

Índice

a) Concreción de los objetivos para el curso.....	2
b) Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.....	2
b.1) Criterios de evaluación.....	3
b.2) Procedimientos e instrumentos de evaluación.	6
b.3) Actividades de orientación y apoyo a la superación de las pruebas extraordinarias.	7
El objetivo que se persigue con la superación de la prueba extraordinaria es que el alumnado que accede a ella se centre en lo básico para acceder con éxito al curso siguiente.	7
b.4) Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de cursos anteriores.	7
c)Criterios de calificación.	8
d) Contenidos mínimos.	9
e) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.	9
e.1) Secuenciación de contenidos.	13
e.2) Temporalización de contenidos.....	86
f) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados. Diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.....	86
g) Concreción del plan de atención a la diversidad.	86
h) Concreciones metodológicas para el modelo bilingüe BRIT	87
i) Materiales y recursos didácticos	90
j) Plan de competencia lingüística y plan de lectura.	91
k) Tratamiento de los elementos transversales.	91
l) Actividades complementarias y extraescolares.	92
m) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones Didácticas.	93
n) Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.....	93
o) Anexo Covid 19.....	95
p) Marco normativo.....	95
p.1) Anexo 1. Prueba Inicial.....	95

a) Concreción de los objetivos para el curso

Según la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, la Educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

Obj.IN.1. Comprender la información general y específica de textos orales, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medios técnicos

Obj.IN.2. Expresarse oralmente e intercambiar mensajes de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, en diferentes situaciones comunicativas derivadas de tareas concretas

Obj.IN.3. Leer y comprender textos escritos de tipología diversa, de un nivel adecuado a sus capacidades e intereses, con el propósito de extraer la información general y específica, y valorar la lectura como fuente de información, disfrute y ocio

Obj.IN.4. Escribir textos sencillos sobre temas conocidos, generales o de su interés, con suficiente corrección, cohesión y coherencia, teniendo en cuenta el lector al que se dirige y la intención comunicativa

Obj.IN.5. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender textos orales y escritos, hablar y escribir de forma adecuada, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación

Obj.IN.6. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y cooperativo, mediante la realización de las tareas de clase, el trabajo individual y en equipo, el uso de todos los medios a su alcance (especialmente las TIC), la autoevaluación y co-evaluación, con el fin de progresar en el aprendizaje y adquisición de la lengua extranjera

Obj.IN.7. Valorar el uso de la lengua extranjera como medio de acceso a la información, y reconocer su importancia como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas procedencias y culturas, con el fin de desarrollar una consciencia intercultural sin prejuicios ni estereotipos

Obj.IN.8. Desarrollar y mostrar una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

b) Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.

1. La evaluación del aprendizaje será continua, formativa y diferenciada según las diferentes materias del currículo. Esta diferenciación no dificultará la concepción del conocimiento como un saber integrado.

2. El carácter continuo de la evaluación y la utilización de técnicas, procedimientos e instrumentos diversos para llevarla a cabo deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno, teniendo en cuenta su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje. Asimismo, debido a su carácter formativo, la evaluación deberá servir para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos.
3. Los profesores evaluarán a sus alumnos teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.
4. Los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos. Los criterios de evaluación deberán concretarse en las programaciones didácticas, expresando de manera explícita y precisa los mínimos exigibles para superar las correspondientes materias.
5. El equipo docente, constituido por el conjunto de profesores del alumno, coordinados por el profesor tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, en el marco de lo que establezca el Departamento competente en materia educativa.
6. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de apoyo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.
7. Con el fin de garantizar el derecho que asiste a los alumnos a que su rendimiento escolar sea valorado con criterios de plena objetividad, los centros darán a conocer los contenidos y criterios de evaluación mínimos exigibles para obtener una valoración positiva en las distintas materias que integran el currículo.
8. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Igualmente evaluará el Proyecto curricular, las programaciones didácticas y el desarrollo del currículo en relación con su adecuación a las necesidades y características del alumnado del centro.

b.1) Criterios de evaluación.

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación.

Est.ING.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)

Est.ING.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.

Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.

Est.ING.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.

BLOQUE 2: Producción de textos orales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna.

Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.

Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.

Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos,

mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.

Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones

sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.

Est.ING.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).

Est.ING.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.

Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva

y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información. Est.ING.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos

asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas.

Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.

Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.

Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.

Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.

b.2) Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Dentro de los instrumentos de evaluación, la calificación de cada evaluación se obtiene valorando los siguientes apartados:

a) **Pruebas** específicas: Se podrá realizar hasta un examen por unidad didáctica. Estas pruebas o exámenes incluirán tareas que cubran tanto la competencia gramatical y léxica (grammar and vocabulary) como las distintas destrezas orales y escritas (listening, reading and writing), que reflejan una competencia discursiva y sociolingüística. Si el número de pruebas objetivas durante un trimestre es de cuatro o mayor, ante la ausencia, aún justificada de un alumno, no será necesario repetirle el examen al tener suficientes calificaciones objetivas.

b) Evaluación de las producciones escritas de los alumnos: Se incluyen tanto el **cuaderno** de trabajo del alumno, el libro de ejercicios como proyectos y redacciones. Se valorará: - Orden, claridad y presentación - Comprensión y correcta realización de la actividad. - Puntualidad en la presentación en la fecha establecida.

Los cuadernos y libros de actividades (**workbooks**) deberán estar actualizados y disponibles para ser entregados al profesor en todo momento. Quien puntuará tanto por esfuerzo como por la corrección. Por lo tanto, la nota de este apartado no se reduce a tener el cuaderno bien presentado justo antes de la sesión de evaluación.

b) Observación del alumno en clase: En este apartado se evalúan: Hábito de trabajo y **esfuerzo** personal. El olvido sistemático del **material** en clase repercutirá negativamente en este apartado. **Participación** activa en el trabajo individual en clase. En las intervenciones orales se valorará no tanto la corrección como el esfuerzo y la espontaneidad; es decir, la motivación en el uso de la lengua extranjera en clase.

c) El trabajo realizado en **proyectos** en grupo. Su nota dependerá tanto del producto del grupo como, especialmente, del trabajo individual realizado dentro del proyecto.

b.3) Actividades de orientación y apoyo a la superación de las pruebas extraordinarias.

Los apartados B.3 y B.4 son susceptibles de verse alterados por la implantación de la LOMLOE (3/2020 de 29 de diciembre) y su desarrollo normativo correspondiente. Salvo que la nueva normativa contravenga lo citado a continuación, se procederá con lo previsto en estos epígrafes.

En junio tendrán lugar estas pruebas de recuperación final, en las que los alumnos tendrán que realizar un examen basado en los contenidos mínimos del curso. Se exigirá una nota de 5 para aprobar la asignatura. En este examen, los alumnos son valorados exclusivamente por el examen, y no se tiene en consideración su historial de pruebas objetivas del curso y/o trabajos, valoración del aula, etc. Para aprobar dicha evaluación extraordinaria se requiere obtener una calificación de cinco o superior en el examen. Al tratarse de un examen de mínimos, las calificaciones por encima de cinco seguirán teniendo valor de cinco en la calificación del boletín de notas del alumno (salvo que norma de rango superior contravenga lo aquí acordado).

De cara a preparar el examen, los alumnos pueden apoyarse principalmente en:

- El vocabulario incluido en cada unidad didáctica del Workbook encabezado Vocabulary
- Las actividades de gramática realizadas en el Workbook durante el curso, en particular las de las seleccionadas por el profesorado en cada unidad (relativas a los contenidos mínimos).
- El material proporcionado por el profesorado para reforzar la gramática; en particular los contenidos seleccionados por el profesorado (relativos a los contenidos mínimos).

El objetivo que se persigue con la superación de la prueba extraordinaria es que el alumnado que accede a ella se centre en lo básico para acceder con éxito al curso siguiente.

b.4) Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de cursos anteriores.

Se contemplan varios escenarios para que los alumnos puedan recuperar la asignatura pendiente de Inglés en la ESO.

Uno: todos los alumnos que obtengan una nota de aprobado (5 o superior) en Inglés en la primera y/o segunda evaluación, automáticamente recuperarán la materia de Inglés que pudieran tener pendiente de cursos anteriores.

Dos: los alumnos con Inglés pendiente en la ESO realizarán una prueba objetiva, basada en los contenidos mínimos de cada uno de los cursos suspensos (Jefatura determinará el día y la hora de celebración de la prueba: lo previsto es entre 19/04 y 30/04), siendo la nota mínima requerida para aprobar de 5.

Tres: todos los alumnos que obtengan una nota de aprobado en Inglés en la tercera evaluación, automáticamente recuperarán la materia de Inglés que pudieran tener pendiente de cursos

anteriores.

Cuatro: los alumnos en convocatoria extraordinaria, realizarán junto con el examen extraordinario del curso en Junio, un pequeño examen anexo a éste, basado en contenidos mínimos de cada uno de los cursos pendientes; la nota mínima requerida para aprobar es de 5.

Cinco: los alumnos van a recibir una atención trimestral por parte del profesor de su nivel actual para poder preparar el examen de pendientes. En el primer tercio de cada trimestre, serán contactados por el profesor de su curso actual para recordarles cuál es su situación (cursos pendientes, opciones de recuperación, y material obligatorio o recomendado para preparar la prueba de pendientes en cuestión) e invitarles a mantener un contacto fluido con el profesor (correo corporativo recomendado) para hacer un seguimiento del progreso del alumno en aras de recuperar la materia suspensa.

c)Criterios de calificación.

La nota de cada trimestre será la media ponderada de

- Pruebas Objetivas (Exámenes y proyectos): 80%
- Valoración del Aula (Cuaderno de clase, *workbook*, participación) : 20%

Las evaluaciones realizadas por el profesor quedarán registradas en su cuaderno de notas bajo las dos categorías mencionadas. Los alumnos realizarán, como mínimo, dos pruebas objetivas por evaluación, que serán promediadas. Para obtener el aprobado, el alumno ha de obtener un mínimo de cinco en cada una de las dos categorías mencionadas.

La nota de la evaluación final Ordinaria se obtendrá de la media ponderada de las tres evaluaciones.

Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación	Evaluación final
20%	30%	50%	100%

Al ser acumulativos los contenidos del área de Lengua Extranjera Inglés, (en cada nueva evaluación entran sistemáticamente los contenidos de las anteriores), se requiere aprobar la tercera evaluación para aprobar la evaluación final. Y, a su vez, cuando un alumno aprueba las 2ª y 3ª evaluaciones, recupera sistemáticamente las anteriores si las hubiera suspendido. En el caso en que el alumno tenga las dos primeras evaluaciones suspensas y la tercera aprobada, el profesor otorgará un 5 a las evaluaciones suspendidas y así asegurar que la media aritmética final sea de cinco o superior.

En la evaluación final Ordinaria se promediarán las notas de los tres trimestres con un decimal. Los redondeos se aplican exclusivamente a la nota final trimestral y a la nota final del curso según el criterio que se explica a continuación.

El decimal de cinco o inferior se redondea a la baja. El decimal de seis o superior se redondea al alta.

Ejemplo: Media trimestral de 7.5, calificación trimestral de 7.

Media trimestral de 6.6, calificación trimestral de 7

Excepcionalidad contemplada: la calificación de aprobado se obtiene a partir de 5. No se aplica redondeo al alza al tramo de 4.6 a 4.9. Es decir, los alumnos que obtienen una calificación trimestral de 4.6, 4.7, 4.8, o 4.9 obtienen una calificación en el boletín de 4.

d) Contenidos mínimos.

Son los siguientes:

GRAMÁTICA: Presente simple y continuo, uso y contraste entre ellos. Pasado simple y continuo, uso y contraste entre ellos. Tiempos verbales de futuro (*will, going to*, presente simple y continuo para acciones futuras). *Used to*. Presente perfecto simple. Verbos modales: *can be able to, could, may, might, will para predicción, must, have to, don't have to, don't need to, should*. Voz pasiva en presente simple y pasado simple. Pronombres. Artículos. Determinantes de cantidad. Plurales irregulares. Genitivo. Compuestos de *some, any* y *no*. Pronombres reflexivos. Orden del adjetivo. Comparación. *Too / enough*. Adverbios de grado, modo, tiempo, frecuencia y tiempo. Oraciones: *question tags*. Preguntas. Órdenes. *How + adjetivo*. Oración compuesta coordinada y subordinada: *that, to + infinitivo*, estilo indirecto, pronombres y oraciones relativos, oraciones adverbiales. Oraciones de tiempo (*as, while, as soon as*), condición (*if, unless*), causa (*since, because*), finalidad (*to + infinitive*) y concesivas (*however, on the other hand*).

VOCABULARIO : Cambios de vida, Tiempos difíciles, relaciones humanas, dilemas, narraciones, procesos, personalidades, crimen, misterios, el valor del dinero y trabajo, peligro y seguridad, temores.

DESTREZAS: Escuchar / Hablar / Leer / escribir sobre los temas citados anteriormente en Vocabulario.

e) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.

Estructuras sintáctico-discursivas a desarrollar en los cuatro bloques:

- El verbo y el sintagma verbal: Tense: Present simple and continuous; past simple and continuous; irregular verbs; future forms (*will, be going to*; present simple and continuous for future actions) *Used to*; Present perfect simple; Past perfect simple Aspect: progressive (*was writing*), perfective (*have written*) Modality: Ability (*can, be able to, could*); possibility (*could, may, might*); prediction (*will*); obligation (*must, have (got) to*); no obligation/no necessity (*don't need to, don't have to*); prohibition (*mustn't, can't*); advice (*should*); permission/request (*can, could, may*) Voice: present simple passive; past simple passive

- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres: Count/non-count nouns; collective nouns; compounds The articles: Specific/generic reference; zero article (e.g. *go by plane; go back home*) Review of determiners; pre-determiners (*all, both, half*) Quantifiers: *many, much; How many...? How much...? (a) few; (a) little; a lot of; lots of; plenty of; several* Number: Singular invariables (e.g. *homework, news*); plural invariables (e.g. *jeans*); irregular plurals Personal dual gender (e.g. *male student; female teacher*) Review of the genitive case: *'s* and *of*-phrase Pronouns: Use of *it*; possessives; compounds of *some, any, no* and *every*; reflexive/emphatic pronouns (*He cut himself vs. He finished the job himself*)

- El adjetivo y el adverbio: Adjective order; common adjective endings (e.g. -y -ing -ed -ful -able -ive); adj. + prep. (e.g. good at); comparison (as/not so + adj.+ as; less/more + adj./adv. (than); the fastest; the most popular); too + adj (e.g. too expensive); (not) + adj. + enough (e.g. not cheap enough) Adverbs: degree (e.g. pretty good, so nice, rather tired, a (little) bit angry); manner (e.g. carefully); time (already, yet, just, ago); frequency (e.g. hardly ever, twice); irregular adverbs (e.g. hard, fast, well, straight)

- La preposición y el sintagma preposicional: Place relations: Position (on, in, at, by, under, over, below, behind, between, opposite, next to); direction (to, onto, into, towards, up, down, along); motion (from ... to, out of); origin (from) Time relations: Time when (at, on, in); duration (for, during, from ... to, since, until); prep. + noun (e.g. in the morning, on Sunday, at midnight) Manner, means, agentive: manner (e.g. in a low voice); means (e.g. by ferry); instrument (e.g. with a pen; without a hammer); agentive (e.g. by Shakespeare) Cause relations (because of, due to); support or opposition (for, against) Source (e.g. I borrowed this CD from a friend = A friend lent me this CD / A friend lent this CD to me)

- La oración simple: Statements: existential clauses (There will be / There has been); tags (e.g. Yes, she does) Negative sentences with not, never, no (e.g. no milk); negative tags (e.g. No, she doesn't); alternative negative elements (e.g. I don't have any money = I have no money) Questions: Yes/No questions; Wh- questions (e.g. What is this for?); Tags (e.g. You like him, don't you?); Subject/object questions Commands: The imperative Exclamations: What + (adj.) + noun (e.g. What a wonderful holiday!); How + adj. (e.g. How splendid!); exclamatory sentences and phrases (e.g. Watch out! Well done! Wonderful!)

- La oración compuesta: Coordination: and, or, but; correlative pairs: both ... and

- La oración compleja –Subordination: Nominal clauses: That clauses (e.g. I'm sure that he will come); Yes-No interrogative clauses (e.g. Do you know if she's coming to the party?) To-infinitive clauses (e.g. She promised to marry me; I'm glad to hear from you) -ing clauses (e.g. Using the Internet is easy; I like dancing); gerunds after prepositions (e.g. She's afraid of flying) Simple reported speech (e.g. He said that he was coming to the party) Relative clauses: Use of relative pronouns (who, that, which, whose) and relative adverbs (where, when, why) Adverbial clauses: Time (as, while, as soon as); place (where); condition (if, unless; first conditional); reason or cause (because, since); purpose: (to + infinitive; for + -ing); result (so)

- Otros conectores –Conjuncts (adverb phrases and prepositional phrases): Sequence (first of all, first(ly), second(ly), next, then, after that, afterwards, eventually, finally, last(ly), at last) Additive, reinforcing (also, too, in addition) Concessive, contrastive (however, on the other hand) Result (therefore, as a result, consequently, for this reason) Exemplification for instance, for example) Summative (in conclusion, to sum up)

Léxico oral de uso común, en los cuatro bloques:

- Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- Fórmulas y expresiones
- Procesos de formación de palabras:
 - Afijación: Prefijos y sufijos para sustantivos, verbos y adjetivos; familias léxicas Conversión: e.g. email (n) - to email (v); text (n) - to text (v); damage (n) - to damage (v); rescue (n) - to rescue (v)
 - Composición: e.g. web + site = website; skateboard; tennis racket; ice-skates - Sinónimos y antónimos
- Combinaciones de palabras (Collocations): e.g. have a shower, go abroad, go shopping, get in shape, make friends, do a test, catch a train, miss a flight, rob a bank, lose control, etc.
- Falsos amigos (e.g. sympathetic, library, carpet, exit, success)
- Verbos con partícula de uso frecuente (e.g. get up, look for, clean up, hang out, put out, turn on/off, grow up)

Bloque 1. Comprensión de textos orales. Habilidades y estrategias de comprensión:

- Comprensión de la información general y específica de textos orales diversos (instrucciones, charlas, canciones, noticias, entrevistas, anuncios, conversaciones telefónicas, ...) adecuados a su capacidad y experiencia, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, por distintas fuentes (profesor, compañeros, radio, televisión, YouTube, etc.)
- Interpretación de los mensajes: Identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre datos y opiniones; intención del hablante, rasgos de humor e ironía, implícitos diversos, etc.
- Utilización de estrategias de comprensión:
 - Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea
 - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo
 - Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada; implicaciones)
 - Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales
 - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de palabras clave o información nueva
 - Deducción de significados a partir del contexto lingüístico o situacional

Bloque 2. Producción de textos orales.

Habilidades y estrategias de producción:

- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre hechos, experiencias y contenidos diversos
- Participación espontánea en situaciones de comunicación en el aula y en conversaciones sobre temas cotidianos o de su interés, con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación

Utilización de estrategias de comunicación:

Planificación:

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica
- Usar adecuadamente recursos digitales o bibliográficos para hacer monólogos, diálogos o presentaciones en equipo
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso

Ejecución:

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (entrevista, descripción, narración, opinión, dramatización, ...)
- Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles
- Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión oral; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales:
 - Lingüísticos: Utilizar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión
 - Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda, aclaraciones (estrategia cooperativa); señalar objetos o imágenes, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica)
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales (intensidad de voz, tono, volumen, risas, pausas, ...)
- Ser conscientes de las consecuencias pragmáticas de estas estrategias en la interpretación del mensaje

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Habilidades y estrategias de comprensión:

- Comprensión de la información general y específica de textos auténticos o adaptados, redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano: menús, recetas de cocina, anuncios, reseñas de libros y películas, noticias, informes, historias, biografías, correspondencia, mensajes en foros web, textos literarios (poemas, relatos cortos), textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, etc.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses, y adaptados a su nivel competencial
- Interpretación de los mensajes: Rasgos propios del código escrito; identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre hechos y opiniones, intención del autor, rasgos de humor e ironía, implícitos diversos, etc.
- Utilización de estrategias de comprensión:

- Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea
- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo
- Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada); implicaciones
- Deducción de significados (explícitos e implícitos) a partir del contexto
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos nuevos

Estrategias para resolver tareas concretas:

- Localizar palabras clave en las preguntas y en el texto, buscar sinónimos, inferir significados, traducir, identificar información relevante, etc.
- Uso de recursos digitales o bibliográficos con el fin de resolver problemas de comprensión

Bloque 4. Producción de textos escritos

Habilidades y estrategias de producción:

- Composición de textos escritos creativos (descripciones, narraciones, instrucciones, informes, anuncios, biografías, reseñas de películas, cartas, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para un foro web, ensayos de opinión, ...) sobre temas cotidianos o de su interés

- Utilización de estrategias de producción:

Planificación:

- Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, generar opciones a través de la técnica 'lluvia de ideas', organizarlas en párrafos, revisar un borrador, etc.)
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos TIC, petición de ayuda, etc.)

Ejecución:

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)
- Escribir textos a partir de modelos y actividades guiadas
- Escribir el mensaje con claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles

- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos

Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión escrita; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje

e.1) Secuenciación de contenidos.

Los contenidos se han organizado en torno a las doce unidades didácticas del libro de texto Citizen Z B1+ (Cambridge UP):

UNIDAD 1 LIFE PLANS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación sobre famosos que empezaron tarde sus carreras.
- Escucha y comprensión de un artículo.
- Visualización de un video sobre una historia relacionado con el tema de la unidad: *What's up with Mia?*

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre reclamaciones.
- Práctica de conversaciones hablando sobre planes de futuro.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Práctica de conversaciones reclamando sobre un tema.
- Role-play sobre una situación en la que hay una queja hacia un miembro de la familia.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre malos hábitos.
- Lectura de un artículo sobre una vida mejor.
- Lectura de una foto-historia: *What's up with Mia?*
- Lectura de la información en los recuadros *Get it right!* y *Look!* sobre errores frecuentes de ortografía.
- Lectura de un artículo online sobre el estrés.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un email sobre decisiones.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de los tiempos presentes y futuros y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de planes
- Narración de hechos presentes
- Narración de hechos futuros
- Expresión de la reclamación
- Expresión de la opinión
- Expresión de la argumentación

Vocabulario:

- *Making changes*
- *Life plans*
- *Phrases with 'up'*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present tenses (review)*
- *Future tenses (review)*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras enlazadas con *up*.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de una foto-historia y un video: *What's up with Mia?*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre valores de autoestima como los cambios en la vida.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber manejar el estrés.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Escuchar conversaciones sobre famosos que empezaron sus carreras tarde. Visualizar un video de una historia.
HABLAR / CONVERSAR Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Role-play sobre una situación en la que se reclama a un miembro de la familia. Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos. Práctica de conversaciones sobre reclamaciones.
LEER Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura de dos artículos y una historia.
ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Lectura de un modelo para producir su propio texto. Un email sobre decisiones.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Competencia digital	
Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los videos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i> .
Competencias sociales y cívicas	
Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase. Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.
Aprender a aprender	
Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Lleva a cabo los <i>test yourself</i> cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Autoestima - Sentido del propósito: reflexionar sobre los efectos positivos y negativos de los cambios en la vida.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con cambios y planes de vida, expresiones con *up*.
- Utilizar los tiempos presentes y futuros correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de palabras con *up*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como saber manejar el estrés.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre reclamaciones.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un email sobre decisiones.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con cambios y planes de vida, expresiones con <i>up</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre los cambios.	CL
Práctica del uso y formación de <i>present</i> y <i>future tenses</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresión de planes, narración de hechos presentes y futuros.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de palabras enlazadas con <i>up</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre personas famosas que empezaron tarde sus carreras. Lectura de unos artículos y una historia.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre situaciones estresantes.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como manejar el estrés.	CL CSC
Role-play sobre una relcamación.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un email sobre decisiones.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 2 HARD TIMES

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una presentación de clase sobre animales que están siendo juzgados.
- Escucha y comprensión de un texto cultural sobre lugares en los que la vida es realmente dura: *Where life is really hard*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre el pasado.
- Práctica de conversaciones sobre hechos pasados.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre eventos que conmocionaron al mundo.
- Lectura de la información en los recuadros *Get it right!* sobre errores de ortografía frecuentes.
- Lectura de un artículo sobre la vida en UK en el siglo XVII.
- Lectura de un texto cultural sobre lugares en los que la vida es realmente dura.
- Lectura de un extracto de una novela: *Amy Foster*.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un artículo de revista sobre un hecho histórico.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de *narrative tenses*; el uso de *would* y *used to*, y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Narración de hechos pasados
- Expresión del consejo
- Expresión de hábitos pasados
- Descripción de acciones
- Expresión del tiempo
- Expresión de la opinión
- Expresión de la argumentación

Vocabulario:

- *Descriptive verbs*
- *Time periods*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Narrative tenses (review)*
- *Would, used to*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de combinación de consonantes con /s/ a principio de palabra.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre valores como los derechos de los animales.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: lugares en los que la vida es realmente dura.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. HABLAR / CONVERSAR Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. LEER Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.	Una presentación sobre animales que están siendo juzgados. Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos. Práctica de conversaciones sobre el pasado. Lectura de un texto cultural sobre la dureza de la vida en algunos lugares. Lectura de dos artículos periodísticos. Lectura de un extracto de una novela. Lectura de un modelo para producir su propio texto. Un artículo de revista sobre un hecho histórico.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB]. Compleción de un crucigrama [WB].
Competencia digital	

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los videos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i> .

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase. Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.
---	--

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Valores morales: respetar los derechos de los animales, reflexionar sobre cómo tratamos a otras especies.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la lengua y literatura. Los alumnos leen un extracto de una novela de Joseph Conrad.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar verbos descriptivos y léxico relacionado con periodos de tiempo.
- Utilizar los tiempos narrativos y *would, used to* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de la combinación de consonantes con /s/ a principio de palabra.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los derechos de los animales.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre el pasado.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un artículo de revista sobre un hecho histórico.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de verbos descriptivos y periodos de tiempo.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre tiempos difíciles.	CL
Práctica del uso y formación de tiempos narrativos, <i>would</i> , <i>used to</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: narración de hechos, expresión de consejo, descripción de hábitos, expresión del tiempo.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de la combinación de consonantes con /s/ a principio de palabra.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una presentación sobre animales que están siendo juzgados. Lectura de dos artículos, un texto cultural y un texto literario.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre lugares en los que la vida es realmente dura.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los derechos de los animales.	CL CSC
Conversación hablando sobre el pasado.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un artículo sobre un hecho histórico.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 3 WHAT'S IN A NAME?

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación sobre técnicas para recordar nombres.
- Escucha y comprensión de un blog sobre marcas.
- Escucha y comprensión de un extracto de una historia de ficción: *Wild Country*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre marcas.
- Intercambio comunicativo dando consejos, expresando obligación, prohibiciones.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre marcas.
- Lectura de un artículo sobre nombres locos.
- Lectura de un extracto de una historia de ficción: *Wild Country*.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre errores frecuentes de ortografía.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de una carta en contestación a otra, dando consejos.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de *(don't) have to / ought to / should(n't) / must; had better (not); can('t) / must(n't)* y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la obligación
- Expresión del consejo
- Expresión de la recomendación
- Expresión de la prohibición
- Expresión de la opinión
- Expresión de la argumentación

Vocabulario:

- *Making and selling*
- *Expressions with 'name'*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *(don't) have to / ought to / should(n't) / must*
- *had better (not)*
- *can('t) / must(n't)*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la forma fuerte y débil de *of* /ɒv/ y /əv/.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre valores de autoestima como la importancia de los nombres de las personas.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como llevarse bien con otras personas.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Una conversación sobre una técnica para recordar nombres.
HABLAR / CONVERSAR Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos. Práctica de conversaciones dando consejos.
LEER Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura de dos artículos sobre nombres y marcas. Una historia de ficción.
ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Lectura de un modelo para producir su propio texto. Una contestación a una carta dando consejos.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB]. Compleción de un crucigrama [WB].
Competencia digital	
Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz

Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los videos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i>.
Competencias sociales y cívicas	
Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase. Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respetar la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.
Aprender a aprender	
Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	
Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Autoestima - Sentido de la identidad: la importancia de nuestro nombre y el otras personas.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con hacer y vender, expresiones con *make*.
- Utilizar *(don't) have to / ought to / should(n't) / must; had better (not); can('t) / must(n't)* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas la forma fuerte y débil de *of /ɒv/* y */əv/*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como llevarse bien con otras personas.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre consejos.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una carta pidiendo consejos.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con hacer y vender, expresiones con <i>make</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre las marcas.	CL
Práctica del uso de <i>(don't) have to / ought to / should(n't) / must; had better (not); can('t) / must(n't)</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las	CL

	estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresión de la obligación, del consejo, de la recomendación, de la prohibición.	CSC
Práctica de la pronunciación de la forma fuerte y débil de <i>of /ɒv/</i> y <i>/əv/</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de entrevistas. Lectura de dos artículos y una historia de ficción.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre las relaciones personales.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como llevarse bien con otros.	CL CSC
Producción de conversaciones pidiendo consejo.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de una carta pidiendo consejo.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 4 DILEMMAS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación sobre un juego de adivinar los deseos de los famosos.
- Escucha y comprensión de un cuestionario de personalidad.
- Escucha y comprensión de una foto-historia y visualización del video: *And the hole gets deeper!*

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre situaciones hipotéticas.
- Práctica de conversaciones en las que se piden y aceptan disculpas; se expresan deseos.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un cuestionario de personalidad.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre errores de ortografía frecuentes.
- Lectura de un artículo: *The day Billy Ray's life changed for ever.*
- Lectura de una foto-historia: *And the hole gets deeper!*
- Lectura de un poema: *The road not taken.*

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de una entrada de un diario sobre un dilema.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de la primera y segunda condicional, y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la disculpa
- Expresión del deseo
- Expresión de la condición
- Narración de decisiones
- Expresión de la opinión
- Expresión de la argumentación

Vocabulario:

- *Being honest*
- *Making a decision*
- *Phrases with 'now'*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *First and second conditional (review)*
- *Time conjunctions*
- *wish, if only*
- *Third conditional (review)*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la unión entre consonante y vocal.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de una foto-historia y un video: *And the hole gets deeper!*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre las consecuencias de nuestros actos.
- Reflexión sobre valores como hacer lo correcto.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Una conversación sobre un juego de adivinar los deseos de los famosos. Visualizan video de una historia.
HABLAR / CONVERSAR Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos. Práctica de conversaciones en sobre situaciones hipotéticas.
LEER Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Un cuestionario sobre lo que harían en diferentes situaciones. Lectura de un artículo, una historia y un poema.
ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.	Lectura de un modelo para producir su propio texto. Una entrada de un diario sobre un dilema.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].
Competencia digital	

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los videos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i> .

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase. Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.
---	--

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Valores sociales: los efectos de las decisiones que tomamos. Hacer lo correcto.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la lengua y literatura. Los alumnos leen un poema de Robert Frost.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la honestidad, las decisiones y expresiones con *now*.
- Utilizar *first and second conditional*, *time conjunctions*, *wish*, *if only*; *third conditional* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas en la unión de consonante y vocal.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las consecuencias de nuestros actos.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre situaciones hipotéticas.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una entrada de un diario sobre un dilema.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la honestidad, las decisiones y expresiones con <i>now</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre dilemas.	CL
Práctica del uso y formación de <i>first and second conditional, time conjunctions, wish, if only; third conditional</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresión de disculpas, deseos, condiciones, decisiones.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de la unión entre consonante y vocal.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre situaciones hipotéticas. Lectura de una encuesta, un artículo, una historia y un poema.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre dilemas.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las consecuencias de nuestros actos.	CL CSC
Conversaciones sobre pedir y aceptar disculpas.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de una entrada de un diario sobre un dilema.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 5 WHAT A STORY!

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación sobre una breve historia.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre las historias.
- Escucha y comprensión de un texto cultural sobre Irlanda.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral contando historias.
- Práctica de conversaciones sobre historias.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre historias.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre errores de ortografía frecuentes.
- Lectura de un artículo sobre cuentos de Hollywood.
- Lectura de un texto cultural sobre Irlanda.
- Lectura de descripciones personales.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un cuento.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de *relative pronouns; defining and non-defining relative clauses; relative clauses with 'which'*; y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Narración de hechos
- Descripción de lugares
- Descripción de personas
- Expresión de la opinión
- Expresión de la argumentación

Vocabulario:

- *Types of story*
- *Elements of a story*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Relative pronouns*

- *Defining and non-defining relative clauses*
- *Relative clauses with 'which'*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de schwa /ə/ a final de palabra.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre valores de autoestima como mejorar la vida de otras personas para crear un mundo mejor.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como apreciar las habilidades de otras personas.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: Irlanda, una nación de cuentacuentos.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Audición de una conversación sobre una historia.
HABLAR / CONVERSAR Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Cuentan una historia.
LEER Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura de un texto cultural sobre Irlanda. Lectura de dos artículos sobre historias.
ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Lectura de un modelo para producir su propio texto. Redacción de un cuento.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].
Competencia digital	
Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz

Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los videos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i>.
Conciencia y expresiones culturales	
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Identifican la tradición de cuentacuentos en Irlanda.
Competencias sociales y cívicas	
Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase. Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respetar la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.
Aprender a aprender	
Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	
Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Autoestima - Sentido del propósito: reflexionar sobre cómo mejorar la vida de otras personas.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la historia. Los alumnos aprenden sobre una tradición histórica en Irlanda.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con tipos de historias y elementos en una historia.
- Utilizar *relative pronouns, defining and non-defining relative clauses, relative clauses with 'which'* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de schwa /ə/ a final de palabra.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como saber apreciar las habilidades de otras personas.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: contar una historia.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un cuento.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con tipos de historias y elementos en una historia.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre historias.	CL
Práctica del uso de <i>relative pronouns, defining and non-defining relative clauses, relative clauses with 'which'</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: narración de hechos, descripción de lugares y personas.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de schwa /ə/ a final de palabra.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una conversación sobre una historia. Lectura de dos artículos y un texto cultural.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre historias.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como apreciar las habilidades de otras personas.	CL CSC
Cuentan una historia.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un cuento.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 6 MAKING A DIFFERENCE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación sobre un nuevo tatuaje.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre trucos de magia.
- Escucha y comprensión de un extracto de una historia de ficción: *The Mind Map*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre como se hacen las cosas.
- Práctica de conversaciones en las que se describen secuencias.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre trucos de magia.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre errores de ortografía frecuentes.
- Lectura de un blog sobre un programa de TV acerca de cómo se hacen las cosas.
- Lectura de un extracto de una historia de ficción: *The Mind Map*.
- Lectura de un poema: *After the show*.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un ensayo describiendo un proceso.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de *Present and past passive; have something done; future and present perfect passive (review)*, y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Descripción de secuencias
- Explicación de procesos
- Descripción de elementos
- Narración de hechos presentes
- Narración de hechos pasados
- Expresión de la opinión
- Expresión de la argumentación

Vocabulario:

- *Extreme adjectives and modifiers*
- *make, do*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present and past passive (review)*
- *have something done*
- *Future and present perfect passive (review)*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del fonema /ʒ/.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre valores de autoestima como los cambios en la vida.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Una conversación sobre un tatuaje.
HABLAR / CONVERSAR Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos. Hablan sobre secuencias. Práctica de conversaciones en las que se explica un proceso.
LEER Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Un blog sobre un programa de TV: <i>How do they do that?</i> Un artículo sobre trucos de magia. Un extracto de una historia de ficción y un poema.
ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Lectura de un modelo para producir su propio texto. Un ensayo describiendo un proceso.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB]. Compleción de un crucigrama [WB].
Competencia digital	

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los videos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i> .

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase. Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.
---	--

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Valores interpersonales: entender las preocupaciones de los padres (cambios en la vida).

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la lengua y literatura. Los alumnos leen un poema de Andrea Graham.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar adjetivos extremos y modificadores, *make / do*.
- Utilizar *Present and past passive*, *have something done*, *future and present perfect passive* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas en palabras con el fonema /3/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los cambios en la vida.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play explicando un proceso.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: la descripción de un proceso.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
------------	-------------------------	--------------

Reconocimiento y presentación de adjetivos extremos y modificadores, <i>make / do</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre procesos.	CL
Práctica del uso de <i>will, may, might, first conditional, unless</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: descripción de secuencias, explicación de procesos, narración de hechos.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de palabras con el fonema /ʒ/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una conversación cotidiana sobre un tatuaje. Lectura de un artículo, un blog, una historia de ficción y un poema.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre cambios en la vida.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los cambios en la vida.	CL CSC
Conversaciones explicando como se hace algo.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de una descripción de un proceso.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 7 ALL THE SAME?

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión del resumen de dos películas.
- Escucha y comprensión de una foto-historia y visualización del video: *The nerd*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre invitaciones.
- Práctica de conversaciones en las que se pide permiso, se habla sobre hábitos.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura del resumen de dos películas.
- Lectura de un artículo: *My prisoner, my friend, my president and my father*.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre errores de ortografía frecuentes.
- Lectura de una foto-historia: *The nerd*.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un artículo sobre estereotipos.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de *make / let, be allowed to; be / get used to* y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión del permiso
- Descripción de hábitos
- Aceptación / rechazo de invitaciones
- Descripción de la personalidad
- Expresión de la opinión
- Expresión de la argumentación

Vocabulario:

- *Phrasal verbs*
- *Personality*
- *Phrases with 'all'*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *make / let, be allowed to*
- *be / get used to*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación al realizar, aceptar y declinar invitaciones.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de una foto-historia y un video: *The nerd.*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre los estereotipos.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como no prejuizar a las personas.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Una charla sobre un viaje a Japón. Visualizan el video de una historia.
HABLAR / CONVERSAR Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos. Hablan sobre invitaciones. Práctica de conversaciones en las que se pide permiso para hacer algo y en las que se describen hábitos.
LEER Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Unas sinopsis de películas. Lectura de un artículo y una historia.
ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.	Lectura de un modelo para producir su propio texto. Un artículo sobre estereotipos.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Compleción de un crucigrama [WB].
Competencia digital	
Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizensz
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizensz y accede a los videos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i> .
Competencias sociales y cívicas	
Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase. Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.
Aprender a aprender	
Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Autoestima - Sentido de la identidad: reflexionar sobre ideas preconcebidas sobre otras personas o grupos. Estereotipos.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar phrasal verbs, léxico relacionado con personalidad, expresiones con *all*.
- Utilizar *make / let, be allowed to, be / get used to* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas al realizar, aceptar y declinar invitaciones.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como no prejuzgar a las personas.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre invitaciones.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un artículo sobre estereotipos.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de phrasal verbs, léxico relacionado con personalidad y expresiones con <i>all</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre personalidad.	CL
Práctica del uso de <i>make / let, be allowed to, be / get used to</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresión del permiso, hábitos, aceptación / rechazo de invitaciones, descripción de la personalidad.	CL CSC
Práctica de la pronunciación y entonación en invitaciones.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una charla sobre un viaje a Japón. Lectura de unas sinopsis de películas, un artículo y una historia.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre prejuicios.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como no prejuizar a las personas.	CL CSC
Conversaciones hablando sobre hábitos, pidiendo permiso.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un artículo sobre estereotipos.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 8 IT'S A CRIME

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una entrevista sobre la justicia reparatora.
- Escucha y comprensión de un reportaje de noticias.
- Escucha y comprensión de un texto cultural: *Famous Criminals*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral reportando las palabras de otras personas.
- Práctica de conversaciones dando noticias y reaccionando ante noticias.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un reportaje de noticias.
- Lectura de la información en *Get it right!* y *Look!* sobre errores de ortografía frecuentes.
- Lectura de un artículo sobre medidas creativas contra los delitos.
- Lectura de un texto cultural sobre delincuentes famosos.
- Lectura de un extracto de una novela: *The tell-tale heart*.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un informe sobre un delito.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de *Reported speech*; *Reported questions*, *requests and imperatives* y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Reporte de información
- Expresión de la petición
- Expresión de la orden
- Expresión de la opinión
- Expresión de la argumentación

Vocabulario:

- *Crime*
- *Reporting verbs*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Reported speech (review)*
- *Reported questions, requests and imperatives*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación al expresar sorpresa.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre la empatía.
- Reflexión sobre el cumplimiento de la ley, entender que las sanciones siguen a los delitos.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: delincuentes famosos.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Una entrevista sobre la justicia reparatora.
HABLAR / CONVERSAR Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos. Reportan lo que dicen otras personas. Práctica de conversaciones en las que se dan y reaccionan ante noticias.
LEER Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Un texto cultural sobre criminales famosos. Un reportaje de noticias y un artículo sobre la creatividad para reducir los delitos. Un extracto de una novela.
ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.	Lectura de un modelo para producir su propio texto. Un informe de un delito.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB]. Compleción de un crucigrama [WB].
Competencia digital	

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizensz
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizensz y accede a los videos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i> .

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase. Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.
---	--

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Valores sociales: el vínculo entre ofensa y castigo. Respetar las leyes.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la lengua y literatura. Los alumnos leen un extracto de una novela de Edgar Allan Poe.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con delitos y verbos de reporte.
- Utilizar *reported speech*, *reported questions*, *requests and imperatives* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas al expresar sorpresa.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como conocer que los delitos conllevan sanciones.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre noticias.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un informe de un delito.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
------------	-------------------------	--------------

Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con delitos y verbos de reporte.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre delitos.	CL
Práctica del uso de <i>reported speech</i> , <i>reported questions</i> , <i>requests</i> e <i>imperatives</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: reporte de información, expresión de la petición, la orden, la opinión, la argumentación.	CL CSC
Práctica de la entonación al expresar sorpresa	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una entrevista sobre la justicia reparadora. Lectura de un reportaje de noticias, un artículo, un texto cultural y un extracto literario.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre delitos.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las consecuencias de los delitos.	CL CSC
Conversaciones sobre noticias.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un informe sobre un delito.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 9 WHAT HAPPENED?

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una breve historia.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre misterios inexplicados.
- Escucha y comprensión de un extracto de una historia de ficción: *How I met myself*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre misterios.
- Práctica de conversaciones en las que se realizan deducciones.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre misterios sin resolver.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre errores de ortografía frecuentes.
- Lectura de un artículo sobre la primera mujer piloto.
- Lectura de una historia de ficción: *How I met myself*.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un ensayo explicando un misterio.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre la formación y uso de la voz pasiva y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la deducción
- Expresión del consejo
- Expresión de la opinión
- Expresión de la argumentación

Vocabulario:

- *Mysteries*
- *Expressions with 'go'*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Modals of deduction (present)*
- *should(n't) have*
- *Modals of deduction (past)*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación y el acento en la frase.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre pensar bien antes de actuar.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como actuar según el instinto.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. HABLAR / CONVERSAR Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. LEER Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Una breve historia. Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos. Práctica de conversaciones en las que se realizan deducciones. Dos artículos sobre misterios y sucesos y una historia de ficción. Lectura de un modelo para producir su propio texto. Producción de un ensayo explicando un misterio.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB]. Compleción de un crucigrama [WB].
Competencia digital	

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los videos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i> .

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase. Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.
---	--

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Valores personales: los efectos de no pensar antes de actuar.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con misterios y expresiones con *go*.
- Utilizar los modales de deducción en presente y pasado, *should(n't) have* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como pensar bien antes de actuar.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre deducciones.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: la explicación de un misterio.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con misterios y expresiones con <i>go</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre misterios.	CL

Práctica del uso de modales de deducción en presente y pasado, <i>should(n't) have</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresión de la deducción, del consejo, de la opinión.	CL CSC
Práctica de la pronunciación y entonación correctas.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una breve historia. Lectura de dos artículos y una historia de ficción.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre misterios.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como pensar bien antes de actuar.	CL CSC
Conversaciones realizando deducciones.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de una explicación de un misterio.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 10 MONEY

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un concurso de preguntas.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre un sistema de pago online.
- Escucha y comprensión de una foto-historia y visualización del video: *Strapped for cash*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre hechos del futuro.
- Práctica de conversaciones en las que se simpatiza con las personas.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre un sistema de pago online.
- Lectura de la información en *Get it right!* y *Look!* sobre errores frecuentes de ortografía.
- Lectura de un artículo sobre contratos millonarios.
- Lectura de una foto-historia: *Strapped for cash*.
- Lectura de un extracto de una novela: *The Great Gatsby*.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un ensayo sobre sus vidas dentro de 30 años.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre la formación y uso del *Future continuous* y *Future perfect* y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Narración de hechos futuros
- Expresión de la preferencia
- Narración de hechos pasados
- Expresión de la opinión
- Expresión de la argumentación

Vocabulario:

- *Money and value*
- *Jobs and work*
- *Phrases with 'by'*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Future continuous*
- *Future perfect*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos vocálicos: /ɪ/ – /i:/ y /ɒ/ – /əʊ/.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre lo importante para el futuro.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Audición de un concurso de preguntas.
Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Visualizan el video de una historia.
HABLAR / CONVERSAR	
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Práctica de conversaciones en las que hablan sobre eventos del futuro.
LEER	
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes.	Un foro de Internet sobre contratos millonarios.
Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Un artículo sobre un sistema de pago online y una historia. Un extracto de una novela.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Lectura de un modelo para producir su propio texto.
Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Producción de un ensayo sobre su vida dentro de 30 años.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].
Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Compleción de un crucigrama [WB].
Competencia digital	
Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los videos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i> .
Competencias sociales y cívicas	
Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase. Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.
Aprender a aprender	
Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Autoestima - Sentido del propósito: la importancia de establecerse metas.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la lengua y literatura. Los alumnos leen un extracto de una novela de F. Scott Fitzgerald.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con dinero, valor, trabajo, expresiones con *by*.
- Utilizar el futuro continuo y el futuro perfecto correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de los sonidos vocálicos: /ɪ/ – /i:/ y /ɒ/ – /əʊ/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como reflexionar sobre lo que es importante para el futuro.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre eventos futuros.

- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un ensayo sobre su vida en el futuro.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con dinero, valor, trabajo y expresiones con <i>by</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre valor.	CL
Práctica del uso y formación del futuro continuo y futuro perfecto.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: narración de hechos futuros, expresión de la preferencia, narración de hechos pasados.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de los sonidos vocálicos: /ɪ/ – /i:/ y /ɒ/ – /əʊ/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un concurso de preguntas. Lectura de un artículo, un foro de Internet, una historia y un extracto literario.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre el futuro.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como lo importante para el futuro.	CL CSC
Conversaciones sobre el futuro.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un ensayo sobre su vida dentro de 30 años.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 11 HELP!

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una historia.
- Escucha y comprensión de un reportaje de noticias sobre un rescate.
- Escucha y comprensión de un texto cultural sobre dos casos que sobrevivieron milagrosamente a un desastre: *The Great Escape*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre personas extraordinarias.
- Práctica de conversaciones en las que se exponen propósitos.
- Práctica de diálogos prestando atención a la entonación y al énfasis.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un reportaje de noticias sobre un héroe local.
- Lectura de un artículo sobre emergencias.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre errores de ortografía frecuentes.
- Lectura de un texto cultural sobre dos historias de supervivencia increíbles.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de una historia sobre un rescate.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de *Verbs followed by gerund or infinitive; to / in order to / so as to; so, such*, y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión del propósito
- Descripción de cualidades
- Expresión de la opinión
- Expresión de la argumentación

Vocabulario:

- *Danger and safety*
- *Adjectives with negative prefixes*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Verbs followed by gerund or infinitive*

- *to / in order to / so as to*
- *so, such*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la forma fuerte y débil de *to* /tu:/ y /tə/.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre causas y efectos.
- Reflexión sobre valores de autoestima como ofrecer y aceptar ayuda.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: dos sucesos sobre sobrevivir a tragedias.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. HABLAR / CONVERSAR Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. LEER Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Audición de una historia. Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos. Práctica de conversaciones en las que se expresa propósito. Un texto cultural sobre casos milagrosos se supervivencia a tragedias. Un reportaje de noticias sobre un héroe local. Un artículo sobre emergencias. Lectura de un modelo para producir su propio texto. Producción de una historia de un rescate.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].
Competencia digital	

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los videos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i> .

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase. Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.
---	--

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Autoestima - Sentido de la identidad: entender que aceptar ayuda de otros no es una señal de debilidad.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con peligro y seguridad, adjetivos con prefijos negativos.
- Utilizar *verbs followed by gerund or infinitive; to / in order to / so as to; so, such* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de la forma fuerte y débil de *to /tu:/ y /tə/*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como ofrecer y aceptar ayuda.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre propósitos.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una historia sobre un rescate.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
------------	-------------------------	--------------

Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con peligro, seguridad, adjetivos con prefijos negativos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre la seguridad.	CL
Práctica del uso de <i>verbs followed by gerund or infinitive; to / in order to / so as to; so, such.</i>	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresión del propósito, descripción de cualidades.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de la forma fuerte y débil de <i>to /tu:/ y /tə/</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una historia. Lectura de un reportaje de noticias, un artículo y un texto cultural.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre situaciones peligrosas.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como pedir y ofrecer ayuda.	CL CSC
Conversaciones expresando propósitos.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de una historia de un rescate.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 12 A FIRST TIME FOR EVERYTHING

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una presentación sobre la historia de Internet.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre recuerdos.
- Escucha y comprensión de un extracto de una historia de ficción: *Bullring Kid and Country Cowboy*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre recuerdos.
- Práctica de conversaciones en las que se expresa arrepentimiento, en las que se habla de temores y situaciones en las que estuvieron nerviosos.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre recuerdos.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre errores frecuentes de ortografía.
- Lectura de unas cartas de unos lectores.
- Lectura de un extracto de una historia de ficción: *Bullring Kid and Country Cowboy*.
- Lectura de un poema: *Those Winter Sundays*.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de una historia sobre una mala decisión.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de *phrasal verbs*; *I wish / If only + past perfect*, y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión del arrepentimiento
- Descripción de temores
- Expresión del deseo
- Narración de hechos pasados
- Expresión de la opinión
- Expresión de la argumentación

Vocabulario:

- *Phrasal verbs*
- *Nervousness, fear.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs*
- *I wish / If only + past perfect*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y contraste de las diferentes pronunciaciones de ea.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre conclusiones lógicas.
- Reflexión sobre valores como la innovación.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. HABLAR / CONVERSAR Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. LEER Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Una presentación sobre la historia de Internet. Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos. Hablan sobre temores. Práctica de conversaciones en las que se expresa arrepentimiento. Unas cartas de lectores. Un artículo sobre recuerdos. Una historia de ficción. Un poema. Lectura de un modelo para producir su propio texto. Producción de una historia sobre una mala decisión.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Compleción de un crucigrama [WB].
Competencia digital	
Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizensz
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizensz y accede a los videos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i> .
Competencias sociales y cívicas	
Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase. Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.
Aprender a aprender	
Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Valores sociales: reflexionar sobre “ganar vs participar”.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la lengua y literatura. Los alumnos leen un poema de Robert Hayden.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar phrasal verbs y léxico relacionado con nerviosismo y temor.
- Utilizar *phrasal verbs*; *I wish / If only + past perfect* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas en palabras con *ea*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como reflexionar sobre la importancia de participar aunque no se gane.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre temores.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una historia sobre una mala decisión.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de phrasal verbs y léxico relacionado con nerviosismo y temor.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre temores.	CL
Práctica del uso de <i>phrasal verbs</i> ; <i>I wish / If only + past perfect</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresión del arrepentimiento, descripción de temores, expresión del deseo, narración de hechos pasados.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de palabras con ea.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una presentación sobre la historia de Internet. Lectura de un artículo, unas cartas de lectores, una historia de ficción y un poema.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre las primeras veces que se hace algo.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de participar.	CL CSC
Conversaciones temores.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de una historia sobre una mala decisión.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

e.2) Temporalización de contenidos.

1º TRIMESTRE: Units 0,1,2,3,4 (las juntas de la 1ª evaluación tendrán lugar el 30 de Noviembre, 1 y 2 de Diciembre)

2º TRIMESTRE: Units 5,6,7,8 (las juntas de la 2ª evaluación tendrán lugar los días 15, 16 y 17 de Marzo)

3º TRIMESTRE: Units 9,10,11,12 (las juntas de la 3ª evaluación tendrán lugar los días 14, 15 y 16 de Junio).

f) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados. Diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.

La evaluación inicial podrá requerir, a criterio del profesor, bien la realización de pruebas objetivas, bien la simple observación en el aula a partir de preguntas realizadas a los alumnos sobre la materia. Se dejará registro de la misma en el cuaderno del profesor. En caso de realizar pruebas de carácter objetivo se tomarán como referencia los contenidos mínimos de la asignatura correspondientes al curso anterior y las destrezas o habilidades propias del aprendizaje actualizado de las lenguas extranjeras. Los resultados de estas pruebas no tendrán consideración para la nota media del curso.

A través de la evaluación inicial, el profesor de la materia junto con el Departamento de Inglés, Jefatura y Orientación decidirá, si procede, la necesidad de elaborar adaptaciones metodológicas y curriculares, así como la necesidad de aplicar apoyos específicos.

(En el anexo 1 se adjunta el modelo de dicha prueba para el presente curso).

g) Concreción del plan de atención a la diversidad.

Dado que cada uno de nuestros alumnos han elegido el itinerario bilingüe para adquirir la competencia comunicativa en inglés, es improbable encontrar casos que requieran actividades de apoyo en general para adquirir los contenidos mínimos. Eso no quita que algunos alumnos necesiten refuerzo en algunas destrezas o contenidos, pero, al decidirse por este itinerario, que incluye sistemáticamente el aprendizaje de materias no lingüísticas impartidas en un inglés no adaptado, la atención a la diversidad se trabaja desde el supuesto de que cada alumno acepta la impartición de todas las materias de este itinerario desde una total inmersión en el idioma.

La secuenciación de contenidos enunciada anteriormente se atiene a una estructura cíclica que permite a los alumnos ampliar sus conocimientos en base a lo que ya saben y profundizar más en las áreas culturales o lingüísticas nuevas o de mayor complejidad. A su vez, el complejo procedimiento de evaluación contiene criterios generales que se deben elaborar y adaptar para cada grupo, estableciendo objetivos concretos, según el contexto del centro, el profesor y la clase. Los profesores disponen de distintos instrumentos de evaluación y habilidades, así como de tareas concretas. Además, es necesario establecer los contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo al que aprenden nuestros alumnos. Es más, para poder ocuparnos de las necesidades educativas con éxito hay que hacer una adecuada selección de las actividades, materiales y recursos propuestos.

Las actividades del Cuaderno de Actividades se centran en los contenidos clave de cada unidad. Pueden utilizarse tanto para aquellos alumnos que necesitan más apoyo como para los más capacitados que terminan la tarea inicial pronto. Cada alumno necesitará una cantidad de tiempo determinada, que dependerá en mayor o menor grado de su motivación. La gran parte de las actividades están pensadas para uso en el aula, pero también se pueden mandar de deberes a modo de refuerzo. El mismo material y/o recursos se pueden utilizar como apoyo o como ampliación, es decir, se cambia el objetivo según corresponda. Por ejemplo, una sencilla pregunta sobre un texto puede servir de refuerzo para los alumnos menos avanzados, pero también puede actuar como inspiración en una actividad de ampliación en la que se pida a los alumnos que piensen en otras palabras del mismo campo semántico.

Otro factor crucial es la metodología que sigue el profesor con su grupo en particular y, más concretamente, con los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. Si se dota a los alumnos con las herramientas lingüísticas adecuadas que les permitan realizar la actividad con éxito, tendremos garantías de que a todos les resulta suficientemente exigente e interesante. Sin la preparación necesaria, los alumnos pueden sufrir una experiencia de aprendizaje negativa, lo que les llevará a perder confianza y a sentirse frustrados con una actividad que exige un grado de habilidad que no tienen.

Las Actividades Extra de cada lección (*optional extension, mixed ability y fast finisher*) se pueden utilizar cada vez que el profesor considere que los alumnos necesitan practicar más cierto vocabulario. Se pueden utilizar esas mismas actividades como ampliación para los alumnos más avanzados, aunque en ocasiones haya que modificar ligeramente las instrucciones; o para adecuarlas a diferentes niveles, según la clase.

No hay que olvidar que el repaso constante es otra parte importante del proceso de aprendizaje que ayudará en gran medida a los alumnos con necesidades especiales, así como al resto del grupo. Las actividades online interactivas presentan más materiales pensados para ayudar al profesor a atender a las distintas necesidades específicas con las que se encuentre en el aula.

h) Concreciones metodológicas para el modelo bilingüe BRIT

Comunicación oral

Como indica la Orden por la que se regula el modelo Brit-Aragón, la mejora de la competencia oral se considera prioritaria para el Itinerario Bilingüe.

Comprensión oral: Estas actividades se verán incrementadas en un **aumento de la complejidad de los textos orales**, tanto los de audios como el profesorado en el aula, utilizando pequeñas técnicas que favorecen la comprensión y la concentración al trabajar esta destreza. Se utilizan textos tanto de acento británico como americano para facilitar el trabajo del alumnado, con un alto nivel de fluidez. Se utiliza lenguaje tanto formal como informal, y los ejercicios varían en la comprensión de la esencia o de detalles concretos. Cada semana se propone la escucha de audios en inglés de niveles de B1 a B1 avanzado, y también de textos orales no adaptados, para facilitar la práctica de la comprensión oral y discusión en clase. **Se adquieren estrategias** como ignorar los términos desconocidos innecesarios para avanzar en la comprensión global del mensaje, deducción de algunos de ellos por el contexto lingüístico o situacional, negociación de significado, reduciendo lo escuchado a mensaje afirmativo o negativo, etc.

Expresión oral: Se practica a diversos niveles, empezando por **ejercicios de pronunciación** y entonación correctas. Volvemos, tras la imposibilidad de que el alumnado practicara en pequeños grupos en el aula, a realizar **intervenciones breves en pequeños grupos** para favorecer la fluidez y la desinhibición, y también **ante el grupo-clase**. Para lograr los objetivos se trabajan pequeños monólogos preparados con antelación, conversaciones espontáneas con finalidad de expresión de sentimientos u opiniones, simulación de actividades de la vida real, tareas comunicativas o proyectos a través del trabajo cooperativo; y esto de modo habitual, enlazando lo dicho en el primero de los principios metodológicos mencionados anteriormente, en que el alumno toma un papel activo. Se practican ejercicios de *role play* y se inician discusiones o debates sobre temas abstractos y opiniones personales sobre temas de actualidad. También se fomenta el uso del inglés informal, propio de su edad, de hablantes nativos.

Comunicación escrita

Comprensión escrita: Las lecturas elegidas incluyen tanto textos adaptados del libro como lenguaje no abreviado, de la vida real, de un nivel que nuestros estudiantes puedan comprender al menos en gran parte. Unos proceden de textos impresos en países de habla inglesa, y la mayoría de textos para adolescentes de su edad de Internet. Al utilizar en clase textos escritos de complejidad alta, los estudiantes adquieren el **hábito de predecir significados a partir de ilustraciones y maquetación del texto, deducir significados, inferir otros nuevos, hallar definiciones** de palabras por el contexto, **dividir nuevas palabras** en sus morfemas para llegar a comprenderlas, ignorar términos desconocidos no necesarios para obtener una comprensión general, etc. Se fomenta la comprensión parcial de textos online elegidos por el propio alumno. Esto incrementa la cultura internacional del alumnado, aumentando así su **competencia socio- cultural**.

Expresión escrita: En el tercer curso de la ESO se reafirma la oración simple, se desarrollan oraciones compuestas y se comienza a dar importancia a la cohesión del texto compuesto de párrafos y oraciones que mantienen una unidad entre sí. Para aumentar la cohesión se trabaja el uso de sinónimos **evitando la repetición**, y una progresiva variación de conectores al redactar, ya sean de lenguaje coloquial o formal. Se trabaja el uso de pronombres y deícticos. Se escriben abundantes textos breves sobre los que se trabaja aprovechando el error como ocasión de mejora. Así se utiliza un **método inductivo para reflexionar sobre la lengua**, sin necesidad de mencionar complejos conceptos lingüísticos y centrándose particularmente en la comunicación. Se aprovechan las producciones brillantes de los alumnos como ejemplo incentivador a una mejor producción personal. **Potenciamos**, como en el lenguaje oral, la competencia comunicativa; pero en este nivel intermedio se cuida la corrección formal.

A través de **actividades de evaluación formativa en escritura** se pulen errores correspondientes a los contenidos de reflexión sobre la lengua de la programación. De este modo, el núcleo de los contenidos lingüísticos es la comunicación real por escrito, en lugar de actividades repetitivas de refuerzo de gramática. Se intenta, constantemente, **realzar la producción de los alumnos**, dando alternativas de un nivel lingüístico algo superior para aprender expresiones sinónimas de mayor calidad.

El profesorado aprovecha el error como ocasión de progreso para la producción escrita individual del alumnado. Se visionan muestras de textos con aspectos positivos y menos positivos para que la práctica de la escritura sea un taller dentro del aula que permita la constante mejora individual.

Metodología

El itinerario Brit proporciona un aumento de áreas curriculares, recursos y profesorado que permiten, con los mismos contenidos que el alumnado ordinario, una metodología con un **enfoque global** que permite **impulsar las distintas competencias** a través de actividades que desarrollan las destrezas **de un modo integrado**. En una tarea comunicativa es posible realizar actividades de escucha, si hay los medios informáticos pertinentes, combinados con lectura de textos reales para localizar la información que se considera necesaria y posteriormente realizar una producción escrita; y más aún en proyectos grupales realizados en deberes, por Internet.

Se imponen las metodologías activas, y concretamente la **total inmersión del alumnado en el uso del inglés no adaptado**, aunque sencillo, donde el alumnado es el centro de la actividad, por encima de las estructurales, donde el progreso de cada alumno se ve obligado a seguir el mismo paso que los demás, se separan las destrezas de un modo artificial y el aprendizaje se convierte en fin y no en un medio de comunicarse. Por ello, **se promociona la lectura extensiva individual** que permita que cada estudiante pueda ir a su paso, producciones escritas según el nivel de cada alumno y una integración que permite convertir el aprendizaje en un medio para adquirir información según los intereses personales, comunicar los propios logros o visiones personales, etc.

Por encima de actividades homogéneas incluidas en un mismo libro de texto se promueven:

- adquisición individual, o en pequeños grupos, de **información** escrita **según los intereses y nivel** del alumnado
- realización de tareas y proyectos comunicativos como: elaboración de **cuentos** por equipos, venta de coches o casas, proyectos como redacción de pósters o **grabación de películas**, monólogos o informativos, participación en el blog en inglés de nuestro Centro, <http://fortgallicum.blogspot.com>; o **presentaciones de libros leídos** y exposición de opiniones, etc. En estas tareas comunicativas tiene un papel especial el trabajo basado en proyectos, donde los componentes del grupo tienen un rol insustituible y diferenciado.
- Escucha de canciones según el nivel y gustos del alumnado con el fin de mejorar pronunciación inglesa, nuevo vocabulario coloquial y otros contenidos lingüísticos. Comentario del significado y expresión de opiniones.
- Diferentes niveles de complejidad en una misma tarea o proyecto, según los alumnos... etc. El Desarrollo del currículo presta especial atención a los **contenidos sociales y culturales**, potenciando la internacionalización y las características de las distintas **idiosincrasias de las naciones donde el inglés es la primera lengua**. Usamos el inglés británico como modelo para despegar en la práctica del inglés, pero también leemos y escuchamos textos procedentes de cualquier país donde el inglés es la primera lengua hablada.

La asignatura de Lengua Extranjera Inglés es un instrumento para **fomentar la efectividad comunicativa en las AELEX** (áreas en lengua extranjera). En estas áreas se leen textos ingleses auténticos con lenguaje muy técnico que se apoya desde aquélla con diversas actividades:

- lecturas de temas similares que hacen referencia a lo aprendido,

- trabajar el léxico de modo contextualizado para asimilar los términos técnicos necesarios en las AELEX
- Recapitulación de lo aprendido en las AELEX por parte de los alumnos en la asignatura de Lengua Extranjera, relatando periódicamente al profesorado de Inglés lo aprendido y cómo ellos lo han integrado.
- Realización de proyectos sobre temas transversales dados en las AELEX, previa puesta en común del profesorado, etc.
- Escucha de textos orales de inglés no abreviado relativos a la materia dada en AELEX procedentes de Youtube, podcasts, audiovisuales de páginas web de inglés como lengua extranjera
- **visitas virtuales a museos** con contenidos culturales en inglés relativos a lo dado en las AELEX
- Realización de pequeños trabajos voluntarios de búsqueda de información por Internet de temas relativos a lo dado en AELEX del interés de los alumnos y posterior producción de soporte para transmitir esa información: elaborar un póster, una breve grabación de vídeo, etc.

Enfoques metodológicos en contextos digitales: Los meses que el coronavirus nos confinó en nuestros hogares, unido a la semipresencialidad en algunos cursos el año pasado, y la atención especial a alumnado confinado en su casa con frecuencia de modo preventivo impulsó el uso generalizado de nuevas tecnologías para todos. El uso del pronuncificador de aplicaciones para aprender la pronunciación de frases correctamente, de correctores de expresión escrita, la búsqueda de ejercicios de reflexión sobre el lenguaje sobre un exponente sintáctico-discursivo, la utilización de aplicaciones que permiten trabajo basado en proyectos, el mayor hábito de crear audiovisuales... han cambiado los horizontes de uso de recursos informáticos para todos, y el aprendizaje del inglés se beneficia particularmente de ello.

Enfoques metodológicos en contextos digitales: Los meses que el coronavirus nos confinó en nuestros hogares, unido a la semipresencialidad en algunos cursos el año pasado, y la atención especial a alumnado confinado en su casa con frecuencia de modo preventivo impulsó el uso generalizado de nuevas tecnologías para todos. El uso del pronuncificador de aplicaciones para aprender la pronunciación de frases correctamente, de correctores de expresión escrita, la búsqueda de ejercicios de reflexión sobre el lenguaje sobre un exponente sintáctico-discursivo, la utilización de aplicaciones que permiten trabajo basado en proyectos, el mayor hábito de crear audiovisuales... han cambiado los horizontes de uso de recursos informáticos para todos, y el aprendizaje del inglés se beneficia particularmente de ello.

Asimismo, la creación de nuestro blog Fortgallicum permite exponer creaciones individuales o grupales como presentaciones de Google, películas o audiovisuales de recetas de cocina, redacción ilustrada con fotografías y foros de opinión, exposición de formularios realizados al alumnado... mapas conceptuales ilustrados, etc.

i) Materiales y recursos didácticos

El IES Gallicum cuenta con pizarras digitales en sus clases de ESO. Otras clases cuentan con proyectores fijos en el aula que permiten una conexión a un ordenador, éstas cuentan con altavoces, y esto permite prescindir medios más tradicionales. El libro de texto del curso es Citizen Z B1, de

Cambridge University Press. Éste incluye material suplementario, en muchos casos, de audios, datos y ejercicios en formato pdf y multimedia de la propia editorial. También se recomienda al alumnado el uso de diccionarios online, así como el uso de páginas web con diversos contenidos de lengua inglesa para que puedan practicar tanto vocabulario, gramática como las destrezas comunicativas.

El Centro dispone de un buen número de diccionarios en papel que se usan en las aulas en talleres de escritura. Según el alumnado se acostumbra a ellos, aprende detalles lingüísticos de gran provecho en las voces buscadas.

j) Plan de competencia lingüística y plan de lectura.

El desarrollo de las competencias de aprender a aprender, aprendizaje autónomo así como en aspectos artísticos y culturales conlleva e implica una contribución implícita a la animación de la lectura y desarrollo de la expresión oral y escrita. Ello está cuidadosamente desarrollado en la colección Citizen Z, elegida como libro de texto, que en cada dos unidades incluye un texto literario no adaptado para trabajar en clase.

Durante este curso, el alumnado elige al menos una lectura en inglés no adaptado, de tema, longitud y dificultad en correspondencia con su nivel, motivación e intereses, de ficción. El profesor proporciona un listado para su adquisición física, online o préstamo de la biblioteca de Zuera, que colabora en esto con el Centro. Cada alumno hará una reseña de esa lectura por escrito y la expondrá en clase a lo largo del curso, sirviendo esto como materia de conversación para el resto del alumnado. La lectura de más de uno de estos volúmenes incrementará la nota de Valoración del Aula notablemente.

El tratamiento de la lectura extensiva no sólo activa los procesos intelectuales de comprensión y deducción, sino que además lleva a la selección personal de valores personales para la vida. Cultiva la sensibilidad artística, sensorial y emocional, además de proporcionar situaciones de la vida, reales o ficticias, que ayudan a los jóvenes a incrementar su conocimiento para solucionar situaciones reales de la vida. A través de la lectura individual, cada alumno incrementará su conocimiento léxico y gramatical del inglés a la vez que de múltiples disciplinas mientras busca placer en ello, asimilando así los ingredientes del acervo cultural.

k) Tratamiento de los elementos transversales.

Atendiendo a los principios esenciales, y en especial a la adquisición de las competencias básicas para lograr una educación integral, la educación en valores deberá formar parte de todos los procesos de enseñanza y aprendizaje, por ser uno de los elementos de mayor relevancia en la educación del alumnado.

La educación para la tolerancia, para la paz, la educación para la convivencia, la educación intercultural, para la igualdad entre hombres y mujeres, la educación ambiental, la promoción de la salud, la educación sexual, la educación del consumidor y la educación vial, que se articulan en torno a la educación en valores democráticos, constituyen una serie de contenidos que deberán integrarse y desarrollarse con carácter transversal en todas las materias del currículo y en todas las actividades escolares, pudiendo constituirse en elementos organizadores de los contenidos. Los valores democráticos están intrínsecamente unidos al desarrollo de la competencia social y ciudadana. Por tanto esta programación contempla los siguientes modos de relación, trabajo y organización, dirigidos a su adquisición:

intercambio de ideas en grupos o parejas así como respeto por diferentes puntos de vista; respeto por la cultura y tradiciones de otros países; que el alumno se habitúe a valorar y comprender los puntos de vista de otros; sepa mostrar

I) Actividades complementarias y extraescolares.

Este apartado es común en todas las programaciones de los cursos.

Actividad	Cursos a los que va dirigida	Breve resumen	Temporalización	Aspecto de la materia que complementa la actividad	Incidencia en evaluación del alumnado
Cine en VOS	Cuarto ESO y Bachilleratos	Cine en VOS en Cines Aragonia/Palafox	Segundo trimestre	Comprensión oral	Indirecta: redundante en mayor desarrollo competencial. Directa: alumnos hacen una redacción
Zufarienses por el mundo	2º ESO Brit 3º ESO Brit 4º ESO A y B	Conferencias en inglés impartidas por Zufarienses que viven o han vivido en Europa/América en un entorno de lengua y cultura en inglés	Pendiente de concreción	Competencia cultural y socioafectiva	Indirecta: redundante en mayor interés por el inglés Directa: alumnos hacen proyecto/redacción
Escape Room	2º ESO Brit 3º ESO Brit	Escape Room a desarrollarse en las aulas. No requiere desplazamiento.	Pendiente de concreción	Comprensión y expresión oral Comprensión escrita	Indirecta: redundante en mayor interés por el inglés
Concierto didáctico musical (Kevin Salvage)	3º ESO (todos) 4º ESO (todos)	Concierto musical didáctico a cargo de profesor británico	Pendiente de concreción	Comprensión oral y escrita	Indirecta: redundante en mayor interés por el inglés
Certámenes/Concursos literarios	Abierto a todas las clases	Concursos literarios trimestrales	Uno por trimestre	Expresión oral y escrita	Indirecta: mayor desarrollo competencial Directa: recompensa en calificación trimestral

m) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones Didácticas.

La funcionalidad y efectividad de la Programación Didáctica se valorará en la memoria de final de curso del departamento. Por su parte el grado de cumplimiento de las programaciones se realiza a través de los seguimientos periódicos establecidos que se efectúan mensualmente en reunión de departamento.

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje también quedará reflejada en la memoria final donde se detallarán las propuestas de mejora para el curso próximo.

Mecanismos de seguimiento y valoración:

- El seguimiento mensual de las programaciones. A lo largo del curso podemos cuantificar el seguimiento y la valoración de la programación, mediante una hoja de seguimiento mensual que se rellena con los contenidos y la temporalización prevista, permitiendo después en dicha hoja anotar el seguimiento real que se está llevando a cabo para poder observar los retrasos, y/o adelantos y anotar sus causas.
- El intercambio de información con los profesores del curso.
- Las reuniones de departamento que una vez al mes se dedican a la valoración del seguimiento de la asignatura.
- Las sesiones de evaluación.
- Los resultados académicos son las fuentes de información para establecer medidas correctoras, si se cree necesario, y potenciar los resultados positivos cuando así parezca oportuno.

Por lo tanto, los mecanismos de seguimiento y valoración que se van a utilizar para potenciar los resultados positivos y detectar las deficiencias en la presente programación son los siguientes:

- Seguimiento mensual del desarrollo de la programación didáctica.
- Reuniones de departamento y del equipo docente.
- Sesiones de evaluación.
- Resultados académicos.

Al finalizar el curso escolar se analizarán los procesos y los resultados obtenidos para sacar unas conclusiones que nos permitan la mejora y modificación de la programación didáctica para los siguientes cursos. Este análisis se hará constar en la memoria de final de curso del departamento didáctico.

m1) Evaluación del modelo Brit

La evaluación sobre el proceso de funcionamiento del modelo Brit, así como del progreso de sus alumnos, se pone en común en la reunión de Coordinación de Brit, donde se ve su progreso pormenorizado. Intentan detectarse los posibles problemas de avance de los alumnos en particular. También en estas reuniones se hace una evaluación constante de la puesta en marcha del itinerario Brit, detectando los problemas que se encuentran y colaborando entre todos para ponerle solución. En cuanto al avance del alumnado, se explicitará la valoración de la competencia oral en el boletín de notas del alumno con relación a los indicadores del MCERL.

n) Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística La materia de Lengua Extranjera (Inglés) contribuye de manera directa al desarrollo de la *competencia en comunicación lingüística*, a través de la adquisición

de habilidades orales y escritas. Por un lado, requiere hacer un uso funcional y contextualizado de la misma. Por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de subcompetencias que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera puede extenderse al aprendizaje de la lengua materna, lo que permite consolidar conocimientos, destrezas y actitudes, y mejorar la capacidad para comunicarse en los ámbitos personal, público, académico y profesional.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología El aprendizaje de inglés contribuye al desarrollo de esta competencia porque promueve prácticas de resolución de problemas y una actitud crítica ante el desarrollo científico y tecnológico. A la *competencia matemática* se asocian descriptores tales como interpretar tablas, mapas, datos específicos y estadísticos; describir tamaños y propiedades geométricas; clasificar datos, ordenar textos, etc. A las *competencias básicas en ciencia y tecnología* se asocian descriptores como los siguientes: acceder a procedimientos y técnicas de investigación; buscar información sobre aspectos científicos; ser conscientes del mundo en el que vivimos y de sus diferencias; respetar y proteger el medio ambiente; estudiar contenidos interdisciplinarios (e.g. el cuerpo humano, hábitos de salud) en gran parte a través de medios digitales que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Estos medios están recogidos en el currículo, como recursos a través de los cuales se puede obtener información y conocimiento o como soportes naturales de los textos orales o escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la *competencia digital* se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y, por ello, ambas contribuyen a su desarrollo mutuo. Además, la clase de inglés es un entorno ideal para aprender el uso autónomo, crítico y responsable de las TIC.

Competencia de aprender a aprender Los alumnos desarrollan esta competencia cuando reflexionan sobre qué estrategias y técnicas son las mejores para aprender, y cómo llegar a ser autónomos y responsables en su vida escolar y profesional. Esto implica reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, organizar los recursos y el trabajo individual, cooperar con otros alumnos, autoevaluarse, y desarrollar estrategias de aprendizaje (cognitivas, metacognitivas, sociales y afectivas). El currículo de Lengua Extranjera (Inglés) incide en el carácter procedimental de todos sus elementos y de sus relaciones.

Competencias sociales y cívicas Según el Consejo de Europa, la comunicación en lenguas extranjeras exige poseer capacidades como la mediación y la comprensión intercultural. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo y en la cooperación. Dicha visión se materializa tanto en actitudes de valoración y respeto hacia otras lenguas y culturas, y hacia otras personas cuyos valores y creencias difieren de los propios, como en la apreciación del carácter particular de costumbres, ideas, prácticas sociales o artísticas. En este sentido, la materia de inglés actúa como vehículo para el desarrollo de *competencias sociales y cívicas*, ya que la interacción en clase permite desarrollar códigos de conducta personal e interpersonal, y las actividades ayudan al alumno a comprender la realidad social en la que vivimos.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Nuestro modelo educativo sitúa al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, esta competencia cobra especial relevancia. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan al alumno para asumir su responsabilidad, encontrar seguridad en sus propias capacidades, regular su comportamiento y reforzar su identidad como usuario de pleno derecho de la lengua extranjera. Por otra parte, la lengua inglesa es la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, por lo que, desde el currículo de esta materia se pretende fomentar la motivación intrínseca y la voluntad de emprender como

actitudes ante la vida, al promover el uso didáctico de tareas de resolución de problemas en las que el alumno aprende a planificar, tomar decisiones, ser crítico y creativo.

Competencia de conciencia y expresiones culturales La lengua extranjera (Inglés) ayuda a los alumnos a desarrollar su competencia cultural y artística. Las manifestaciones culturales de las comunidades de habla inglesa (literatura, música, cine, arte,...) son fuentes esenciales para la enseñanza y el aprendizaje de inglés. Esta competencia implica adquirir unos conocimientos básicos de dichas manifestaciones, ser capaces de valorarlas y disfrutarlas, y desarrollar una actitud crítica hacia ellas. Finalmente, la adquisición de las competencias clave, y su contribución al logro de los objetivos, requiere el diseño de actividades de aprendizaje integradas, que hagan posible desarrollar varias competencias al mismo tiempo.

o) Anexo Covid 19

A pesar de que la situación sanitaria ha disminuido en peligrosidad, este curso es aún posible que algunos de nuestros alumnos sean confinados por enfermedad o bien por prevención. En éste último caso, la familia y el tutor informan inmediatamente al profesorado para activar el protocolo de atención a ese alumno que trabaja en su casa. A través de las plataformas Google Classroom o Aeducar, el profesorado manda tarea a ese alumno. Si lo considera oportuno, convoca videollamada para que éste pueda asistir a la clase telemáticamente. El profesor indica cómo el alumno debe enviarle la tarea realizada en casa para su evaluación, e indica el modo en que habrán de realizarse los próximos exámenes.

p) Marco normativo.

La presente programación didáctica ha sido diseñada siguiendo la normativa vigente:

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Orden ECD/624/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Orden ECD/624/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

p.1) Anexo 1. Prueba Inicial.

Se incluye a continuación la prueba inicial para alumnos Brit:

INITIAL EVALUATION – 3rd YEAR BRIT – B1+ Name:

Complete each sentence with ONE word

1. Who _____ the phone? – Andy answered it.
2. There has _____ a lot of trouble in the city during the last few weeks. Many people have protested.
3. Before the Titanic sank, it _____ collided against an iceberg.
4. Can you type? – Not yet, but I think I will be _____ to type very well soon.
5. If they were here today with us, they _____ help us a lot now.
6. I don't want you _____ talk to strangers. You simply mustn't!
7. Caroline has _____ resting after an exhausting period of work.
8. I have a friend _____ plays football in the Spanish Sub 21 team.
9. We will spend our holidays in Jaca. – So _____ we!
10. I _____ I knew where the shop is, I cannot find it in the city centre!
11. You understood everything I told you, _____ you?
12. If you hadn't been in a hurry, you _____ have forgotten your keys.
13. "I 'm going to the hairdresser's now" – He said that he was going to the hairdresser's _____.
14. This is the _____ exam I have ever done. I can't believe it's so easy!
15. In order to _____ your muscles, you should go to a gym. They will become really strong!
16. Have you seen my bag anywhere? – No; I have seen it _____.
17. Linda has read _____ an interesting book that all her friends want to read it too.
18. – Do you think she can really win the race? - Well yes, I think she is fast _____.
19. The toy, _____ had belonged to Matt for years, got lost and was never seen again.
20. Did you enjoy _____ at the party? – Not really. It was rather boring.

LISTENING (B1 U12)

A Listen to Sally talking about something called The Imitation Game. Match the parts of the sentences. There are four extra parts.

- | | | |
|--|--|---|
| 0 Sally believes that the 'imitation game' | A | A is simple, but important. |
| 1 You can't play the 'imitation game' | | B online. |
| 2 You can play the game | | C tell the truth. |
| 3 Player C shouldn't | | D didn't help the development of computers. |
| 4 Player A shouldn't | | E write anything down. |
| 5 Player C should | | F will behave like people, in the future. |
| 6 The 'imitation game' | | G know who the other players are. |
| 7 Sally thinks that computers | H ask questions to know who is the girl and who is the boy | |
- I is more difficult than people believe.
J will never be able to do what people can do.
K helped the development of computers.
L with only girls or boys.

B Listen again and circle the correct answer

- | | |
|--|--|
| 1 For the game, Sally says you need
A two people.
B Two or three people.
C three people. | 6 The Turing Test can find out
A how intelligent computers are.
B how intelligent people are.
C whether computers have human emotions. |
| 2 In the game, one player has to decide
A which other player is male and which is female.
B if the other players can write well.
C who has answered the questions correctly. | 7 Sally says that
A many computers can pass the Turing Test.
B there isn't a computer that can pass the Turing Test at the moment.
C Alan Turing was correct about when his test would be passed. |
| 3 Sally thinks the game
A is too simple to be interesting to people today.
B is easy to play.
C games. | 8 She thinks that C isn't as good as computer
A people don't like machines
B computers can help us to make websites safer.
C computers are becoming more intelligent. |
| 4 She says that a scientist called Alan Turing
A didn't like the game.
B thought of a different way to play the game.
C used a computer to ask the questions. | |
| 5 In the 'Turing Test',
A a person plays with one other person and a computer.
B people learn how to use computers for the first time.
C the humans try to fool the computer. | |

INITIAL EVALUATION – 3rd YEAR BRIT – B1+ Name:

Read the article. Then complete the gaps 1–5 with the phrases A–H. There are three extra phrases.

Living by the rules

Why do we have so many laws and rules in society? We have to do what we're told at home, school, work and in the street. So where do our laws come from?

Three thousand years ago the Ancient Egyptians had a civil code to control their citizens. People think it was recorded in 12 books. These rules were based on the idea of tradition, rhetoric (the ability to speak in public and persuade an audience) equality and justice. Later, Ur-nammu who ruled Sumer (which is in Iraq) created the first law code with both crimes and punishments, with laws based on conditional sentences 'If someone ..., then they will be...'. Then in 1760 BC, the law was written on stones that everyone could see. One of the stones was found in the 19th century by British archaeologists who translated the laws into modern languages.

The Ancient Greeks used to talk about holy law, human decree (what people say should happen) and custom (what is usually done). The law was used to prevent conflict between Greek states (when Greece was made of different city states) and to resolve problems between citizens of the same state. They believed that having an external person to judge the cases meant that problems were solved more easily.

These ancient laws were lost during the Dark Ages. At this time if a member of your family was killed, you killed a member of the murderer's family and this often started a blood feud and lots of people were killed.

The law helped prevent this by using an external person to look at the facts and make a fair decision that everyone would accept.

Draco was a law giver and wrote the first known written law of Ancient Greece in the seventh century B.C. He decided that the punishment for murder would be exile - when the murderer left the country forever. Law givers were important because they were not kings or politicians but normal people. This made them more impartial and ensured equality and fairness.

In Ancient India the first laws were based on the ideas of religious tolerance and pluralism (the belief that many different types of people can live together peacefully) and were written in a text called 'Manusmriti'

around 100 B.C. This influenced societies across south-east Asia but was replaced by common law during the British Empire. In conclusion, in any modern, multicultural society, we need to make sure that everyone agrees what is right and wrong. If we didn't have laws, there would be many more social problems and society would not function. Rules and laws might be boring, but they can make the difference between peace and chaos.

1. Decide if the sentences are T (true) or F (false).

1 Laws were first made in Europe.

2 Ur-nammu was a ruler in Iraq.

3 Laws in Ancient Egypt were not written down.

4 In Greece they believed it was good to have an external person to judge cases.

5 The Dark Ages were a time of tolerance.

2. Read the text again and answer the questions.

1. Why did the Ancient Greeks need laws?

2. What happened to the law in the Dark Ages?

3. How did murderers get punished in Ancient Greece?

4. Which important ideas did the Manusmriti contain?

5. Which country changed the law in India?

WRITING

Write an about one of the following subjects (100 – 120 words):

- An essay: the benefits of studying bilingual English in Secondary
- An anecdote: something funny that happened to you or a member of your family in the past.
- A fantastic story with a terrible ending