

Índice

a) Concreción para los objetivos el curso.	2
b) Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.....	3
b.1) Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.	4
b.2) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	7
b.3) Actividades de orientación y apoyo para la superación de las pruebas extraordinarias.....	8
b.4) Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de los cursos anteriores.	9
d) Contenidos mínimos.	11
e) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.	12
e.1) Secuenciación de contenidos.	15
e.2) Temporalización de contenidos.....	17
f) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados. Diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.....	18
g) Concreción del plan de Atención a la Diversidad.	18
h) Concreciones metodológicas.	19
h.1) Materiales y recursos didácticos.	20
i) Plan de competencia lingüística y plan de lectura.	20
j) Tratamiento de los elementos transversales.....	21
k) Actividades complementarias y extraescolares.	21
m) Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.	23
n) Anexo Covid 19.....	26
o) Marco Normativo.	26
p) Anexo 1. Prueba Inicial.	27

a) Concreción para los objetivos el curso.

Según el artículo 11 del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, y la **Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, la Lengua extranjera (Inglés) en el PMAR tendrá como objetivo el desarrollo de las mismas capacidades que se enumeran en el currículo de la ESO. Sin embargo, teniendo en cuenta el perfil competencial de los alumnos que siguen este programa, parece conveniente introducir algunas variaciones con respecto al currículo ordinario. Los objetivos quedan formulados de la forma siguiente:

Obj.IN.1. Comprender la información general y específica de textos orales sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos.

Obj.IN.2. Expresarse oralmente e intercambiar mensajes de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía, sobre temas cotidianos o de su interés, en situaciones comunicativas habituales.

Obj.IN.3. Comprender textos escritos de tipología diversa, de un nivel adecuado a sus capacidades e intereses, con el fin de extraer información general y específica, y valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.

Obj.IN.4. Escribir textos sencillos sobre temas conocidos o de su interés, con suficiente corrección y coherencia, teniendo en cuenta el lector al que se dirige y la intención comunicativa.

Obj.IN.5. Utilizar los conocimientos sobre la lengua, las normas de uso lingüístico y los aspectos socioculturales para comprender textos orales y escritos, y para mejorar su expresión oral y escrita.

Actitudes y estrategias de aprendizaje

Obj.IN.6. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y cooperativo, mediante la realización de las tareas de clase, el trabajo individual y en equipo, el uso recursos diversos (especialmente las TIC) y la autoevaluación, con el fin de seguir progresando en su aprendizaje.

Obj.IN.7. Apreciar la lengua inglesa como medio de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, y como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas.

Obj.IN.8. Desarrollar y mostrar una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y en el uso de la lengua inglesa.

b) Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.

1. La evaluación del aprendizaje será continua, formativa y diferenciada según las diferentes materias del currículo. Esta diferenciación no dificultará la concepción del conocimiento como un saber integrado.

2. El carácter continuo de la evaluación y la utilización de técnicas, procedimientos e instrumentos diversos para llevarla a cabo deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno, teniendo en cuenta su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje. Asimismo, debido a su carácter formativo, la evaluación deberá servir para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos.

3. Los profesores evaluarán a sus alumnos teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.

4. Los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos. Los criterios de evaluación deberán concretarse en las programaciones didácticas, expresando de manera explícita y precisa los mínimos exigibles para superar las correspondientes materias.

5. El equipo docente, constituido por el conjunto de profesores del alumno, coordinados por el profesor tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, en el marco de lo que establezca el Departamento competente en materia educativa.

6. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de apoyo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

7. Con el fin de garantizar el derecho que asiste a los alumnos a que su rendimiento escolar sea valorado con criterios de plena objetividad, los centros darán a conocer los contenidos y criterios

de evaluación mínimos exigibles para obtener una valoración positiva en las distintas materias que integran el currículo.

8. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Igualmente evaluará el Proyecto curricular, las programaciones didácticas y el desarrollo del currículo en relación con su adecuación a las necesidades y características del alumnado del centro.

b.1) Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación.

Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)

Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.

Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones).

Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico y utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral.

Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud positiva, de esfuerzo y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje.

Est.IN.1.3.1. Valora la lengua inglesa como medio de acceso a la información y como instrumento para comunicarse y muestra una actitud receptiva y de interés para superar sus dificultades de comprensión y en el aprendizaje.

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos), en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con suficiente coherencia y cohesión interna.

Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible

Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.

Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y manejar frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.

Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, y aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.)

Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento.

Est.IN.2.3.1. Valora la lengua inglesa como instrumento para comunicarse y muestra una actitud positiva en situaciones de comunicación oral (trabajo por parejas o en grupo, diálogos con el profesor, etc.)

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.

Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, menús, descripciones, narraciones, biografías, reseñas de películas, correos, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).

Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos sencillos en inglés (cómic, revistas juveniles, libros graduados) y entender la información general y las ideas principales de los mismos.

Est.IN.3.2.1. Lee libros y revistas juveniles de un nivel adecuado a sus capacidades, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios breves (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.

Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.

Est.IN.3.3.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando las estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a

dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas.

Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.

Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.

Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes.

Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas), respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos.

Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.

Est.IN.4.3.1. Realiza las tareas escritas con regularidad, las presenta de forma adecuada, tiene interés por establecer contactos con otros hablantes y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.

b.2) Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Dentro de los instrumentos de evaluación, la calificación de cada evaluación se obtiene valorando los siguientes apartados:

a) Pruebas específicas de ejecución:

Se podrá realizar hasta un examen por unidad didáctica. Estas pruebas o exámenes incluirán tareas que cubran tanto la competencia gramatical y léxica (*grammar and vocabulary*) como las distintas destrezas orales y escritas (*listening, speaking, reading and writing*), que reflejan una competencia discursiva y sociolingüística.

b) Análisis de las producciones de los alumnos:

Se incluyen tanto el **cuaderno de trabajo** del alumno, el **libro de ejercicios** como **proyectos y redacciones**. Se valorará:

- Orden, claridad y presentación
- Comprensión y correcta realización de la actividad.
- Puntualidad en la presentación en la fecha establecida.

Los cuadernos deberán estar actualizados y dispuestos para ser entregados al profesor en todo momento. Por otra parte, el alumno debe tener en cuenta que su trabajo diario en el cuaderno y *workbook* se registra de forma continuada a lo largo del trimestre en forma de anotaciones en el cuaderno del profesor y, como tal, forma parte de la evaluación. Por lo tanto, la nota de este apartado no se reduce a tener el cuaderno bien presentado justo antes de la sesión de evaluación.

c) Observación sistemática de la actuación del alumno en clase:

En este apartado se evalúan:

Iniciativa, interés por el trabajo, hábito de trabajo y esfuerzo personal.

Utilización del material. El olvido sistemático del material a clase repercutirá negativamente en este apartado.

Participación activa en el trabajo individual en clase y, muy especialmente, en el trabajo en grupo.

Intervenciones orales en las que se valorará no tanto la corrección como el esfuerzo y la espontaneidad; es decir, la motivación en el uso de la lengua extranjera en clase.

b.3) Actividades de orientación y apoyo para la superación de las pruebas extraordinarias.

Este apartado es susceptible de verse alterado por la implantación de la LOMLOE (3/2020 de 29 de diciembre) y su desarrollo normativo correspondiente. Salvo que la nueva normativa contravenga lo citado a continuación, se procederá con lo previsto en este epígrafe.

En junio tendrán lugar estas pruebas de recuperación final, en las que los alumnos tendrán que realizar un examen basado en los contenidos mínimos del curso. Se exigirá una nota de 5 para aprobar la asignatura. En este examen, los alumnos son valorados exclusivamente por el examen, y no se tiene en consideración su historial de pruebas objetivas del curso y/o trabajos, valoración del aula, etc. Para aprobar dicha evaluación extraordinaria se requiere obtener una calificación de cinco o superior en el examen.

De cara a preparar el examen, los alumnos pueden apoyarse en recursos disponibles en la colección *All Clear 3*; y su material multimedia gratuito descargable desde la editorial que permite repasar las cuestiones más importantes del curso con juegos y actividades muy diversos (también disponibles en la página web de la editorial).

Asimismo, el alumnado contará con ejercicios con los contenidos mínimos en la plataforma Aeducar subidos en el curso corriente, así como cuestionarios con la clave de las actividades, para trabajar en casa, además del material preparado en papel para superar la prueba extraordinaria.

b.4) Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de los cursos anteriores.

Se contemplan varios escenarios para que los alumnos puedan recuperar la asignatura pendiente de Inglés en la ESO.

Uno: todos los alumnos que obtengan una nota de aprobado (5 o superior) en Inglés en la primera y/o segunda evaluación, automáticamente recuperarán la materia de Inglés que pudieran tener pendiente de cursos anteriores.

Dos: El alumnado que no apruebe los dos primeros trimestres del curso corriente realizará una prueba objetiva, basada en los contenidos mínimos de cada uno de los cursos suspensos (Jefatura determinará el día y la hora de celebración de la prueba durante el tercer trimestre siendo la nota mínima requerida para aprobar de 5.

Tres: todos los alumnos que obtengan una nota de aprobado en Inglés en la tercera evaluación, automáticamente recuperarán la materia de Inglés que pudieran tener pendiente de cursos anteriores.

Cuatro: los alumnos en convocatoria extraordinaria, realizarán junto con el examen extraordinario del curso en Junio, un pequeño examen anexo a éste, basado en contenidos mínimos de cada uno de los cursos pendientes; la nota mínima requerida para aprobar es de 5.

Cinco: los alumnos van a recibir una atención trimestral por parte del profesor de su nivel actual para poder preparar el examen de pendientes. En el primer tercio de cada trimestre, serán contactados por el profesor de su curso actual para recordarles cuál es su situación (cursos pendientes, opciones de recuperación, y material obligatorio o recomendado para preparar la prueba de pendientes en cuestión) e invitarles a mantener un contacto fluido con el profesor (correo corporativo recomendado) para hacer un seguimiento del progreso del alumno en aras de recuperar la materia suspensa.

Durante el curso, las actividades que se desarrollarán en el aula, servirán para preparar el examen de recuperación de pendientes, ya que los contenidos con respecto a cursos pasados vuelven a repasarse, aunque obviamente en el curso actual el nivel de dificultad de los ejercicios propuestos es mayor.

c) Criterios de calificación.

En los trimestres:

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS	PORCENTAJE
Pruebas objetivas (exámenes)	80%
Trabajos en clase y en casa	20%

Durante cada uno de los trimestres, el profesor recoge y registra en su cuaderno de notas una serie de datos que se clasifican en las dos categorías indicadas en la tabla superior. Estos datos, convenientemente clasificados y baremados en su categoría correspondiente (tal cual se explica a continuación), conforman la calificación trimestral.

Los alumnos realizarán, como mínimo, dos pruebas objetivas por evaluación y éstas son promediadas.

La suma ponderada de las dos categorías, indicadas en la tabla, es la calificación de la evaluación trimestral. Para tener opción de aprobado, (calificación de cinco o superior), el alumno ha de obtener un mínimo de cinco en cada una de las dos categorías mencionadas, y que, obviamente, la suma resultante de ambos bloques sea de cinco o superior.

1ª Evaluación	2º Evaluación	3º Evaluación	Evaluación Final
20%	30%	50%	Media ponderada

La evolución del alumnado a lo largo de todo el curso es un factor de importancia a la hora de establecer su calificación final. Este principio debe verse refrendado por una continuidad en la capacidad de trabajo y esfuerzo del alumnado. Cada evaluación supone un grado de dificultad superior a la anterior.

En la evaluación final, se promediarán las notas de los tres trimestres con un decimal.

MUY IMPORTANTE: se requiere aprobar la tercera evaluación para aprobar la evaluación final.

Por tanto, un alumno con la tercera evaluación suspensa tiene la evaluación final suspensa. Y viceversa, un alumno con la tercera evaluación aprobada tiene la evaluación final aprobada. Con respecto a este último supuesto: el alumno que tenga las dos primeras evaluaciones suspensas y la tercera aprobada, el profesor procederá a “convalidar” sus calificaciones de sus trimestres suspensos con un cinco, y así asegurar que la media aritmética final sea de cinco o superior.

Los alumnos con la tercera evaluación suspensa, y por tanto la evaluación final suspensa, realizarán un examen de mínimos en convocatoria extraordinaria. En este examen, los alumnos son valorados exclusivamente por el examen, y no se tiene en consideración su historial de pruebas objetivas del curso y/o trabajos, valoración del aula, etc. Para aprobar dicha evaluación extraordinaria se requiere obtener una calificación de cinco o superior en el examen. Al tratarse de un examen de mínimos, las calificaciones por encima de cinco seguirán teniendo valor de cinco en la calificación del boletín de notas del alumno (salvo que normativa, la orden de evaluación no hace tal cosa, contravenga este punto).

En la evaluación final, se hará la media ponderada de los tres trimestres con un decimal.

Los redondeos se aplican exclusivamente a la nota final trimestral y a la nota final del curso según el criterio que se explica a continuación.

El decimal de cinco inferior se redondea a la baja. El decimal de seis o superior se redondea al alta.

Ejemplo:

Media trimestral de 7.5, calificación trimestral de 7

Media trimestral de 6.6, calificación trimestral de 7

Excepcionalidad contemplada: la calificación de aprobado se obtiene a partir de 5. No se aplica redondeo al alza al tramo de 4.6 a 4.9. Es decir, los alumnos que obtienen una calificación trimestral de 4.6, 4.7, 4.8, o 4.9 obtienen una calificación en el boletín de 4.

Para calcular la calificación de la evaluación final se hace una media ponderada de las tres evaluaciones con un decimal. El criterio para aplicar un redondeo sólo se aplica a esta nota final exclusivamente.

d) Contenidos mínimos.

Los contenidos mínimos que los alumnos de 2º PMAR deben conocer para superar la asignatura son los siguientes:

VOCABULARIO: free-time activities; character adjectives, prepositions; places to visit; adverbs; travel; make and do; extreme adjectives; films; suffixes; making friends; verb and noun collocation; music; negative prefixes (contextualizado en el libro All Clear 3 de Macmillan)

GRAMÁTICA: present simple and continuous; adverbs of frequency; time expressions; gerunds; past simple and continuous; when and while; present and past tenses; comparatives and superlatives; (not) as...as; too, enough and not enough; present perfect; ever and never; how long.....? with for and since; quantity; future forms: will, be going to, present continuous; first and

second conditional; modal verbs: obligation, prohibition and advice; the passive (contextualizados en All Clear 3 de Macmillan).

DESTREZAS: talk about films; talk about likes and dislikes); make plans; ask for information; talk about the past; buy and sell; give opinions; talk about jobs; ask for and give advice; give directions; express preferences.

Para promocionar en la asignatura el alumno deberá demostrar su capacidad comunicativa de manera aceptable y adecuada a su nivel en los siguientes aspectos: comprensión y expresión orales y comprensión y expresión escritas, que irán implícitamente relacionadas con la reflexión sobre la lengua y su aprendizaje y su conocimiento de los aspectos socioculturales de los países de habla inglesa, siempre teniendo en cuenta se perfil competencial.

e) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.

Estructuras sintáctico-discursivas: comunes a los cuatro bloques:

- El verbo y el sintagma verbal:

Tense: Review of *to be / have got*, present simple and continuous, past simple and continuous, irregular verbs; future forms (*will, be going to*; present continuous for future actions); Present perfect simple, Past Perfect simple; simple reported speech (e.g. *He said that he was happy*)

Aspect: progressive (*was writing*), perfective (*have written*)

Modality: Ability (*can, could*) and possibility (*can, can't, could*); ability in the past (*could, couldn't*); obligation (*must*); prohibition (*mustn't, can't*); no obligation (*don't need to, don't have to*); polite requests (*could*); advice (*should, shouldn't*); permission (*can, could, may*).

Voice: present simple passive, past simple passive

- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres:

Count/non-count nouns; compounds (e.g. *whiteboard, watermelon*); collective nouns

The articles: specific/generic reference; zero article (e.g. *go by train, stay at home*); possessives as determiners (e.g. *his + noun*); pre-determiners (*all, both, half*)

Quantifiers: *many, much, some, any, none; How much? How many? a few, a little, a lot, several*

Number: singular invariables (e.g. *homework, news*); plural invariables (e.g. *jeans*); irregular plurals

Personal dual gender (e.g. *male student, female teacher*); Review of the genitive case: 's and of-phrase.

Pronouns: Use of *it*; possessives; compounds of *some*, *any*, *no* and *every*; reflexive/emphatic pronouns (e.g. *He cut himself* vs. *He finished the job himself*)

- El adjetivo y el adverbio:

Attributive adjective (adj. + noun); adjective order; common adjective endings (e.g. *-y -ing -ed -ful*); comparative forms (e.g. *shorter than...*; *more frightening than...*; *as/not so + adj. + as*; *less/more + adj./adv. (than)*); superlative forms (e.g. *the shortest, the most frightening*); irregular forms (*good-better-the best, bad-worse-the worst, little-less-the least, far-farther/further-the farthest/furthest*)

Adverbs: degree (e.g. *very, quite*); manner (e.g. *easily, well*); time (*ago, ever, never, already, yet, just*); frequency (e.g. *hardly ever, twice*); adverbs as modifiers: *too + adj.* (e.g. *too cold*); adverbs as postmodifiers: (*not*) + adj. + *enough* (e.g. *not warm enough*); irregular adverbs (e.g. *hard, fast*)

- La preposición y el sintagma preposicional:

Place relations: Position (*on, in, at, by, under, above, between, opposite, next to, behind*); direction (*to, onto, into, up, down*); motion (*from ... to*); origin (*from*)

Time relations: Time when (*at, on, in*); duration (*for, from ... to, until, for, since*)

Means (e.g. *by train*); instrument (e.g. *with a pen; without a computer*); prep + noun (e.g. *in the morning, on Sunday, at midnight*)

- La oración simple:

Statements: Existential clauses (*There will be*); negative sentences with *not, never, no*; alternative negative elements (e.g. *I have no money. = I don't have any money*)

Questions: Yes/No questions; *Wh-* questions (e.g. *What is this for?*); Tags (e.g. *You like him, don't you?*)

Commands: The imperative; use of *Let's...* to make suggestions

Exclamations: *What + (adj.) + noun* (e.g. *What a nice day!*); *How + adj.* (e.g. *How splendid!*); exclamatory sentences and phrases (e.g. *Well, that's a surprise! Fine! Great!*)

- La oración compuesta –Coordination (*and, or, but*); correlative pairs (*both ... and*)

- La oración compleja –Subordination:

Nominal clauses:

That clauses (*I'm sure that he will come*); simple reported speech (e.g. *He said that he was coming to the party*)

To-infinitive clauses (e.g. *I'd like to change my phone; I'm glad to hear from you*); *-ing* clauses (e.g. *Smoking is bad / I like dancing*); gerunds after prepositions (e.g. *She's afraid of flying*)

Relative clauses: Use of relative pronouns (*who, that, which, whose*) and relative adverbs (*where, when, why*)

Adverbial clauses: Time (*while*); place (*where*); condition (first conditional: *if, unless*); reason or cause (*because*); result (*so*); purpose (*to + infinitive; for + -ing*)

- Otros conectores –Conjuncts (adverb phrases and prepositional phrases):

Sequence (*first of all, first(ly), second(ly), next, then, after that, afterwards, eventually, finally, last(ly), at last*); additive, reinforcing (*also, too, in addition*)

Concessive, contrastive (*however*); result (*as a result, consequently, for this reason*); exemplification (*for instance, for example*); summative (*in conclusion*)

Léxico oral de uso común (recepción) común a los cuatro bloques:

- Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- Léxico básico sobre el ámbito lingüístico y social (art, history, geography, etc.) y el ámbito científico (science, technology)

- Fórmulas y expresiones

- Procesos de formación de palabras:

Afijación: Prefijos y sufijos para sustantivos, verbos y adjetivos; familias léxicas

Conversión: e.g. *email* (n) - *to email* (v); *text* (n) - *to text* (v); *damage* (n) - *to damage* (v); *rescue* (n) - *to rescue* (v)

Composición: e.g. *web + site = website; skateboard; tennis racket, ice-skates*

- Sinónimos y antónimos

- Combinaciones de palabras (*Collocations*): e.g. *have a shower, go abroad, go shopping, get in shape, make friends, do a test, catch a train, miss a flight, rob a bank, lose control, etc.*

- Falsos amigos (e.g. *sympathetic, library, carpet, exit, success*)

- Verbos con partícula de uso frecuente (e.g. *get up, look for, clean up, hang out, put out, turn on/off, grow up*)

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Identificación de fonemas de especial dificultad

- Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación –ed /d/, /t/, /id/

- Formas contractas (e.g. *don't, doesn't, 'll, won't, can't, mustn't, shouldn't*); formas fuertes y débiles (e.g. *can, was, that, to, of*)
- Reconocimiento de patrones de acento, ritmo y entonación
- Identificación de símbolos fonéticos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Comprensión de mensajes orales propios de la comunicación dentro del aula (instrucciones, explicaciones, diálogos)
- Comprensión de la información general en textos orales sencillos (entrevistas, programas de radio, ...) sobre temas cotidianos o de su interés
- Comprensión de la información específica de textos orales sobre cantidades (precios), fechas, personas, objetos, lugares y actividades
- Utilización de estrategias de comprensión.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción de textos orales breves y comprensibles sobre temas cotidianos o de su interés - Participación en conversaciones relacionadas con las actividades del aula y con experiencias/intereses personales
- Utilización de estrategias de comunicación

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Comprensión de instrucciones básicas escritas para realizar tareas concretas en el aula
- Comprensión de la información general y específica de textos diversos adecuados a su edad y nivel de competencia: menús, recetas de cocina, anuncios, reseñas, noticias, informes, historias, biografías, descripciones, correspondencia, mensajes en foros web, artículos sobre temas relacionados con otras disciplinas, etc.
- Lectura autónoma de textos sencillos, de temática variada y/o literaria (libros graduados) - Interpretación de los mensajes: Rasgos propios del código escrito, distinción entre datos y opiniones, intención del autor, etc
- Utilización de estrategias de comprensión

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Composición de textos escritos breves (descripciones, narraciones, instrucciones, noticias, biografías, cartas, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes cortos, ...) sobre temas que le son conocidos o de interés personal
- Utilización de estrategias de producción.

e.1) Secuenciación de contenidos.

El libro planteado para el curso académico consta de 10 unidades, siendo una de ellas de repaso.

U0 STARTER

15

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

- Present tenses
- Vocabulario contextualizado de la unidad; classroom language
- Actividades contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.

U1 MY INTERESTS

- Present simple/present continuous; adverbs of frequency; time expressions; gerunds
- Vocabulario contextualizado de la unidad; free time activities; character adjectives Actividades contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.

U2 CONNECTED

- Past simple (affirmative, negative and questions); past continuous
- Vocabulario contextualizado de la unidad; IT activities; jobs
- Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.

U3 INCREDIBLE STORIES

- Past tenses: past simple and past continuous; when and while; present and past tenses
- Vocabulario contextualizado de la unidad; prepositions; -ed/-ing adjectives
- Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.

U4 A WONDERFUL WORLD

- Comparatives and superlatives; (not) as ...as; too, enough and not enough
- Vocabulario contextualiza de la unidad; places to visit; adverbs
- Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.

U5 REAL LIFE HEROES

- Present perfect; ever and never; How long.....? With for and since

- Vocabulario contextualizado de la unidad; fundraising ideas; make and do
- Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.

U6 AMAZING JOURNEYS

- Present perfect and past simple; quantity
- Vocabulario contextualizado de la unidad; travel; extreme adjectives
- Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.

U7 FILMS

- Future forms: will, be going to; present continuous; first conditional
- Vocabulario contextualizado de la unidad; films; suffixes
- Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.

U8 OUR FRIENDS

- Modal verbs: obligation, prohibition and advice; second conditional
- Vocabulario contextualizado de la unidad; making friends; verb and noun collocations
- Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.

U9 MAKING MUSIC

- The passive; active and passive; tense revision
- Vocabulario contextualizado de la unidad; music; negative prefixes

e.2) Temporalización de contenidos.

Las juntas de evaluación se darán en grupos de tres días, comenzando la Primera Evaluación el 30 de Noviembre de 2021, la Segunda Evaluación el 15 de Marzo de 2022 y las de Tercera Evaluación el 14 de Junio de ese año.

Así, las unidades didácticas a impartir hasta la Primera Evaluación son de la 0 a la 3 incluídas, durante la Segunda Evaluación de la 4 a la 6 incluídas y durante la Tercera Evaluación de la 7 a

la 9 incluídas. El curso está dividido en tres evaluaciones de la misma duración, teniendo una media de 33 módulos por trimestre. En el Primer trimestre se dará cada unidad didáctica en 8 módulos, y en la Segunda y Tercera Evaluación, con tres unidades didácticas en cada una, se dedicarán 11 módulos a cada unidad didáctica.

f) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.

Diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.

La evaluación inicial podrá requerir, a criterio del profesor, bien la realización de pruebas objetivas, bien la simple observación en el aula a partir de preguntas realizadas a los alumnos sobre la materia. Se dejará registro de la misma en el cuaderno del profesor. En caso de realizar pruebas de carácter objetivo se tomarán como referencia los contenidos mínimos de la asignatura correspondientes al curso anterior y las destrezas o habilidades propias del aprendizaje actualizado de las lenguas extranjeras. Los resultados de estas pruebas no tendrán consideración para la nota media del curso.

A través de la evaluación inicial el profesor de la materia junto con el Departamento de Inglés, Jefatura y Orientación decidirá, si procede, la necesidad de elaborar adaptaciones metodológicas y curriculares, así como la necesidad de aplicar apoyos específicos.

(En el anexo 1 se adjunta el modelo de dicha prueba para el presente curso).

g) Concreción del plan de Atención a la Diversidad.

Desde el departamento de Inglés del IES Gallicum, después de la realización de la evaluación cero, se tendrán en cuenta aquellos casos de alumnos que se haya detectado con alguna dificultad de tipo curricular. Se tratará en el Departamento las medidas a tomar con cada uno de estos alumnos a los que se podrá hacer alguna adaptación curricular del tipo: actividades complementarias, de refuerzo, de profundización, etc.

Para este tipo de alumnado, cuyas necesidades difieren en alguna medida de las del resto de alumnado de su grupo de referencia utilizaremos una metodología ecléctica con la que se cubran los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado que nos vamos a encontrar. De tal modo, hemos de tener en cuenta varios aspectos: por una parte, cada alumno/a tiene una diferente capacidad para aprender, independientemente de sus ritmos de trabajo. Esto no quiere decir que no puedan alcanzar un nivel de exigencia mínimo. Igualmente, nos encontramos alumnos/-as con diferentes estilos de aprendizaje. Es decir, la facilidad que algunos encuentran a la hora de tratar con

aspectos gramaticales y morfosintácticas otros la encuentran en aspectos más prácticos y comunicativos como actividades de speaking o listening. Por lo tanto, debemos atender todas estas necesidades; aspecto que ya se ha tenido en cuenta a la hora de seleccionar los diferentes materiales con los que se va a trabajar.

La motivación del alumnado por aprender se ve obstaculizada por el hecho de que se trata de otro idioma. Elementos como la evolución de su propio proceso de aprendizaje con mayor o menor éxito influyen notablemente en su forma de enfrentarse a contenidos, materiales, tipos de tareas, etc.

Los diferentes intereses de los alumnos son un aspecto a tener en cuenta. Por ello el material seleccionado incluye una amplia variedad de temas que puede llegar a cubrir la mayor parte de los intereses de nuestro alumnado.

h) Concreciones metodológicas.

Con la finalidad de orientar la práctica docente de la Educación secundaria obligatoria en el desarrollo del currículo establecido para la Comunidad autónoma de Aragón, se señalan los siguientes principios metodológicos de carácter general, válidos para todas los cursos de esta etapa:

- a) El papel activo del alumnado es uno de los factores decisivos en la realización de los aprendizajes escolares. Es el alumno quien en último término modifica y reelabora sus esquemas de conocimiento, construyendo su propio aprendizaje. Para ello, en este proceso el profesorado ayudará al alumno a activar sus conocimientos de tal manera que le permita establecer relaciones entre los contenidos y experiencias previas y los nuevos contenidos, así como el uso de la memorización comprensiva.
- b) El proceso de enseñanza garantizará la funcionalidad de los aprendizajes a través del desarrollo de las competencias básicas, de tal manera que sea posible la aplicación práctica del conocimiento adquirido y, sobre todo, que los contenidos sean necesarios y útiles para llevar a cabo otros aprendizajes y para abordar ordenadamente la adquisición de otros contenidos.
- c) Los contenidos se presentarán con una estructuración clara de sus relaciones, planteando la interrelación entre distintos contenidos de una misma materia y entre contenidos de diferentes materias. Será preciso ayudar al alumno a organizar la información nueva en agrupamientos significativos, con el fin de aumentar la comprensión y recuerdo de los conceptos.
- d) Asimismo, la adaptación de los principios básicos del método científico en las diferentes materias debe favorecer el desarrollo de procesos cognitivos, la autorregulación y la valoración

del propio aprendizaje. Por ello, será preciso incidir en actividades que permitan el planteamiento y resolución de problemas y la búsqueda, selección y procesamiento de la información.

e) Las tecnologías de la información y la comunicación constituirán una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje de las diferentes materias, como instrumento de trabajo para explorar, analizar e intercambiar información.

f) Los métodos de trabajo guardan una estrecha relación con el clima del aula y con la convivencia, uno de los aprendizajes esenciales en la educación básica. Por ello, deben contener los necesarios elementos de variedad, de adaptación a las personas y de equilibrio entre el trabajo personal y el cooperativo. Han de ir asociados, en consecuencia, a una regulación de la participación de los alumnos, de tal forma que, con su intervención, favorezcan el aprovechamiento del tiempo, la confianza y la colaboración.

g) La diversidad de capacidades, motivaciones e intereses del alumnado requiere la formulación de un currículo flexible, capaz de dar respuesta a esa diversidad. Por ello, la concreción del currículo permitirá incorporar procedimientos diversos que susciten el interés del alumnado y que favorezcan diversos tipos de agrupamientos para facilitar la motivación de los alumnos y el proceso de enseñanza y aprendizaje.

h) Con objeto de facilitar el tránsito entre las etapas educativas, los procesos de enseñanza y aprendizaje se irán adaptando progresivamente a las peculiaridades organizativas y metodológicas más adecuadas para el progreso de los alumnos.

h.1) Materiales y recursos didácticos.

El IES Gallicum cuenta con pizarras digitales en sus clases de ESO. Otras clases cuentan con proyectores fijos en el aula que permiten una conexión a un ordenador, éstas cuentan con altavoces. El libro de texto del curso es *All Clear 3* de Burlington, éste incluye material suplementario, en muchos casos, de DVDs, CDs de música y de datos y ejercicios en formato pdf y multimedia de la propia editorial. También se recomienda al alumnado diccionarios y libros de apoyo (tipo *English Grammar* así como el uso de páginas web con diversos contenidos de lengua inglesa para que puedan practicar tanto vocabulario, gramática como las destrezas comunicativas.

i) Plan de competencia lingüística y plan de lectura.

El desarrollo de las competencias de aprender a aprender, aprendizaje autónomo así como en aspectos artísticos y culturales, conlleva e implica una contribución implícita a la animación de la lectura y desarrollo de la expresión oral y escrita. La lectura extensiva será una práctica común

en el aula, leyendo ejemplares de libros existentes en el Centro de manera grupal. Además se animará a leer individualmente en casa breves libros, *readers*, de la biblioteca de préstamo del Edificio Nuevo ajustados al nivel e intereses de cada alumno.

Por extensión, siendo la lengua extranjera una materia con un valor instrumental total, toda interacción y actuación que se lleva a cabo en el aula (con TICs, libros de texto, cualquier otro material) lleva implícito esta línea de trabajo.

j) Tratamiento de los elementos transversales.

Atendiendo a los principios esenciales, y en especial a la adquisición de las competencias básicas para lograr una educación integral, la educación en valores deberá formar parte de todos los procesos de enseñanza y aprendizaje, por ser uno de los elementos de mayor relevancia en la educación del alumnado.

La educación para la tolerancia, para la paz, la educación para la convivencia, la educación intercultural, para la igualdad entre hombres y mujeres, la educación ambiental, la promoción de la salud, la educación sexual, la educación del consumidor y la educación vial, que se articulan en torno a la educación en valores democráticos, constituyen una serie de contenidos que deberán integrarse y desarrollarse con carácter transversal en todas las materias del currículo y en todas las actividades escolares, pudiendo constituirse en elementos organizadores de los contenidos. Los valores democráticos están intrínsecamente unidos al desarrollo de la competencia social y ciudadana. Por tanto esta programación contempla los siguientes modos de relación, trabajo y organización, dirigidos a su adquisición: intercambio de ideas en grupos o parejas así como respeto por diferentes puntos de vista; respeto por la cultura y tradiciones de otros países; que el alumno se habitúe a valorar y comprender los puntos de vista de otros; sepa mostrar interés en las experiencias vitales de los demás; o reflexiona sobre el papel de un buen ciudadano.

k) Actividades complementarias y extraescolares.

Para este curso-grupo se han propuesto charlas en inglés dadas por jóvenes adultos que han practicado el inglés en países de lengua inglesa o bien utilizan el inglés en su trabajo. El proyecto se ha denominado *Zufarians around the world*. Puede tratarse también de elaborar grupalmente preguntas para realizar una entrevista a uno de ellos.

Otras actividades previstas para los niveles de ESO y Bachillerato son:

Actividad	Cursos a los que va dirigida	Breve resumen	Temporalización	Aspecto de la materia que complementa la actividad	Incidencia en evaluación del alumnado

Cine en VOS	Cuarto ESO y Bachilleratos	Cine en VOS en Cines Aragonia/Palafox	Fecha a concretarse en Segundo trimestre	Comprensión oral	Indirecta: redonda en mayor desarrollo competencial. Directa: alumnos hacen una redacción
Zufarienses por el mundo	2º ESO Brit 3º ESO Brit 4º ESO A y B	Conferencias en inglés impartidas por Zufarienses que viven o han vivido en Europa/América en un entorno de lengua y cultura en inglés	Pendiente de concreción	Competencia cultural y socioafectiva	Indirecta: redonda en mayor interés por el inglés Directa: alumnos hacen proyecto/redacción
Escape Room	2º ESO Brit 3º ESO Brit	Escape Room a desarrollarse en las aulas. No requiere desplazamiento.	Pendiente de concreción	Comprensión y expresión oral Comprensión escrita	Indirecta: redonda en mayor interés por el inglés
Concierto didáctico musical (Kevin Salvage)	3º ESO (todos) 4º ESO (todos)	Concierto musical didáctico a cargo de profesor británico	Pendiente de concreción	Comprensión oral y escrita	Indirecta: redonda en mayor interés por el inglés
Certámenes/Concursos literarios	Abierto a todas las clases	Concursos literarios trimestrales	Uno por trimestre	Expresión oral y escrita	Indirecta: mayor desarrollo competencial Directa: recompensa en calificación trimestral

I) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas.

La funcionalidad y efectividad de la Programación Didáctica se valorará en la memoria de final de curso del departamento. Por su parte el grado de cumplimiento de las programaciones se realiza a través de los seguimientos periódicos establecidos que se efectúan mensualmente en reunión de departamento.

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje también quedará reflejada en la memoria final donde se detallarán las propuestas de mejora para el curso próximo.

Mecanismos de seguimiento y valoración:

- El seguimiento mensual de las programaciones. A lo largo del curso podemos cuantificar el seguimiento y la valoración de la programación, mediante una hoja de seguimiento mensual que se rellena con los contenidos y la temporalización prevista, permitiendo después en dicha hoja anotar el seguimiento real que se está llevando a cabo para poder observar los retrasos, y/o adelantos y anotar sus causas.
- El intercambio de información con los profesores del curso.
- Las reuniones de departamento que una vez al mes se dedican a la valoración del seguimiento de la asignatura.

- Las sesiones de evaluación.

- Los resultados académicos son las fuentes de información para establecer medidas correctoras, si se cree necesario, y potenciar los resultados positivos cuando así parezca oportuno. Por lo tanto, los mecanismos de seguimiento y valoración que se van a utilizar para potenciar los resultados positivos y detectar las deficiencias en la presente programación son los siguientes:
 - Seguimiento mensual del desarrollo de la programación didáctica.
 - Reuniones de departamento y del equipo docente.
 - Sesiones de evaluación.
 - Resultados académicos.

Al finalizar el curso escolar se analizarán los procesos y los resultados obtenidos para sacar unas conclusiones que nos permitan la mejora y modificación de la programación didáctica para los siguientes cursos. Este análisis se hará constar en la memoria de final de curso del departamento didáctico.

m) Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN ESO

En el marco de la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, fija en su artículo 2.2 las competencias que el alumnado deberá desarrollar a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria y haber adquirido al final de la enseñanza básica:

- 1.º Competencia en comunicación lingüística.
- 2.º Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3.º Competencia digital.
- 4.º Aprender a aprender.
- 5.º Competencias sociales y cívicas.
- 6.º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7.º Conciencia y expresiones culturales.

La organización y funcionamiento de los centros, las actividades docentes, las formas de relación que se establezcan entre los integrantes de la comunidad educativa y las actividades complementarias y extraescolares facilitarán también el desarrollo de las competencias clave.

La lectura, así como la expresión oral y escrita, constituyen un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística

La materia de Lengua Extranjera (Inglés) contribuye de manera directa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, a través de la adquisición de habilidades orales y escritas. Por un lado, requiere hacer un uso funcional y contextualizado de la misma. Por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de subcompetencias que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera puede extenderse al aprendizaje de la lengua materna, lo que permite consolidar conocimientos, destrezas y actitudes, y mejorar la capacidad para comunicarse en los ámbitos personal, público, académico y profesional.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El aprendizaje de inglés contribuye al desarrollo de esta competencia porque promueve prácticas de resolución de problemas y una actitud crítica ante el desarrollo científico y tecnológico. A la competencia matemática se asocian descriptores tales como interpretar tablas, mapas, datos específicos y estadísticos; describir tamaños y propiedades geométricas; clasificar datos, ordenar textos, etc. A las competencias básicas en ciencia y tecnología se asocian descriptores como los siguientes: acceder a procedimientos y técnicas de investigación; buscar información sobre aspectos científicos; ser conscientes del mundo en el que vivimos y de sus diferencias; respetar y proteger el medio ambiente; estudiar contenidos interdisciplinarios (e.g. el cuerpo humano, hábitos de salud)

Competencia digital

Hoy en día la comunicación se realiza en gran parte a través de medios digitales que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Estos medios están recogidos en el currículo, como recursos a través de los cuales se puede obtener información y conocimiento o como soportes naturales de los textos orales o escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y, por ello, ambas contribuyen a su desarrollo mutuo. Además, la clase de inglés es un entorno ideal para aprender el uso autónomo, crítico y responsable de las TIC.

Competencia de aprender a aprender

Los alumnos desarrollan esta competencia cuando reflexionan sobre qué estrategias y técnicas son las mejores para aprender, y cómo llegar a ser autónomos y responsables en su vida escolar y profesional. Esto implica reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, organizar los recursos y el trabajo individual, cooperar con otros alumnos, autoevaluarse, y desarrollar estrategias de aprendizaje (cognitivas, metacognitivas, sociales y afectivas). El currículo de Lengua Extranjera (Inglés) incide en el carácter procedimental de todos sus elementos y de sus relaciones.

Competencias sociales y cívicas

Según el Consejo de Europa, la comunicación en lenguas extranjeras exige poseer capacidades como la mediación y la comprensión intercultural. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo y en la cooperación. Dicha visión se materializa tanto en actitudes de valoración y respeto hacia otras lenguas y culturas, y hacia otras personas cuyos valores y creencias difieren de los propios, como en la apreciación del carácter particular de costumbres, ideas, prácticas sociales o artísticas. En este sentido, la materia de inglés actúa como vehículo para el desarrollo de competencias sociales y cívicas, ya que la interacción en clase permite desarrollar códigos de conducta personal e interpersonal, y las actividades ayudan al alumno a comprender la realidad social en la que vivimos.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Nuestro modelo educativo sitúa al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, esta competencia cobra especial relevancia. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan al alumno para asumir su responsabilidad, encontrar seguridad en sus propias capacidades, regular su comportamiento y reforzar su identidad como usuario de pleno derecho de la lengua extranjera. Por otra parte, la lengua inglesa es la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, por lo que, desde el currículo de esta materia se pretende fomentar la motivación intrínseca y la voluntad de emprender como actitudes ante la vida, al promover el uso didáctico de tareas de resolución de problemas en las que el alumno aprende a planificar, tomar decisiones, ser crítico y creativo.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

La lengua extranjera (Inglés) ayuda a los alumnos a desarrollar su competencia cultural y artística. Las manifestaciones culturales de las comunidades de habla inglesa (literatura, música, cine,

arte,...) son fuentes esenciales para la enseñanza y el aprendizaje de inglés. Esta competencia implica adquirir unos conocimientos básicos de dichas manifestaciones, ser capaces de valorarlas y disfrutarlas, y desarrollar una actitud crítica hacia ellas.

Finalmente, la adquisición de las competencias clave, y su contribución al logro de los objetivos, requiere el diseño de actividades de aprendizaje integradas, que hagan posible desarrollar varias competencias al mismo tiempo.

n) Anexo Covid 19

En el caso de que sean uno o varios alumnos los que, de forma aislada, sean puestos en cuarentena, se trabajará con Aeducar). El alumno que quede confinado y con suficiente salud para hacer sus tareas en casa, realizará la unidad correspondiente del Workbook y colgará fotos del trabajo realizado en la tarea correspondiente de la unidad didáctica que se esté dando, en la plataforma, para que la profesora pueda corregir su trabajo. Podrán tratarse dudas puntuales a través de las direcciones de correo electrónico corporativas (...@gallicum.es). Podrán establecerse videollamadas para que el alumnado confinado pueda presenciar las clases telemáticamente.

o) Marco Normativo.

Esta Programación Didáctica ha sido diseñada siguiendo la normativa vigente, que puede consultarse en el siguiente enlace:

http://www.educaragon.org/HTML/carga_html.asp?id_submenu=60

p) Anexo 1. Prueba Inicial.

TEST ZERO.

La calificación obtenida en este examen tiene únicamente valor informativo.

Class: _____ *Date:* _____ **Name:** _____

Vocabulary

1 Match adjectives 1–6 with the opposites a–g. Write the letters next to the numbers.

- | | |
|---------|--------------|
| 1 young | a) expensive |
| 2 cheap | b) easy |
| 3 bad | c) old |

- 4 big
5 tall
6 difficult
7 fat
- d) slim
e) good
f) small
g) short

Score /7

2 Choose the correct words.

- 1 What does the word *chat* mean / tell?
2 How do you **say** / **mean** this word in English?
3 Can you **lend** / **say** me a dictionary, please?
4 What have you **know** / **got** for number 5?
5 How do you **pronounce** / **mean** *cough*? It's /kɒf/.
6 And how do you **lend** / **spell** this word in English? T-H-R-O-U-G-H.

Score ___/6

3 Add one more word to each group using these words: autumn bank bedroom eye maths swimming trousers

- 1 history, geography, science, _____
2 winter, spring, summer, _____
3 bathroom, kitchen, study, _____
4 nose, knee, mouth, _____
5 trainers, shirt, dress, _____
6 cinema, station, supermarket, _____
7 tennis, basketball, football, _____

Score /7

Grammar**4 Circle the correct words.**

- 1 We **often go** / **go often** to the beach.
2 My brother **never is** / **is never** late for school.
3 I **am sometimes** / **sometimes am** very tired after school.
4 They **always go** / **go always** to work by car
5 My sister **writes** / **is writing** an e-mail at the moment.
6 She **writes** / **is writing** e-mails every day.
7 It **rains** / **is raining** now.
8 They **are going** / **go** shopping every Saturday morning.
9 She's not interested in **reading** / **read** books.
10 He's very good at **draw** / **drawing** cartoons.

Score ___/10

5 Complete the sentences with the correct past simple form of *be*.

- 1 _____ you at school yesterday?

28

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

2 No, I _____ . I was ill so I stayed at home.

3 _____ your friends at the party on Saturday?

4 No, they _____ .

5 _____ she late for school yesterday?

6 Yes, she _____ .

Score ___/6

6 Complete the sentences using the past simple of the verbs in brackets.

1 My brother _____ (buy) a new laptop computer last week.

2 I _____ (go) to the park with my friends after school yesterday.

3 I _____ (take) some pictures with my new digital camera.

4 _____ you _____ (see) Sara at school yesterday?

5 What time _____ you _____ (get up) this morning.

6 I _____ (get up) at 7 o'clock.

Score ___/6

7 Choose the correct words

1 I **walked** / **was walking** home from school when I saw an accident.

2 What **were you doing** / **you were doing** when your friends arrived?

3 When my friends arrived I **had** / **was having** dinner with my parents.

4 My sister was very happy when she **found** / **was finding** her homework.

5 We were playing tennis in the park **when** / **while** it started raining.

6 She **was buying** / **bought** a new camera last Saturday.

7 What time **did you finish** / **were you finishing** school yesterday?

8 I **did** / **was doing** my homework when the telephone rang.

Score ___/8.

8 Writing Write your personal profile for an internet blog. Use *so*, *because* and *although* to join your ideas.

Include the information below. Write 6 sentences.

- Your name

- Your age

- Your hobbies

- What you like and don't like doing: in the evenings, at weekends, in the holidays

- What subjects you like at school, and why

- Where you went on holiday last year

Score ___/12

Reading

9 Read the text and circle T (true) or F (false).

My friend Ben writes an internet blog. I first read his blog two years ago. I sometimes write on his blog and now we are friends. He lives in Manchester, in the north of England. He is really interested in sport. He plays basketball and tennis and he also likes swimming. He isn't very good at football but he loves watching his favourite football team – Manchester City. He usually watches football on television but he sometimes goes to the stadium to watch matches. At school, Ben enjoys maths and science but he doesn't like art or music because he isn't good at drawing and he hates singing! After school Ben usually plays computer games, chats online with his friends or goes to the park to play basketball. Last year he went on holiday to the USA with his parents. They went by plane, of course. The journey was long and tiring because they flew to California. It took eleven hours! They were really tired when they arrived. They visited San Francisco and then they went to Los Angeles. Ben was very excited to see Hollywood and the houses of some famous film actors and musicians. While they were walking around Hollywood, they saw Leonardo di Caprio! He was drinking coffee in a café. Ben took a photo and uploaded it onto his blog. It's a really cool photo. Next summer Ben is coming here to visit. I'm going to show him our beautiful city.

- 1 Ben is good at football. T / F
- 2 His favourite football team is Manchester United. T / F
- 3 He enjoys maths and science. T / F
- 4 Ben loves singing. T / F
- 5 He usually plays tennis in the park after school. T / F
- 6 Last year he went to the USA with his parents. T / F

Score ___/6

10 Read the text again and answer the questions.

1 What four sports does Ben like?

2 How long did the journey to California take?

3 Which two cities did they visit?

4 What was Leonardo di Caprio doing when Ben saw him?

Score ___/4