

A) Criterios de evaluación, procedimientos e instrumentos de evaluación

Según la **ORDEN ECD/489/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el **currículo de la Educación Secundaria Obligatoria** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, se deben prever una serie de criterios de evaluación, de procedimientos e instrumentos de evaluación para la práctica docente tanto en 2º ESO / 1º PMAR como en los demás niveles de la Educación Secundaria Obligatoria.

En la misma Orden se sugieren una serie de orientaciones para la evaluación que incluyen los criterios y los estándares para este nivel, al respecto de los cuales se establece que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global y continua. Lo que significa que para ser *global*, debe incluir todos los aspectos del aprendizaje, no sólo los cognitivos; y el hecho de que sea *continua* hace referencia a que permanece durante todo el proceso.

A.1) Criterios de evaluación:

En el caso concreto de 2º ESO / 1º PMAR, los **criterios de evaluación** son los siguientes:

Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.
Competencias clave: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC

Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio, deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones, costumbres).
Competencias clave: CCL-CD-CAA-CSC-CCEC

Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.
Competencias clave: CAA-CSC

Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.
Competencias clave: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC

Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y manejar frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.

Competencias clave: CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC

Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento.

Competencias clave: CAA-CSC

Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.

Competencias clave: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC

Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.

Competencias clave: CCL-CD-CAA-CSC-CCEC

Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.

Competencias clave: CAA-CSC

Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.

Competencias clave: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC

Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes.

Competencias clave: CCL-CD-CAA-CIEE-CCEC

Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.

Competencias clave: CAA-CSC

En los párrafos anteriores se encuentran subrayados los Criterios de Evaluación mínimos para 1º PMAR, lo que será útil para preparar actividades de apoyo y recuperación para los alumnos que al final de este curso no hayan obtenido una evaluación positiva en la materia.

A.2) Procedimientos e instrumentos de evaluación:

Entre los **procedimientos de evaluación**, al comienzo del curso, habrá una **prueba objetiva inicial** que servirá como trampolín para alcanzar el nuevo aprendizaje del curso que comienza. En cualquier caso la Prueba Inicial será una referencia a partir de la cual podremos saber si un alumno alcanza una mayor competencia lingüística al final de este curso escolar con respecto a lo que sabía al comenzar, y en ningún caso tendrá valor académico, sino meramente informativo.

Dentro de los instrumentos de evaluación, la calificación de cada evaluación se obtiene valorando los siguientes apartados:

A.2.a) Pruebas específicas de ejecución / Pruebas objetivas:

Se realizarán un mínimo de **dos exámenes** por evaluación. Estas pruebas objetivas o exámenes incluirán tareas que cubran tanto la competencia gramatical y léxica (*grammar and vocabulary*) como las distintas destrezas orales y escritas (*listening, reading and writing*), que reflejan una competencia discursiva y sociolingüística. La destreza de *speaking* estará incluida como elemento evaluable así como tarea a sumar en la nota de trabajo.

A.2.b) Análisis de las producciones de los alumnos:

Se incluyen las tareas que los alumnos enviarán a la profesora vía Classroom, entre las que suman **ejercicios de Workbook, redacciones y proyectos**. Se valorará:

- Orden, claridad y presentación;
- Comprensión y correcta realización de la actividad, además de originalidad (que no sea copia de otro alumno); y,
- Puntualidad en la presentación en la fecha establecida.

A.2.c) Observación sistemática de la actuación del alumno en clase:

En este apartado se evalúan algunos de los criterios de evaluación para este grupo:

- **Iniciativa e interés por el trabajo.**
- **Hábito de trabajo y esfuerzo personal.**
- Elaboración de tareas en clase.
- **Utilización del material.** El olvido sistemático del material a clase repercutirá negativamente en este apartado.

- **Participación activa** en el trabajo individual en clase y, muy especialmente, en el trabajo en grupo. La sistemática no participación en clase implica nota negativa en este apartado.
- **Intervenciones orales** en las que se valorará no tanto la corrección como el esfuerzo y la espontaneidad; es decir, la motivación en el uso de la lengua extranjera en clase.

La profesora anotará la evolución de los alumnos en informes individuales en el cuaderno del profesor. La nota de los alumnos se seguirá expresando en términos de 0 a 10 puntos con un decimal aunque se redondeará para conseguir una nota para cada trimestre, aunque se redondeará para conseguir una nota para cada trimestre y para la evaluación final, así como la extraordinaria.

A.3) Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de cursos anteriores.

Está prevista una serie de escenarios para los alumnos con la materia de Inglés no superada de 1ºESO:

- 1) Si los alumnos aprueban el primer trimestre del curso actual, la materia pendiente quedará aprobada automáticamente;
- 2) Si los alumnos aprueban el segundo trimestre del curso actual, la materia pendiente quedará aprobada automáticamente por ser evaluación continua e incluir los mínimos del curso anterior;
- 3) Si los alumnos no aprueban ni el primer trimestre ni el segundo, en ese caso están previstas una serie de medidas:
 - Los alumnos podrán preparar el vocabulario y la gramática correspondiente a los mínimos del curso anterior con ayuda de unas fichas que les proporcionará la profesora;
 - Además, los alumnos deberán ir trabajando una serie de tareas que les ayudará a repasar la materia pendiente, que la profesora recogerá a través de Classroom y se corregirá;
 - Por otro lado, la profesora ofrecerá apoyo de tutoría a los alumnos con la materia pendiente un día a la semana en un recreo hasta el día de la prueba objetiva para resolver dudas que pudieran tener al realizar la tarea; y,
 - Finalmente, los alumnos deberán hacer un examen de mínimos del curso anterior, que tendrá tareas similares a las realizadas por los alumnos y les permitirá superar la materia pendiente si obtienen al menos un 5 en él.

El docente también evaluará su práctica docente, la metodología y la programación didáctica. Esta evaluación se realizará individualmente y en las reuniones de departamento,

donde se analizarán los resultados académicos y se propondrán posibles mejoras, tanto a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje como en la Memoria Final al final del proceso.

B) Criterios de calificación

Los Criterios de Calificación recogen los resultados de las pruebas objetivas del alumnado y los resultados de sus tareas, tanto las que se llevan a cabo en clase como las que se hacen de tarea para casa.

Las **pruebas objetivas** suponen el **80%** de la calificación por cada trimestre, y entre ellas se recogen los resultados de los alumnos en las distintas destrezas así como los contenidos del curso.

Las **tareas** y el trabajo de los alumnos en clase y en su casa suponen el **20%** de la calificación por cada trimestre.

En cuanto a los proyectos, cada profesor o profesora de los grupos de 2ºESO decidirá si sus resultados se consideran pruebas objetivas o tarea, especialmente teniendo en cuenta las características de esos proyectos, que pueden ser de muy diferente exigencia.

En la **Evaluación Final** el profesorado sumará los resultados de:

- 1er trimestre al **20%**;
- 2º trimestre al **30%**; y,
- 3er trimestre al **50%**.

No se contempla la posibilidad de recuperación de la materia debido al carácter continuo de la evaluación. El alumnado que tenga un trimestre suspenso podrá aprobarlo cuando consiga aprobar el siguiente trimestre, y de ese modo en la evaluación final el trimestre antes suspendido se computará con una nota de 5.

Es muy importante que los alumnos tengan un **justificante médico** si faltan un día de examen a clase por un problema de salud porque el profesorado no repetirá el examen otro día a los alumnos que no justifiquen debidamente su ausencia.

C) Contenidos mínimos

C.1 Bloques de contenidos

El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas.

1)Comprensión de textos orales

2)Producción de textos orales (expresión e interacción)

3)Comprensión de textos escritos

4)Producción de textos escritos (expresión e interacción)

En estos cuatro grandes bloques se organizan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, así como los contenidos del currículo, es decir el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los contenidos de la presente programación didáctica para 2ºESO y 1º PMAR son los siguientes:

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Habilidades y estrategias de comprensión:

- Comprensión de mensajes orales propios de la comunicación dentro del aula (instrucciones, explicaciones, diálogos)
- Comprensión de la información general en textos orales sencillos (entrevistas, programas de radio, ...) sobre temas cotidianos o de su interés
- Comprensión de la información específica de textos orales sobre cantidades (precios), fechas, personas, objetos, lugares y actividades
- Utilización de estrategias de comprensión:

Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea

Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo

Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada; identificación de los participantes)

Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de palabras clave o información nueva

Deducción de significados a partir del contexto lingüístico o situacional

Predisposición a entender la idea general de un texto, sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal)
- Costumbres (vida familiar, horarios, comidas), tradiciones y celebraciones (e.g. Halloween, Thanksgiving, Christmas, St. Valentine's Day, Carnival, April's Fool, ...)
- Valores, creencias y actitudes; respeto hacia otras formas de pensar
- Lenguaje no verbal
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas
- Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales
- Funciones del lenguaje en la clase
- Saludos, presentaciones y despedidas; disculpas y agradecimientos
- Intercambio de información personal: edad, lugar de procedencia, nacionalidad, aficiones, opiniones

- Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades - Narración de hechos pasados puntuales y habituales; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones para el futuro
- Pedir y dar información sobre menús, compras, precios, instrucciones, direcciones de un lugar, itinerarios
- Hacer invitaciones; aceptarlas o rechazarlas
- Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede): Voluntad, intención, capacidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición
- Expresión del interés, la aprobación, los gustos o preferencias, la sorpresa, la esperanza, y sus contrarios - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación, y organización del discurso

Estructuras sintáctico-discursivas:

- El verbo y el sintagma verbal:

Tense: Review of to be / have got; present simple/present continuous

Past simple of regular verbs; irregular verbs; past continuous; present perfect simple; future forms (will, be going to; present continuous for future actions)

Aspect: progressive (was writing), perfective (have written)

Modality: Ability, permission and possibility (can, can't); ability in the past (could, couldn't); obligation (must); prohibition (mustn't, can't); polite requests (could); advice (should, shouldn't)

- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres:

Singular and plural nouns; review of irregular plurals

Articles: a(n), the; possessives as determiners (e.g. his + noun); demonstratives (this/that, these/those)

Count/non-count nouns; compounds (tennis racket, website, ice-skates)

Quantifiers: many, much, some, any, none; a little, a few; How many...? How much...?

Compounds of some, any and no

Pronouns: Subject/object personal pronouns; use of it; possessive pronouns; relative pronouns (who, that, which, whose); interrogative pronouns with prep. (e.g. Who do you live with? What are you talking about?); the genitive case: 's and of-phrase

- El adjetivo y el adverbio:

Attributive adjective (adj. + noun); position of adjectives (e.g. beautiful big blue eyes); predicative adjective (be + adj.); common endings (e.g. -y -ing -ed -ful); comparison (e.g. shorter than...; more frightening than...; as/not so + adj. + as); superlative forms (e.g. the

shortest, the most frightening); irregular forms: good-better-the best, bad-worse-the worst, far-farther/further-the farthest/furthest, little-less-the least) Adverbs: degree (e.g. very, quite); manner (e.g. easily, well); time (ago, ever, never, already, yet, just); frequency (e.g. rarely, twice); comparison of adverbs (e.g. more slowly than, less carefully than, as slowly as); irregular adverbs (hard-harder than, fast-faster than); adverbs as modifiers: too + adj. (e.g. too big); adverbs as postmodifiers: (not) + adj. + enough (e.g. not small enough)

Adverbs: degree (e.g. very, quite); manner (e.g. easily, well); time (ago, ever, never, already, yet, just); frequency (e.g. rarely, twice); comparison of adverbs (e.g. more slowly than, less carefully than, as slowly as); irregular adverbs (hard-harder than, fast-faster than); adverbs as modifiers: too + adj. (e.g. too big); adverbs as postmodifiers: (not) + adj. + enough (e.g. not small enough)

- La preposición y el sintagma preposicional:

Place relations: Position (on, in, at, under, above, between, opposite, next to, behind); direction (to, onto, into, up, down); motion (from ... to); origin (from)

Time relations: Time when (at, on, in); duration (for, from ... to, until, for, since)

Means (e.g. by train); instrument (e.g. with a pencil; without a computer)

- La oración simple:

Statements: Affirmative sentences; existential clauses (There is/There are; There was/There were)

Negative sentences with not, never, no (e.g. no sugar)

Questions: Yes/No questions; Wh- questions (e.g. Why? How often?); questions used to make suggestions (e.g. Why don't we...? Shall we...?)

Commands: The imperative; use of Let's... to make suggestions

Exclamations: What + (adj.) + noun (e.g. What a nice song!); How + adj. (e.g. How amazing!); exclamatory sentences and phrases (e.g. Well, that is a surprise! Fine! Great!)

- La oración compuesta –Coordination (and, or, but)

- La oración compleja –Subordination: To-infinitive clauses (e.g. I'd like to change my mobile phone; I'm very happy to be here) -ing clauses (e.g. Speaking English is easy; I like swimming)

Time (when); reason or cause (because)

- Otros conectores: Sequence (first, next, then, after that, finally); additive (also, too)

Léxico oral de uso común (recepción):

- Identificación personal; la casa y el entorno (pueblo, barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; vida escolar; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión...); moda (la ropa); viajes y vacaciones; las partes del cuerpo, salud y cuidados físicos; compras; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural (animales y rasgos geográficos); noticias de interés; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- Fórmulas y expresiones frecuentes

- Formación de palabras: Prefijos y sufijos más comunes; familias léxicas

- Combinaciones de palabras (Collocations): e.g. go dancing, play the guitar, browse the web, send messages, ride a bike, do sports, make lunch, fall in love, get a job, get married, score a goal

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Identificación de las letras del alfabeto; discriminación de sonidos; identificación de fonemas de especial dificultad - Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras; la terminación –ed /d/, /t/, /id/; la terminación -ing

- Formas contractas (e.g. don't, doesn't, can't, mustn't, 've got, 'd, haven't, shouldn't); formas fuertes y débiles (e.g. can, was, were)

- Reconocimiento de patrones básicos de acento, ritmo y entonación

- Identificación de símbolos fonéticos

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Habilidades y estrategias de producción:

- Producción de textos orales breves y comprensibles sobre temas cotidianos o de su interés

- Participación en conversaciones relacionadas con las actividades del aula y con experiencias/intereses personales

- Utilización de estrategias de comunicación:

Planificación: Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Usar adecuadamente recursos digitales o bibliográficos para hacer monólogos, diálogos o presentaciones en equipo.

Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso

Ejecución: Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas).

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (entrevista, descripción, narración, opinión, dramatización, ...).

Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión oral; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales:

- Lingüísticos: Utilizar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión

- Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda, aclaraciones (estrategia cooperativa); señalar objetos o imágenes, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales (intensidad de voz, tono, volumen, risas, pausas, ...)

Ser conscientes de las consecuencias pragmáticas de estas estrategias en la interpretación del mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico oral de uso común (producción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Pronunciación de las letras del alfabeto

- Práctica de fonemas de especial dificultad; identificación de símbolos fonéticos

- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras; la terminación –ed /d/, /t/, /id/; la terminación -ing

- Formas contractas (e.g. don't, doesn't, can't, mustn't, 've got, 'd, haven't, shouldn't); formas fuertes y débiles (e.g. can, was, were)

- Reconocimiento y uso de patrones básicos de acento, ritmo y entonación

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Habilidades y estrategias de comprensión:

- Comprensión de instrucciones básicas escritas para realizar tareas concretas en el aula
- Comprensión de la información general y específica de textos diversos adecuados a su edad y nivel de competencia: menús, recetas de cocina, anuncios, reseñas, noticias, informes, historias, biografías, descripciones, correspondencia, mensajes en foros web, artículos sobre temas relacionados con otras disciplinas, etc.
- Lectura autónoma de textos sencillos, de temática variada y/o literaria (libros graduados, comics, revistas juveniles)
- Interpretación de los mensajes: Rasgos propios del código escrito, distinción entre datos y opiniones, intención del autor, ...
- Utilización de estrategias de comprensión:

Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea

Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales

Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo

Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada) Deducción de significados a partir del contexto lingüístico y situacional (apoyos visuales)

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos nuevos

Aplicación de estrategias (localizar palabras clave en las preguntas y en el texto, buscar sinónimos, inferir significados, traducir, etc.) para resolver tareas concretas (preguntas abiertas, de elección múltiple, Verdadero/Falso, ordenar los párrafos de una historia, etc.)

Uso de recursos digitales o bibliográficos con el fin de resolver problemas de comprensión

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico escrito de uso común (recepción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Reconocimiento de todos los signos de puntuación (full stop, comma, question mark, exclamation mark, inverted commas, colon; semicolon; slash)
- Identificación de abreviaturas frecuentes (i.e., e.g., a.m., p.m.)
- Comprensión de lenguaje digital básico (e.g. @, http://, https://, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes)
- Comprensión de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €)

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Habilidades y estrategias de producción:

- Composición de textos escritos breves (descripciones, narraciones, instrucciones, noticias, biografías, cartas, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes cortos, ...) sobre temas que le son conocidos o de interés personal

- Utilización de estrategias de producción:

Planificación: Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, generar opciones a través de la técnica 'lluvia de ideas', organizarlas en párrafos, revisar un borrador, etc.)

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos TIC, petición de ayuda, etc.)

Ejecución: Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)

Escribir textos a partir de modelos y actividades guiadas

Expresar el mensaje con claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles

Interés por cuidar la presentación de los textos escritos

Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión escrita; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico escrito de uso común (producción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Uso de los signos de puntuación; las letras mayúsculas

- Manejo de procesadores de texto y diccionarios para resolver dudas ortográficas en textos digitales

- Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes

- Uso de lenguaje digital básico (e.g. @, http://, https://, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes)

- Uso de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €)

C.2 Contenidos Mínimos

De todos los contenidos que acabamos de concretar, los **criterios mínimos** a considerar para esta programación aparecen subrayados en el Bloque 1 del apartado C.1 de esta programación, aunque debería entenderse que esos contenidos mínimos son aplicables a los cuatro bloques de contenido, no sólo al Bloque 1.

Con respecto a los **contenidos mínimos**, adjuntamos tabla (Tabla 1) con todos los contenidos del curso secuenciados por evaluaciones y entre ellos destacamos los contenidos mínimos subrayados.

Eval.		TITLE	CONTENTS
1ª	UNIT 1	On Screen	-Grammar: <u>Present simple</u> ; Question words; There is / There are; Adverbs of Frequency. -Vocabulary: <u>Film types</u> ; TV Programmes.
	UNIT 2	Outdoor Survival	-Grammar: <u>Present Continuous</u> ; Present Continuous for future arrangements; -Vocabulary: <u>Outdoor activities</u> ; Feelings.
	UNIT 3	Historical Events	-Grammar: Past simple, regular and irregular verbs; To <u>Be in the past simple</u> ; Past time expressions; could / couldn't. -Vocabulary: <u>travel verbs</u> ; natural disasters.
2ª	UNIT 4	Tales from the Past	-Grammar: <u>Past Continuous</u> ; Past simple and past continuous; When / While; -Vocabulary: Character adjectives; <u>Verbs of movement</u>
	UNIT 5	Personal Possessions	-Grammar: <u>Comparatives and superlatives</u> ; Expressions of quantity; -Vocabulary: Money; <u>Computer equipment</u> .
	UNIT 6	Good Citizens	-Grammar: <u>Be Going To</u> , should / shouldn't; must / mustn't; -Vocabulary: <u>Jobs</u> ; health problems and first aid.
3ª	UNIT 7	Plan the Future	-Grammar: <u>will / won't</u> ; Future time expressions; First Conditional; -Vocabulary: Life Events; <u>Musical Instruments</u> .
	UNIT 8	Our World	-Grammar: <u>Present Perfect</u> ; ever / never; -Vocabulary: <u>materials and containers</u> ; endangered animals.
	UNIT 9	Having Fun	-Grammar: Tense review; <u>time expressions</u> ; -Vocabulary: playing games; <u>places to visit</u> .

Tabla 1

Debido al carácter continuo de la evaluación de la materia en 1º PMAR, el aprendizaje adquirido se va sumando a lo largo de todas las unidades didácticas, de manera que los alumnos usarán todo el aprendizaje anterior cuando trabajen una unidad posterior, y así los

mínimos ya adquiridos se aplican en las distintas unidades didácticas a lo largo de todo el curso escolar.

D) Complementación de los contenidos (configuración autonómica)

La ORDEN ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Aragón establece el proceso de inclusión de las **competencias clave** como un elemento esencial del currículo nos sitúa en la clave que pretende que los aprendizajes de nuestros alumnos desarrollen capacidades más globales y plurifuncionales y esto debe influir en nuestro modo de enseñar y en los métodos que utilizemos.

Desde esta perspectiva del alumnado como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesorado debe ir configurando la red que dé respuesta a la práctica educativa, en la que el alumno se va haciendo más protagonista de su proceso, más autónomo y responsable y capaz también de que sus aprendizajes sean auténticamente significativos, ligados a la vida y favorecedores de posteriores aprendizajes, desarrollando sus talentos y competencias.

La misma Orden establece que el currículo, las experiencias de aprendizaje y el ambiente en general deben enfocarse en fomentar las habilidades de pensamiento y el aprendizaje autónomo a lo largo de la vida, con competencias del siglo XXI relacionadas con el aprender a convivir, aprender a hacer, aprender a aprender y, sobre todo, aprender a ser. Todo ello entrelazado estratégicamente a lo largo de las experiencias de aprendizaje de todas las materias.

La misma ORDEN ECD/489/2016 hace referencia a las contribución de la materia de Lengua Extranjera: Inglés a la adquisición de las **competencias clave**:

- Competencia en comunicación lingüística

La materia de Lengua Extranjera (Inglés) contribuye de manera directa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, a través de la adquisición de habilidades orales y escritas. Por un lado, requiere hacer un uso funcional y contextualizado de la misma. Por otro lado, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de subcompetencias que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera puede extenderse al aprendizaje de la lengua materna, lo que permite consolidar conocimientos, destrezas y actitudes, y mejorar la capacidad para comunicarse en los ámbitos personal, público, académico y profesional.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El aprendizaje de inglés contribuye al desarrollo de esta competencia porque promueve prácticas de resolución de problemas y una actitud crítica ante el desarrollo científico y tecnológico. A la competencia matemática se asocian descriptores tales como interpretar tablas, mapas, datos específicos y estadísticos; describir tamaños y propiedades geométricas; clasificar datos, ordenar textos, etc. A las competencias básicas en ciencia y tecnología se asocian descriptores como los siguientes: acceder a procedimientos y técnicas de investigación; buscar información sobre aspectos científicos; ser conscientes del mundo en el

que vivimos y de sus diferencias; respetar y proteger el medio ambiente; estudiar contenidos inter-disciplinares (e.g. el cuerpo humano, hábitos de salud) .

- Competencia digital

Hoy en día la comunicación se realiza en gran parte a través de medios digitales que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Estos medios están recogidos en el currículo, como recursos a través de los cuales se puede obtener información y conocimiento o como soportes naturales de los textos orales o escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y, por ello, ambas contribuyen a su desarrollo mutuo. Además, la clase de inglés es un entorno ideal para aprender el uso autónomo, crítico y responsable de las TIC.

- Competencia de aprender a aprender

Los alumnos desarrollan esta competencia cuando reflexionan sobre qué estrategias y técnicas son las mejores para aprender, y cómo llegar a ser autónomos y responsables en su vida escolar y profesional. Esto implica reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, organizar los recursos y el trabajo individual, cooperar con otros alumnos, autoevaluarse, y desarrollar estrategias de aprendizaje (cognitivas, meta-cognitivas, sociales y afectivas). El currículo de Lengua Extranjera (Inglés) incide en el carácter procedimental de todos sus elementos y de sus relaciones.

- Competencias sociales y cívicas

Según el Consejo de Europa, la comunicación en lenguas extranjeras exige poseer capacidades como la mediación y la comprensión intercultural. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo y en la cooperación. Dicha visión se materializa tanto en actitudes de valoración y respeto hacia otras lenguas y culturas, y hacia otras personas cuyos valores y creencias difieren de los propios, como en la apreciación del carácter particular de costumbres, ideas, prácticas sociales o artísticas. En este sentido, la materia de inglés actúa como vehículo para el desarrollo de competencias sociales y cívicas, ya que la interacción en clase permite desarrollar códigos de conducta personal e interpersonal, y las actividades ayudan al alumno a comprender la realidad social en la que vivimos.

- Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Nuestro modelo educativo sitúa al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, esta competencia cobra especial relevancia. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan al alumno para asumir su responsabilidad, encontrar seguridad en sus propias capacidades, regular su comportamiento y reforzar su identidad como usuario de pleno derecho de la lengua extranjera.

Por otra parte, la lengua inglesa es la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, por lo que, desde el currículo de esta materia se pretende fomentar la motivación intrínseca y la voluntad de emprender como actitudes ante la vida, al promover el uso didáctico de tareas de resolución de problemas en las que el alumno aprende a planificar, tomar decisiones, ser crítico y creativo.

- Competencia de conciencia y expresiones culturales

La lengua extranjera (Inglés) ayuda a los alumnos a desarrollar su competencia cultural y artística. Las manifestaciones culturales de las comunidades de habla inglesa (literatura, música, cine, arte, ...) son fuentes esenciales para la enseñanza y el aprendizaje de inglés. Esta competencia implica adquirir unos conocimientos básicos de dichas manifestaciones, ser capaces de valorarlas y disfrutarlas, y desarrollar una actitud crítica hacia ellas.

Finalmente, la adquisición de las competencias clave, y su contribución al logro de los objetivos, requiere el diseño de actividades de aprendizaje integradas, que hagan posible desarrollar varias competencias al mismo tiempo.

E) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados

Al respecto de nuestra evaluación inicial, podemos decir también que al comienzo del proceso de enseñanza-aprendizaje es necesaria una prueba objetiva para diagnosticar la situación de partida, que engloba lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal. Esta prueba nos permite evaluar la situación y anticipar problemas, así como adaptar el proceso de enseñanza. En nuestro caso realizamos la evaluación inicial con un tipo de examen que aúna un ejercicio de 15 respuestas tipo *multiple choice*, en el que las preguntas pertenecen a un nivel 1º ESO / 1º PAI. En esta misma prueba objetiva hay una tarea de *writing* muy sencilla para poder evaluar la expresión en lengua inglesa de nuestros alumnos, que servirá de indicador de cómo es su nivel de destrezas. Se adjunta modelo de prueba objetiva para 1ºPMAR como ANEXO I.

Los **resultados** de los alumnos en esta evaluación inicial tendrán para el profesorado un uso meramente informativo que será realmente útil como punto de partida para la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

F) Concreción del plan de atención a la diversidad

Desde el departamento de Inglés del IES Gallicum, después de la realización de la evaluación inicial, se tendrán en cuenta aquellos casos de alumnos que se haya detectado con alguna dificultad de tipo curricular, algo que ya está previsto en este grupo de 1ºPMAR. Se tratará en el Departamento las medidas a tomar con cada uno de estos alumnos a los que se podrá hacer alguna adaptación curricular del tipo: actividades complementarias, de refuerzo, de profundización, etc. En este caso, vamos a usar un material sencillo como el cuaderno de trabajo que publica la misma editorial MacMillan: *All Clear 2, Student's Book*. Con este material se puede atender a la diversidad que caracteriza a este grupo 1ºPMAR.

Para este tipo de alumnado, cuyas necesidades difieren en alguna medida de las del resto de alumnado de su grupo de referencia utilizaremos una metodología ecléctica con la que se cubran los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado que nos vamos a encontrar. De tal modo, hemos de tener en cuenta varios aspectos:

- Por una parte, cada alumno/a tiene una diferente capacidad para aprender, independientemente de sus ritmos de trabajo. Esto no quiere decir que no puedan alcanzar un nivel de exigencia mínimo. Igualmente, nos encontramos alumnos/-as con

diferentes estilos de aprendizaje. Es decir, la facilidad que algunos encuentran a la hora de tratar con aspectos gramaticales y morfosintácticos otros la encuentran en aspectos más prácticos y comunicativos como actividades de speaking o listening. Por lo tanto, debemos atender todas estas necesidades; aspecto que ya se ha tenido en cuenta a la hora de seleccionar los diferentes materiales con los que se va a trabajar.

- La motivación del alumnado por aprender se ve obstaculizada por el hecho de que se trata de otro idioma. Elementos como la evolución de su propio proceso de aprendizaje con mayor o menor éxito influyen notablemente en su forma de enfrentarse a contenidos, materiales, tipos de tareas, etc.
- Los diferentes intereses de los alumnos son un aspecto a tener en cuenta. Por ello el material seleccionado incluye una amplia variedad de temas que puede llegar a cubrir la mayor parte de los intereses de nuestro alumnado.

G) Concreciones metodológicas

Con la finalidad de orientar la práctica docente de la Educación Secundaria Obligatoria en el desarrollo del currículo establecido para la Comunidad Autónoma de Aragón, se señalan los siguientes principios metodológicos de carácter general, válidos para todos los cursos de esta etapa:

a) El papel activo del alumnado es uno de los factores decisivos en la realización de los aprendizajes escolares. Es el alumno quien en último término modifica y reelabora sus esquemas de conocimiento, construyendo su propio aprendizaje. Para ello, en este proceso el profesorado ayudará al alumno a activar sus conocimientos de tal manera que le permita establecer relaciones entre los contenidos y experiencias previas y los nuevos contenidos, así como el uso de la memorización comprensiva.

b) El proceso de enseñanza garantizará la funcionalidad de los aprendizajes a través del desarrollo de las competencias básicas, de tal manera que sea posible la aplicación práctica del conocimiento adquirido y, sobre todo, que los contenidos sean necesarios y útiles para llevar a cabo otros aprendizajes y para abordar ordenadamente la adquisición de otros contenidos.

c) Los contenidos se presentarán con una estructuración clara de sus relaciones, planteando la interrelación entre distintos contenidos de una misma materia y entre contenidos de diferentes materias. Será preciso ayudar al alumno a organizar la información nueva en agrupamientos significativos, con el fin de aumentar la comprensión y recuerdo de los conceptos.

d) Asimismo, la adaptación de los principios básicos del método científico en las diferentes materias debe favorecer el desarrollo de procesos cognitivos, la autorregulación y la valoración del propio aprendizaje. Por ello, será preciso incidir en actividades que permitan

el planteamiento y resolución de problemas y la búsqueda, selección y procesamiento de la información.

e) Las tecnologías de la información y la comunicación constituirán una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje de las diferentes materias, como instrumento de trabajo para explorar, analizar e intercambiar información, comenzando con el imprescindible envío de tareas por Classroom a la profesora (para ello, la profesora ofrecerá la posibilidad de usar el ordenador de clase durante algún recreo para darles la posibilidad de enviar la tarea a los alumnos que no dispongan de medios en su casa).

e) Los métodos de trabajo guardan una estrecha relación con el clima del aula y con la convivencia, uno de los aprendizajes esenciales en la educación básica. Por ello, deben contener los necesarios elementos de variedad, de adaptación a las personas y de equilibrio entre el trabajo personal y, en la medida de lo posible, el cooperativo. Han de ir asociados, en consecuencia, a una regulación de la participación de los alumnos, de tal forma que, con su intervención, favorezcan el aprovechamiento del tiempo, la confianza y la colaboración.

f) La diversidad de capacidades, motivaciones e intereses del alumnado requiere la formulación de un currículo flexible, capaz de dar respuesta a esa diversidad. Por ello, la concreción del currículo permitirá incorporar procedimientos diversos que susciten el interés del alumnado y que favorezcan diversos tipos de agrupamientos para facilitar la motivación de los alumnos y el proceso de enseñanza y aprendizaje.

g) Con objeto de facilitar el tránsito entre las etapas educativas, los procesos de enseñanza y aprendizaje se irán adaptando progresivamente a las peculiaridades organizativas y metodológicas más adecuadas para el progreso de los alumnos.

H) Plan de lectura. Concreción del trabajo para el desarrollo de la expresión oral.

El desarrollo de las competencias de aprender a aprender, aprendizaje autónomo, así como en aspectos artísticos y culturales, conlleva e implica una contribución implícita a la animación de la lectura y desarrollo de la expresión oral y escrita.

Los alumnos de 1º PMAR no muestran un gusto especial por la lectura, así que no se les va a pedir una lectura obligatoria en inglés, pero sí que a lo largo del 3er trimestre, la profesora podría ofrecer a los alumnos lecturas voluntarias de material adecuado a su nivel de 1º PMAR de entre las lecturas en inglés de la Biblioteca del Centro.

Esas lecturas sumarán puntos positivos a la nota de trabajo de los alumnos.

I) Tratamiento de los elementos transversales

Un elemento esencial en una programación que tiene como principal objetivo educar es incluir una serie de elementos transversales que complementan e intervienen en lo que

enseñamos y transmitimos en una clase. Los elementos transversales son temas sociales de los que los alumnos tienen que ser conscientes, respetuosos y partícipes.

En el **artículo 6** del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato propone una serie de elementos transversales que pretenden aportar al alumnado valores no estrictamente académicos, pero sí humanos que complementen su formación y sea así una educación integral. Así pues, se incluyen los siguientes elementos:

1. En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la **comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional** se trabajarán en todas las materias.

2. Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la **igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social**. Las Administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los **valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia**. La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico. Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación. Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares relacionados con el **desarrollo sostenible y el medio ambiente**, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

3. Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y **afianzamiento del espíritu emprendedor**, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

4. Las Administraciones educativas adoptarán **medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada** formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

5. En el ámbito de la **educación y la seguridad vial**, las Administraciones educativas incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

Los elementos transversales deben ser incluidos en las diferentes programaciones didácticas, pero también, sin olvidar la importante función que tiene una tutoría del profesor con sus alumnos en clase. En esa hora semanal, la integración de estos elementos es posible y los alumnos pueden participar libremente. El tutor junto con el Equipo de Orientación del centro acordará los temas a tratar en estas tutorías, analizando también las necesidades que los grupos/clases presenten a lo largo del curso.

- J) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de la materia dentro del Proyecto Bilingüe
 En 1º PMAR no existe Proyecto Bilingüe, de forma que no está prevista ninguna actuación en esta programación.
- K) Actividades complementarias y extraescolares (concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos)

Actividad	Cursos a los que va dirigida	Breve resumen	Temporalización	Aspecto de la materia que complementa la actividad	Incidencia en evaluación del alumnado
English week en España	ESO: alumnos que cursan inglés (Brit y clase regular)	A concretar destino; campamento de inmersión en lengua inglesa	A concretar	Comunicación Plurilingüismo Interculturalidad	Indirecta: mejora en todos los indicadores de progreso en el conocimiento del inglés, lo cual supone mejores resultados en sus calificaciones.

English week en país anglófono	ESO y Bachiller	A concretar destino: estancia en familia y/o residencia en país anglófono	A concretar	Comunicación Plurilingüismo Interculturalidad	Indirecta: mejora en todos los indicadores de progreso en el conocimiento del inglés, lo cual supone mejores resultados en sus calificaciones.
The Big Challenge	ESO	Se hace en el IES	A concretar	Comunicación Plurilingüismo Interculturalidad	Indirecta: mejora en todos los indicadores de progreso en el conocimiento del inglés, lo cual supone mejores resultados en sus calificaciones.
Cine en VOS	Cuarto ESO y Bachilleratos	Cine en VOS en Cines Aragonia/Palafox	segundo trimestre	Comprensión oral, reflexión sobre el aprendizaje y la importancia del inglés	Indirecta: redonda en mayor desarrollo competencial. Directa: alumnos hacen una redacción
Zufarians across the world	4º ESO Brit	Presentación, en inglés, de la experiencia de un adulto en estancia de un país de habla inglesa	Sesiones dentro de horario ordinario	Comprensión oral, expresión oral para participar	Indirecta: Relato, hablado o escrito de la información recibida y reflexiones personales.
Concierto didáctico musical (Kevin Salvage)	ESO Brit y ordinario	Escucha de concierto musical con explicación histórica - didáctica	Segundo trimestre	Comprensión oral, práctica de pronunciación, lenguaje coloquial	Directa: vocabulario de canciones. Expresar oralmente la opinión.
Teatro en inglés	1º y 2º ESO Brit y ordinario	Asistencia a una obra de teatro en inglés	Segundo trimestre	Comprensión oral	Directa: Redacción del contenido de la obra teatral
Concurso literario de redacción en inglés	ESO	Concurso de redacciones para fechas señaladas	A concretar	Expresión literaria, artística	Directa: expresión escrita
Animal World	ESO	Confección de proyectos sobre los animales	A concretar	Expresión escrita y oral sobre área científica	Directa: Redacción, presentaciones orales

Visita teatralizada GOZARTE	1º-2º-3º ESO	Rutas teatralizadas en inglés sobre la historia que refleja Zaragoza: https://gozarte.net/gozarte_2016.pdf	A concretar con el dpto. de Historia.	Comunicación Interculturalidad Plurilingüismo	Indirecta: reflexión sobre el repertorio léxico y diferentes referencias gramaticales conocidas para la comprensión de la comunicación, así como para una posible interacción.
Clase cultural ofrecida por Burlington Books	1º, 2º, 3º ESO	Colaborador nativo acerca al alumnado diferentes aspectos de la cultura anglosajona de un modo más motivador para ellos que en una clase ordinaria.	A concretar con editorial. https://www.burlingtonbooks.com/spain/Page.aspx?PageID=2869	Comunicación Interculturalidad Plurilingüismo	Indirecta: reflexión sobre el repertorio léxico y diferentes referencias gramaticales conocidas para la comprensión de la comunicación. Directa: expresión oral ante las preguntas planteadas de manera directa por el ponente.
Spelling Bee	Cursos Brit	Concurso autonómico de ortografía en inglés	Tercer trimestre	Comunicación	Indirecta: expresión oral, motivación adicional
Concurso de debates	4º ESO 1º BTO	Competición cultural de debates en inglés	segundo y tercer trimestre	Expresión oral	Evaluación de expresión oral
Viaje a país de habla inglesa (Reino Unido/Irlanda)	1º Bachillerato	A concretar destino: estancia en país de habla inglesa. Inmersión lingüística y cultural.	A concretar	Comunicación Plurilingüismo Interculturalidad	Indirecta: mejora en todos los indicadores de progreso en el conocimiento del inglés, lo cual supone mejores resultados en sus calificaciones.

L) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora

Esta programación es un intento de organizar, orientar y dirigir la práctica docente de todos los miembros del departamento de inglés para los alumnos a los que diariamente impartimos clase. El objetivo es aunar criterios, opiniones y decisiones que se ven reflejadas en esta programación. Además, hemos tenido en cuenta la legislación vigente a nivel estatal y autonómico en materia de educación y junto a ella, hemos intentado desarrollar el trabajo que mejor nos ayude en el día a día de nuestras aulas. Aun así, cabe la posibilidad de encontrarnos con erratas, con cosas que habremos pasado por alto o siendo realistas, con resultados que no esperábamos y que pretendamos cambiar de cara al curso que viene.

Por eso, vemos realmente necesaria una programación, pero al mismo tiempo apoyamos la idea de una programación flexible puesto que esa flexibilidad es una posibilidad de mejorar año tras año.

Tras cada trimestre, el profesorado evaluará el proceso de enseñanza según hayan sido los resultados académicos del alumnado al evaluar el proceso de aprendizaje de cada alumno, y tras una reflexión previa, cada profesor realizará las mejoras pertinentes del proceso educativo en su aula si hubiera una necesidad de ello.

En las reuniones del departamento de Inglés, todos los profesores y profesoras contrastaremos la realidad de nuestras aulas, los problemas y virtudes con las que nos vamos encontrando, comentaremos los puntos que necesitamos cambiar para ir mejorando día a día, y el coordinador del departamento dará cuenta de todo ello en la memoria final de curso dentro del apartado propuestas de mejora, así como de las posibles modificaciones de la programación en las actas de la reunión de departamento cada semana.

ANEXO 1

PLACEMENT TEST 1ºPMAR

NAME:

DATE:

1. Choose the correct option.

1. I can sit on a ...
a) chair b) houseboat c) kitchen
2. There are cold drinks in the ...
a) bed b) fridge c) oven
3. The sofa is in the ...
a) kitchen b) living room c) dining room
4. Indiana Jones was ...
a) curly b) adventurous c) long
5. You can't drive a car because you are too...
a) young b) dark c) weak
6. A cow is a ... animal.
a) wild b) pet c) farm
7. We can ride a ...
a) horse b) rabbit c) turtle
8. A ... is a fish.
a) shark b) whale c) butterfly
9. You can have lunch in a ...

- a) post office b) library c) restaurant
10. If you have a health problem you go to a ...
a) cinema b) hospital c) museum
11. We train football at the ...
a) sports centre b) church c) bank
12. We need snow to go ...
a) surfing b) skiing c) swimming
13. ... are used when swimming.
a) goggles b) skates c) rackets
14. I ... in 2004.
a) are born b) was born c) am born
15. Julie likes tennis, but ... sister doesn't.
a) she b) hers c) her

2. Write a little text describing one of the people in the picture. Please, use adjectives of description, parts of the body and verbs TO BE and HAVE GOT.

