

- A) Criterios de evaluación, procedimientos e instrumentos de evaluación
- B) Criterios de calificación
- C) Contenidos mínimos
- D) Complementación de los contenidos (configuración autonómica)
- E) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados
- F) Concreción del plan de atención a la diversidad
- G) Concreciones metodológicas
- H) Plan de lectura. Concreción del trabajo para el desarrollo de la expresión oral.
- I) Tratamiento de los elementos transversales
- J) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de la materia dentro del Proyecto Bilingüe
- K) Actividades complementarias y extraescolares (concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos)
- L) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora

A) Criterios de evaluación, procedimientos e instrumentos de evaluación

Según la **ORDEN ECD/489/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el **currículo de la Educación Secundaria Obligatoria** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, se deben prever una serie de criterios de evaluación, de procedimientos e instrumentos de evaluación para la práctica docente tanto en 4º ESO como en los demás niveles de la Educación Secundaria Obligatoria.

En la misma Orden se sugieren una serie de orientaciones para la evaluación que incluyen los criterios y los estándares para este nivel, al respecto de los cuales se establece que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global y continua. Lo que significa que para ser *global*, debe incluir todos los aspectos del aprendizaje, no sólo los cognitivos; y el hecho de que sea *continua* hace referencia a que permanece durante todo el proceso.

Entre los **procedimientos de evaluación**, se hace imprescindible una *evaluación inicial* que ponga blanco sobre negro el aprendizaje del que se parte para que el profesor o profesora esté informado del punto de salida a partir del cual programar el proceso de aprendizaje. Las *pruebas objetivas* de esta evaluación inicial no tendrán carácter académico sino informativo, para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a los resultados académicos del alumnado, el profesorado anotará en el cuaderno del profesor la evolución de los alumnos en las distintas pruebas objetivas. La nota de los alumnos se seguirá expresando en términos de 0 a 10 puntos, aunque se valorará el logro de las competencias. Se valorará por un lado los resultados de las pruebas objetivas (escritas y orales) con notas de 0 a 10 puntos y por otro lado se valorará también el proceso de aprendizaje de cada alumno según su trabajo en las distintas tareas indicadas por el profesorado.

Como se recomienda en la mencionada Orden, se utilizarán diferentes **instrumentos de evaluación** (e.g. observación directa del trabajo en clase, actitud y esfuerzo, pruebas objetivas orales y escritas, presentaciones orales, proyectos individuales o en equipo, valoración de competencias a través de un 'Portfolio', etc.), así como procedimientos de autoevaluación y co-evaluación para que el alumno sea consciente de su propio proceso de aprendizaje. En este sentido, la evaluación resulta imprescindible debido a que es un instrumento de corrección y mejora, que permite reorientar las actividades de aprendizaje y adoptar medidas de apoyo o refuerzo si fuesen necesarias. Además, la evaluación deberá ser objetiva y flexible (considerando las circunstancias de los alumnos).

El proceso de enseñanza-aprendizaje se evaluará de forma sistemática, formativa e integradora, utilizando los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

Los criterios de evaluación son referencias específicas para evaluar el aprendizaje del alumno. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias, y responden a lo que se pretende conseguir en

la asignatura de inglés. Por otro lado, los estándares de aprendizaje son especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer. Éstos serán observables, medibles y evaluables y permitirán graduar el rendimiento o logro alcanzado. Así pues, podemos decir que los estándares son productos en forma de tareas (lo que

en inglés se llama 'learning outcomes'), a los que se aplicarán los criterios de evaluación correspondientes.

Se podrán elaborar rúbricas (pautas y escalas de evaluación) para cada uno de los criterios de evaluación si el profesorado lo cree necesario.

El docente también evaluará su práctica docente, la metodología y la programación didáctica. Esta evaluación se realizará individualmente y en las reuniones de departamento, donde se analizarán los resultados académicos y se propondrán posibles mejoras, tanto a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje como en la Memoria Final al final del proceso.

En el caso concreto de 4º ESO, los **criterios de evaluación** son los siguientes:

Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes en textos orales de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre aspectos concretos o abstractos de temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico común, las expresiones y modismos frecuentes y los patrones básicos de pronunciación.

Competencias clave: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC

Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales (de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal, uso de la voz) y convenciones sociales (cortesía, registro, valores), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.

Competencias clave: CCL-CAA-CSC-CCEC

Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves o de longitud media, en diferentes registros, en los que se intercambia información y opiniones, se justifican acciones y se formulan hipótesis, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de patrones sintáctico-discursivos y de pronunciación adecuados, y léxico de uso común, expresiones y modismos frecuentes, para organizar el texto con suficiente cohesión y coherencia.

Competencias clave: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC

Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y laboral, seleccionando y aportando información pertinente, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al canal, expresando opiniones con cortesía, y mostrando iniciativa y confianza en el uso de la lengua.

Competencias clave: CCL-CD-CA-CSC-CIEE-CCEC

Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial y los detalles más relevantes en textos de longitud media, escritos en diferentes registros, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico, expresiones y modismos de uso común, las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato, así como símbolos y abreviaturas.

Competencias clave: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC

Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales (e.g. de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos de texto relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales (actitudes, valores), mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.

Competencias clave: CCL-CD-CAA-CSC-CCEC

Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, en diferentes registros, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el uso correcto de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico, expresiones y modismos de uso común, y las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato.

Competencias clave: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC

Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de la vida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria, y mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.

Competencias clave: CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC

B) Criterios de calificación

Los Criterios de Calificación recogen tanto los resultados de las pruebas objetivas del alumnado como los resultados de sus tareas, tanto las que se llevan a cabo en clase como las que se hacen de tarea para casa.

Las **pruebas objetivas** suponen el **80%** de la calificación por cada trimestre, y entre ellas se recogen los resultados de los alumnos en las distintas destrezas tanto como los contenidos del curso.

Las **tareas** y el trabajo de los alumnos en clase y en su casa suponen el **20%** de la calificación por cada trimestre.

En cuanto a los proyectos, cada profesor o profesora decidirá si sus resultados se consideran pruebas objetivas o tarea, especialmente teniendo en cuenta las características de esos proyectos, que pueden ser de muy diferente exigencia.

En la **Evaluación Final** el profesorado sumará los resultados de:

- 1er trimestre al **20%**;
- 2º trimestre al **30%**; y,
- 3er trimestre al **50%**.

No se contempla la posibilidad de recuperación de la materia debido al carácter continuo de la evaluación. El alumnado que tenga un trimestre suspenso podrá aprobarlo cuando consiga aprobar el siguiente trimestre, y de ese modo en la evaluación final el trimestre antes suspendido se computará con una nota de 5.

Es muy importante que los alumnos tengan un **justificante médico** si faltan un día de examen a clase por un problema de salud porque el profesorado no repetirá el examen otro día a los alumnos que no justifiquen debidamente su ausencia.

C) Contenidos mínimos

C.1 Bloques de contenidos

El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas.

1. **Comprensión de textos orales**
2. **Producción de textos orales (expresión e interacción)**
3. **Comprensión de textos escritos**
4. **Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

En estos cuatro grandes bloques se organizan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, así como los contenidos del currículo, es decir el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los contenidos de la presente programación didáctica para la ESO son los siguientes:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Respeto por las opiniones de los compañeros.
- Respeto y cumplimiento de las normas en el aula.
- Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas.
- Reflexión sobre valores de autoestima como el sentido del propósito: evaluar efectos positivos y negativos de probar nuevas cosas.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como proponerse retos para desarrollar nuevas destrezas.
- Reflexión sobre valores como el aprendizaje y la comprensión de otras culturas.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: pueblos nómadas.
- Reflexión sobre valores de autoestima como el desarrollo de la independencia y la toma de nuestras propias decisiones.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como el respeto por los mayores.
- Reflexión sobre valores como saber apreciar soluciones creativas.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber apoyar a los demás.
- Interés por encontrar formas alternativas de ver los problemas.
- Reflexión sobre valores de autoestima como aprender de la experiencia de los adultos.
- Interés por conocer aspectos culturales como la historia del cine.
- Reflexión sobre valores como hacer el bien.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como sacar lo mejor de situaciones no deseadas.
- Reflexión sobre valores de autoestima como saber superar los sentimientos negativos.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como tener tacto.
- Interés por aprender a ver las cosas desde otra perspectiva, optimista.
- Reflexión sobre valores como la utilidad de hacer listas.
- Interés por desarrollar valores como saber lo que se quiere conseguir y cómo se quiere trabajar para conseguirlo.
- Interés por conocer aspectos culturales como las nuevas siete maravillas del mundo.
- Reflexión sobre valores de autoestima como la diplomacia para no disgustar a otras personas innecesariamente.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como ejercitar la auto-disciplina.
- Reflexión sobre el valor de publicar una historia o no.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber reirse de uno mismo.
- Reflexión sobre valores de autoestima como la elección de cosas que nos representan.
- Interés por conocer aspectos culturales sobre los viajes espaciales.
- Reflexión sobre valores como los efectos de la actividad humana sobre el mundo natural.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como el coraje.

3. Funciones comunicativas

- Proposición y aceptación de retos
- Descripción de situaciones
- Expresión de sentimientos
- Descripción del movimiento
- Expresión de sorpresa
- Descripción de personas y hábitos
- Expresión de énfasis

- Descripción de la apariencia física
- Expresión de la cantidad
- Expresión de la frustración
- Descripción de la personalidad
- Expresión de hábitos pasados
- Expresión del modo
- Expresión del consejo
- Expresión de la obligación
- Descripción de artículos tecnológicos
- Expresión del permiso
- Expresión de la prohibición
- Expresión de la necesidad y no necesidad
- Expresión de la habilidad en pasado
- Expresión de la comparación
- Expresión del contraste
- Descripción de relaciones
- Expresión del ánimo
- Expresión del futuro
- Expresión de sentimientos
- Narración de hechos futuros
- Expresión de la afirmación
- Expresión de la condición
- Descripción de lugares
- Expresión de la petición
- Expresión del deseo
- Expresión de la preferencia
- Expresión de la opinión
- Expresión de información
- Expresión de noticias
- Expresión del reporte
- Descripción de situaciones pasadas
- Descripción de películas
- Expresión de la especulación
- Expresión de la causa y el efecto
- Expresión de la convicción
- Narración de actividades
- Descripción de lugares

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Verb patterns to + infinitive or gerund
- Verbs + -ing and to + infinitive with different meanings: remember, try, stop, regret, forget
- Relative clauses (review)
- Which to refer to a whole clause

- Omitting relative pronouns
- Reduced relative clauses
- Quantifiers
- so and such (review)
- do and did for emphasis
- be / get used to (doing) vs. used to (do)
- Adverbs and adverbial phrases
- Obligation, permission and prohibition (review)
- Necessity: didn't need to / needn't have
- Ability in the past (could, was / were able to, managed to, succeeded in)
- Comparatives
- Linkers of contrast
- Ways of referring to the future (review)
- Future continuous
- Future perfect
- Conditionals (review)
- Mixed conditionals
- I wish and If only
- I would prefer to / I would prefer it if, It's time, I'd rather / sooner
- Reported speech (review)
- Reported questions and requests
- Speculating (past, present and future)
- Cause and effect linkers
- Passive report structures
- The passive: verbs with two objects

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Verbs of movement
- Adjectives to describe uncomfortable feelings
- Expressions with right
- Groups of people
- Phrasal verbs (1)
- Costumes and uniforms
- Bringing up children
- Adjectives for personality
- Common adverbial phrases
- Expressions with good
- Technology (nouns)
- Technology (verbs)
- Ways of speaking
- Love and relationships
- Phrases to talk about the future: about to, off to, on the point of
- Feelings about future events

- Expressions with so
- Phrasal verbs (2)
- Alternatives to if: suppose, provided, as long as, otherwise, unless
- Life's ups and downs
- Work and education
- Reported speech (review)
- Reported questions and requests
- Space idioms
- Adjectives commonly used to describe films
- Geographical features
- Verb + noun collocations

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de diptongos.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del estrés en phrasal verbs.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del énfasis.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras con gh.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido schwa.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras enlazadas con /dʒ/ and /tʃ/.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas débiles en frases condicionales.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras enlazadas con /w/ y /j/ intrusas.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta omitiendo el sonido /h/ en palabras enlazadas.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del estrés en verbos modales expresando especulación.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras enlazadas por una /r/ intrusa.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- o Modificar palabras de significado parecido.
- o Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- o Pedir ayuda.
- o Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- o Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- o Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Respeto por las opiniones de los compañeros.
- Respeto y cumplimiento de las normas en el aula.
- Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas.
- Reflexión sobre valores de autoestima como el sentido del propósito: evaluar efectos positivos y negativos de probar nuevas cosas.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como proponerse retos para desarrollar nuevas destrezas.
- Reflexión sobre valores como el aprendizaje y la comprensión de otras culturas.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: pueblos nómadas.
- Reflexión sobre valores de autoestima como el desarrollo de la independencia y la toma de nuestras propias decisiones.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como el respeto por los mayores.
- Reflexión sobre valores como saber apreciar soluciones creativas.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber apoyar a los demás.
- Interés por encontrar formas alternativas de ver los problemas.
- Reflexión sobre valores de autoestima como aprender de la experiencia de los adultos.
- Interés por conocer aspectos culturales como la historia del cine.
- Reflexión sobre valores como hacer el bien.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como sacar lo mejor de situaciones no deseadas.
- Reflexión sobre valores de autoestima como saber superar los sentimientos negativos.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como tener tacto.
- Interés por aprender a ver las cosas desde otra perspectiva, optimista.
- Reflexión sobre valores como la utilidad de hacer listas.
- Interés por desarrollar valores como saber lo que se quiere conseguir y cómo se quiere trabajar para conseguirlo.
- Interés por conocer aspectos culturales como las nuevas siete maravillas del mundo.

- Reflexión sobre valores de autoestima como la diplomacia para no disgustar a otras personas innecesariamente.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como ejercitar la auto-disciplina.
- Reflexión sobre el valor de publicar una historia o no.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber reirse de uno mismo.
- Reflexión sobre valores de autoestima como la elección de cosas que nos representan.
- Interés por conocer aspectos culturales sobre los viajes espaciales.
- Reflexión sobre valores como los efectos de la actividad humana sobre el mundo natural.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como el coraje.

3. Funciones comunicativas

- Proposición y aceptación de retos
- Descripción de situaciones
- Expresión de sentimientos
- Descripción del movimiento
- Expresión de sorpresa
- Descripción de personas y hábitos
- Expresión de énfasis
- Descripción de la apariencia física
- Expresión de la cantidad
- Expresión de la frustración
- Descripción de la personalidad
- Expresión de hábitos pasados
- Expresión del modo
- Expresión del consejo
- Expresión de la obligación
- Descripción de artículos tecnológicos
- Expresión del permiso
- Expresión de la prohibición
- Expresión de la necesidad y no necesidad
- Expresión de la habilidad en pasado
- Expresión de la comparación
- Expresión del contraste
- Descripción de relaciones
- Expresión del ánimo
- Expresión del futuro
- Expresión de sentimientos
- Narración de hechos futuros
- Expresión de la afirmación
- Expresión de la condición
- Descripción de lugares
- Expresión de la petición
- Expresión del deseo

- Expresión de la preferencia
- Expresión de la opinión
- Expresión de información
- Expresión de noticias
- Expresión del reporte
- Descripción de situaciones pasadas
- Descripción de películas
- Expresión de la especulación
- Expresión de la causa y el efecto
- Expresión de la convicción
- Narración de actividades
- Descripción de lugares

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Verb patterns to + infinitive or gerund
- Verbs + -ing and to + infinitive with different meanings: remember, try, stop, regret, forget
- Relative clauses (review)
- Which to refer to a whole clause
- Omitting relative pronouns
- Reduced relative clauses
- Quantifiers
- so and such (review)
- do and did for emphasis
- be / get used to (doing) vs. used to (do)
- Adverbs and adverbial phrases
- Obligation, permission and prohibition (review)
- Necessity: didn't need to / needn't have
- Ability in the past (could, was / were able to, managed to, succeeded in)
- Comparatives
- Linkers of contrast
- Ways of referring to the future (review)
- Future continuous
- Future perfect
- Conditionals (review)
- Mixed conditionals
- I wish and If only
- I would prefer to / I would prefer it if, It's time, I'd rather / sooner
- Reported speech (review)
- Reported questions and requests
- Speculating (past, present and future)
- Cause and effect linkers
- Passive report structures
- The passive: verbs with two objects

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Verbs of movement
- Adjectives to describe uncomfortable feelings
- Expressions with right
- Groups of people
- Phrasal verbs (1)
- Costumes and uniforms
- Bringing up children
- Adjectives for personality
- Common adverbial phrases
- Expressions with good
- Technology (nouns)
- Technology (verbs)
- Ways of speaking
- Love and relationships
- Phrases to talk about the future: about to, off to, on the point of
- Feelings about future events
- Expressions with so
- Phrasal verbs (2)
- Alternatives to if: suppose, provided, as long as, otherwise, unless
- Life's ups and downs
- Work and education
- Reported speech (review)
- Reported questions and requests
- Space idioms
- Adjectives commonly used to describe films
- Geographical features
- Verb + noun collocations

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de diptongos.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del estrés en phrasal verbs.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del énfasis.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras con gh.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido schwa.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras enlazadas con /dʒ/ and /tʃ/.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas débiles en frases condicionales.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras enlazadas con /w/ y /j/ intrusas.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta omitiendo el sonido /h/ en palabras enlazadas.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del estrés en verbos modales expresando especulación.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras enlazadas por una /r/ intrusa.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Respeto por las opiniones de los compañeros.
- Respeto y cumplimiento de las normas en el aula.
- Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas.
- Reflexión sobre valores de autoestima como el sentido del propósito: evaluar efectos positivos y negativos de probar nuevas cosas.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como proponerse retos para desarrollar nuevas destrezas.
- Reflexión sobre valores como el aprendizaje y la comprensión de otras culturas.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: pueblos nómadas.
- Reflexión sobre valores de autoestima como el desarrollo de la independencia y la toma de nuestras propias decisiones.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como el respeto por los mayores.
- Reflexión sobre valores como saber apreciar soluciones creativas.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber apoyar a los demás.
- Interés por encontrar formas alternativas de ver los problemas.
- Reflexión sobre valores de autoestima como aprender de la experiencia de los adultos.
- Interés por conocer aspectos culturales como la historia del cine.
- Reflexión sobre valores como hacer el bien.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como sacar lo mejor de situaciones no deseadas.
- Reflexión sobre valores de autoestima como saber superar los sentimientos negativos.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como tener tacto.
- Interés por aprender a ver las cosas desde otra perspectiva, optimista.
- Reflexión sobre valores como la utilidad de hacer listas.
- Interés por desarrollar valores como saber lo que se quiere conseguir y cómo se quiere trabajar para conseguirlo.
- Interés por conocer aspectos culturales como las nuevas siete maravillas del mundo.
- Reflexión sobre valores de autoestima como la diplomacia para no disgustar a otras personas innecesariamente.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como ejercitar la auto-disciplina.
- Reflexión sobre el valor de publicar una historia o no.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber reirse de uno mismo.
- Reflexión sobre valores de autoestima como la elección de cosas que nos representan.

- Interés por conocer aspectos culturales sobre los viajes espaciales.
- Reflexión sobre valores como los efectos de la actividad humana sobre el mundo natural.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como el coraje.

3. Funciones comunicativas

- Proposición y aceptación de retos
- Descripción de situaciones
- Expresión de sentimientos
- Descripción del movimiento
- Expresión de sorpresa
- Descripción de personas y hábitos
- Expresión de énfasis
- Descripción de la apariencia física
- Expresión de la cantidad
- Expresión de la frustración
- Descripción de la personalidad
- Expresión de hábitos pasados
- Expresión del modo
- Expresión del consejo
- Expresión de la obligación
- Descripción de artículos tecnológicos
- Expresión del permiso
- Expresión de la prohibición
- Expresión de la necesidad y no necesidad
- Expresión de la habilidad en pasado
- Expresión de la comparación
- Expresión del contraste
- Descripción de relaciones
- Expresión del ánimo
- Expresión del futuro
- Expresión de sentimientos
- Narración de hechos futuros
- Expresión de la afirmación
- Expresión de la condición
- Descripción de lugares
- Expresión de la petición
- Expresión del deseo
- Expresión de la preferencia
- Expresión de la opinión
- Expresión de información
- Expresión de noticias
- Expresión del reporte
- Descripción de situaciones pasadas

- Descripción de películas
- Expresión de la especulación
- Expresión de la causa y el efecto
- Expresión de la convicción
- Narración de actividades
- Descripción de lugares

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Verb patterns to + infinitive or gerund
- Verbs + -ing and to + infinitive with different meanings: remember, try, stop, regret, forget
- Relative clauses (review)
- Which to refer to a whole clause
- Omitting relative pronouns
- Reduced relative clauses
- Quantifiers
- so and such (review)
- do and did for emphasis
- be / get used to (doing) vs. used to (do)
- Adverbs and adverbial phrases
- Obligation, permission and prohibition (review)
- Necessity: didn't need to / needn't have
- Ability in the past (could, was / were able to, managed to, succeeded in)
- Comparatives
- Linkers of contrast
- Ways of referring to the future (review)
- Future continuous
- Future perfect
- Conditionals (review)
- Mixed conditionals
- I wish and If only
- I would prefer to / I would prefer it if, It's time, I'd rather / sooner
- Reported speech (review)
- Reported questions and requests
- Speculating (past, present and future)
- Cause and effect linkers
- Passive report structures
- The passive: verbs with two objects

5. Léxico escrito de uso común (recepción)

- Verbs of movement
- Adjectives to describe uncomfortable feelings
- Expressions with right
- Groups of people

- Phrasal verbs (1)
- Costumes and uniforms
- Bringing up children
- Adjectives for personality
- Common adverbial phrases
- Expressions with good
- Technology (nouns)
- Technology (verbs)
- Ways of speaking
- Love and relationships
- Phrases to talk about the future: about to, off to, on the point of
- Feelings about future events
- Expressions with so
- Phrasal verbs (2)
- Alternatives to if: suppose, provided, as long as, otherwise, unless
- Life's ups and downs
- Work and education
- Reported speech (review)
- Reported questions and requests
- Space idioms
- Adjectives commonly used to describe films
- Geographical features
- Verb + noun collocations

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.
- Reconocimiento y uso correcto de los diptongos: ortografía alternativa.
- Reconocimiento y uso correcto de la ortografía en palabras con gh.
- Identificación y uso correcto de la ortografía en palabras enlazadas cuyo sonido /h/ se omite en la pronunciación.
- Identificación y uso correcto de la ortografía en palabras enlazadas en cuya pronunciación aparece una /r/ intrusa.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Respeto por las opiniones de los compañeros.
- Respeto y cumplimiento de las normas en el aula.
- Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas.
- Reflexión sobre valores de autoestima como el sentido del propósito: evaluar efectos positivos y negativos de probar nuevas cosas.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como proponerse retos para desarrollar nuevas destrezas.
- Reflexión sobre valores como el aprendizaje y la comprensión de otras culturas.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: pueblos nómadas.
- Reflexión sobre valores de autoestima como el desarrollo de la independencia y la toma de nuestras propias decisiones.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como el respeto por los mayores.
- Reflexión sobre valores como saber apreciar soluciones creativas.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber apoyar a los demás.
- Interés por encontrar formas alternativas de ver los problemas.
- Reflexión sobre valores de autoestima como aprender de la experiencia de los adultos.
- Interés por conocer aspectos culturales como la historia del cine.
- Reflexión sobre valores como hacer el bien.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como sacar lo mejor de situaciones no deseadas.
- Reflexión sobre valores de autoestima como saber superar los sentimientos negativos.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como tener tacto.
- Interés por aprender a ver las cosas desde otra perspectiva, optimista.
- Reflexión sobre valores como la utilidad de hacer listas.
- Interés por desarrollar valores como saber lo que se quiere conseguir y cómo se quiere trabajar para conseguirlo.
- Interés por conocer aspectos culturales como las nuevas siete maravillas del mundo.
- Reflexión sobre valores de autoestima como la diplomacia para no disgustar a otras personas innecesariamente.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como ejercitar la auto-disciplina.
- Reflexión sobre el valor de publicar una historia o no.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber reirse de uno mismo.
- Reflexión sobre valores de autoestima como la elección de cosas que nos representan.
- Interés por conocer aspectos culturales sobre los viajes espaciales.
- Reflexión sobre valores como los efectos de la actividad humana sobre el mundo natural.

- Interés por desarrollar aptitudes sociales como el coraje.

3. Funciones comunicativas

- Proposición y aceptación de retos
- Descripción de situaciones
- Expresión de sentimientos
- Descripción del movimiento
- Expresión de sorpresa
- Descripción de personas y hábitos
- Expresión de énfasis
- Descripción de la apariencia física
- Expresión de la cantidad
- Expresión de la frustración
- Descripción de la personalidad
- Expresión de hábitos pasados
- Expresión del modo
- Expresión del consejo
- Expresión de la obligación
- Descripción de artículos tecnológicos
- Expresión del permiso
- Expresión de la prohibición
- Expresión de la necesidad y no necesidad
- Expresión de la habilidad en pasado
- Expresión de la comparación
- Expresión del contraste
- Descripción de relaciones
- Expresión del ánimo
- Expresión del futuro
- Expresión de sentimientos
- Narración de hechos futuros
- Expresión de la afirmación
- Expresión de la condición
- Descripción de lugares
- Expresión de la petición
- Expresión del deseo
- Expresión de la preferencia
- Expresión de la opinión
- Expresión de información
- Expresión de noticias
- Expresión del reporte
- Descripción de situaciones pasadas
- Descripción de películas
- Expresión de la especulación

- Expresión de la causa y el efecto
- Expresión de la convicción
- Narración de actividades
- Descripción de lugares

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Verb patterns to + infinitive or gerund
- Verbs + -ing and to + infinitive with different meanings: remember, try, stop, regret, forget
- Relative clauses (review)
- Which to refer to a whole clause
- Omitting relative pronouns
- Reduced relative clauses
- Quantifiers
- so and such (review)
- do and did for emphasis
- be / get used to (doing) vs. used to (do)
- Adverbs and adverbial phrases
- Obligation, permission and prohibition (review)
- Necessity: didn't need to / needn't have
- Ability in the past (could, was / were able to, managed to, succeeded in)
- Comparatives
- Linkers of contrast
- Ways of referring to the future (review)
- Future continuous
- Future perfect
- Conditionals (review)
- Mixed conditionals
- I wish and If only
- I would prefer to / I would prefer it if, It's time, I'd rather / sooner
- Reported speech (review)
- Reported questions and requests
- Speculating (past, present and future)
- Cause and effect linkers
- Passive report structures
- The passive: verbs with two objects

5. Léxico escrito de uso común (recepción)

- Verbs of movement
- Adjectives to describe uncomfortable feelings
- Expressions with right
- Groups of people
- Phrasal verbs (1)
- Costumes and uniforms

- Bringing up children
- Adjectives for personality
- Common adverbial phrases
- Expressions with good
- Technology (nouns)
- Technology (verbs)
- Ways of speaking
- Love and relationships
- Phrases to talk about the future: about to, off to, on the point of
- Feelings about future events
- Expressions with so
- Phrasal verbs (2)
- Alternatives to if: suppose, provided, as long as, otherwise, unless
- Life's ups and downs
- Work and education
- Reported speech (review)
- Reported questions and requests
- Space idioms
- Adjectives commonly used to describe films
- Geographical features
- Verb + noun collocations

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.
- Reconocimiento y uso correcto de los diptongos: ortografía alternativa.
- Reconocimiento y uso correcto de la ortografía en palabras con gh.
- Identificación y uso correcto de la ortografía en palabras enlazadas cuyo sonido /h/ se omite en la pronunciación.
- Identificación y uso correcto de la ortografía en palabras enlazadas en cuya pronunciación aparece una /r/ intrusa.

C.2 Contenidos Mínimos

De todos los contenidos que acabamos de concretar extensivamente, los **contenidos mínimos** a considerar para esta programación son los que hacen referencia a las Funciones Comunicativas y los Contenidos Sintáctico-Discursivos, que resultan ser los mismos en los distintos cuatro bloques de contenidos. De hecho, tanto las Funciones Comunicativas como los Contenidos Sintáctico-Discursivos son los que van a aparecer en las tareas a realizar y en las pruebas objetivas a lo largo del curso, que son las que en último término van a proporcionar al alumno una nota que indicará si se ha superado el proceso de enseñanza-aprendizaje y en qué medida se ha superado.

D) Complementación de los contenidos (configuración autonómica)

La ORDEN ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educa-

ción Secundaria Obligatoria en Aragón establece el proceso de inclusión de las **competencias clave** como un elemento esencial del currículo nos sitúa en la clave que pretende que los aprendizajes de nuestros alumnos desarrollen capacidades más globales y plurifuncionales y esto debe influir en nuestro modo de enseñar y en los métodos que utilicemos.

Desde esta perspectiva del alumnado como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesorado debe ir configurando la red que dé respuesta a la práctica educativa, en la que el alumno se va haciendo más protagonista de su proceso, más autónomo y responsable y capaz también de que sus aprendizajes sean auténticamente significativos, ligados a la vida y favorecedores de posteriores aprendizajes, desarrollando sus talentos y competencias.

La misma Orden establece que el currículo, las experiencias de aprendizaje y el ambiente en general deben enfocarse en fomentar las habilidades de pensamiento y el aprendizaje autónomo a lo largo de la vida, con competencias del siglo XXI relacionadas con el aprender a convivir, aprender a hacer, aprender a aprender y, sobre todo, aprender a ser. Todo ello entrelazado estratégicamente a lo largo de las experiencias de aprendizaje de todas las materias.

La ORDEN ECD/489/2016, de 26 de mayo hace referencia a las contribución de la materia de Lengua Extranjera: Inglés a la adquisición de las competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística

La materia de Lengua Extranjera (Inglés) contribuye de manera directa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, a través de la adquisición de habilidades orales y escritas.

Por

un lado, requiere hacer un uso funcional y contextualizado de la misma. Por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de subcompetencias que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera puede extenderse al aprendizaje de la lengua materna, lo que permite consolidar conocimientos, destrezas y actitudes, y mejorar la capacidad para comunicarse en los ámbitos personal, público, académico y profesional.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El aprendizaje de inglés contribuye al desarrollo de esta competencia porque promueve prácticas de resolución de problemas y una actitud crítica ante el desarrollo científico y tecnológico. A la competencia matemática se asocian descriptores tales como interpretar tablas, mapas, datos específicos y estadísticos; describir tamaños y propiedades geométricas; clasificar datos, ordenar textos, etc. A las competencias básicas en ciencia y tecnología se asocian descriptores como los siguientes: acceder a procedimientos y técnicas de investigación; buscar información sobre aspectos científicos; ser conscientes del mundo en el

que vivimos y de sus diferencias; respetar y proteger el medio ambiente; estudiar contenidos inter-disciplinares (e.g. el cuerpo humano, hábitos de salud)

- Competencia digital

Hoy en día la comunicación se realiza en gran parte a través de medios digitales que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Estos medios están recogidos en el currículo, como recursos a través de los cuales se puede obtener información y conocimiento o como soportes naturales de los textos orales o escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la

competencia comunicativa y, por ello, ambas contribuyen a su desarrollo mutuo. Además, la clase de inglés es un entorno ideal para aprender el uso autónomo, crítico y responsable de las TIC.

- **Competencia de aprender a aprender**

Los alumnos desarrollan esta competencia cuando reflexionan sobre qué estrategias y técnicas son las mejores para aprender, y cómo llegar a ser autónomos y responsables en su vida escolar y profesional. Esto implica reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, organizar los recursos y el trabajo individual, cooperar con otros alumnos, autoevaluarse, y desarrollar estrategias de aprendizaje (cognitivas, meta-cognitivas, sociales y afectivas). El currículo de Lengua Extranjera (Inglés) incide en el carácter procedimental de todos sus elementos y de sus relaciones.

- **Competencias sociales y cívicas**

Según el Consejo de Europa, la comunicación en lenguas extranjeras exige poseer capacidades como la mediación y la comprensión intercultural. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo y en la cooperación. Dicha visión se materializa tanto en actitudes de valoración y respeto hacia otras lenguas y culturas, y hacia otras personas cuyos valores y creencias difieren de los propios, como en la apreciación del carácter particular de costumbres, ideas, prácticas sociales o artísticas. En este sentido, la materia de inglés actúa como vehículo para el desarrollo de competencias sociales y cívicas, ya que la interacción en clase permite desarrollar códigos de conducta personal e interpersonal, y las actividades ayudan al alumno a comprender la realidad social en la que vivimos.

- **Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Nuestro modelo educativo sitúa al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, esta competencia cobra especial relevancia. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan al alumno para asumir su responsabilidad, encontrar seguridad en sus propias capacidades, regular su comportamiento y reforzar su identidad como usuario de pleno derecho de la lengua extranjera.

Por otra parte, la lengua inglesa es la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, por lo que, desde el currículo de esta materia se pretende fomentar la motivación intrínseca y la voluntad de emprender como actitudes ante la vida, al promover el uso didáctico de tareas de resolución de problemas en las que el alumno aprende a planificar, tomar decisiones, ser crítico y creativo.

- **Competencia de conciencia y expresiones culturales**

La lengua extranjera (Inglés) ayuda a los alumnos a desarrollar su competencia cultural y artística. Las manifestaciones culturales de las comunidades de habla inglesa (literatura, música, cine, arte, ...) son fuentes esenciales para la enseñanza y el aprendizaje de inglés. Esta competencia implica adquirir unos conocimientos básicos de dichas manifestaciones, ser capaces de valorarlas y disfrutarlas, y desarrollar una actitud crítica hacia ellas.

Finalmente, la adquisición de las competencias clave, y su contribución al logro de los objetivos, requiere el diseño de actividades de aprendizaje integradas, que hagan posible desarrollar varias competencias al mismo tiempo.

E) **Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados**

Las características de la evaluación inicial y las consecuencias de sus resultados se han explicado en el punto A) de esta programación.

Al respecto de nuestra evaluación inicial, podemos decir también que al comienzo del proceso de enseñanza-aprendizaje es necesaria una prueba objetiva para diagnosticar la situación de partida, que engloba lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal. Esta prueba nos permite evaluar la situación y anticipar problemas, así como adaptar el proceso de enseñanza. En nuestro caso realizamos la evaluación inicial con un tipo de examen que aúna un ejercicio de 30 respuestas tipo *multiple choice*, en el que las preguntas 1 a 10 pertenecen a un nivel A1, las preguntas 11 a 20 son de nivel A2, y las preguntas 21 a 30 son de nivel B1; según los aciertos, sabremos qué nivel han adquirido los alumnos antes de nuestro proceso didáctico. En esta misma prueba objetiva hay una tarea de *writing* para poder evaluar la expresión en lengua inglesa de nuestros alumnos, que servirá de indicador de cómo es el nivel de destrezas de nuestros alumnos y alumnas de 4º ESO. Se adjunta modelo de prueba objetiva para 4º ESO como ANEXO I.

Los **resultados** de los alumnos en esta evaluación inicial tendrán para el profesorado un uso meramente informativo que será realmente útil como punto de partida para la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

F) Concreción del plan de atención a la diversidad

Educar significa hacer lo posible para que todos los alumnos alcancen el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, además, por supuesto, de que superen los objetivos curriculares establecidos. Y esto significa tener que prestar una esmerada atención a la diversidad de nuestro alumnado.

Está claro que cada persona es diferente pero sabemos que los alumnos que precisan un mayor esfuerzo de ajuste pedagógico son aquellos en los que se han identificado necesidades específicas de apoyo educativo. En 4º ESO existe un grupo específico de alumnos que engloba a alumnos y alumnas con unas necesidades educativas más desafiantes, que no es el caso de 4ºA, 4ºB y 4ºC. En estos tres grupos puede haber alumnos o alumnas:

- con dificultades específicas de aprendizaje por diferentes motivos: en algún caso la timidez del alumno o alumna lastra sus resultados en determinadas destrezas, como por ejemplo las orales; en otros casos la dificultad viene determinada por sus circunstancias socio-familiares y el problema viene por no poder dedicar el tiempo necesario a preparar las tareas o pruebas objetivas fuera del aula, tanto en este caso como en el anterior, el profesorado prestará atención a las producciones de los alumnos implicados y les ayudará en lo que necesiten bien en recreos o bien dejándoles más tiempo para entregar, preparar o realizar las tareas;
- con dificultades auditivas, que afectan a algún alumno en concreto, lo que motivará que el profesorado le sienta más cerca de los altavoces y más adelante en la clase para que no pierda ninguna de las explicaciones del profesorado cuando la dinámica de la clase las haga necesarias;
- con dificultades de atención o de disruptividad, que pueden incluir no sólo a los alumnos con Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad, sino también a alumnos disruptivos con una falta de control de su actividad social con los compañeros incluso dentro del aula. En ambos

casos el profesorado adoptará medidas ordinarias que compensen las dificultades lo suficiente como para que no lleguen a afectar sus resultados académicos tanto como su proceso de aprendizaje;

- alumnos con altas capacidades intelectuales, que no es tan habitual como el caso de alumnos muy talentosos en esta materia (más habitual), que pueden tener dificultades de motivación, sensación de aburrimiento al afrontar actividades sobre aprendizajes que ya han consolidado ellos; en estos casos el profesorado preparará las tareas con un grado mayor de dificultad para ellos o bien les preparará tareas más desafiantes para cuando terminen las que deben hacer todos los alumnos.

G) Concreciones metodológicas

El Currículo aragonés establece que para integrar todos los aspectos del currículo e incorporar la flexibilidad y diversidad requeridas, la programación didáctica ha de estructurarse en torno a actividades de lengua, tareas o proyectos, enfocadas hacia la creación de situaciones comunicativas que permitan desarrollar actitudes y adquirir conocimientos y habilidades. También regula que la programación, a su vez, ha de incorporar nuevas oportunidades de aprendizaje y de reciclaje, ya que el aprendizaje es un proceso cíclico, no lineal, que se desarrolla según el ritmo de cada aprendiz. Para conseguir todo ello el profesorado tendrá en cuenta una metodología que variará dependiendo de las necesidades en cada momento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las concreciones metodológicas para 4ºESO vienen marcadas por unos principios metodológicos que se recogen en el Currículo aragonés:

a) El *aprendizaje significativo* implica la necesidad de ayudar al alumno a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos. De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesor será de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para los alumnos. Por ello, la interacción en el aula se llevará a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

b) *Aprendizaje por competencias clave*. El docente ha de diseñar, implementar y evaluar tareas o situaciones que posibiliten la resolución de problemas de la vida diaria. El trabajo por proyectos es especialmente relevante para el aprendizaje por competencias ya que propone un plan de acción con el que se busca conseguir un resultado práctico. Todo ello favorece en el alumno la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplica sus conocimientos y habilidades a un proyecto real. Se favorece así un aprendizaje interdisciplinar.

c) El *aprendizaje autónomo y cooperativo* obliga al profesor a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas en situaciones similares.

d) *Aprendizaje por inteligencias múltiples*. Howard Gardner planteó que no sólo existe una inteligencia académica sino que en una persona residen ocho inteligencias (lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, corporal, intrapersonal, interpersonal y naturalista) y es

conveniente potenciarlas para que el alumno se desarrolle como persona. El inglés contribuye a potenciar varias de estas inteligencias, entre ellas la lingüística y la interpersonal, ayudando al alumno a crecer en su dimensión personal y social.

e) El desarrollo de *la motivación y la creatividad*. El uso de recursos variados, la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países, y el diseño de actividades creativas pueden conseguir actitudes que generen curiosidad, favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado.

El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas: *Listening, Speaking, Reading y Writing*. Estas destrezas están integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, ‘tareas comunicativas’ relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (e.g. reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y ‘tareas pedagógicas’ o ‘posibilitadoras’, centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno de las herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción e interacción, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo.

Presentamos a continuación algunas ideas para desarrollar las cuatro destrezas:

En las actividades de *Comprensión oral* es preciso preparar al alumno antes de escuchar el texto, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica ‘lluvia de ideas’; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer el guión de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

El desarrollo de la *Expresión e interacción oral* supone un gran esfuerzo por parte del profesor para motivar a los alumnos y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender.

Las tareas de *Comprensión lectora* tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos socio-lingüísticos, etc.

El enfoque de la *Expresión escrita* se basa en dos supuestos:

(i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y,

(ii) la organización de las ideas es tan importante como la corrección formal.

Por tanto, se animará a los alumnos a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En los primeros cursos de la etapa, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas; los modelos serán más complejos en los cursos superiores. Se ayudará a los alumnos con una 'lluvia de ideas' acerca del tema a escribir y con una elaboración clara de la estructura del texto.

En el antes mencionado Currículo aragonés, se establece que también se pueden diseñar actividades de extensión: diálogos, dramatizaciones, simulaciones, reconocimiento de palabras en las letras de canciones, identificación y práctica de diferentes acentos en inglés a través de aplicaciones o videos en Internet, etc. Estas actividades permitirán relacionar la práctica controlada con la producción libre y con ocasiones de comunicación en la vida real. Las dramatizaciones pueden ayudar a los alumnos tímidos o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la corrección de errores de pronunciación, conviene corregirlos de forma sistemática en fases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

H) Plan de lectura. Concreción del trabajo para el desarrollo de la expresión oral.

El desarrollo de las competencias de aprender a aprender, aprendizaje autónomo, así como en aspectos artísticos y culturales, conlleva e implica una contribución implícita a la animación de la lectura y desarrollo de la expresión oral y escrita.

En el transcurso del curso **se leerá al menos un libro de lectura** a elección del profesor y/o negociado con el alumnado entre un número de títulos propuestos. Se recomendará también a los alumnos que lean artículos online que pueden contribuir de modo explícito al desarrollo de esta competencia. Por extensión, siendo la lengua extranjera una materia con un valor instrumental, toda interacción y actuación que se lleva a cabo en el aula (con TIC, libros de texto, cualquier otro material) supone el desarrollo de dicha competencia.

La lectura está propuesta para primer o segundo trimestre, aunque cada profesor o profesora los evaluará como mejor se ajuste al grupo de alumnos que hay en el aula: como nota de trabajo, nota de examen, observación en clase mientras se lee en el aula con apoyo de audio, etc. Dependiendo del nivel y el grado del cumplimiento de la programación se irá proponiendo más lecturas voluntarias para los alumnos, considerando el banco de libros de lecturas graduadas disponibles para préstamo que existe en el departamento de Inglés o en la Biblioteca de Zuera.

En **4º ESO C** se leerá *The Secret Agent*, de la editorial Vicens Vives, colección Black Cat. Es un libro de nivel B2, adecuado para un grupo bilingüe.

1º.-Tipo de actividad a desarrollar con la lectura: depende de cada profesor, pero en principio es lectura comprensiva de la misma y realización de ejercicios de comprensión lectora, vocabulario, etc.

2º.- Actividades de clase: lectura en voz alta, prácticas de pronunciación, ritmo y entonación, debate e incluso escenificación en el aula. La lectura en voz baja y comprensión lectora se trabaja anteriormente en casa.

3º.- Prueba o examen: en principio solo se pide entrega de ejercicios, pero algunos profesores si quieren lo pueden incluir en el examen oral o como una prueba más de Reading en el trimestre. Eso siempre queda a elección del profesor.

4º.-Propósitos: mejora de vocabulario, ritmo, pronunciación y entonación. Afianzar expresiones y conceptos de gramática al igual que la comprensión lectora.

l) Tratamiento de los elementos transversales

Un elemento esencial en una programación que tiene como principal objetivo educar es incluir una serie de elementos transversales que complementan e intervienen en lo que enseñamos y transmitimos en una clase. Los elementos transversales son temas sociales de los que los alumnos tienen que ser conscientes, respetuosos y partícipes.

En el **artículo 6** del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato propone una serie de elementos transversales que pretenden aportar al alumnado valores no estrictamente académicos, pero sí humanos que complementen su formación y sea así una educación integral. Así pues, se incluyen los siguientes elementos:

1. En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la **comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional** se trabajarán en todas las materias.

2. Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la **igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social**. Las Administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los **valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia**. La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico. Se evitarán los comportamientos y

contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación. El currículo de Educación Secundaria Obligatoria incorporará elementos curriculares relacionados con el **desarrollo sostenible y el medio ambiente**, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

3. El currículo de Educación Secundaria Obligatoria incorporará elementos curriculares orientados al desarrollo y **afianzamiento del espíritu emprendedor**, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

4. Las Administraciones educativas adoptarán **medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada** formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

5. En el ámbito de la **educación y la seguridad vial**, las Administraciones educativas incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

Los elementos transversales deben ser incluidos en las diferentes programaciones didácticas, pero también, sin olvidar la importante función que tiene una tutoría del profesor con sus alumnos en clase. En esa hora semanal, la integración de estos elementos es posible y los alumnos pueden participar libremente. El tutor junto con el Equipo de Orientación del centro acordará los temas a tratar en estas tutorías, analizando también las necesidades que los grupos/clases presenten a lo largo del curso.

J) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de la materia dentro del Proyecto Bilingüe

La Orden ECD/823/2018, de 18 de mayo, por la que se regula el Modelo BRIT- Aragón, hace referencia en su Artículo 6 al hecho de que se considera prioritaria la mejora de la competencia oral del alumnado en la lengua extranjera, de modo que al programar el proceso de enseñanza en los

grupos BRIT de 4º ESO, el profesorado tendrá en cuenta lo dispuesto en dicha Orden, en concreto en su Capítulo II y en los Artículos 16 y 19, en los que se establece que:

- los centros docentes fomentarán el aprendizaje en términos de competencia comunicativa de la lengua extranjera, y para ello promoverán la adquisición y el desarrollo de las competencias lingüísticas del alumnado en relación con las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir; y,
- preferiblemente se usarán materiales en versión original en la lengua extranjera del Itinerario Bilingüe del centro.

Así, el profesorado utilizará material en versión original en la materia de Inglés para 4ºESO BRIT y orientarán las tareas hacia la práctica de las cuatro destrezas antes mencionadas, de las que se adquirirán los aprendizajes de una manera indirecta.

K) Actividades complementarias y extraescolares (concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos)

Actividad	Cursos a los que va dirigida	Breve resumen	Temporalización	Aspecto de la materia que complementa la actividad	Incidencia en evaluación del alumnado
English week en España	ESO: alumnos que cursan inglés (Brit y clase regular)	A concretar destino; campamento de inmersión en lengua inglesa	A concretar	Comunicación Plurilingüismo Interculturalidad	Indirecta: mejora en todos los indicadores de progreso en el conocimiento del inglés, lo cual supone mejores resultados en sus calificaciones.
English week en país anglófono	ESO y Bachiller	A concretar destino: estancia en familia y/o residencia en país anglófono	A concretar	Comunicación Plurilingüismo Interculturalidad	Indirecta: mejora en todos los indicadores de progreso en el conocimiento del inglés, lo cual supone mejores resultados en sus calificaciones.
The Big Challenge	ESO	Se hace en el IES	A concretar	Comunicación Plurilingüismo	Indirecta: mejora en todos los indicadores de progreso en el conocimiento del inglés, lo cual supone mejores

				Interculturalidad	resultados en sus calificaciones.
Cine en VOS	Cuarto ESO y Bachilleratos	Cine en VOS en Cines Aragonia/Palafox	segundo trimestre	Comprensión oral, reflexión sobre el aprendizaje y la importancia del inglés	Indirecta: redonda en mayor desarrollo competencial. Directa: alumnos hacen una redacción
Zufarians across the world	4º ESO Brit	Presentación, en inglés, de la experiencia de un adulto en estancia de un país de habla inglesa	Sesiones dentro de horario ordinario	Comprensión oral, expresión oral para participar	Indirecta: Relato, hablado o escrito de la información recibida y reflexiones personales.
Concierto didáctico musical (Kevin Salvage)	ESO Brit y ordinario	Escucha de concierto musical con explicación histórica - didáctica	Segundo trimestre	Comprensión oral, práctica de pronunciación, lenguaje coloquial	Directa: vocabulario de canciones. Expresar oralmente la opinión.
Teatro en inglés	1º y 2º ESO Brit y ordinario	Asistencia a una obra de teatro en inglés	Segundo trimestre	Comprensión oral	Directa: Redacción del contenido de la obra teatral
Concurso literario de redacción en inglés	ESO	Concurso de redacciones para fechas señaladas	A concretar	Expresión literaria, artística	Directa: expresión escrita
Animal World	ESO	Confección de proyectos sobre los animales	A concretar	Expresión escrita y oral sobre área científica	Directa: Redacción, presentaciones orales
Visita teatralizada GOZARTE	1º-2º-3º ESO	Rutas teatralizadas en inglés sobre la historia que refleja Zaragoza: https://gozarte.net/gozarte_2016.pdf	A concretar con el dpto. de Historia.	Comunicación Interculturalidad Plurilingüismo	Indirecta: reflexión sobre el repertorio léxico y diferentes referencias gramaticales conocidas para la comprensión de la comunicación, así como para una posible interacción.

Clase cultural ofrecida por Burlington Books	1º, 2º, 3º ESO	Colaborador nativo acerca al alumnado diferentes aspectos de la cultura anglosajona de un modo más motivador para ellos que en una clase ordinaria.	A concretar con editorial. https://www.burlingtonbooks.com/spain/Page.aspx?PageID=2869	Comunicación Interculturalidad Plurilingüismo	Indirecta: reflexión sobre el repertorio léxico y diferentes referencias gramaticales conocidas para la comprensión de la comunicación. Directa: expresión oral ante las preguntas planteadas de manera directa por el ponente.
Spelling Bee	Cursos Brit	Concurso autonómico de ortografía en inglés	Tercer trimestre	Comunicación	Indirecta: expresión oral, motivación adicional
Concurso de debates	4º ESO 1º BTO	Competición cultural de debates en inglés	segundo y tercer trimestre	Expresión oral	Evaluación de expresión oral
Viaje a país de habla inglesa (Reino Unido/Irlanda)	1º Bachillerato	A concretar destino: estancia en país de habla inglesa. Inmersión lingüística y cultural.	A concretar	Comunicación Plurilingüismo Interculturalidad	Indirecta: mejora en todos los indicadores de progreso en el conocimiento del inglés, lo cual supone mejores resultados en sus calificaciones.

- L) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora

Esta programación es un intento de organizar, orientar y dirigir la práctica docente de todos los miembros del departamento de inglés para los alumnos a los que diariamente impartimos clase. El objetivo es aunar criterios, opiniones y decisiones que se ven reflejadas en esta programación. Además, hemos tenido en cuenta la legislación vigente a nivel estatal y autonómico en materia de educación y junto a ella, hemos intentado desarrollar el trabajo que mejor nos ayude en el día a día de nuestras aulas. Aun así, cabe la posibilidad de encontrarnos con erratas, con cosas que habremos pasado por alto o siendo realistas, con resultados que no esperábamos y que pretendamos cambiar de cara al curso que viene.

Please, describe your career expectations in about 6 lines.

ANEXO II

PLACEMENT TEST 4ºA/B/C/D

Vocabulary 40 points

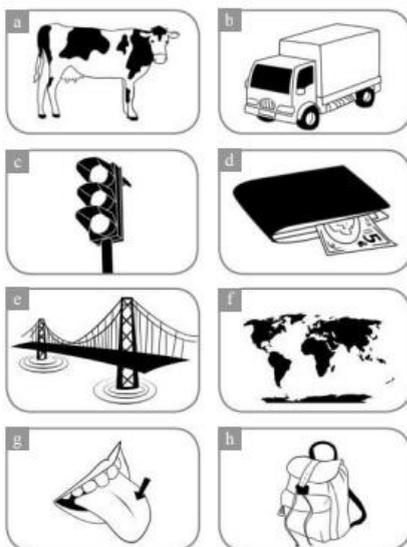
Complete the charts with the words below. (16 points)

*market . spinach . art gallery . pilot . judge . air conditioner . nephew . shellfish
salt . vacuum cleaner . pork . aunt . university . lamp . police station . freezer*

Places	Food
.....
.....
.....
.....

Household items	People
.....
.....
.....
.....

2 Match the pictures to the words. (8 points)



..... 1. bridge

..... 5. tongue

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 2. backpack | 6. lorry |
| 3. wallet | 7. traffic light |
| 4. cow | 8. map |

3 Choose the correct answer. Pay attention to the words in bold. (5 points)

- It's **antisocial** to ...
 - save the environment
 - make fun of people
 - learn a new language
- You can **run out of** ...
 - a tongue
 - cousins
 - sugar
- You can't **trust** an ... person.
 - honest
 - innocent
 - unreliable
- Good **nutrition** can ...
 - book a ticket online
 - improve your health
 - have difficulty breathing
- A **snake** has got ...
 - wings
 - whiskers
 - scales

4 Complete the sentences with the words below. (6 points)

microwave oven · hang out with · tail · motorboat · take part · carbohydrates

- Yesterday, we drove a on the lake.
- There are a lot of in bread and cake.
- After school, I usually my friends.
- The athletes are going to in the Olympic Games.
- It's easy to warm food in a
- A rat has got a long

5 Circle two words that have got similar meanings in each group. (5 points)

- moody · jealous · irritable · unconscious
- fall out with · stay alive · survive · stand up for yourself
- selfish · annoyed · cheerful · angry
- newsagent · witness · burglar · thief
- trendy · fashionable · frozen · pushy

Grammar 30 points

1 Complete the sentences with the verbs below. Use the Present Simple or Present Continuous. (4 points)

stay · need · play · not like

- Ann spinach.
- The students football at the moment.
- your aunt in a hotel now?
- you a swimsuit?

2 Complete the sentences with the verbs in brackets. Use the Past Simple or Past Continuous. (4 points)

- Yesterday, Ron (find) a black wallet.

2. Dan (walk) in the forest when he saw a fox.
3. the police officer (catch) the thief?
4. it (snow) at 10 o'clock last night?

**3 Write the words in the correct order to make sentences.
Use the correct form of *will* or *be going to*. (4 points)**

1. tomorrow / improve / probably / the weather / .
2. next year / science / study / you / ?
3. on other planets / live / in 2080 / people / ?
4. tonight / dinner / not cook / my mother / .

4 Choose the correct answer. (6 points)

1. Last week, Paul **rides / is riding / rode** his bike to the lake.
2. **Are they studying / Do they study / Will they study** now?
3. The girls **aren't going to sleep / weren't sleeping / didn't sleep** when the storm started.
4. Bill **isn't working / don't work / doesn't work** on Sundays.
5. My cousin **gets married / got married / is going to get married** next week.
6. Do you think it **will rain / is going to rain / rains** tomorrow?

5 Complete the sentences with the comparative or superlative form of the adjectives in brackets. (4 points)

1. Our uncle is (unreliable) person in our family.
2. Brown rice is (healthy) white rice.
3. This was (bad) day of my life.
4. Your phone is (sophisticated) mine.

6 Complete the sentences with the correct adverb form of the adjectives below. (4 points)

easy . fashionable . high . good

1. I'm sure Jim will win. He jumps all the other contestants.
2. I'm doing the work I can.
3. I can solve this problem
4. My sister's clothes are very trendy. She dresses I do.

7 Complete the sentences with the words below. There are more words than you need. (4 points)

any . much . the . many . some . a

1. We've only got five minutes. There isn't time.
2. There is juice in the fridge.
3. I haven't got sandals. I only wear trainers.
4. My coat is in bedroom.

Writing 10 points

Write the words in the correct order to make sentences. Add capital letters.

1. play / raining / because / was / it / didn't / football / i / .
2. beautiful / red / little / david / a / saw / bird / .
3. are / do / on / going to / tuesday / they / what / ?
4. interesting / most / city / the / is / london / .
5. well / french / do / speak / you / ?

Listening 10 points

1 Listen to the conversation between the head teacher and Jane. Then match the parts of the sentences.

- | | | |
|---------------------------------------|-------|-------------------|
| 1. Jane's favourite school subject is | | a. Latin dancing. |
| 2. She can speak | | b. tennis. |
| 3. She would like to learn | | c. science. |
| 4. Her hobby is | | d. Chinese. |
| 5. She wasn't good at | | e. French. |

2 Listen again and complete the sentences.

1. is the head teacher.
2. The students at Westland School twice a week.
3. Jane in a talent show.
4. On Fridays, the students
5. The students can study drama on