

## GRIEGO II

### A. Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación

#### 1. Criterios de evaluación y su concreción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>Bloque 1: LENGUA GRIEGA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.</li><li>• Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el griego moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando en un mapa con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</li><li>• Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.</li></ul>
<p><b>Bloque 2: MORFOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer las categorías gramaticales.</li><li>• Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</li><li>• Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.</li><li>• Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</li><li>• Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li><li>• Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</li><li>• Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</li></ul>
<p><b>Bloque 3: SINTAXIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</li><li>• Conocer las funciones de las formas verbales de la lengua griega.</li><li>• Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li><li>• Identifica formas nominales y verbales en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</li><li>• Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li><li>• Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega,</li></ul>

	relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
<p><b>Bloque 4: LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</li> <li>• Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</li> <li>• Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</li> <li>• Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</li> <li>• Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</li> <li>• Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</li> <li>• Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</li> <li>• Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina mediante ejemplos de la literatura posterior, analizando y realizando trabajos en equipo sobre el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</li> </ul>
<p><b>Bloque 5: TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</li> <li>• Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</li> <li>• Identificar las características literarias de los textos.</li> <li>• Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</li> <li>• Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</li> <li>• Aplica los conocimientos adquiridos para realizar el comentario lingüístico, literario e histórico de los textos.</li> <li>• Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</li> <li>• Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</li> <li>• Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</li> </ul>
<p><b>Bloque 6: LÉXICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer, identificar y traducir el léxico griego.</li> <li>• Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</li> <li>• Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y remontarlos a los étimos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</li> <li>• Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la lengua propia en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.</li> <li>• Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y explica su significado a</li> </ul>

<p>griegos originales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</li> <li>• Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</li> <li>• Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</li> </ul>	<p>partir de los étimos griegos originales y reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos, explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</li> <li>• Deduce y explica el significado de palabras de la lengua propia o de otras, objeto de estudio, a partir de los étimos griegos de los que proceden.</li> <li>• Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</li> <li>• Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la lengua propia.</li> </ul>
--	--

## 2. Procedimientos e instrumentos de evaluación

1. La profesora dispondrá de una ficha en la que anotará los datos procedentes de la observación en el aula, así como de las actividades que se hagan en clase. Estas notas servirán para redondear la calificación hacia arriba o hacia abajo, dado que debe evaluarse utilizando números enteros.
2. Se realizarán periódicamente exámenes que se distribuirán de la siguiente forma:
  - a. 1ª evaluación: un examen de morfología nominal, otro de morfología verbal y un examen de traducción. No se realizará la media de la evaluación si la calificación del examen de traducción es inferior a 3.
  - b. 2ª y 3ª evaluación: se realizará al menos un examen de traducción al mes tipo Selectividad, excepto en abril en el que habrá un examen de literatura.
  - c. Examen final: se realizará un examen final la última semana del curso en las mismas condiciones de tiempo y forma que la prueba de la EvAU. Dicho examen se contará como una nota más de la tercera evaluación. Esta prueba servirá como recuperación de la materia, pero en ningún caso se suspenderá a los alumnos que no lo aprueben pero tengan superada la asignatura por evaluación continua.

### B. Criterios de calificación

Para obtener la calificación de esta asignatura se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- **Las actividades de clase y tareas para casa** supondrán el **10%** de la calificación de cada evaluación.
- **Los exámenes** sumarán el **90% restante**. Se realizarán varios exámenes que incluirán los aspectos tratados en clase: morfología, sintaxis, léxico, literatura y traducción.
- **En mayo se realizará un examen final con los mismos contenidos y estructura que el de la EvAU**. Este examen se contará como una nota más de la tercera evaluación. La prueba servirá como recuperación de la materia, pero en ningún caso se suspenderá a los alumnos que no lo aprueben, pero tengan superada la asignatura por evaluación continua.
- **Ortografía y redacción:** cada falta de ortografía podrá descontar 0,25 puntos, excepto las tildes que bajarán 0,1. Los errores gramaticales graves (conjugación mal los verbos irregulares en español, por ejemplo) también podrán descontar 0,25. Nunca se

descontará más de un punto por este concepto. Estos criterios se tendrán en cuenta en todas las actividades evaluables.

- **Redondeo de la nota:** como la calificación en las actas de evaluación ha de ser un número entero y normalmente la media genera un resultado con decimales, el criterio de redondeo será aproximarse al número entero inferior o superior en función de las notas registradas en clase que recogen la actitud del alumno. En ningún caso se redondeará hacia abajo cuando la calificación obtenida tenga un decimal igual o superior a 0,5, excepto si se trata de un número comprendido entre 4,5 y 5. En cualquier caso la nota con la que se realizará la media final del curso será la obtenida por el alumno, especialmente cuando se redondee a la baja.
- Sobre la **nota media final del curso** hay que tener en cuenta que en el estudio de una lengua la nota final de la asignatura debe tener en cuenta la evolución del alumno a lo largo del curso y la capacidad de utilizar los conocimientos que ha ido adquiriendo. Por esa razón se realizará una **media ponderada: la primera evaluación supondrá el 20% de la nota final, la segunda el 30% y la tercera el 50%**.
- **En ningún caso el alumno aprobará si suspende la tercera evaluación.** Si lo hace, deberá recuperarla aprobando el examen final de mayo. Si lo aprueba, se le realizará la media ponderada de las tres evaluaciones. Pero si suspende, tendrá que recuperar la asignatura en la evaluación extraordinaria.

### **C. Contenidos mínimos**

1. Conocer la declinación de los sustantivos, adjetivos y pronombres, analizando sus elementos constitutivos.
2. Conocer la conjugación verbal regular de los verbos temáticos de las voces activa, media y pasiva reconociendo los morfemas verbales.
3. Identificar los aoristos atemáticos más usuales.
4. Conocer las formas no personales del verbo y su uso sintáctico.
5. Traducción y análisis morfosintáctico de un texto de los autores propuestos.
6. Situar en el tiempo y el espacio cada uno de los autores estudiados en los temas de literatura.
7. Conocer las características de cada uno de los géneros literarios y autores estudiados, así como sus obras más significativas.
8. Realizar ejercicios de etimología de términos estudiados en clase.
9. Dominio del comentario de texto dirigido, aplicado a cuestiones relacionadas con los contenidos mínimos.