

## CULTURA CLÁSICA 4º ESO

### A. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</b>
<i>Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.</i>
<b>Criterios de evaluación</b>
1.1. Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales. 1.2. Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno. 1.3. Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de medios analógicos y digitales.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</b>
<i>Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística, como muestra de riqueza cultural.</i>
<b>Criterios de evaluación</b>
2.1. Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.2. Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. 2.3. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos, técnicos, y de otros campos del saber, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo relaciones semánticas. 2.4. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando términos de origen griego y latino de manera coherente.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>
<i>Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia en el campo artístico, cultural y científico actual y comprender su relación con la religión en Grecia y Roma, identificando sus principales rasgos, ritos y creencias.</i>
<b>Criterios de evaluación</b>
3.1. Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas 3.2. Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas. 3.3. Conocer las características de la religión grecolatina, identificando sus principales rasgos, su ritos y manifestaciones culturales.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>
<i>Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.</i>
<b>Criterios de evaluación</b>
4.1. Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.

4.2. Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de España y de otros enclaves, reflexionando sobre la importancia de su conservación y participando en procesos encaminados a ello.

4.3. Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas.

#### **COMPETENCIA ESPECÍFICA 5**

*Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico, tecnológico y filosófico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.*

#### **Criterios de evaluación**

5.1. Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo científico, tecnológico y filosófico en la actividad cotidiana.

5.2. Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

### **B. Procedimientos e instrumentos de evaluación**

1. En esta asignatura es importante el trabajo diario. Para poder evaluarlo, el profesor irá registrando observaciones sobre el aprendizaje de cada alumno en su trabajo individual y en el grupo clase. Se valorará especialmente la participación.
2. Presentación y elaboración de los trabajos: se valorará la creatividad, la originalidad, la visión integradora de los temas, así como la propia presentación del trabajo.
3. Pruebas objetivas: el profesor realizará a los alumnos controles sobre lo trabajado en clase. También se realizarán periódicamente comentarios de texto guiados, especialmente de mitología, para valorar y potenciar la comprensión lectora.
4. Cuaderno de clase: el alumno deberá presentar al final de cada evaluación su cuaderno de clase en el que también deberán estar recogidas las fotocopias y demás materiales que el profesor les ha suministrado.

### **C. Criterios de calificación**

Los criterios de calificación tendrán en cuenta lo siguiente:

- **Las actividades de clase y tareas para casa** supondrán el 30% de la calificación de cada evaluación.
- **Las pruebas objetivas** que se realicen (exámenes, comentarios de texto guiados, trabajo individual y de grupo) supondrán el 70% restante.
- **La calificación final de la asignatura** se obtendrá calculando la media aritmética de las tres evaluaciones. Si el alumno suspende alguna evaluación, se tendrá en cuenta la evolución que haya tenido a lo largo del curso. Si esta es positiva y la media aritmética es igual o superior a 5, se valorará siempre a su favor.
- **Las actividades de recuperación de las evaluaciones** se realizarán a final de curso en una prueba final global de la materia que consistirá en un examen o trabajo (dependiendo de los contenidos no superados). En dicha prueba el alumno solo tendrá que realizar las actividades correspondientes a los contenidos que tenga que recuperar.
- En **la prueba extraordinaria los alumnos** solo tendrán que examinarse de las evaluaciones suspendidas.