

A) Criterios de evaluación, procedimientos e instrumentos de evaluación

Según la **ORDEN ECD/489/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el **currículo de la Educación Secundaria Obligatoria** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, se deben prever una serie de criterios de evaluación, de procedimientos e instrumentos de evaluación para la práctica docente tanto en 2º ESO como en los demás niveles de la Educación Secundaria Obligatoria.

En la misma Orden se sugieren una serie de orientaciones para la evaluación que incluyen los criterios y los estándares para este nivel, al respecto de los cuales se establece que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global y continua. Lo que significa que para ser *global*, debe incluir todos los aspectos del aprendizaje, no sólo los cognitivos; y el hecho de que sea *continua* hace referencia a que permanece durante todo el proceso.

Entre los **procedimientos de evaluación**, se hace imprescindible una *evaluación inicial* que ponga blanco sobre negro el aprendizaje del que se parte para que el profesor o profesora esté informado del punto de salida a partir del cual programar el proceso de aprendizaje. Las *pruebas objetivas* de esta evaluación inicial no tendrán carácter académico sino informativo, para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a los resultados académicos del alumnado, el profesorado anotará en el cuaderno del profesor la evolución de los alumnos en las distintas pruebas objetivas. La nota de los alumnos se seguirá expresando en términos de 0 a 10 puntos, aunque se valorará el logro de las competencias. Se valorará por un lado los resultados de las pruebas objetivas (escritas y orales) con notas de 0 a 10 puntos y por otro lado se valorará también el proceso de aprendizaje de cada alumno según su trabajo en las distintas tareas indicadas por el profesorado.

Como se recomienda en la mencionada Orden, se utilizarán diferentes **instrumentos de evaluación** (e.g. observación directa del trabajo en clase, actitud y esfuerzo, pruebas objetivas orales y escritas, presentaciones orales, proyectos individuales o en equipo, valoración de competencias a través de un 'Portfolio', etc.), así como procedimientos de autoevaluación y co-evaluación para que el alumno sea consciente de su propio proceso de aprendizaje. En este sentido, la evaluación resulta imprescindible debido a que es un instrumento de corrección y mejora, que permite reorientar las actividades de aprendizaje y adoptar medidas de apoyo o refuerzo si fuesen necesarias. Además, la evaluación deberá ser objetiva y flexible (considerando las circunstancias de los alumnos).

El proceso de enseñanza-aprendizaje se evaluará de forma sistemática, formativa e integradora, utilizando los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

Los criterios de evaluación son referencias específicas para evaluar el aprendizaje del alumno. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias, y responden a lo que se pretende conseguir en la asignatura de inglés. Por otro lado, los estándares de aprendizaje son especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer. Éstos serán

observables, medibles y evaluables y permitirán graduar el rendimiento o logro alcanzado. Así pues, podemos decir que los estándares son productos en forma de tareas (lo que en inglés se llama 'learning outcomes'), a los que se aplicarán los criterios de evaluación correspondientes.

Se podrán elaborar rúbricas (pautas y escalas de evaluación) para cada uno de los criterios de evaluación si el profesorado lo cree necesario.

El docente también evaluará su práctica docente, la metodología y la programación didáctica. Esta evaluación se realizará individualmente y en las reuniones de departamento, donde se analizarán los resultados académicos y se propondrán posibles mejoras, tanto a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje como en la Memoria Final al final del proceso.

En el caso concreto de 2º ESO, los **criterios de evaluación** son los siguientes:

Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.

Competencias clave: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC

Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio, deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones, costumbres).

Competencias clave: CCL-CD-CAA-CSC-CCEC

Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.

Competencias clave: CAA-CSC

Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.

Competencias clave: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC

Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y manejar frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.

Competencias clave: CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC

Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento.

Competencias clave: CAA-CSC

Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.

Competencias clave: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC

Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.

Competencias clave: CCL-CD-CAA-CSC-CCEC

Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.

Competencias clave: CAA-CSC

Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.

Competencias clave: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC

Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes.

Competencias clave: CCL-CD-CAA-CIEE-CCEC

Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.

Competencias clave: CAA-CSC

B) Criterios de calificación

Los Criterios de Calificación recogen los resultados de las pruebas objetivas del alumnado y los resultados de sus tareas, tanto las que se llevan a cabo en clase como las que se hacen de tarea para casa.

Las **pruebas objetivas** suponen el **80%** de la calificación por cada trimestre, y entre ellas se recogen los resultados de los alumnos en las distintas destrezas así como los contenidos del curso.

Las **tareas** y el trabajo de los alumnos en clase y en su casa suponen el **20%** de la calificación por cada trimestre.

En cuanto a los proyectos, cada profesor o profesora de los grupos de 2ºESO decidirá si sus resultados se consideran pruebas objetivas o tarea, especialmente teniendo en cuenta las características de esos proyectos, que pueden ser de muy diferente exigencia.

En la **Evaluación Final** el profesorado sumará los resultados de:

- 1er trimestre al **20%**;
- 2º trimestre al **30%**; y,
- 3er trimestre al **50%**.

No se contempla la posibilidad de recuperación de la materia debido al carácter continuo de la evaluación. El alumnado que tenga un trimestre suspenso podrá aprobarlo cuando consiga aprobar el siguiente trimestre, y de ese modo en la evaluación final el trimestre antes suspendido se computará con una nota de 5.

Es muy importante que los alumnos tengan un **justificante médico** si faltan un día de examen a clase por un problema de salud porque el profesorado no repetirá el examen otro día a los alumnos que no justifiquen debidamente su ausencia.

C) Contenidos mínimos

C.1 Bloques de contenidos

El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas.

1)Comprensión de textos orales

2)Producción de textos orales (expresión e interacción)

3)Comprensión de textos escritos

4)Producción de textos escritos (expresión e interacción)

En estos cuatro grandes bloques se organizan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, así como los contenidos del currículo, es decir el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los contenidos de la presente programación didáctica para 2ºESO son los siguientes:

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Habilidades y estrategias de comprensión:

- Comprensión de mensajes orales propios de la comunicación dentro del aula (instrucciones, explicaciones, diálogos)
- Comprensión de la información general en textos orales sencillos (entrevistas, programas de radio, ...) sobre temas cotidianos o de su interés
- Comprensión de la información específica de textos orales sobre cantidades (precios), fechas, personas, objetos, lugares y actividades
- Utilización de estrategias de comprensión:

Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea

Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo

Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada; identificación de los participantes)

Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de palabras clave o información nueva

Deducción de significados a partir del contexto lingüístico o situacional

Predisposición a entender la idea general de un texto, sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal)
- Costumbres (vida familiar, horarios, comidas), tradiciones y celebraciones (e.g. Halloween, Thanksgiving, Christmas, St. Valentine's Day, Carnival, April's Fool, ...)
- Valores, creencias y actitudes; respeto hacia otras formas de pensar
- Lenguaje no verbal
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas
- Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales
- Funciones del lenguaje en la clase
- Saludos, presentaciones y despedidas; disculpas y agradecimientos
- Intercambio de información personal: edad, lugar de procedencia, nacionalidad, aficiones, opiniones

- Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades - Narración de hechos pasados puntuales y habituales; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones para el futuro
- Pedir y dar información sobre menús, compras, precios, instrucciones, direcciones de un lugar, itinerarios
- Hacer invitaciones; aceptarlas o rechazarlas
- Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede): Voluntad, intención, capacidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición
- Expresión del interés, la aprobación, los gustos o preferencias, la sorpresa, la esperanza, y sus contrarios - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación, y organización del discurso

Estructuras sintáctico-discursivas:

- El verbo y el sintagma verbal:

Tense: Review of to be / have got; present simple/present continuous

Past simple of regular verbs; irregular verbs; past continuous; present perfect simple; future forms (will, be going to; present continuous for future actions)

Aspect: progressive (was writing), perfective (have written)

Modality: Ability, permission and possibility (can, can't); ability in the past (could, couldn't); obligation (must); prohibition (mustn't, can't); polite requests (could); advice (should, shouldn't)

- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres:

Singular and plural nouns; review of irregular plurals

Articles: a(n), the; possessives as determiners (e.g. his + noun); demonstratives (this/that, these/those)

Count/non-count nouns; compounds (tennis racket, website, ice-skates)

Quantifiers: many, much, some, any, none; a little, a few; How many...? How much...?

Compounds of some, any and no

Pronouns: Subject/object personal pronouns; use of it; possessive pronouns; relative pronouns (who, that, which, whose); interrogative pronouns with prep. (e.g. Who do you live with? What are you talking about?); the genitive case: 's and of-phrase

- El adjetivo y el adverbio:

Attributive adjective (adj. + noun); position of adjectives (e.g. beautiful big blue eyes); predicative adjective (be + adj.); common endings (e.g. -y -ing -ed -ful); comparison (e.g. shorter than...; more frightening than...; as/not so + adj. + as); superlative forms (e.g. the shortest, the most frightening); irregular forms: good-better-the best, bad-worse-the worst, far-farther/further-the farthest/furthest, little-less-the least) Adverbs: degree (e.g. very, quite); manner (e.g. easily, well); time (ago, ever, never, already, yet, just); frequency (e.g. rarely, twice); comparison of adverbs (e.g. more slowly than, less carefully than, as slowly as); irregular adverbs (hard-harder than, fast-faster than); adverbs as modifiers: too + adj. (e.g. too big); adverbs as postmodifiers: (not) + adj. + enough (e.g. not small enough)

- La preposición y el sintagma preposicional:

Place relations: Position (on, in, at, under, above, between, opposite, next to, behind); direction (to, onto, into, up, down); motion (from ... to); origin (from)

Time relations: Time when (at, on, in); duration (for, from ... to, until, for, since)

Means (e.g. by train); instrument (e.g. with a pencil; without a computer)

- La oración simple:

Statements: Affirmative sentences; existential clauses (There is/There are; There was/There were)

Negative sentences with not, never, no (e.g. no sugar)

Questions: Yes/No questions; Wh- questions (e.g. Why? How often?); questions used to make suggestions (e.g. Why don't we...? Shall we...?)

Commands: The imperative; use of Let's... to make suggestions

Exclamations: What + (adj.) + noun (e.g. What a nice song!); How + adj. (e.g. How amazing!); exclamatory sentences and phrases (e.g. Well, that is a surprise! Fine! Great!)

- La oración compuesta –Coordination (and, or, but)

- La oración compleja –Subordination: To-infinitive clauses (e.g. I'd like to change my mobile phone; I'm very happy to be here) -ing clauses (e.g. Speaking English is easy; I like swimming)

Time (when); reason or cause (because)

- Otros conectores: Sequence (first, next, then, after that, finally); additive (also, too)

Léxico oral de uso común (recepción):

- Identificación personal; la casa y el entorno (pueblo, barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; vida escolar; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión...); moda (la ropa); viajes y vacaciones; las partes del cuerpo, salud y cuidados físicos; compras; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural (animales y rasgos geográficos); noticias de interés; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- Fórmulas y expresiones frecuentes

- Formación de palabras: Prefijos y sufijos más comunes; familias léxicas - Combinaciones de palabras (Collocations): e.g. go dancing, play the guitar, browse the web, send messages, ride a bike, do sports, make lunch, fall in love, get a job, get married, score a goal

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Identificación de las letras del alfabeto; discriminación de sonidos; identificación de fonemas de especial dificultad - Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras; la terminación –ed /d/, /t/, /id/; la terminación -ing

- Formas contractas (e.g. don't, doesn't, can't, mustn't, 've got, 'd, haven't, shouldn't); formas fuertes y débiles (e.g. can, was, were)

- Reconocimiento de patrones básicos de acento, ritmo y entonación

- Identificación de símbolos fonéticos

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Habilidades y estrategias de producción:

- Producción de textos orales breves y comprensibles sobre temas cotidianos o de su interés

- Participación en conversaciones relacionadas con las actividades del aula y con experiencias/intereses personales

- Utilización de estrategias de comunicación:

Planificación: Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Usar adecuadamente recursos digitales o bibliográficos para hacer monólogos, diálogos o presentaciones en equipo.

Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso

Ejecución: Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas).

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (entrevista, descripción, narración, opinión, dramatización, ...).

Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión oral; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales:

- Lingüísticos: Utilizar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión

- Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda, aclaraciones (estrategia cooperativa); señalar objetos o imágenes, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales (intensidad de voz, tono, volumen, risas, pausas, ...)

Ser conscientes de las consecuencias pragmáticas de estas estrategias en la interpretación del mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico oral de uso común (producción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Pronunciación de las letras del alfabeto

- Práctica de fonemas de especial dificultad; identificación de símbolos fonéticos

- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras; la terminación –ed /d/, /t/, /id/; la terminación -ing

- Formas contractas (e.g. don't, doesn't, can't, mustn't, 've got, 'd, haven't, shouldn't); formas fuertes y débiles (e.g. can, was, were)

- Reconocimiento y uso de patrones básicos de acento, ritmo y entonación

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Habilidades y estrategias de comprensión:

- Comprensión de instrucciones básicas escritas para realizar tareas concretas en el aula
- Comprensión de la información general y específica de textos diversos adecuados a su edad y nivel de competencia: menús, recetas de cocina, anuncios, reseñas, noticias, informes, historias, biografías, descripciones, correspondencia, mensajes en foros web, artículos sobre temas relacionados con otras disciplinas, etc.
- Lectura autónoma de textos sencillos, de temática variada y/o literaria (libros graduados, comics, revistas juveniles)
- Interpretación de los mensajes: Rasgos propios del código escrito, distinción entre datos y opiniones, intención del autor, ...
- Utilización de estrategias de comprensión:

Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea

Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales

Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo

Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada) Deducción de significados a partir del contexto lingüístico y situacional (apoyos visuales)

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos nuevos

Aplicación de estrategias (localizar palabras clave en las preguntas y en el texto, buscar sinónimos, inferir significados, traducir, etc.) para resolver tareas concretas (preguntas abiertas, de elección múltiple, Verdadero/Falso, ordenar los párrafos de una historia, etc.)

Uso de recursos digitales o bibliográficos con el fin de resolver problemas de comprensión

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico escrito de uso común (recepción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Reconocimiento de todos los signos de puntuación (full stop, comma, question mark, exclamation mark, inverted commas, colon; semicolon; slash)
- Identificación de abreviaturas frecuentes (i.e., e.g., a.m., p.m.)
- Comprensión de lenguaje digital básico (e.g. @, http://, https://, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes)
- Comprensión de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €)

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Habilidades y estrategias de producción:

- Composición de textos escritos breves (descripciones, narraciones, instrucciones, noticias, biografías, cartas, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes cortos, ...) sobre temas que le son conocidos o de interés personal

- Utilización de estrategias de producción:

Planificación: Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, generar opciones a través de la técnica 'lluvia de ideas', organizarlas en párrafos, revisar un borrador, etc.)

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos TIC, petición de ayuda, etc.)

Ejecución: Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)

Escribir textos a partir de modelos y actividades guiadas

Expresar el mensaje con claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles

Interés por cuidar la presentación de los textos escritos

Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión escrita; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico escrito de uso común (producción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Uso de los signos de puntuación; las letras mayúsculas

- Manejo de procesadores de texto y diccionarios para resolver dudas ortográficas en textos digitales

- Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes

- Uso de lenguaje digital básico (e.g. @, http://, https://, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes)

- Uso de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €)

C.2 Contenidos Mínimos

De todos los contenidos que acabamos de concretar, los **contenidos mínimos** a considerar para esta programación son los que hacen referencia a las Funciones Comunicativas y los Contenidos Sintáctico-Discursivos, que resultan ser los mismos en los distintos cuatro bloques de contenidos. De hecho, tanto las Funciones Comunicativas como los Contenidos Sintáctico-Discursivos son los que van a aparecer en las tareas a realizar y en las pruebas objetivas a lo largo del curso, que son las que en último término van a proporcionar al alumno una nota que indicará si se ha superado el proceso de enseñanza-aprendizaje y en qué medida se ha superado.

Los contenidos antes mencionados se distribuyen en 9 unidades didácticas a lo largo del curso escolar en el material que usamos en 2º ESO: *New English in Use 2, Student's Book y Workbook*. La secuenciación de contenidos a lo largo de nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje se muestra en la siguiente tabla, en la que además aparecen subrayados los **contenidos mínimos imprescindibles** a superar en las pruebas objetivas tanto de Use of English como las pruebas de las cuatro destrezas.

Trimestre	Unidad Didáctica	Título	Contenidos
1º	Unit 1	At School	<ul style="list-style-type: none"> · <u>Present simple VS Present Continuous</u> · <u>Adverbios de frecuencia.</u> · <u>There is / There are / articles and quantifiers</u> · <u>Vocabulario contextualizado en torno a la escuela y el tiempo libre.</u>
	Unit 2	In the News	<ul style="list-style-type: none"> · <u>Past Simple</u> · Used to · <u>Vocabulario verbs, life events</u>
	Unit 3	Seeing the World	<ul style="list-style-type: none"> · <u>Comparison of adjectives</u> · Use of too/enough · <u>Vocabulario: geography, adjectives</u>
2º	Unit 4	Everyday Life	<ul style="list-style-type: none"> · Subject/Object questions · <u>Adverbs of manner</u> · <u>Vocabulario contextualizado en torno a los medios de transporte, y los artículos de viaje.</u>
	Unit 5	It's a Crime	<ul style="list-style-type: none"> · <u>Past Continuous</u> · Past Simple VS Past Continuous · <u>Vocabulario: crime, people and crime</u>
	Unit 6	Going Green	<ul style="list-style-type: none"> · <u>Futuro simple</u>

			<ul style="list-style-type: none"> · Primer y segundo condicional · <u>Be going to</u> · <u>Presente continuo con sentido futuro</u> · <u>Vocabulario: transport</u>
3º	Unit 7	Living your Life	<ul style="list-style-type: none"> · <u>Present perfect</u> · Uso de for y since · Vocabulario: experiences
	Unit 8	Healthy Choices	<ul style="list-style-type: none"> · Modal verbs · Vocabulario: nutrition, fitness.
	Unit 9	Shopping Spree	<ul style="list-style-type: none"> · <u>Reported Speech</u> · <u>Gerunds and infinitives</u> · Vocabulario: fashion and adjectives

D) Complementación de los contenidos (configuración autonómica)

La ORDEN ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Aragón establece el proceso de inclusión de las **competencias clave** como un elemento esencial del currículo nos sitúa en la clave que pretende que los aprendizajes de nuestros alumnos desarrollen capacidades más globales y plurifuncionales y esto debe influir en nuestro modo de enseñar y en los métodos que utilizemos.

Desde esta perspectiva del alumnado como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesorado debe ir configurando la red que dé respuesta a la práctica educativa, en la que el alumno se va haciendo más protagonista de su proceso, más autónomo y responsable y capaz también de que sus aprendizajes sean auténticamente significativos, ligados a la vida y favorecedores de posteriores aprendizajes, desarrollando sus talentos y competencias.

La misma Orden establece que el currículo, las experiencias de aprendizaje y el ambiente en general deben enfocarse en fomentar las habilidades de pensamiento y el aprendizaje autónomo a lo largo de la vida, con competencias del siglo XXI relacionadas con el aprender a convivir, aprender a hacer, aprender a aprender y, sobre todo, aprender a ser. Todo ello entrelazado estratégicamente a lo largo de las experiencias de aprendizaje de todas las materias.

La misma ORDEN ECD/489/2016 hace referencia a las contribución de la materia de Lengua Extranjera: Inglés a la adquisición de las **competencias clave**:

- Competencia en comunicación lingüística

La materia de Lengua Extranjera (Inglés) contribuye de manera directa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, a través de la adquisición de habilidades orales y escritas. Por un lado, requiere hacer un uso funcional y contextualizado de la misma. Por otro lado, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de subcompetencias que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera puede extenderse al aprendizaje de la

lengua materna, lo que permite consolidar conocimientos, destrezas y actitudes, y mejorar la capacidad para comunicarse en los ámbitos personal, público, académico y profesional.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El aprendizaje de inglés contribuye al desarrollo de esta competencia porque promueve prácticas de resolución de problemas y una actitud crítica ante el desarrollo científico y tecnológico. A la competencia matemática se asocian descriptores tales como interpretar tablas, mapas, datos específicos y estadísticos; describir tamaños y propiedades geométricas; clasificar datos, ordenar textos, etc. A las competencias básicas en ciencia y tecnología se asocian descriptores como los siguientes: acceder a procedimientos y técnicas de investigación; buscar información sobre aspectos científicos; ser conscientes del mundo en el

que vivimos y de sus diferencias; respetar y proteger el medio ambiente; estudiar contenidos inter-disciplinares (e.g. el cuerpo humano, hábitos de salud)

- Competencia digital

Hoy en día la comunicación se realiza en gran parte a través de medios digitales que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Estos medios están recogidos en el currículo, como recursos a través de los cuales se puede obtener información y conocimiento o como soportes naturales de los textos orales o escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y, por ello, ambas contribuyen a su desarrollo mutuo. Además, la clase de inglés es un entorno ideal para aprender el uso autónomo, crítico y responsable de las TIC.

- Competencia de aprender a aprender

Los alumnos desarrollan esta competencia cuando reflexionan sobre qué estrategias y técnicas son las mejores para aprender, y cómo llegar a ser autónomos y responsables en su vida escolar y profesional. Esto implica reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, organizar los recursos y el trabajo individual, cooperar con otros alumnos, autoevaluarse, y desarrollar estrategias de aprendizaje (cognitivas, meta-cognitivas, sociales y afectivas). El currículo de Lengua Extranjera (Inglés) incide en el carácter procedimental de todos sus elementos y de sus relaciones.

- Competencias sociales y cívicas

Según el Consejo de Europa, la comunicación en lenguas extranjeras exige poseer capacidades

como la mediación y la comprensión intercultural. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo y en la cooperación. Dicha visión se materializa tanto en actitudes de valoración y respeto hacia otras lenguas y culturas, y hacia otras personas cuyos valores y creencias difieren de los propios, como en la apreciación del carácter particular de costumbres, ideas, prácticas sociales o artísticas. En este sentido, la materia de inglés actúa como vehículo para el desarrollo de competencias sociales y cívicas, ya que la interacción en clase permite desarrollar códigos de conducta personal e interpersonal, y las actividades ayudan al alumno a comprender la realidad social en la que vivimos.

- Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Nuestro modelo educativo sitúa al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, esta competencia cobra especial relevancia. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan al alumno para asumir su responsabilidad, encontrar seguridad en sus propias capacidades, regular su comportamiento y reforzar su identidad como usuario de pleno derecho de la lengua extranjera.

Por otra parte, la lengua inglesa es la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, por lo que, desde el currículo de esta materia se pretende fomentar la motivación intrínseca y la voluntad de emprender como actitudes ante la vida, al promover el uso didáctico de tareas de resolución de problemas en las que el alumno aprende a planificar, tomar decisiones, ser crítico y creativo.

- Competencia de conciencia y expresiones culturales

La lengua extranjera (Inglés) ayuda a los alumnos a desarrollar su competencia cultural y artística. Las manifestaciones culturales de las comunidades de habla inglesa (literatura, música, cine, arte, ...) son fuentes esenciales para la enseñanza y el aprendizaje de inglés. Esta competencia implica adquirir unos conocimientos básicos de dichas manifestaciones, ser capaces de valorarlas y disfrutarlas, y desarrollar una actitud crítica hacia ellas.

Finalmente, la adquisición de las competencias clave, y su contribución al logro de los objetivos, requiere el diseño de actividades de aprendizaje integradas, que hagan posible desarrollar varias competencias al mismo tiempo.

La Comunidad Autónoma de Aragón complementa los contenidos también con la previsión de agrupamientos bilingües en los centros autorizados para ello; es el caso de nuestro centro, pero no de estos grupos. De tal forma, el bilingüismo no va a condicionar la planificación de esta programación didáctica debido a la condición No Bilingüe de los grupos para los que está pensada y diseñada.

E) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados

Al respecto de nuestra evaluación inicial, podemos decir también que al comienzo del proceso de enseñanza-aprendizaje es necesaria una prueba objetiva para diagnosticar la situación de partida, que engloba lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal. Esta prueba nos permite evaluar la situación y anticipar problemas, así como adaptar el proceso de enseñanza. En nuestro caso realizamos la evaluación inicial con un tipo de test que aúna un ejercicio de 15 respuestas tipo *multiple choice*, en el que las preguntas son de un nivel 1º ESO. En esta misma prueba objetiva hay una tarea de *writing* para poder evaluar la expresión en lengua inglesa de nuestros alumnos, que servirá de indicador de cómo es el nivel de destrezas de nuestros alumnos y alumnas de 2º ESO. Se adjunta modelo de prueba objetiva para 2º ESO como ANEXO I.

Los **resultados** de los alumnos en esta evaluación inicial tendrán para el profesorado un uso meramente informativo que será realmente útil como punto de partida para la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

F) Concreción del plan de atención a la diversidad

Educar significa hacer lo posible para que todos los alumnos alcancen el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, además, por supuesto, de que superen los objetivos curriculares establecidos. Y esto significa tener que prestar una esmerada atención a la diversidad de nuestro alumnado.

Está claro que cada persona es diferente pero sabemos que los alumnos que precisan un mayor esfuerzo de ajuste pedagógico son aquellos en los que se han identificado necesidades específicas de apoyo educativo. En 2º ESO existe un grupo específico de alumnos que engloba a alumnos y alumnas con unas necesidades educativas más específicas, estamos hablando de 1ºPMAR. En los grupos de 2º distintos del mencionado grupo de 1ºPMAR puede haber alumnos o alumnas:

- con dificultades específicas de aprendizaje por diferentes motivos: en algún caso la timidez del alumno o alumna lastra sus resultados en determinadas destrezas, como por ejemplo las orales; en otros casos la dificultad viene determinada por sus circunstancias socio-familiares y el problema viene por no poder dedicar el tiempo necesario a preparar las tareas o pruebas objetivas fuera del aula, tanto en este caso como en el anterior, el profesorado prestará atención a las producciones de los alumnos implicados y les ayudará en lo que necesiten bien en recreos o bien dejándoles más tiempo para entregar, preparar o realizar las tareas;
- con dificultades auditivas, que afectan a algún alumno en concreto, lo que motivará que el profesorado le sitúe más cerca de los altavoces y más adelante en la clase para que no pierda ninguna de las explicaciones del profesorado cuando la dinámica de la clase las haga necesarias;
- con dificultades de atención o de disruptividad, que pueden incluir no sólo a los alumnos con Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad, sino también a alumnos disruptivos con una falta de control de su actividad social con los compañeros incluso dentro del aula. En ambos casos el profesorado adoptará medidas ordinarias que compensen las dificultades lo suficiente como para que no lleguen a afectar sus resultados académicos tanto como su proceso de aprendizaje;
- alumnos con altas capacidades intelectuales, que no es tan habitual como el caso de alumnos muy talentosos en esta materia (más habitual), que pueden tener dificultades de motivación, sensación de aburrimiento al afrontar actividades sobre aprendizajes que ya han consolidado ellos; en estos casos el profesorado preparará las tareas con un grado

mayor de dificultad para ellos o bien les preparará tareas más desafiantes para cuando terminen las que deben hacer todos los alumnos.

G) Concreciones metodológicas

El Currículo aragonés establece que para integrar todos los aspectos del currículo e incorporar la flexibilidad y diversidad requeridas, la programación didáctica ha de estructurarse en torno a actividades de lengua, tareas o proyectos, enfocadas hacia la creación de situaciones comunicativas que permitan desarrollar actitudes y adquirir conocimientos y habilidades. También regula que la programación, a su vez, ha de incorporar nuevas oportunidades de aprendizaje y de reciclaje, ya que el aprendizaje es un proceso cíclico, no lineal, que se desarrolla según el ritmo de cada aprendiz. Para conseguir todo ello el profesorado tendrá en cuenta una metodología que variará dependiendo de las necesidades en cada momento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las concreciones metodológicas para 2ºESO vienen marcadas por unos principios metodológicos que se recogen en el Currículo aragonés:

a) El *aprendizaje significativo* implica la necesidad de ayudar al alumno a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos. De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesor será de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para los alumnos. Por ello, la interacción en el aula se llevará a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

b) *Aprendizaje por competencias clave*. El docente ha de diseñar, implementar y evaluar tareas o situaciones que posibiliten la resolución de problemas de la vida diaria. El trabajo por proyectos es especialmente relevante para el aprendizaje por competencias ya que propone un plan de acción con el que se busca conseguir un resultado práctico. Todo ello favorece en el alumno la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplica sus conocimientos y habilidades a un proyecto real. Se favorece así un aprendizaje interdisciplinar.

c) El *aprendizaje autónomo y cooperativo* obliga al profesor a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas en situaciones similares.

d) *Aprendizaje por inteligencias múltiples*. Howard Gardner planteó que no sólo existe una inteligencia académica sino que en una persona residen ocho inteligencias (lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, corporal, intrapersonal, interpersonal y naturalista) y es conveniente potenciarlas para que el alumno se desarrolle como persona. El inglés contribuye a potenciar varias de estas inteligencias, entre ellas la lingüística y la interpersonal, ayudando al alumno a crecer en su dimensión personal y social.

e) El desarrollo de *la motivación y la creatividad*. El uso de recursos variados, la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países, y el diseño de actividades creativas pueden conseguir actitudes que generen curiosidad, favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado.

El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas: *Listening, Speaking, Reading* y *Writing*. Estas destrezas están integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, ‘tareas comunicativas’ relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (e.g. reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y ‘tareas pedagógicas’ o ‘posibilitadoras’, centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno de las herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción e interacción, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo.

Presentamos a continuación algunas ideas para desarrollar las cuatro destrezas:

En las actividades de *Comprensión oral* es preciso preparar al alumno antes de escuchar el texto, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica ‘lluvia de ideas’; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer el guión de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

El desarrollo de la *Expresión e interacción oral* supone un gran esfuerzo por parte del profesor para motivar a los alumnos y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno

vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender.

Las tareas de *Comprensión lectora* tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos socio-lingüísticos, etc.

El enfoque de la *Expresión escrita* se basa en dos supuestos:

(i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y,

(ii) la organización de las ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará a los alumnos a escribir textos claros y coherentes.

Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En los primeros cursos de la etapa, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas; los modelos serán más complejos en los cursos superiores. Se ayudará a los alumnos con una 'lluvia de ideas' acerca del tema a escribir y con una elaboración clara de la estructura del texto.

En el antes mencionado Currículo aragonés, se establece que también se pueden diseñar actividades de extensión: diálogos, dramatizaciones, simulaciones, reconocimiento de palabras en las letras de canciones, identificación y práctica de diferentes acentos en inglés a través de aplicaciones o videos en Internet, etc. Estas actividades permitirán relacionar la práctica controlada con la producción libre y con ocasiones de comunicación en la vida real. Las dramatizaciones pueden ayudar a los alumnos tímidos o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la corrección de errores de pronunciación, conviene corregirlos de forma sistemática en fases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

H) Plan de lectura. Concreción del trabajo para el desarrollo de la expresión oral.

El desarrollo de las competencias de aprender a aprender, aprendizaje autónomo, así como en aspectos artísticos y culturales, conlleva e implica una contribución implícita a la animación de la lectura y desarrollo de la expresión oral y escrita.

En el transcurso del curso **se leerá al menos un libro de lectura** y se recomendará a los alumnos que lean artículos online que pueden contribuir de modo explícito al desarrollo de esta competencia. Por extensión, siendo la lengua extranjera una materia con un valor instrumental, toda interacción y actuación que se lleva a cabo en el aula (con TIC, libros de texto, cualquier otro material) supone el desarrollo de dicha competencia.

La lectura está propuesta para primer o segundo trimestre, aunque cada profesor o profesora los evaluará como mejor se ajuste al grupo de alumnos que hay en el aula: como nota de trabajo, nota de examen, observación en clase mientras se lee en el aula con apoyo de audio, etc. Dependiendo del nivel y el grado del cumplimiento de la programación se irá proponiendo más lecturas voluntarias para los alumnos, considerando el banco de libros de lecturas graduadas disponibles para préstamo que existe en el departamento de Inglés o en la Biblioteca de Zuera.

En **2ºESO No Bilingüe**, los alumnos de **2ºESO B+C** tendrán que leer una lectura graduada obligatoria a elegir entre los siguientes títulos:

- *All about London*. Burlington Activity Readers ISBN 9789925305995
- *All about Scotland* Burlington Activity Readers ISBN 9789963515028
- *All about the USA* Burlington Activity Readers ISBN 9789963510139
- *Jump to Freedom* Burlington Activity Readers ISBN 9789963487332

Posteriormente, de manera oral y pudiendo apoyarse en medios audiovisuales, deberán realizar una tarea de investigación y crítica a desarrollar sobre algún tema que se trate en el libro (acordándose previamente con el profesorado que imparta la materia que aportará ideas si lo ve necesario), contando esto como la nota del speaking del tercer trimestre.

Los alumnos de **2º ESO A+B No Bilingüe** deberán leer dos lecturas graduadas obligatorias que los alumnos deberán leer en periodo de vacaciones y se evaluarán al regresar a las clases (Navidad y Semana Santa): los alumnos completarán un Reading Test que combina *multiple choice answers* y *writing*. Las lecturas serán:

- *All About the USA* (Burlington Activity Readers)
ISBN 978-99-635-1013-9
- *Oliver Twist* (Vicens Vives, colección Black Cat)
ISBN 978-84-316-8320-7

En 2º ESO BRIT:

- Uno de los grupos: Una lectura como mínimo al año, previa consulta al profesor según su nivel y por tanto incluyendo libros tanto adaptados como no adaptados, facilitando el uso de las bibliotecas públicas. Presentación oral optativa para debate posterior.
- El otro grupo: *The Boy At The Back Of The Class* (Onjali Rauf).

Libro bastante extenso para ir trabajándolo durante todo el curso (hay muchos pasajes descriptivos por ejemplo, para trabajar en clase y en casa). Lo llevan en otros centros BRIT y les funciona bien. Hay una versión más compleja y otra más “sencilla”, así como audio libro muy interesante también.

1º.-Tipo de actividad a desarrollar con la lectura: depende de cada profesor, pero en principio es lectura comprensiva de la misma y realización de ejercicios de comprensión lectora, vocabulario, etc.

2º.- Actividades de clase: lectura en voz alta, prácticas de pronunciación, ritmo y entonación, debate e incluso escenificación en el aula. La lectura en voz baja y comprensión lectora se trabaja anteriormente en casa.

3º.- Prueba o examen: en principio solo se pide entrega de ejercicios, pero algunos profesores si quieren lo pueden incluir en el examen oral o como una prueba más de Reading en el trimestre. Eso siempre queda a elección del profesor.

4º.-Propósitos: mejora de vocabulario, ritmo, pronunciación y entonación. Afianzar expresiones y conceptos de gramática al igual que la comprensión lectora.

l) Tratamiento de los elementos transversales

Un elemento esencial en una programación que tiene como principal objetivo educar es incluir una serie de elementos transversales que complementan e intervienen en lo que enseñamos y transmitimos en una clase. Los elementos transversales son temas sociales de los que los alumnos tienen que ser conscientes, respetuosos y partícipes.

En el **artículo 6** del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato propone una serie de elementos transversales que pretenden aportar al alumnado valores no estrictamente académicos, pero sí humanos que complementen su formación y sea así una educación integral. Así pues, se incluyen los siguientes elementos:

1. En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la **comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional** se trabajarán en todas las materias.

2. Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la **igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social**. Las Administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los **valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia**. La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico. Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación. Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos

curriculares relacionados con el **desarrollo sostenible y el medio ambiente**, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

3. Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y **afianzamiento del espíritu emprendedor**, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

4. Las Administraciones educativas adoptarán **medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada** formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

5. En el ámbito de la **educación y la seguridad vial**, las Administraciones educativas incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

Los elementos transversales deben ser incluidos en las diferentes programaciones didácticas, pero también, sin olvidar la importante función que tiene una tutoría del profesor con sus alumnos en clase. En esa hora semanal, la integración de estos elementos es posible y los alumnos pueden participar libremente. El tutor junto con el Equipo de Orientación del centro acordará los temas a tratar en estas tutorías, analizando también las necesidades que los grupos/clases presenten a lo largo del curso.

J) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de la materia dentro del Proyecto Bilingüe

La **Orden ECD/823/2018, de 18 de mayo**, por la que se regula el **Modelo BRIT- Aragón**, hace referencia en su Artículo 6 al hecho de que se considera prioritaria la mejora de la competencia oral del alumnado en la lengua extranjera, de modo que al programar el proceso de enseñanza en los grupos BRIT de 2º ESO, el profesorado tendrá en cuenta lo

dispuesto en dicha Orden, en concreto en su Capítulo II y en los Artículos 16 y 19, en los que se establece que:

- los centros docentes fomentarán el aprendizaje en términos de competencia comunicativa de la lengua extranjera, y para ello promoverán la adquisición y el desarrollo de las competencias lingüísticas del alumnado en relación con las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir; y,
- preferiblemente se usarán materiales en versión original en la lengua extranjera del Itinerario Bilingüe del centro.

Así, el profesorado utilizará material en versión original en la materia de Inglés para 4ºESO BRIT y orientarán las tareas hacia la práctica de las cuatro destrezas antes mencionadas, de las que se adquirirán los aprendizajes de una manera indirecta.

- K) Actividades complementarias y extraescolares (concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos)

Actividad	Cursos a los que va dirigida	Breve resumen	Temporalización	Aspecto de la materia que complementa la actividad	Incidencia en evaluación del alumnado
English week en España	ESO: alumnos que cursan inglés (Brit y clase regular)	A concretar destino; campamento de inmersión en lengua inglesa	A concretar	Comunicación Plurilingüismo Interculturalidad	Indirecta: mejora en todos los indicadores de progreso en el conocimiento del inglés, lo cual supone mejores resultados en sus calificaciones.
English week en país anglófono	ESO y Bachiller	A concretar destino: estancia en familia y/o residencia en país anglófono	A concretar	Comunicación Plurilingüismo Interculturalidad	Indirecta: mejora en todos los indicadores de progreso en el conocimiento del inglés, lo cual supone mejores resultados en sus calificaciones.
The Big Challenge	ESO	Se hace en el IES	A concretar	Comunicación Plurilingüismo Interculturalidad	Indirecta: mejora en todos los indicadores de progreso en el conocimiento del inglés, lo cual supone mejores resultados en sus calificaciones.
Cine en VOS	Cuarto ESO y Bachilleratos	Cine en VOS en Cines Aragonia/Palafox	segundo trimestre	Comprensión oral, reflexión sobre el aprendizaje y la importancia del inglés	Indirecta: redundancia en mayor desarrollo competencial. Directa: alumnos hacen una redacción

Zufarians across the world	4º ESO Brit	Presentación, en inglés, de la experiencia de un adulto en estancia de un país de habla inglesa	Sesiones dentro de horario ordinario	Comprensión oral, expresión oral para participar	Indirecta: Relato, hablado o escrito de la información recibida y reflexiones personales.
Concierto didáctico musical (Kevin Salvage)	ESO Brit y ordinario	Escucha de concierto musical con explicación histórica - didáctica	Segundo trimestre	Comprensión oral, práctica de pronunciación, lenguaje coloquial	Directa: vocabulario de canciones. Expresar oralmente la opinión.
Teatro en inglés	1º y 2º ESO Brit y ordinario	Asistencia a una obra de teatro en inglés	Segundo trimestre	Comprensión oral	Directa: Redacción del contenido de la obra teatral
Concurso literario de redacción en inglés	ESO	Concurso de redacciones para fechas señaladas	A concretar	Expresión literaria, artística	Directa: expresión escrita
Animal World	ESO	Confección de proyectos sobre los animales	A concretar	Expresión escrita y oral sobre área científica	Directa: Redacción, presentaciones orales
Visita teatralizada GOZARTE	1º-2º-3º ESO	Rutas teatralizadas en inglés sobre la historia que refleja Zaragoza: https://gozarte.net/gozarte_2016.pdf	A concretar con el dpto. de Historia.	Comunicación Interculturalidad Plurilingüismo	Indirecta: reflexión sobre el repertorio léxico y diferentes referencias gramaticales conocidas para la comprensión de la comunicación, así como para una posible interacción.
Clase cultural ofrecida por Burlington Books	1º, 2º, 3º ESO	Colaborador nativo acerca al alumnado diferentes aspectos de la cultura anglosajona de un modo más motivador para ellos que en una clase ordinaria.	A concretar con editorial. https://www.burlingtonbooks.com/spain/Page.aspx?PageID=2869	Comunicación Interculturalidad Plurilingüismo	Indirecta: reflexión sobre el repertorio léxico y diferentes referencias gramaticales conocidas para la comprensión de la comunicación. Directa: expresión oral ante las preguntas planteadas de manera directa por el ponente.
Spelling Bee	Cursos Brit	Concurso autonómico de ortografía en inglés	Tercer trimestre	Comunicación	Indirecta: expresión oral, motivación adicional
Concurso de debates	4º ESO 1º BTO	Competición cultural de debates en inglés	segundo y tercer trimestre	Expresión oral	Evaluación de expresión oral

<p>Viaje a país de habla inglesa (Reino Unido/Irlanda)</p>	<p>1ºBachillerato</p>	<p>A concretar destino: estancia en país de habla inglesa. Inmersión lingüística y cultural.</p>	<p>A concretar</p>	<p>Comunicación Plurilingüismo Interculturalidad</p>	<p>Indirecta: mejora en todos los indicadores de progreso en el conocimiento del inglés, lo cual supone mejores resultados en sus calificaciones.</p>
---	-----------------------	--	--------------------	--	---

L) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora

Esta programación es un intento de organizar, orientar y dirigir la práctica docente de todos los miembros del departamento de inglés para los alumnos a los que diariamente impartimos clase. El objetivo es aunar criterios, opiniones y decisiones que se ven reflejadas en esta programación. Además, hemos tenido en cuenta la legislación vigente a nivel estatal y autonómico en materia de educación y junto a ella, hemos intentado desarrollar el trabajo que mejor nos ayude en el día a día de nuestras aulas. Aun así, cabe la posibilidad de encontrarnos con erratas, con cosas que habremos pasado por alto o siendo realistas, con resultados que no esperábamos y que pretendamos cambiar de cara al curso que viene.

Por eso, vemos realmente necesaria una programación, pero al mismo tiempo apoyamos la idea de una programación flexible puesto que esa flexibilidad es una posibilidad de mejorar año tras año.

Tras cada trimestre, el profesorado evaluará el proceso de enseñanza según hayan sido los resultados académicos del alumnado al evaluar el proceso de aprendizaje de cada alumno, y tras una reflexión previa, cada profesor realizará las mejoras pertinentes del proceso educativo en su aula si hubiera una necesidad de ello.

En las reuniones del departamento de Inglés, todos los profesores y profesoras contrastaremos la realidad de nuestras aulas, los problemas y virtudes con las que nos vamos encontrando, comentaremos los puntos que necesitamos cambiar para ir mejorando día a día, y el coordinador del departamento dará cuenta de todo ello en la memoria final de curso dentro del apartado propuestas de mejora, así como de las posibles modificaciones de la programación en las actas de la reunión de departamento cada semana.

ANEXO I

PLACEMENT TEST 2º ESO

NAME:

DATE:

1. Choose the correct option.

1. I can sit on a ...
a) chair b) houseboat c) kitchen
2. There are cold drinks in the ...
a) bed b) fridge c) oven
3. The sofa is in the ...
a) kitchen b) living room c) dining room
4. Indiana Jones was ...
a) curly b) adventurous c) long
5. You can't drive a car because you are too...
a) young b) dark c) weak
6. A cow is a ... animal.
a) wild b) pet c) farm
7. We can ride a ...
a) horse b) rabbit c) turtle
8. A ... is a fish.
a) shark b) whale c) butterfly
9. You can have lunch in a ...
a) post office b) library c) restaurant
10. If you have a health problem you go to a ...
a) cinema b) hospital c) museum
11. We train football at the ...
a) sports centre b) church c) bank
12. We need snow to go ...
a) surfing b) skiing c) swimming

13. ... are used when swimming.
a) goggles b) skates c) rackets
14. I ... in 2004.
a) are born b) was born c) am born
15. Julie likes tennis, but ... sister doesn't.
a) she b) hers c) her

2. Write a little text describing the person in the picture. Please, use adjectives of description, parts of the body and verbs TO BE and HAVE GOT.

