

Índice

a) Concreción de los objetivos para el curso.....	2
b.2) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	5
b.3) Actividades de orientación y apoyo a la superación de las pruebas extraordinarias.....	5
b.4) Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de cursos anteriores.....	6
c) Criterios de calificación.....	6
d) Contenidos mínimos.....	7
e) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.....	7
e.1) Secuenciación de contenidos.....	9
e.2) Temporalización de contenidos.....	87
f) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados. Diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.....	87
g) Concreción del plan de atención a la diversidad.....	87
h) Concreciones metodológicas para el modelo bilingüe BRIT.....	88
i) Materiales y recursos didácticos.....	91
j) Plan de competencia lingüística y plan de lectura.....	92
k) Tratamiento de los elementos transversales.....	92
l) Actividades complementarias y extraescolares.....	93
m) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas.....	94
m1) Evaluación del modelo Brit.....	94
n) Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.....	95
o) Anexo Covid 19.....	96
p) Marco Normativo.....	96
Anexo 1. Prueba Inicial.....	97

a) Concreción de los objetivos para el curso.

Según la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, la Educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

Obj.IN.1. Comprender la información general y específica de textos orales, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medios técnicos

Obj.IN.2. Expresarse oralmente e intercambiar mensajes de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, en diferentes situaciones comunicativas derivadas de tareas concretas

Obj.IN.3. Leer y comprender textos escritos de tipología diversa, de un nivel adecuado a sus capacidades e intereses, con el propósito de extraer la información general y específica, y valorar la lectura como fuente de información, disfrute y ocio

Obj.IN.4. Escribir textos sencillos sobre temas conocidos, generales o de su interés, con suficiente corrección, cohesión y coherencia, teniendo en cuenta el lector al que se dirige y la intención comunicativa

Obj.IN.5. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender textos orales y escritos, hablar y escribir de forma adecuada, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación

Obj.IN.6. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y cooperativo, mediante la realización de las tareas de clase, el trabajo individual y en equipo, el uso de todos los medios a su alcance (especialmente las TIC), la autoevaluación y co-evaluación, con el fin de progresar en el aprendizaje y adquisición de la lengua extranjera

Obj.IN.7. Valorar el uso de la lengua extranjera como medio de acceso a la información, y reconocer su importancia como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas procedencias y culturas, con el fin de desarrollar una consciencia intercultural sin prejuicios ni estereotipos

Obj.IN.8. Desarrollar y mostrar una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

b) Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.

1. La evaluación del aprendizaje será continua, formativa y diferenciada según las diferentes materias del currículo. Esta diferenciación no dificultará la concepción del conocimiento como un saber integrado.

2. El carácter continuo de la evaluación y la utilización de técnicas, procedimientos e instrumentos diversos para llevarla a cabo deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno, teniendo en cuenta su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de

aprendizaje. Asimismo, debido a su carácter formativo, la evaluación deberá servir para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos.

3. Los profesores evaluarán a sus alumnos teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.

4. Los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos. Los criterios de evaluación deberán concretarse en las programaciones didácticas, expresando de manera explícita y precisa los mínimos exigibles para superar las correspondientes materias.

5. El equipo docente, constituido por el conjunto de profesores del alumno, coordinados por el profesor tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, en el marco de lo que establezca el Departamento competente en materia educativa.

6. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de apoyo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

7. Con el fin de garantizar el derecho que asiste a los alumnos a que su rendimiento escolar sea valorado con criterios de plena objetividad, los centros darán a conocer los contenidos y criterios de evaluación mínimos exigibles para obtener una valoración positiva en las distintas materias que integran el currículo.

8. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Igualmente evaluará el Proyecto curricular, las programaciones didácticas y el desarrollo del currículo en relación con su adecuación a las necesidades y características del alumnado del centro.

b.1) Criterios de evaluación.

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación. CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC

Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio, deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones, costumbres). (CCL-CD-CAA-CSC-CCEC)

Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje. (CAA-CSC)

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación. (CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC)

Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica. (CCL-CD-CAA-CSC-CCEC)

Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información. (CAA-CSC)

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación. (CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC)

Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica. (CCL-CD-CAA-CSC-CCEC)

Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información. (CAA-CSC)

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna. (CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC)

Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes. (CCL-CD-CAA-CIEE-CCEC)

Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas. (CAA-CSC)

b.2) Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Dentro de los instrumentos de evaluación, la calificación de cada evaluación se obtiene valorando los siguientes apartados:

a) **Pruebas** específicas: Se podrá realizar hasta un examen por unidad didáctica. Estas pruebas o exámenes incluirán tareas que cubran tanto la competencia gramatical y léxica (grammar and vocabulary) como las distintas destrezas orales y escritas (listening, reading and writing), que reflejan una competencia discursiva y sociolingüística. Si el número de pruebas objetivas durante un trimestre es de cuatro o mayor, ante la ausencia, aún justificada de un alumno, no será necesario repetirle el examen al tener suficientes calificaciones objetivas.

b) Evaluación de las producciones escritas de los alumnos: Se incluyen tanto el **cuaderno** de trabajo del alumno, el libro de ejercicios como proyectos y redacciones. Se valorará: - Orden, claridad y presentación - Comprensión y correcta realización de la actividad. - Puntualidad en la presentación en la fecha establecida.

Los cuadernos y libros de actividades (**workbooks**) deberán estar actualizados y disponibles para ser entregados al profesor en todo momento. Quien puntuará tanto por esfuerzo como por la corrección. Por lo tanto, la nota de este apartado no se reduce a tener el cuaderno bien presentado justo antes de la sesión de evaluación.

c) Observación del alumno en clase: En este apartado se evalúan: Hábito de trabajo y **esfuerzo** personal. El olvido sistemático del **material** en clase repercutirá negativamente en este apartado. **Participación** activa en el trabajo individual en clase. En las intervenciones orales se valorará no tanto la corrección como el esfuerzo y la espontaneidad; es decir, la motivación en el uso de la lengua extranjera en clase.

d) El trabajo realizado en **proyectos** en grupo. Su nota dependerá tanto del producto del grupo como, especialmente, del trabajo individual realizado dentro del proyecto.

b.3) Actividades de orientación y apoyo a la superación de las pruebas extraordinarias.

Los apartados B.3 y B.4 son susceptibles de verse alterados por la implantación de la LOMLOE (3/2020 de 29 de diciembre) y su desarrollo normativo correspondiente. Salvo que la nueva normativa contravenga lo citado a continuación, se procederá con lo previsto en estos epígrafes.

En junio tendrán lugar estas pruebas de recuperación final, en las que los alumnos tendrán que realizar un examen basado en los contenidos mínimos del curso. Se exigirá una nota de 5 para aprobar la asignatura. En este examen, los alumnos son valorados exclusivamente por el examen, y no se tiene en consideración su historial de pruebas objetivas del curso y/o trabajos, valoración del aula, etc. Para aprobar dicha evaluación extraordinaria se requiere obtener una calificación de cinco o superior en el examen. Al tratarse de un examen de mínimos, las calificaciones por encima de cinco seguirán teniendo valor de cinco en la calificación del boletín de notas del alumno (salvo que norma de rango superior contravenga lo aquí acordado).

De cara a preparar el examen, los alumnos pueden apoyarse principalmente en:

- El vocabulario incluido en cada unidad didáctica del Workbook encabezado Vocabulary
- Las actividades de gramática realizadas en el Workbook durante el curso, en particular las de las seleccionadas por el profesorado en cada unidad (relativas a los contenidos mínimos).

- El material proporcionado por el profesorado para reforzar la gramática; en particular los contenidos seleccionados por el profesorado (relativos a los contenidos mínimos).

El objetivo que se persigue con la superación de la prueba extraordinaria es que el alumnado que accede a ella se centre en lo básico para acceder con éxito al curso siguiente.

b.4) Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de cursos anteriores.

Se contemplan varios escenarios para que los alumnos puedan recuperar la asignatura pendiente de Inglés en la ESO.

Uno: todos los alumnos que obtengan una nota de aprobado (5 o superior) en Inglés en la primera y/o segunda evaluación, automáticamente recuperarán la materia de Inglés que pudieran tener pendiente de cursos anteriores.

Dos: los alumnos con Inglés pendiente en la ESO realizarán una prueba objetiva, basada en los contenidos mínimos de cada uno de los cursos suspensos (Jefatura determinará el día y la hora de celebración de la prueba: lo previsto es entre 19/04 y 30/04), siendo la nota mínima requerida para aprobar de 5.

Tres: todos los alumnos que obtengan una nota de aprobado en Inglés en la tercera evaluación, automáticamente recuperarán la materia de Inglés que pudieran tener pendiente de cursos anteriores.

Cuatro: los alumnos en convocatoria extraordinaria, realizarán junto con el examen extraordinario del curso en Junio, un pequeño examen anexo a éste, basado en contenidos mínimos de cada uno de los cursos pendientes; la nota mínima requerida para aprobar es de 5.

Cinco: los alumnos van a recibir una atención trimestral por parte del profesor de su nivel actual para poder preparar el examen de pendientes. En el primer tercio de cada trimestre, serán contactados por el profesor de su curso actual para recordarles cuál es su situación (cursos pendientes, opciones de recuperación, y material obligatorio o recomendado para preparar la prueba de pendientes en cuestión) e invitarles a mantener un contacto fluido con el profesor (correo corporativo recomendado) para hacer un seguimiento del progreso del alumno en aras de recuperar la materia suspensa.

c)Criterios de calificación.

La nota de cada trimestre será la media ponderada de

- Pruebas Objetivas (Exámenes y proyectos): 80%
- Valoración del Aula (Cuaderno de clase, *workbook*, participación) : 20%

Las evaluaciones realizadas por el profesor quedarán registradas en su cuaderno de notas bajo las dos categorías mencionadas. Los alumnos realizarán, como mínimo, dos pruebas objetivas por evaluación, que serán promediadas. Para obtener el aprobado, el alumno ha de obtener un mínimo de cinco en cada una de las dos categorías mencionadas.

La nota de la evaluación final Ordinaria se obtendrá de la media ponderada de las tres evaluaciones.

Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación	Evaluación final
20%	30%	50%	100%

Al ser acumulativos los contenidos del área de Lengua Extranjera Inglés, (en cada nueva evaluación entran sistemáticamente los contenidos de las anteriores), se requiere aprobar la tercera evaluación para aprobar la evaluación final. Y, a su vez, cuando un alumno aprueba las 2ª y 3ª evaluaciones, recupera sistemáticamente las anteriores si las hubiera suspendido. En el caso en que el alumno tenga las dos primeras evaluaciones suspendidas y la tercera aprobada, el profesor otorgará un 5 a las evaluaciones suspendidas y así asegurar que la media aritmética final sea de cinco o superior.

En la evaluación final Ordinaria se promediarán las notas de los tres trimestres con un decimal. Los redondeos se aplican exclusivamente a la nota final trimestral y a la nota final del curso según el criterio que se explica a continuación.

El decimal de cinco o inferior se redondea a la baja. El decimal de seis o superior se redondea al alta.

Ejemplo: Media trimestral de 7.5, calificación trimestral de 7.

Media trimestral de 6.6, calificación trimestral de 7

Excepcionalidad contemplada: la calificación de aprobado se obtiene a partir de 5. No se aplica redondeo al alza al tramo de 4.6 a 4.9. Es decir, los alumnos que obtienen una calificación trimestral de 4.6, 4.7, 4.8, o 4.9 obtienen una calificación en el boletín de 4.

d) Contenidos mínimos.

GRAMÁTICA: Be y have: presente y pasado. Presente simple y continuo. Pasado simple y continuo. Presente perfecto simple. Futuro (will, going to, presente continuo para futuro). Verbos modales (can, can't, could, couldn't, mustn't, should. Sustantivos regulares e irregulares. Artículos. Posesivos. Determinantes. Demostrativos. Contables e incontables. Compuestos (tennis racket, website, ice-skates). Determinantes de cantidad (many, much, some, any, none; a little, a few; How many...? How much...?). Pronombres: sujeto, objeto, posesivos. Genitivo ('s, of, nombre como adjetivo). Orden de los adjetivos. Sufijos adjetivales (y -ing -ed -ful); comparación. Superlativos regulares e irregulares. Adverbios de grado (very, quite), modo (easily, well), tiempo (ago, ever, never, already, yet, just), frecuencia. Too / enough. There is / are. La oración simple. Oraciones negativas. Preguntas. Sugerencias (Why don't we...? Shall we...?). Exclamaciones (What + (adj.) + noun, What a nice song; how + adjetivo, how amazing!). La oración compuesta. Coordinación (and, or, but). Subordination (To-infinitivo) Time (w. Gerundio como sujeto u objeto. Causa (because). Conectores de secuencia, (first, next, then, after that, finally); de adición (also, too)

e) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.

Estructuras sintáctico-discursivas a desarrollar en los cuatro bloques:

El verbo y el sintagma verbal: Tense: Review of to be / have got; present simple/present continuous Past simple of regular verbs; irregular verbs; past continuous; present perfect simple; future forms (will, be going to; present continuous for future actions) Aspect: progressive (was writing), perfective (have written) Modality: Ability, permission and possibility (can, can't); ability in the past (could, couldn't); obligation (must); prohibition (mustn't, can't); polite requests (could); advice (should, shouldn't)

- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres: Singular and plural nouns; review of irregular plurals Articles: a(n), the; possessives as determiners (e.g. his + noun); demonstratives (this/that, these/those) Count/non-count nouns; compounds (tennis racket, website, ice-skates) Quantifiers: many, much, some, any, none; a little, a few; How many...? How much...? Compounds of some, any and no Pronouns: Subject/object personal pronouns; use of it; possessive pronouns; relative pronouns (who, that, which, whose); interrogative pronouns with prep. (e.g. Who do you live with? What are you talking about?); the genitive case: 's and of-phrase

- El adjetivo y el adverbio: Attributive adjective (adj. + noun); position of adjectives (e.g. beautiful big blue eyes); predicative adjective (be + adj.); common endings (e.g. -y -ing -ed -ful); comparison (e.g. shorter than...; more frightening than...; as/not so + adj. + as); superlative forms (e.g. the shortest, the most frightening); irregular forms: good-better-the best, bad-worse-the worst, far-farther/further-the farthest/furthest, little-less-the least)

Adverbs: degree (e.g. very, quite); manner (e.g. easily, well); time (ago, ever, never, already, yet, just); frequency (e.g. rarely, twice); comparison of adverbs (e.g. more slowly than, less carefully than, as slowly as); irregular adverbs (hard-harder than, fast-faster than); adverbs as modifiers: too + adj. (e.g. too big); adverbs as postmodifiers: (not) + adj. + enough (e.g. not small enough)

- La preposición y el sintagma preposicional: Place relations: Position (on, in, at, under, above, between, opposite, next to, behind); direction (to, onto, into, up, down); motion (from ... to); origin (from) Time relations: Time when (at, on, in); duration (for, from ... to, until, for, since) Means (e.g. by train); instrument (e.g. with a pencil; without a computer)

- La oración simple: Statements: Affirmative sentences; existential clauses (There is/There are; There was/There were) Negative sentences with not, never, no (e.g. no sugar) Questions: Yes/No questions; Wh- questions (e.g. Why? How often?); questions used to make suggestions (e.g. Why don't we...? Shall we...?) Commands: The imperative; use of Let's... to make suggestions Exclamations: What + (adj.) + noun (e.g. What a nice song!); How + adj. (e.g. How amazing!); exclamatory sentences and phrases (e.g. Well, that is a surprise! Fine! Great!) - La oración compuesta –Coordination (and, or, but)

- La oración compleja –Subordination: To-infinitive clauses (e.g. I'd like to change my mobile phone; I'm very happy to be here) -ing clauses (e.g. Speaking English is easy; I like swimming) Time (when); reason or cause (because)

- Otros conectores: Sequence (first, next, then, after that, finally); additive (also, too)

Léxico oral de uso común (recepción):

Identificación personal; la casa y el entorno (pueblo, barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; vida escolar; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión...); moda (la ropa); viajes y vacaciones; las partes del cuerpo, salud y cuidados físicos; compras; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural (animales y rasgos geográficos); noticias de interés; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- Fórmulas y expresiones frecuentes - Formación de palabras: Prefijos y sufijos más comunes; familias léxicas

- Combinaciones de palabras (Collocations): e.g. go dancing, play the guitar, browse the web, send messages, ride a bike, do sports, make lunch, fall in love, get a job, get married, score a goal Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:
- Identificación de las letras del alfabeto; discriminación de sonidos; identificación de fonemas de especial dificultad - Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras; la terminación -ed /d/, /t/, /id/; la terminación -ing
- Formas contractas (e.g. don't, doesn't, can't, mustn't, 've got, 'd, haven't, shouldn't); formas fuertes y débiles (e.g. can, was, were)
- Reconocimiento de patrones básicos de acento, ritmo y entonación
- Identificación de símbolos fonéticos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Comprensión de mensajes orales propios de la comunicación dentro del aula (instrucciones, explicaciones, diálogos)
- Comprensión de la información general en textos orales sencillos (entrevistas, programas de radio, ...) sobre temas cotidianos o de su interés
- Comprensión de la información específica de textos orales sobre cantidades (precios), fechas, personas, objetos, lugares y actividades
- Utilización de estrategias de comprensión.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción de textos orales breves y comprensibles sobre temas cotidianos o de su interés - Participación en conversaciones relacionadas con las actividades del aula y con experiencias/intereses personales
- Utilización de estrategias de comunicación

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Bloque 4. Producción de textos escritos.

e.1) Secuenciación de contenidos.

Los contenidos se han agrupado en cuatro bloques principales, según el libro de texto Citizen Z B1:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Bloque 2. Producción de textos orales

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Bloque 4. Producción de textos escritos

UNIDAD 1 AMAZING PEOPLE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de conversaciones sobre un juego de adivinar.
- Escucha y comprensión de las respuestas a una encuesta online.
- Visualización de un video sobre una historia relacionado con el tema de la unidad: *The new café*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre personas increíbles.
- Práctica de conversaciones hablando sobre cosas que han hecho y no han hecho.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Práctica de conversaciones ofreciendo ánimo.
- Role-play sobre una situación por una buena causa.
- Compleción de la actividad oral sobre una situación para recaudar dinero.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de unas respuestas a un cuestionario online.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre: *bored / boring, already, writing*.
- Lectura de un preestreno de un programa de TV sobre los niños más inteligentes de UK.
- Lectura de una historia sobre la inauguración de una nueva cafetería.
- Lectura de un póster con un anuncio.
- Lectura de un post online con propuestas de héroes locales.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de un breve texto sobre alguien a quien admiran.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del *present perfect + just, already, yet*; el uso del *present perfect vs. past simple* y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Descripción de la personalidad
- Narración de hechos pasados
- Narración de eventos
- Expresión de ánimos
- Descripción de buenas causas
- Expresión de la admiración
- Descripción de personas.

Vocabulario:

- **Adjetivos de personalidad:** *caring, friendly, boring, serious, cheerful, funny, intelligent, cool, confident, easy-going*.
- **Collocations.**
- **Expresiones con *just*.**

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present perfect with just, already, yet*
- *Present perfect vs. past simple*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación y el acento en la frase.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre: *bored / boring, already, writing.*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de una foto-historia y un video: *The new café.*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre las cualidades humanas.
- Reflexión sobre valores de autoestima como las cualidades personales.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como reconocer y valorar el buen trabajo.

2 Competencias Básicas

Descriptor	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p>	<p>Escuchar conversaciones sobre un juego de adivinar.</p>

Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

HABLAR / CONVERSAR

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Escuchar las respuestas a una encuesta online.

Role-play sobre una situación acerca de una buena causa.

Una situación para recaudar dinero.

Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos.

Hablan sobre personas increíbles.

Práctica de conversaciones hablando sobre cosas que han hecho y no han hecho.

Un póster con un anuncio.

Unas respuestas a un cuestionario online.

El preestreno de un programa de TV.

Un post online sobre propuestas para héroes locales.

Una historia sobre la inauguración de una nueva cafetería.

Lectura de un modelo para producir su propio texto.

Un breve texto sobre alguien a quien admiran.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Competencia digital	
Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizensz
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizensz y accede a los videos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i> .
Competencias sociales y cívicas	
Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	<p>Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.</p> <p>Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.</p>
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.
Aprender a aprender	
Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Valores morales: cualidades humanas.
- Autoestima - Sentido de la identidad: reconocer y apreciar las cualidades personales en otras personas.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con adjetivos de personalidad, collocations y expresiones con *just*.
- Utilizar el presente perfecto y pasado simple correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como apreciar las cualidades personales.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre una buena causa.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un texto sobre alguien a quien admiran.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con adjetivos de personalidad, collocations y expresiones con <i>just</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre la personalidad.	CL
Práctica del uso y formación de presente perfecto y pasado simple.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: descripción de personas, narración de hechos, expresión de la admiración.	CL CSC
Práctica de la pronunciación y la entonación.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre personas famosas. Lectura de unas respuestas sobre una encuesta, un preestreno de un programa de TV y una historia.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre personalidad.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las cualidades personales.	CL CSC
Role-play sobre una buena causa.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un texto sobre una persona a la que admiran.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 2 THE WAYS WE LEARN

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación sobre un libro.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre la educación.
- Escucha y comprensión de un texto cultural sobre colegios especiales: *A day in the life of...*

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre aprendizaje.
- Práctica de conversaciones pidiendo permiso para hacer algo, y dando o rechazando el permiso
- Role-play sobre una situación en la que se pide permiso.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre educación.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre: *next/last week, English class/lesson, university, believe, suppose.*
- Lectura de un artículo sobre el funcionamiento del cerebro.
- Lectura de un texto cultural sobre escuelas especiales.
- Lectura de un extracto de una novela: *Summer school.*
- Lectura de un email como modelo para escribir su propio email.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un email informal describiendo su rutina escolar.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del *present perfect + for / since*; el uso del artículo indefinido / definido / no artículo, y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Descripción de asignaturas
- Descripción de pensamientos
- Narración de hechos pasados
- Petición de permiso
- Aceptación / rechazo de permiso
- Descripción de actividades rutinarias
- Expresión de la opinión

Vocabulario:

- **Asignaturas escolares:** *Science, music, art education, drama, design and technology, geography, English, PE, ICT, maths, history, Spanish.*
- **Verbs about thinking:** *concentrate on, remember, think, imagine, wonder, believe, guess, recognise, realise*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present perfect with for and since*
- *a, an, the or no article*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la acentuación en las palabras.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros Get it right! sobre: *next/last week, English class/lesson, university, believe, suppose.*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre la importancia del aprendizaje para toda la vida.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: colegios especiales.

2 Competencias Básicas

Descriptoros	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.</p>	<p>Una conversación sobre un libro.</p> <p>Un artículo sobre educación.</p> <p>Un texto cultural sobre colegios especiales.</p> <p>Role-play sobre una situación en la que se pide permiso.</p> <p>Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos.</p> <p>Hablan sobre el aprendizaje.</p> <p>Práctica de conversaciones pidiendo permiso para hacer algo, y dando o rechazando el permiso.</p> <p>Un texto cultural sobre escuelas especiales.</p> <p>Un email informal.</p> <p>Un artículo sobre educación. Un artículo sobre el funcionamiento del cerebro.</p> <p>Un extracto de una novela.</p> <p>Lectura de un modelo para producir su propio texto.</p>

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.

Un email informal sobre su rutina escolar.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Compleción de un crucigrama [WB].

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz

y accede a los videos y audios a través de la aplicación *Citizen Z Augmented Reality Web App*.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.

Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de *Cambridge exams*, pronunciación y *grammar reference* al final de libro o las páginas *Get it right!* cada dos unidades.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.

Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Valores morales: entender la importancia del aprendizaje permanente.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con asignaturas escolares y verbos de pensamiento.

- Utilizar el presente perfecto y los artículos definido e indefinido correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el aprendizaje para toda la vida.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre pedir permiso.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un email informal.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con asignaturas escolares y verbos de pensamiento.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre la enseñanza.	CL
Práctica del uso y formación del presente perfecto y artículos.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: narración de hechos, petición de permiso, descripción de actividades rutinarias.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de la acentuación en las palabras.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre un libro. Lectura de dos artículos, un texto cultural, un email y un texto literario.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre formas de aprendizaje.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la enseñanza.	CL CSC
Role-play sobre pedir permiso.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un email informal.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC



		SIEE
--	--	------

UNIDAD 3 THAT'S ENTERTAINMENT

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una entrevista a un joven productor de cine.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre películas de bajo presupuesto.
- Visualización de un video sobre una historia relacionado con el tema de la unidad: *Extras*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre formas de entretenimiento.
- Intercambio comunicativo comparando cosas y acciones
- Práctica de conversaciones pidiendo y ofreciendo ayuda.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre grandes películas con bajo presupuesto.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre: *Sci-Fi film, the best in the world, good/well*.
- Lectura de una programación de TV.
- Lectura de una historia sobre la participación de extras en una película.
- Lectura de unos consejos para ser perseverantes.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un breve texto sobre hábitos televisivos.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de (*not*) *as... as*, cómo reforzar una comparación, *la formación de adverbios comparativos* y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Descripción de películas
- Descripción de programas de TV
- Expresión de la comparación
- Expresión del modo
- Petición y ofrecimiento de ayuda
- Descripción de hábitos televisivos
- Expresión del gusto / la preferencia.

Vocabulario:

- **Tipos de películas:** *action film, animated film, documentary, comedy, horror film, romantic comedy, science fiction, thriller.*
- **Tipos de programas de TV:** *chat show, news, drama series, cartoon, game show, reality show, sitcom, soap (opera), sports programme, talent show.*
- **Expresiones con get:** *get home, get bored, get there, get a drink, get angry, get better.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Comparative and superlative adjectives (review)*
- *(not) as... as comparatives*
- *Making a comparison stronger or weaker*
- *Adverbs and comparative adverbs*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las palabras terminadas en /ə/.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros **Get it right!** sobre: *Sci-Fi film, the best in the world, good/well.*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de una foto-historia y un video: *Extras.*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre saber gastar el dinero sensatamente.
- Reflexión sobre valores de autoestima como la película de sus vidas.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como la perseverancia.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
--------------	-------------

Comunicación lingüística

ESCUCHAR

Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.

Una entrevista a un joven productor de cine.

Un video sobre una historia.

Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Un artículo sobre películas de bajo presupuesto.

HABLAR / CONVERSAR

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.

Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos.

Hablan sobre formas de entretenimiento.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

Práctica de conversaciones comparando cosas y acciones, pidiendo y ofreciendo ayuda.

LEER

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Una programación de TV.

Unos consejos.

Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Un artículo sobre grandes películas con bajo presupuesto.

Una historia.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Lectura de un modelo para producir su propio texto.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Un breve texto sobre hábitos televisivos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Compleción de un crucigrama [WB].

Competencia digital	
Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizensz
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizensz y accede a los videos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i> .
Competencias sociales y cívicas	
Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	<p>Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.</p> <p>Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.</p>
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respetar la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.
Aprender a aprender	
Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Valores morales: racionalidad. Saber gastar sensatamente.
- Autoestima - Sentido de la identidad: la película de sus vidas.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con tipos de películas, tipos de programas de TV, expresiones con *get*.
- Utilizar los adjetivos y adverbios comparativos correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de las palabras terminadas en /ə/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la perseverancia.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre pedir ayuda.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un texto sobre sus hábitos televisivos.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
------------	-------------------------	--------------

Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con tipos de películas, tipos de programas de TV, expresiones con <i>get</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre el ocio.	CL
Práctica del uso y formación de adjetivos y adverbios comparativos.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresión de la comparación, expresión del modo, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión del gusto y la preferencia.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de las palabras terminadas en /ə/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de entrevistas. Lectura de un artículo, una programación de TV y una historia.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre sus hábitos televisivos.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la perseverancia.	CL CSC
Producción de conversaciones sobre pedir ayuda.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un texto sobre sus hábitos televisivos.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 4 SOCIAL NETWORKING

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación sobre la instalación de un programa de ordenador.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre el comportamiento online.
- Escucha y comprensión de un texto cultural: *Communication through history*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre redes sociales.
- Práctica de conversaciones en las que se dan consejos.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre el comportamiento online.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre: *everyone, no one, program/programme, advice*.
- Lectura de mensajes de texto.
- Lectura de un texto cultural sobre la comunicación a través de la historia.
- Lectura de un extracto de una novela: *The Book*.
- Lectura de una página web con consejos como modelo para escribir su propia página.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de una página web en la que se dan consejos sobre el comportamiento online.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de los pronombres indefinidos, *all, some, none, any of them; should(n't), had better, ought to*, y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Narración de acciones
- Expresión del consejo
- Expresión de la cantidad
- Expresión de recomendaciones
- Narración de secuencias

Vocabulario:

- **Términos informáticos:** *to key in your password, to install a program, to attach a file, to have network coverage, to upload a photo, to delete a message, to open an attachment, to buy an app, to activate flight mode, to download a file.*

- **Expresiones para dar consejos:** *advice about (something), to take/follow (someone's) advice, to ignore (someone's) advice, to advise (someone) (to do something), to advise against (something).*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Indefinite pronouns (everyone, no one, someone, etc.)*
- *all, some, none, any of them*
- *Should(n't), had better, ought to*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido vocálico /ʌ/.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre: *everyone, no one, program/programme, advice.*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre el comportamiento responsable online.
- Interés por conocer aspectos culturales: la comunicación a través de la historia.

2 Competencias Básicas

Descriptor	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Una conversación sobre la instalación de un programa de ordenador.
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Un artículo sobre el comportamiento online. Un texto cultural sobre comunicación.
HABLAR / CONVERSAR	
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos. Hablan sobre redes sociales.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Práctica de conversaciones en las que se dan consejos.
LEER	
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Una página web con consejos.
Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Lectura de diferentes mensajes de texto.
Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Un artículo sobre el comportamiento online. Un texto cultural sobre comunicación. Un extracto de una novela.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Lectura de un modelo para producir su propio texto.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.	Una página web con consejos sobre el comportamiento online.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los videos y audios a través de la aplicación *Citizen Z Augmented Reality Web App*.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.

Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de *Cambridge exams*, pronunciación y *grammar reference* al final de libro o las páginas *Get it right!* cada dos unidades.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Valores morales: comprender la importancia del comportamiento basado en valores.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la informática. Los alumnos aprenden sobre las redes sociales y el comportamiento apropiado online.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la informática y los consejos.
- Utilizar los pronombres indefinidos, *should (not)*, *had better*, *ought* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas en el sonido vocálico /ʌ/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el comportamiento responsable online.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre dar consejos.

- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una página web dando consejos.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la informática y los consejos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre informática.	CL
Práctica del uso y formación de pronombres indefinidos, <i>should (not)</i> , <i>had better</i> y <i>ought</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: narración de acciones, expresión del consejo, expresión de la cantidad, expresión de la recomendación, narración de secuencias.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del sonido vocálico /ʌ/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre instalar un juego de ordenador. Lectura de un artículo, breves textos, un texto cultural y un texto literario.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre el comportamiento online.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el comportamiento responsable online.	CL CSC
Conversaciones sobre dar consejos.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de una página web sobre dar consejos.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 5 MY LIFE IN MUSIC

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de unas entrevistas sobre música.
- Escucha y comprensión de un foro online sobre consejos para compositores de música.
- Visualización de un video sobre una historia relacionado con el tema de la unidad: *Pop in the park*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre música.
- Práctica de conversaciones en las que se pregunta por los sentimientos.
- Role-play sobre una situación en la que se realizan sugerencias útiles.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Compleción de la actividad oral sobre la situación propuesta en la que hay malestar por un problema.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de **un** foro online sobre consejos para compositores de música.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre: *dance music, playing music, guitar*.
- Lectura de un artículo sobre un cantante de rock.
- Lectura de una historia sobre un concierto de música.
- Lectura de recomendaciones sobre cómo ahorrar dinero.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de una historia sobre su grupo musical favorito.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del *present perfect continuous, present perfect simple vs. continuous*; y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Descripción de instrumentos musicales
- Narración de hechos pasados
- Descripción de sentimientos
- Expresión de sugerencias
- Expresión de consejos
- Petición y ofrecimiento de información
- Expresión del gusto y la preferencia.

Vocabulario:

- **Hacer música.**
- **Instrumentos musicales:** *drums, bass guitar, saxophone, piano, violin, trumpet, keyboard, guitar.*
- **Phrasal verbs con out:** *come, find, run, go, start, sort.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present perfect continuous*
- *Present perfect simple vs. present perfect continuous*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la forma fuerte de *been* /bi:n/ y la forma débil /bɪn/.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros **Get it right!** sobre: *dance music, playing music, guitar.*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de una foto-historia y un video: *Pop in the park.*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre perseguir los sueños.
- Reflexión sobre valores de autoestima como la música y uno mismo.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber ahorrar dinero.

2 Competencias Básicas

Descriptoros	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>ESCRIBIR</p>	<p>Audición de unas entrevistas sobre música.</p> <p>Un video sobre una historia.</p> <p>Un foro online sobre consejos para compositores de música.</p> <p>Role-play de una situación en la que se realizan sugerencias.</p> <p>Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos.</p> <p>Hablan sobre música.</p> <p>Hablan sobre un problema.</p> <p>Práctica de conversaciones en la que se pregunta por los sentimientos.</p> <p>Un foro online sobre consejos para compositores de música.</p> <p>Unas recomendaciones sobre cómo ahorrar dinero.</p> <p>Un artículo sobre un cantante de rock.</p> <p>Una historia sobre un concierto de música.</p>

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Lectura de un modelo para producir su propio texto.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Una historia sobre su grupo musical favorito.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz

y accede a los videos y audios a través de la aplicación *Citizen Z Augmented Reality Web App*.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.

Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de *Cambridge exams*, pronunciación y *grammar reference* al final de libro o las páginas *Get it right!* cada dos unidades.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.

Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Salud: la importancia de las visiones y perseguir nuestros sueños.
- Autoestima - Sentido de la identidad: lo que es importante para mí.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la música. Los alumnos aprenden sobre diferentes tipos de música e instrumentos musicales.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con música, instrumentos musicales, phrasal verbs con *out*.
- Utilizar el presente perfecto simple y continuo correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de la forma fuerte de *been* /bi:n/ y la forma débil /bɪn/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como perseguir los sueños, saber lo que es importante para uno mismo.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre sugerencias.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una historia de un grupo de música.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con música, instrumentos musicales, phrasal verbs con <i>out</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre la música.	CL
Práctica del uso y formación de presente perfecto simple y continuo.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresión de gustos y preferencias, información, sentimientos, sugerencias y consejos.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de la forma fuerte de <i>been</i> /bi:n/ y la forma débil /bɪn/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de entrevistas sobre música. Lectura de un foro, un artículo y una historia.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre música.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como perseguir los sueños.	CL CSC
Role-play sobre sugerencias.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE

Desarrollo de una historia de un grupo de música.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE
---	---	-------------------

UNIDAD 6 MAKING A DIFFERENCE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de unas entrevistas sobre un proyecto para una ciudad.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre el medio ambiente.
- Escucha y comprensión de un texto cultural: *Stop! Before it's too late*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre temas medioambientales.
- Práctica de conversaciones en las que se expresa sorpresa o entusiasmo.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre el medio ambiente.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre: *polluted, extinct / extinguished, pollution / contamination*.
- Lectura de un folleto sobre realizar pequeños cambios para el cuidado del planeta.
- Lectura de un texto cultural sobre lugares protegidos.
- Lectura de un poema: *Planting the apple tree*.
- Lectura de un artículo como modelo para escribir su propio artículo.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un artículo para una revista escolar.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de *will (not), may (not), might (not)*, la primera condicional, y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Descripción de lugares
- Narración de acciones
- Expresión del tiempo futuro
- Expresión de la probabilidad
- Expresión de la condición
- Expresión de sorpresa y entusiasmo
- Expresión de la consecuencia

Vocabulario:

- **El medio ambiente:** *extinct, laws, waste, melt, flood, pollution*.

- **Verbos para hablar sobre energía:** *reuse, throw away, recycle, waste, charge, disconnect, save, leave on standby.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *will (not), may (not), might (not) for prediction*
- *First conditional*
- *unless in first conditional sentences*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos consonánticos: /f/, /v/ y /b/.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre: *polluted, extinct / extinguished, pollution / contamination.*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre la importancia del cuidado del planeta.
- Interés por conocer aspectos culturales sobre la protección de lugares que están en peligro.

2 Competencias Básicas

Descriptorios	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Unas entrevistas sobre un proyecto para una ciudad. Un texto cultural sobre lugares protegidos.
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Un artículo sobre el medio ambiente.
HABLAR / CONVERSAR	
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos. Hablan sobre temas medioambientales.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Práctica de conversaciones en las que se expresa sorpresa o entusiasmo.
LEER	
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Un folleto sobre pequeños cambios que pueden tener buenas consecuencias.
Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Un artículo sobre el medio ambiente. Un texto cultural sobre lugares protegidos. Un poema. Un artículo de una revista escolar.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Lectura de un modelo para producir su propio texto.
Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Un artículo para una revista escolar.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

<p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.</p> <p>Muestra respeto por el entorno natural y animal.</p> <p>Valora y practica los hábitos de vida saludable.</p> <p>Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.</p>	<p>Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].</p> <p>Se interesa por el cuidado de los animales y el planeta.</p> <p>Se interesa por el cuidado del medio ambiente.</p>
--	--

Competencia digital

<p>Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>Estudia y practica el inglés en soporte digital.</p>	<p>Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz</p> <p>Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los videos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i>.</p>
--	---

Competencias sociales y cívicas

<p>Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.</p> <p>Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.</p>	<p>Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.</p> <p>Debata en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.</p> <p>Respetar la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.</p>
--	--

Aprender a aprender

<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p>	<p>Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.</p> <p>Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i>, pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i></p>
--	--

<p>Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p>	<p>cada dos unidades.</p>
<p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>	<p>Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.</p>
<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	
<p>Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.</p>	<p>Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.</p>
<p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p>	<p>Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.</p>

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Valor medioambiental: el cuidado del planeta.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la biología y geología. Los alumnos aprenden sobre cuestiones medio ambientales.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con medio ambiente, energía.
- Utilizar *will, may, might, first conditional, unless* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas los sonidos consonánticos: /f/, /v/ y /b/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el cuidado del planeta.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play expresando sorpresa y entusiasmo.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un artículo para la revista escolar.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con medio ambiente y energía.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre el cuidado del medio ambiente.	CL
Práctica del uso de <i>will, may, might, first conditional, unless</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: descripción de lugares, expresión del futuro, la probabilidad, la condición, la sorpresa, el entusiasmo, la consecuencia.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de los sonidos consonánticos: /f/, /v/ y /b/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de entrevistas sobre un proyecto para una ciudad. Lectura de un artículo, un folleto, un texto cultural, un poema.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre el cuidado del medio ambiente.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el cuidado del planeta.	CL CSC
Conversaciones expresando sorpresa y entusiasmo.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC

		SIEE
Desarrollo de un artículo para la revista escolar.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 7 FUTURE FUN

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de unas entrevistas a dos reporteros.
- Escucha y comprensión de unas historias sobre la diversión en el futuro.
- Visualización de un video sobre una historia relacionado con el tema de la unidad: *Weekend plans*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre diversión.
- Práctica de conversaciones en las que se comprueba la información.
- Práctica de conversaciones en las que se muestra acuerdo con el compañero.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de unos artículos periodísticos sobre diferentes historias.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre: *technology*.
- Lectura de un chat online sobre la preparación de una fiesta.
- Lectura de una conversación telefónica.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de una invitación para una fiesta.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre las formas de expresar futuro, el uso de *question tags, nor, neither, so*, y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de futuro
- Descripción de planes
- Petición de confirmación de información
- Expresión del acuerdo / desacuerdo
- Petición y ofrecimiento de información.

Vocabulario:

- **Expresiones de futuro:** *the week after next, before too long, in two week's time, next weekend, the day after tomorrow, later today, four years from now, in the near future.*
- **Preparando una fiesta:** *send out invitations, organise the food and drinks, get permission, hire a DJ, draw up a guest list, decorate the room.*

- **Expresiones con *about*:** *sorry about, about eleven, about you, forgotten about, about to.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Future forms*
- *Question tags*
- *nor, neither, so*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación en *question tags*.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros **Get it right!** sobre: *technology*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de una foto-historia y un video: *Weekend plans*.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre la importancia de creer en un futuro mejor.
- Reflexión sobre valores de autoestima como tener metas personales.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como la flexibilidad.

2 Competencias Básicas

Descriptorios	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.</p> <p>Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.</p>	<p>Unas entrevistas a dos reporteros.</p> <p>Un video sobre una historia.</p> <p>Unas historias sobre la diversión en el futuro.</p> <p>Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos.</p> <p>Hablan sobre diversión y entretenimiento.</p> <p>Práctica de conversaciones en las que se comprueba información, en las que se muestra acuerdo con un compañero.</p> <p>Una conversación telefónica.</p> <p>Un chat online sobre la preparación de una fiesta.</p> <p>Unos artículos periodísticos con diferentes historias.</p> <p>Lectura de un modelo para producir su propio texto.</p> <p>Una invitación para una fiesta.</p>
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	

<p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.</p>	<p>Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].</p>
<p>Competencia digital</p>	
<p>Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p>	<p>Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz</p>
<p>Estudia y practica el inglés en soporte digital.</p>	<p>Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los videos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i>.</p>
<p>Competencias sociales y cívicas</p>	
<p>Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.</p>	<p>Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.</p> <p>Debata en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.</p>
<p>Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.</p>	<p>Respetar la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.</p>
<p>Aprender a aprender</p>	
<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p>	<p>Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.</p>
<p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p>	<p>Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i>, pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.</p>
<p>Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p>	<p>Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.</p>
<p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>	<p>Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.</p>

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Medio ambiente: desarrollar un sentido de comunidad con el pasado y el futuro.
- Autoestima - Sentido del propósito: ser independientes.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con futuro, fiestas, expresiones con *about*.
- Utilizar las formas de futuro, *question tags*, *nor*, *neither*, *so* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas en *question tags*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las metas personales y la flexibilidad.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play mostrando acuerdo.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una invitación.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con futuro, fiestas, expresiones con <i>about</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre fiestas.	CL
Práctica del uso y formación de las formas para expresar futuro, <i>question tags, nor, neither, so</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresión de futuro, planes, petición de información, acuerdo/desacuerdo.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de <i>question tags</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de entrevistas a unos reporteros. Lectura de unos artículos de periódico, un chat y una historia.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre metas personales.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como tener metas personales, flexibilidad.	CL CSC
Conversaciones mostrando acuerdo.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de una invitación.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 8 SCIENCE COUNTS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un debate de clase sobre historias de niños.
- Escucha y comprensión de un blog sobre ciencia.
- Escucha y comprensión de un texto cultural: *Great scientists*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre ciencia.
- Práctica de conversaciones hablando sobre hábitos pasados, situaciones imaginarias y descubrimientos científicos.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un blog sobre ciencia.
- Lectura de la información en *Get it right!* y *Look!* sobre: *science, forwards / backwards, towards / away from, research / investigations*.
- Lectura de un foro online sobre cosas no inventadas.
- Lectura de un texto cultural sobre grandes científicos.
- Lectura de un extracto de una novela: *The time machine*.
- Lectura de una entrada de un blog como modelo para escribir su entrada.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de una entrada de un blog sobre cómo sería el mundo sin televisión.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del *past simple vs. past continuous, used to*, la segunda condicional y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de movimiento
- Narración de hechos pasados
- Narración de hábitos pasados
- Expresión de la condición
- Expresión del deseo
- Descripción de situaciones imaginarias
- Descripción de descubrimientos científicos
- Expresión de la argumentación

Vocabulario:

- **Dirección y movimiento:** *towards, away from, around, backwards, forwards, up and down.*
- **Ciencia:** *a cure, to discover, an experiment, to invent, a laboratory, a machine, to do research, a scientist.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Past simple vs. past continuous (review)*
- *used to*
- *Second conditional*
- *I wish*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de /ju:/.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros Get it right! sobre: *science, forwards / backwards, towards / away from, research / investigations.*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre la ayuda que aporta la ciencia a las personas.
- Interés por conocer aspectos culturales sobre grandes científicos.

2 Competencias Básicas

Descriptoros	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p>	<p>Un debate de clase sobre historias de niños.</p> <p>Un blog sobre ciencia.</p> <p>Un texto cultural sobre científicos.</p>
<p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p>	<p>Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos.</p> <p>Hablan sobre ciencia.</p> <p>Práctica de conversaciones sobre hábitos pasados, situaciones imaginarias y descubrimientos científicos.</p>
<p>LEER</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p>	<p>Un blog sobre ciencia.</p> <p>Un foro online sobre cosas no inventadas.</p> <p>Un texto cultural sobre grandes científicos.</p> <p>Un extracto de una novela.</p>
<p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.</p> <p>Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.</p>	<p>Lectura de un modelo para producir su propio texto.</p> <p>Una entrada de un blog sobre cómo sería el mundo sin TV.</p>
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
<p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.</p>	<p>Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].</p>

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Compleción de un crucigrama [WB].
Competencia digital	
Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizensz
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizensz y accede a los videos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i> .
Competencias sociales y cívicas	
Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	<p>Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.</p> <p>Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.</p>
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respetar la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.
Aprender a aprender	
Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Valores morales: apreciar los logros de la ciencia.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la historia y las ciencias. Los alumnos aprenden sobre el aporte de la ciencia para la humanidad.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con dirección y movimiento, ciencia.
- Utilizar el pasado simple, pasado continuo, *used to*, *second conditional*, *I wish* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de /ju:./.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el aporte de la ciencia.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre el pasado.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una entrada de un blog.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con dirección y movimiento, ciencia.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre movimiento, ciencia.	CL
Práctica del uso y formación del pasado simple, pasado continuo, <i>used to</i> , <i>second conditional</i> , <i>I wish</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: narración de hechos pasados, hábitos, condición, deseo, argumentación.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de /ju:/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un debate de clase. Lectura de un artículo, un foro, un texto cultural y un texto literario.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre hábitos pasados.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el aporte de la ciencia.	CL CSC
Conversaciones sobre hábitos pasados, situaciones imaginarias, descubrimientos científicos.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de una entrada de un blog.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 9 WHAT A JOB!

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un programa sobre personas discapacitadas y sus trabajos.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre trabajos atractivos.
- Visualización de un video sobre una historia relacionado con el tema de la unidad: *For a good cause*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre trabajos.
- Práctica de conversaciones en las que se aceptan o rechazan invitaciones.
- Role-play sobre una situación en la que se invita a amigos a unirse a una fiesta.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Compleción de la actividad oral sobre la situación propuesta.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre trabajos atractivos.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre: *to be born, successful, job / work, for inviting*.
- Lectura de un artículo sobre trabajos obsoletos.
- Lectura de una historia sobre una obra benéfica.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de **un** ensayo sobre trabajos que quedarán obsoletos.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre la formación y uso de la voz pasiva y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión del tiempo
- Narración de hechos pasados
- Expresión de acentuación / rechazo de invitaciones
- Descripción de cualidades
- Expresión de la opinión
- Expresión de la preferencia.

Vocabulario:

- **Trabajo:** *to earn, to work long hours, challenging, get paid holidays, gave in my notice, promoted, on-the-job training, starting a career, the pay, successful.*

- *Work as / in /for*
- *Work vs. job*
- **Expresiones de tiempo con *in*:** *in the end, in the past, in the next few years.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *The passive (present simple, past simple, present continuous, present perfect).*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos consonánticos: /tʃ/ y /dʒ/.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros **Get it right!** sobre: *to be born, successful, job / work, for inviting.*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de **una foto-historia y un video:** *For a good cause.*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre los aspectos importantes de un trabajo.
- Reflexión sobre valores de autoestima como saber lo que les gustaría ser, según sus cualidades / preferencias.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como asumir responsabilidades.

2 Competencias Básicas

Descriptoros	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p>	<p>Un video sobre una historia.</p> <p>Un programa sobre personas discapacitadas y sus trabajos.</p> <p>Un artículo sobre trabajos atractivos.</p>
<p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p>	<p>Role-play sobre una situación en la que se invita a amigos a una fiesta.</p> <p>Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos.</p> <p>Hablan sobre trabajos.</p> <p>Práctica de conversaciones en las que se aceptan o rechazan invitaciones.</p>
<p>LEER</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p>	<p>Un artículo sobre trabajos atractivos.</p> <p>Un artículo sobre trabajos obsoletos.</p> <p>Una historia sobre una obra benéfica.</p>
<p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.</p> <p>Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.</p>	<p>Lectura de un modelo para producir su propio texto.</p> <p>Producción de un ensayo sobre trabajos que quedarán obsoletos.</p>

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los videos y audios a través de la aplicación *Citizen Z Augmented Reality Web App*.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.

Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de *Cambridge exams*, pronunciación y *grammar reference* al final de libro o las páginas *Get it right!* cada dos unidades.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	
Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Valores morales: encontrar el significado en lo que hacemos.
- Autoestima - Sentido de la identidad: aprender a aceptarse a uno mismo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con trabajo y expresiones de tiempo.
- Utilizar la voz pasiva correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas en los sonidos consonánticos: /tʃ/ y /dʒ/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como aprender a aceptarse a uno mismo.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre invitaciones.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un ensayo sobre trabajos obsoletos.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con trabajo, expresiones de tiempo.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre el trabajo.	CL
Práctica del uso y formación de la voz pasiva.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: narración de hechos pasados, descripción de cualidades, expresión de la opinión, la preferencia.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de los sonidos consonánticos: /tʃ/ y /dʒ/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un programa sobre personas discapacitadas y sus trabajos. Lectura de dos artículos y una historia.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre trabajos.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como aprender a aceptarse a uno mismo.	CL CSC
Role-play sobre invitaciones.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un ensayo sobre trabajos que se quedarán obsoletos.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 10 KEEP HEALTHY

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una presentación sobre los beneficios de hacer ejercicio.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre la historia de una persona.
- Escucha y comprensión de un texto cultural: *Keeping healthy - stories from around the world.*

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre salud.
- Práctica de conversaciones en las que hablan sobre su salud.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre la historia de una persona.
- Lectura de la información en *Get it right!* y *Look!* sobre: *(some) good news, as soon as, conclusion, appointment.*
- Lectura de un artículo sobre operaciones milagrosas.
- Lectura de un texto cultural sobre historias relacionadas con la salud en todo el mundo.
- Lectura de un extracto de una novela: *The canary.*
- Lectura de una historia como modelo para escribir su propia historia.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de una historia sobre un evento deportivo.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre la formación y uso del *past perfect simple, past perfect continuous* y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión del tiempo
- Descripción de problemas de salud
- Narración de hechos pasados
- Descripción de hábitos saludables
- Narración de eventos deportivos
- Descripción de las ventajas y beneficios del deporte

Vocabulario:

- **Conectores temporales:** *when, as soon as, then, until, while.*

- **Collocations con enfermedades:** *to have an operation, to get better, to make an appointment, to take exercise, to feel sick.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Past perfect simple*
- *Past perfect continuous*
- *Past perfect simple vs. past perfect continuous*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos consonánticos: /tʃ/ y /ʃ/.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre: *(some) good news, as soon as, conclusion, appointment.*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre la importancia de no rendirse.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: mantenerse en forma.

2 Competencias Básicas

Descriptoros	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p>	<p>Una presentación sobre los beneficios de hacer ejercicio.</p> <p>Un artículo sobre la historia de una persona.</p> <p>Un texto cultural sobre diferentes historias de salud.</p>
<p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p>	<p>Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos.</p> <p>Hablan sobre salud.</p> <p>Práctica de conversaciones en las que hablan sobre su salud.</p>
<p>LEER</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p>	<p>Un artículo sobre la historia de una persona.</p> <p>Un artículo sobre operaciones milagrosas.</p> <p>Un texto cultural sobre historias de salud.</p> <p>Un extracto de una novela.</p>
<p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.</p> <p>Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.</p>	<p>Lectura de un modelo para producir su propio texto.</p> <p>Producción de una historia sobre un evento deportivo.</p>
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
<p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.</p>	<p>Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].</p>

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Compleción de un crucigrama [WB].
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	Aprende y se interesa por los hábitos de vida saludable.
Competencia digital	
Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los videos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i> .
Competencias sociales y cívicas	
Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase. Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.
Aprender a aprender	
Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	
Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Salud: la importancia de la perseverancia.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con conectores temporales y enfermedades.
- Utilizar el pasado perfecto simple y continuo correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de los sonidos consonánticos: /tʃ/ y /ʃ/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la perseverancia.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre salud.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una historia sobre un evento deportivo.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con conectores temporales y enfermedades.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre la salud.	CL
Práctica del uso y formación del pasado perfecto simple y continuo.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresión del tiempo, narración de hechos pasados, hábitos saludables, ventajas de hacer deporte.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de los sonidos consonánticos: /tʃ/ y /ʃ/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una presentación sobre los beneficios de hacer deporte. Lectura de dos artículos, un texto cultural y un texto literario.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre temas relacionados con la salud.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la salud.	CL CSC
Conversaciones sobre salud.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de una historia sobre un evento deportivo.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 11 MAKING THE NEWS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un perfil de un reportero de climas extremos.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre *April Fool's Day*.
- Visualización de un video sobre una historia relacionado con el tema de la unidad: *The Journalist*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre noticias.
- Práctica de conversaciones en las que se reporta lo que alguien ha dicho.
- Práctica de conversaciones en las que se expresan los sentimientos, en concreto la ira.
- Práctica de diálogos prestando atención a la entonación.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre *April Fool's Day*.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre: *intelligent, embarrassed, opinion, apply for, remind / remember*.
- Lectura de un artículo sobre la historia de dos hombres con el mismo nombre y un malentendido.
- Lectura de una historia sobre un reportaje en la prensa.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un reportaje sobre una noticia.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre la formación y uso del estilo indirecto, *verb patterns: object + infinitive* y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Descripción de actividades
- Reporte de acciones
- Expresión de sentimientos
- Descripción de condiciones atmosféricas
- Expresión de cualidades

Vocabulario:

- **Diversión:** *fun, hilarious, laughing, joke, tell jokes, make fun of, funny.*
- **Verbos con objeto + infinitivo:** *persuade, encourage, warn, invite, remind, allow, want.*
- **Expresiones con *make*:** *fun, friends, angry, up, sure, difference.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Reported statements*
- *Verb patterns: object + infinitive*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación para ser cortés o descortés.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros **Get it right!** sobre: *intelligent, embarrassed, opinion, apply for, remind / remember*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de una foto-historia y un video: *The journalist*.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre la importancia de reírse de uno mismo.
- Reflexión sobre valores de autoestima como dar un premio.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como la firmeza.

2 Competencias Básicas

Descriptoros	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.</p> <p>Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.</p>	<p>Un video sobre una historia.</p> <p>Un perfil de un reportero de climas extremos.</p> <p>Un artículo sobre <i>April Fool's Day</i>.</p> <p>Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos.</p> <p>Hablan sobre noticias.</p> <p>Práctica de conversaciones en las que se reporta lo que alguien ha dicho, en las que se expresan los sentimientos.</p> <p>Un artículo sobre la celebración de <i>April Fool's Day</i>.</p> <p>Un artículo sobre la historia de dos hombres con el mismo nombre.</p> <p>Una historia sobre un reportaje en la prensa.</p> <p>Lectura de un modelo para producir su propio texto.</p> <p>Producción de un reportaje sobre una noticia.</p>

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

<p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.</p>	<p>Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].</p>
<p>Competencia digital</p>	
<p>Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p>	<p>Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz</p>
<p>Estudia y practica el inglés en soporte digital.</p>	<p>Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los videos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i>.</p>
<p>Competencias sociales y cívicas</p>	
<p>Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.</p>	<p>Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.</p> <p>Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.</p>
<p>Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.</p>	<p>Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.</p>
<p>Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Aprende sobre la celebración de <i>April Fool's Day</i>.</p>
<p>Conciencia y expresiones culturales</p>	
<p>Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.</p>	<p>Identifica las similitudes y diferencias entre <i>April Fool's Day</i> y el Día de los Santos Inocentes.</p>
<p>Aprender a aprender</p>	
<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p>	<p>Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.</p>
<p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p>	<p>Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i>, pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i></p>

<p>Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p>	<p>cada dos unidades.</p>
<p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>	<p>Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.</p>
<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	
<p>Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.</p>	<p>Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.</p>
<p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p>	<p>Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.</p>

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Salud: el poder del humor (ser capaces de reírse de uno mismo).
- Autoestima - Sentido de la identidad: reconocer y apreciar las cualidades personales en otras personas.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con diversión y expresiones con *make*.
- Utilizar el estilo indirecto correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como apreciar las cualidades personales en otros.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre sentimientos.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un reportaje de noticias.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con diversión, expresiones con <i>make</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre la diversión.	CL
Práctica del uso y formación del estilo indirecto.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: descripción de actividades, reporte de acciones, expresión de sentimientos, condiciones atmosféricas, cualidades.	CL CSC
Práctica de la pronunciación y la entonación.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un perfil de un reportero. Lectura de dos artículos y una historia.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre sentimientos.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como apreciar las cualidades personales en otros.	CL CSC
Conversaciones expresando sentimientos.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC

		SIEE
Desarrollo de un reportaje de noticias.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 12 PLAYING BY THE RULES

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de las instrucciones del juego “Piedra, papel o tijera”.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre la historia de la vida que tenían los niños en la antigüedad.
- Escucha y comprensión de un texto cultural sobre leyes extrañas en diferentes países del mundo.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre normas.
- Práctica de conversaciones en las que se habla sobre las normas que tienen.
- Intercambio comunicativo pidiendo permiso para hacer algo.
- Interacción oral dando y siguiendo instrucciones.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre la vida de los niños en la antigüedad.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre: *let / leave, beat / win, consequence*.
- Lectura de un concurso de una página web sobre historias en 50 palabras.
- Lectura de un texto cultural sobre leyes extrañas en diferentes países del mundo.
- Lectura de un extracto de una novela: *Twelve years a slave*.
- Lectura de un conjunto de normas como modelo para escribir sus propias normas.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un conjunto de normas.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de *be allowed to/ let*, la tercera condicional y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de la consecuencia
- Expresión de la argumentación
- Expresión del permiso
- Expresión de la condición
- Instrucciones

Vocabulario:

- **Disciplina:** *to do what you're told, to behave well, to get punished, to break the rules, to get into trouble, to get told off.*
- **Hablar sobre consecuencias y argumentos:** *because, because of, that explains why, that's the reason.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *be allowed to / let*
- *Third conditional*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras con letras mudas.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros Get it right! sobre: *let / leave, beat / win, consequence.*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre la importancia de respetar las normas.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: leyes en el mundo.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p>	<p>Audición de las instrucciones de un juego.</p> <p>Un artículo sobre la vida de los niños en la antigüedad.</p> <p>Un texto cultural sobre leyes extrañas en diferentes países.</p>
<p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p>	<p>Expresión de instrucciones.</p> <p>Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos.</p> <p>Hablan sobre normas.</p> <p>Práctica de conversaciones en las que se habla sobre las normas que tienen que seguir.</p> <p>Práctica de conversaciones pidiendo permiso para hacer algo.</p>
<p>LEER</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p>	<p>Un concurso en una página web sobre historias con 50 palabras.</p> <p>Una serie de normas.</p> <p>Un artículo sobre la vida de los niños en la antigüedad.</p> <p>Un texto cultural sobre leyes extrañas en diferentes países.</p> <p>Un extracto de una novela.</p>

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Lectura de un modelo para producir su propio texto.

Producción de un conjunto de normas.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz

y accede a los videos y audios a través de la aplicación *Citizen Z Augmented Reality Web App*.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.

Debata en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Respetar la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de *Cambridge exams*, pronunciación y *grammar reference* al final de libro o las páginas *Get it right!*

<p>Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p>	<p>cada dos unidades.</p>
<p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>	<p>Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.</p>
<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	
<p>Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.</p>	<p>Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.</p>
<p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p>	<p>Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.</p>

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Valores morales: respetar las leyes y las normas.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con disciplina, consecuencias y argumentos.
- Utilizar *be allowed to / let, third conditional* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas en palabras con letras mudas.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto por las normas.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre permiso.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un conjunto de normas.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con disciplina, consecuencias y argumentos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre las normas.	CL
Práctica del uso de <i>be allowed to / let, third conditional</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresión de la consecuencia, argumentación, permiso, condición, instrucciones.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de palabras con letras mudas.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de las instrucciones para jugar a un juego. Lectura de un artículo, un concurso, un texto cultural y un texto literario.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre lo que se les permite y no se les permite hacer.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las normas.	CL CSC
Conversaciones sobre permiso.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un conjunto de normas.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL

		CSC
		SIEE

e.2) Temporalización de contenidos.

1º TRIMESTRE: Units 0,1,2,3,4 (las juntas de la 1ª evaluación tendrán lugar el 30 de Noviembre, 1 y 2 de Diciembre)

2º TRIMESTRE: Units 5,6,7,8 (las juntas de la 2ª evaluación tendrán lugar los días 15, 16 y 17 de Marzo)

3º TRIMESTRE: Units 9,10,11,12 (las juntas de la 3ª evaluación tendrán lugar los días 14, 15 y 16 de Junio).

f) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados. Diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.

La evaluación inicial podrá requerir, a criterio del profesor, bien la realización de pruebas objetivas, bien la simple observación en el aula a partir de preguntas realizadas a los alumnos sobre la materia. Se dejará registro de la misma en el cuaderno del profesor. En caso de realizar pruebas de carácter objetivo se tomarán como referencia los contenidos mínimos de la asignatura correspondientes al curso anterior y las destrezas o habilidades propias del aprendizaje actualizado de las lenguas extranjeras. Los resultados de estas pruebas no tendrán consideración para la nota media del curso.

A través de la evaluación inicial, el profesor de la materia junto con el Departamento de Inglés, Jefatura y Orientación decidirá, si procede, la necesidad de elaborar adaptaciones metodológicas y curriculares, así como la necesidad de aplicar apoyos específicos.

(En el anexo 1 se adjunta el modelo de dicha prueba para el presente curso).

g) Concreción del plan de atención a la diversidad.

Dado que cada uno de nuestros alumnos han elegido el itinerario bilingüe para adquirir la competencia comunicativa en inglés, es improbable encontrar casos que requieran actividades de apoyo en general para adquirir los contenidos mínimos. Eso no quita que algunos alumnos necesiten refuerzo en algunas destrezas o contenidos, pero, al decidirse por este itinerario, que incluye sistemáticamente el aprendizaje de materias no lingüísticas impartidas en un inglés no adaptado, la atención a la diversidad se trabaja desde el supuesto de que cada alumno acepta la impartición de todas las materias de este itinerario desde una total inmersión en el idioma.

La secuenciación de contenidos enunciada anteriormente se atiene a una estructura cíclica que permite a los alumnos ampliar sus conocimientos en base a lo que ya saben y profundizar más en las áreas culturales o lingüísticas nuevas o de mayor complejidad. A su vez, el complejo procedimiento de evaluación contiene criterios generales que se deben elaborar y adaptar para cada grupo, estableciendo objetivos concretos, según el contexto del centro, el profesor y la clase. Los profesores disponen de distintos instrumentos de evaluación y habilidades, así como de tareas concretas. Además, es necesario establecer los contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo al que aprenden nuestros alumnos. Es más, para poder ocuparnos de las necesidades educativas con éxito hay que hacer una adecuada selección de las actividades, materiales y recursos propuestos.

Las actividades del Cuaderno de Actividades se centran en los contenidos clave de cada unidad. Pueden utilizarse tanto para aquellos alumnos que necesitan más apoyo como para los más capacitados que terminan la tarea inicial pronto. Cada alumno necesitará una cantidad de tiempo determinada, que dependerá en mayor o menor grado de su motivación. La gran parte de las actividades están pensadas para uso en el aula, pero también se pueden mandar de deberes a modo de refuerzo. El mismo material y/o recursos se pueden utilizar como apoyo o como ampliación, es decir, se cambia el objetivo según corresponda. Por ejemplo, una sencilla pregunta sobre un texto puede servir de refuerzo para los alumnos menos avanzados, pero también puede actuar como inspiración en una actividad de ampliación en la que se pida a los alumnos que piensen en otras palabras del mismo campo semántico.

Otro factor crucial es la metodología que sigue el profesor con su grupo en particular y, más concretamente, con los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. Si se dota a los alumnos con las herramientas lingüísticas adecuadas que les permitan realizar la actividad con éxito, tendremos garantías de que a todos les resulta suficientemente exigente e interesante. Sin la preparación necesaria, los alumnos pueden sufrir una experiencia de aprendizaje negativa, lo que les llevará a perder confianza y a sentirse frustrados con una actividad que exige un grado de habilidad que no tienen.

Las Actividades Extra de cada lección (*optional extension, mixed ability y fast finisher*) se pueden utilizar cada vez que el profesor considere que los alumnos necesitan practicar más cierto vocabulario. Se pueden utilizar esas mismas actividades como ampliación para los alumnos más avanzados, aunque en ocasiones haya que modificar ligeramente las instrucciones; o para adecuarlas a diferentes niveles, según la clase.

No hay que olvidar que el repaso constante es otra parte importante del proceso de aprendizaje que ayudará en gran medida a los alumnos con necesidades especiales, así como al resto del grupo. Las actividades online interactivas y el DVD presentan más materiales pensados para ayudar al profesor a atender a las distintas necesidades específicas con las que se encuentre en el aula.

h) Concreciones metodológicas para el modelo bilingüe BRIT

Comunicación oral

Como indica la Orden por la que se regula el modelo Brit-Aragón, la mejora de la competencia oral se considera prioritaria para el Itinerario Bilingüe.

Comprensión oral: Estas actividades se verán incrementadas en un **aumento de la complejidad de los textos orales**, tanto los de audios como el profesorado en el aula, utilizando pequeñas técnicas que favorecen la comprensión y la concentración al trabajar esta destreza. Se utilizan textos de acento principalmente británico para facilitar el trabajo del alumnado, con un alto nivel de fluidez. Se utiliza lenguaje tanto formal como informal, y los ejercicios varían en la comprensión de la esencia o de detalles concretos. En el transcurso de la clase se narran anécdotas de la vida corriente o pequeñas historias con el fin de que el alumnado se habitúe a escuchar una gran fluidez de lengua original y desarrolle una actitud positiva de atención. Al final de la actividad el profesor comprueba por distintos medios que se ha comprendido lo oído en clase. **Se adquieren estrategias** como ignorar los términos desconocidos innecesarios para avanzar en la comprensión global del mensaje, deducción de algunos de ellos por el contexto lingüístico o situacional, negociación de significado, reduciendo lo escuchado a mensaje afirmativo o negativo, etc. En el curso 2020-2021, se escuchan tanto textos orales adaptados de audios

o vídeos como textos reales no adaptados a la enseñanza de idiomas, de relativa sencillez.

Expresión oral: Se practica a diversos niveles, empezando por **ejercicios de pronunciación** y entonación correctas, **intervenciones breves en pequeños grupos** para favorecer la fluidez y la desinhibición, y también **ante el grupo-clase**. Para lograr los objetivos se trabajan pequeños monólogos preparados con antelación, conversaciones espontáneas con finalidad de expresión de sentimientos u opiniones, simulación de actividades de la vida real, tareas comunicativas o proyectos a través del trabajo cooperativo; y esto de modo habitual, enlazando lo dicho en el primero de los principios metodológicos mencionados anteriormente, en que el alumno toma un papel activo. En el aula se sugieren audios o vídeos de Internet con frecuencia semanal sobre los temas dados en las unidades didácticas para que el alumnado que desee practicar la comprensión escrita pueda hacerlo en casa, pudiendo luego discutir ese tema en clase con sus compañeros.

Comunicación escrita

Comprensión escrita: Las lecturas elegidas incluyen tanto textos adaptados del libro como lenguaje no abreviado, de la vida real, de un nivel que nuestros estudiantes puedan comprender al menos en gran parte. Unos proceden de textos impresos en países de habla inglesa, y la mayoría de textos para adolescentes de su edad de Internet. Al utilizar en clase textos escritos de complejidad alta, los estudiantes adquieren el **hábito de deducir significados, inferir otros nuevos, hallar definiciones** de palabras por el contexto, **dividir nuevas palabras** en sus morfemas para llegar a comprenderlas, ignorar términos desconocidos no necesarios para obtener una comprensión general, etc. Se fomenta la comprensión parcial de textos online elegidos por el propio alumno. Esto incrementa la cultura internacional del alumnado, aumentando así su **competencia socio-cultural**.

Expresión escrita: En el inicio de la ESO se trabaja cuidadosamente la **elaboración de la oración** de modo que **el alumnado aprende mayormente de sus propios errores** para realizar inducciones que le permitan mejorar en el proceso de escritura. Se escriben abundantes textos breves sobre los que se trabaja aprovechando el error como ocasión de mejora. Así se utiliza un **método inductivo para reflexionar sobre la lengua**, sin necesidad de mencionar complejos conceptos lingüísticos y centrándose particularmente en la comunicación. Se aprovechan las producciones brillantes de los alumnos como ejemplo incentivador a una mejor producción personal. **Potenciamos**, como en el lenguaje oral, la competencia comunicativa; encima de la corrección formal, especialmente en las primeras etapas, para asegurar la autoconfianza.

Según el alumnado avanza por los cursos Brit, se va exigiendo una mayor precisión en la corrección de textos escritos. Para aumentar la cohesión se trabaja el uso de sinónimos **evitando la repetición**, y una progresiva variación de conectores al redactar, ya sean de lenguaje coloquial o formal. A través de **actividades de evaluación formativa en escritura** se pulen errores correspondientes a los contenidos de reflexión sobre la lengua de la programación. De este modo, el núcleo de los contenidos lingüísticos es la comunicación real por escrito, en lugar de actividades repetitivas de refuerzo de gramática. Se intenta, constantemente, **realzar la producción de los alumnos**, dando alternativas de un nivel lingüístico algo superior para aprender expresiones sinónimas de mayor calidad.

Con la expansión de la covid 19 no podemos este año recoger en clase las redacciones escritas en el cuaderno de modo informal, como se ha hecho hasta ahora. Así, al realizarse las pruebas objetivas, en esos exámenes se aprovechan las redacciones para trabajar la evaluación formativa con los grupos de alumnos. El profesorado elabora en ocasiones listados de frases o expresiones para que el alumnado

valore si son correctas, incorrectas o destacables. Al ser frecuentes durante el curso, el alumnado aprovecha las producciones correctas e incorrectas para mejorar las propias. En ocasiones se proyectan en clase algunas de ellas para motivar al autor y los lectores.

Metodología

El itinerario Brit proporciona un aumento de áreas curriculares, recursos y profesorado que permiten, con los mismos contenidos que el alumnado ordinario, una metodología con un **enfoque global** que permite **impulsar las distintas competencias** a través de actividades que desarrollan las destrezas **de un modo integrado**. En una tarea comunicativa es posible realizar actividades de escucha, si hay los medios informáticos pertinentes, combinados con lectura de textos reales para localizar la información que se considera necesaria y posteriormente realizar una producción escrita; y más aún en proyectos grupales realizados en deberes, por Internet.

Se imponen las metodologías activas, y concretamente la **total inmersión del alumnado en el uso del inglés no adaptado**, aunque sencillo, donde el alumnado es el centro de la actividad, por encima de las estructurales, donde el progreso de cada alumno se ve obligado a seguir el mismo paso que los demás, se separan las destrezas de un modo artificial y el aprendizaje se convierte en fin y no en un medio de comunicarse. Por ello, **se promueve la lectura extensiva individual** que permita que cada estudiante pueda ir a su paso, producciones escritas según el nivel de cada alumno y una integración que permite convertir el aprendizaje en un medio para adquirir información según los intereses personales, comunicar los propios logros o visiones personales, etc.

Por encima de actividades homogéneas incluidas en un mismo libro de texto se promueven:

- adquisición individual, o en pequeños grupos, de **información** escrita **según los intereses y nivel** del alumnado
- realización de tareas y proyectos comunicativos como: elaboración de **cuentos** por equipos, venta de coches o casas, proyectos como redacción de pósters o **grabación de películas**, monólogos o informativos, participación en el blog en inglés de nuestro Centro, <http://fortgallicum.blogspot.com>; o **presentaciones de libros leídos** y exposición de opiniones, etc. En estas tareas comunicativas tiene un papel especial el trabajo basado en proyectos, donde los componentes del grupo tienen un rol insustituible y diferenciado.
- Escucha de canciones según el nivel y gustos del alumnado con el fin de mejorar pronunciación inglesa, nuevo vocabulario coloquial y otros contenidos lingüísticos. Comentario del significado y expresión de opiniones.
- Diferentes niveles de complejidad en una misma tarea o proyecto, según los alumnos... etc. El Desarrollo del currículo presta especial atención a los **contenidos sociales y culturales**, potenciando la internacionalización y las características de las distintas **idiosincrasias de las naciones donde el inglés es la primera lengua**. Usamos el inglés británico como modelo para despegar en la práctica del inglés, pero también leemos y escuchamos textos procedentes de cualquier país donde el inglés es la primera lengua hablada.

La asignatura de Lengua Extranjera Inglés es un instrumento para **fomentar la efectividad comunicativa en las AELEX** (áreas en lengua extranjera). En estas áreas se leen textos ingleses

auténticos con lenguaje muy técnico que se apoya desde aquélla con diversas actividades:

- lecturas de temas similares que hacen referencia a lo aprendido,
- trabajar el léxico de modo contextualizado para asimilar los términos técnicos necesarios en las AELEX
- Recapitulación de lo aprendido en las AELEX por parte de los alumnos en la asignatura de Lengua Extranjera, relatando periódicamente al profesorado de Inglés lo aprendido y cómo ellos lo han integrado.
- Realización de proyectos sobre temas transversales dados en las AELEX, previa puesta en común del profesorado, etc.
- Escucha de textos orales de inglés no abreviado relativos a la materia dada en AELEX procedentes de Youtube, podcasts, audiovisuales de páginas web de inglés como lengua extranjera
- **visitas virtuales a museos** con contenidos culturales en inglés relativos a lo dado en las AELEX
- Realización de pequeños trabajos voluntarios de búsqueda de información por Internet de temas relativos a lo dado en AELEX del interés de los alumnos y posterior producción de soporte para transmitir esa información: elaborar un póster, una breve grabación de vídeo, etc.

Enfoques metodológicos en contextos digitales: Los meses que el coronavirus nos confinó en nuestros hogares, unido a la semipresencialidad en algunos cursos el año pasado, y la atención especial a alumnado confinado en su casa con frecuencia de modo preventivo impulsó el uso generalizado de nuevas tecnologías para todos. El uso del pronuncificador de aplicaciones para aprender la pronunciación de frases correctamente, de correctores de expresión escrita, la búsqueda de ejercicios de reflexión sobre el lenguaje sobre un exponente sintáctico-discursivo, la utilización de aplicaciones que permiten trabajo basado en proyectos, el mayor hábito de crear audiovisuales... han cambiado los horizontes de uso de recursos informáticos para todos, y el aprendizaje del inglés se beneficia particularmente de ello.

Asimismo, la creación de nuestro blog Fortgallicum permite exponer creaciones individuales o grupales como presentaciones de Google, películas o audiovisuales de recetas de cocina, redacción ilustrada con fotografías y foros de opinión, exposición de formularios realizados al alumnado...

i) Materiales y recursos didácticos

El IES Gallicum cuenta con pizarras digitales en sus clases de ESO. Otras clases cuentan con proyectores fijos en el aula que permiten una conexión a un ordenador, éstas cuentan con altavoces, y esto permite prescindir medios más tradicionales. El libro de texto del curso es Citizen Z B1, de Cambridge University Press. Éste incluye material suplementario, en muchos casos, de audios, DVDs, datos y ejercicios en formato pdf y multimedia de la propia editorial. También se recomienda al alumnado el uso de diccionarios online, así como el uso de páginas web con diversos contenidos de lengua inglesa para que puedan practicar tanto vocabulario, gramática como las destrezas comunicativas.

Este curso el IES Gallicum cuenta con la colaboración de un Auxiliar de Conversación que realizará su labor particularmente en los grupos bilingües, apoyando al profesor de aula, fundamentalmente en las

tareas de carácter oral.

Aunque existen diccionarios de papel, este curso será imposible utilizarlos mientras siga extendiéndose la covid 19.

El Centro dispone de un buen número de diccionarios en papel que se usan en las aulas en talleres de escritura. Según el alumnado se acostumbra a ellos, aprende detalles lingüísticos de gran provecho en las voces buscadas.

j) Plan de competencia lingüística y plan de lectura.

El desarrollo de las competencias de aprender a aprender, aprendizaje autónomo así como en aspectos artísticos y culturales conlleva e implica una contribución implícita a la animación de la lectura y desarrollo de la expresión oral y escrita. Ello está cuidadosamente desarrollado en la colección Citizen Z, elegida como libro de texto, que en cada dos unidades incluye un texto literario no adaptado para trabajar en clase.

En el Itinerario Brit, los alumnos elegirán durante el primer curso de la ESO al menos una lectura en inglés no adaptado, de tema, longitud y dificultad en correspondencia con su nivel, motivación e intereses, de ficción. El profesor proporcionará un listado para su adquisición física, online o préstamo de la biblioteca de Zuera, que colabora en esto con el Centro. Cada alumno hará una reseña de esa lectura por escrito y la expondrá en clase a lo largo del curso, sirviendo esto como materia de conversación para el resto del alumnado. La lectura de más de uno de estos volúmenes incrementará la nota de Valoración del Aula notablemente.

El tratamiento de la lectura extensiva no sólo activa los procesos intelectuales de comprensión y deducción, sino que además lleva a la selección personal de valores personales para la vida. Cultiva la sensibilidad artística, sensorial y emocional, además de proporcionar situaciones de la vida, reales o ficticias, que ayudan a los jóvenes a incrementar su conocimiento para solucionar situaciones reales de la vida. A través de la lectura individual, cada alumno incrementará su conocimiento léxico y gramatical del inglés a la vez que de múltiples disciplinas mientras busca placer en ello, asimilando así los ingredientes del acervo cultural.

k) Tratamiento de los elementos transversales.

Atendiendo a los principios esenciales, y en especial a la adquisición de las competencias básicas para lograr una educación integral, la educación en valores deberá formar parte de todos los procesos de enseñanza y aprendizaje, por ser uno de los elementos de mayor relevancia en la educación del alumnado.

La educación para la tolerancia, para la paz, la educación para la convivencia, la educación intercultural, para la igualdad entre hombres y mujeres, la educación ambiental, la promoción de la salud, la educación sexual, la educación del consumidor y la educación vial, que se articulan en torno a la educación en valores democráticos, constituyen una serie de contenidos que deberán integrarse y desarrollarse con carácter transversal en todas las materias del currículo y en todas las actividades escolares, pudiendo constituirse en elementos organizadores de los contenidos. Los valores democráticos están intrínsecamente unidos al desarrollo de la competencia social y ciudadana. Por tanto esta programación

contempla los siguientes modos de relación, trabajo y organización, dirigidos a su adquisición: intercambio de ideas en grupos o parejas así como respeto por diferentes puntos de vista; respeto por la cultura y tradiciones de otros países; que el alumno se habitúe a valorar y comprender los puntos de vista de otros; sepa mostrar

I) Actividades complementarias y extraescolares

Este apartado es común en todas las programaciones de los cursos.

Actividad	Cursos a los que va dirigida	Breve resumen	Temporalización	Aspecto de la materia que complementa a la actividad	Incidencia en evaluación del alumnado
Cine en VOS	Cuarto ESO y Bachilleratos	Cine en VOS en Cines Aragonia/Palafox	Segundo trimestre	Comprensión oral	Indirecta: redundancia en mayor desarrollo competencial. Directa: alumnos hacen una redacción
Zufarienses por el mundo	2º ESO Brit 3º ESO Brit 4º ESO A y B	Conferencias en inglés impartidas por Zufarienses que viven o han vivido en Europa/América en un entorno de lengua y cultura en inglés	Pendiente de concreción	Competencia cultural y socioafectiva	Indirecta: redundancia en mayor interés por el inglés Directa: alumnos hacen proyecto/redacción
Escape Room	2º ESO Brit 3º ESO Brit	Escape Room a desarrollarse en las aulas. No requiere desplazamiento.	Pendiente de concreción	Comprensión y expresión oral Comprensión escrita	Indirecta: redundancia en mayor interés por el inglés
Concierto didáctico musical (Kevin Salvage)	3º ESO (todos) 4º ESO (todos)	Concierto musical didáctico a cargo de profesor británico	Pendiente de concreción	Comprensión oral y escrita	Indirecta: redundancia en mayor interés por el inglés
Certámenes/Concursos literarios	Abierto a todas las clases	Concursos literarios trimestrales	Uno por trimestre	Expresión oral y escrita	Indirecta: mayor desarrollo competencial Directa: recompensa en calificación trimestral

m) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas

La funcionalidad y efectividad de la Programación Didáctica se valorará en la memoria de final de curso del departamento. Por su parte el grado de cumplimiento de las programaciones se realiza a través de los seguimientos periódicos establecidos que se efectúan mensualmente en reunión de departamento. La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje también quedará reflejada en la memoria final donde se detallarán las propuestas de mejora para el curso próximo.

Mecanismos de seguimiento y valoración:

- El seguimiento mensual de las programaciones. A lo largo del curso podemos cuantificar el seguimiento y la valoración de la programación, mediante una hoja de seguimiento mensual que se rellena con los contenidos y la temporalización prevista, permitiendo después en dicha hoja anotar el seguimiento real que se está llevando a cabo para poder observar los retrasos, y/o adelantos y anotar sus causas.
- El intercambio de información con los profesores del curso.
- Las reuniones de departamento que una vez al mes se dedican a la valoración del seguimiento de la asignatura.
- Las sesiones de evaluación.
- Los resultados académicos son las fuentes de información para establecer medidas correctoras, si se cree necesario, y potenciar los resultados positivos cuando así parezca oportuno.

Por lo tanto, los mecanismos de seguimiento y valoración que se van a utilizar para potenciar los resultados positivos y detectar las deficiencias en la presente programación son los siguientes:

- Seguimiento mensual del desarrollo de la programación didáctica.
- Reuniones de departamento y del equipo docente.
- Sesiones de evaluación.
- Resultados académicos.

Al finalizar el curso escolar se analizarán los procesos y los resultados obtenidos para sacar unas conclusiones que nos permitan la mejora y modificación de la programación didáctica para los siguientes cursos. Este análisis se hará constar en la memoria de final de curso del departamento didáctico.

m1) Evaluación del modelo Brit

La evaluación sobre el proceso de funcionamiento del modelo Brit, así como del progreso de sus alumnos, se pone en común en la reunión de Coordinación de Brit, donde se ve su progreso pormenorizado. Intentan detectarse los posibles problemas de avance de los alumnos en particular. También en estas reuniones se hace una evaluación constante de la puesta en marcha del itinerario Brit, detectando los problemas que se encuentran y colaborando entre todos para ponerle solución.

A lo largo del curso, no sólo el profesorado Brit hace una constante evaluación para encaminarnos a buen rumbo como equipo. Ayuda la comunicación constante de la coordinadora Brit con el colectivo de los Coordinadores Brit en Secundaria de Aragón. Asimismo, la asistencia de la Directora en las reuniones Brit, la consulta a Innovación de Lenguas Extranjeras ayuda a tomar las decisiones correctas en la toma de decisiones como abandono del programa Brit del alumnado, información a las familias de la competencia oral de sus hijos en la Evaluación final, etc.

n) Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística La materia de Lengua Extranjera (Inglés) contribuye de manera directa al desarrollo de la *competencia en comunicación lingüística*, a través de la adquisición de habilidades orales y escritas. Por un lado, requiere hacer un uso funcional y contextualizado de la misma. Por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de subcompetencias que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera puede extenderse al aprendizaje de la lengua materna, lo que permite consolidar conocimientos, destrezas y actitudes, y mejorar la capacidad para comunicarse en los ámbitos personal, público, académico y profesional.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología El aprendizaje de inglés contribuye al desarrollo de esta competencia porque promueve prácticas de resolución de problemas y una actitud crítica ante el desarrollo científico y tecnológico. A la *competencia matemática* se asocian descriptores tales como interpretar tablas, mapas, datos específicos y estadísticos; describir tamaños y propiedades geométricas; clasificar datos, ordenar textos, etc. A las *competencias básicas en ciencia y tecnología* se asocian descriptores como los siguientes: acceder a procedimientos y técnicas de investigación; buscar información sobre aspectos científicos; ser conscientes del mundo en el que vivimos y de sus diferencias; respetar y proteger el medio ambiente; estudiar contenidos interdisciplinarios (e.g. el cuerpo humano, hábitos de salud) en gran parte a través de medios digitales que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Estos medios están recogidos en el currículo, como recursos a través de los cuales se puede obtener información y conocimiento o como soportes naturales de los textos orales o escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la *competencia digital* se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y, por ello, ambas contribuyen a su desarrollo mutuo. Además, la clase de inglés es un entorno ideal para aprender el uso autónomo, crítico y responsable de las TIC.

Competencia de aprender a aprender Los alumnos desarrollan esta competencia cuando reflexionan sobre qué estrategias y técnicas son las mejores para aprender, y cómo llegar a ser autónomos y responsables en su vida escolar y profesional. Esto implica reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, organizar los recursos y el trabajo individual, cooperar con otros alumnos, autoevaluarse, y desarrollar estrategias de aprendizaje (cognitivas, metacognitivas, sociales y afectivas). El currículo de Lengua Extranjera (Inglés) incide en el carácter procedimental de todos sus elementos y de sus relaciones.

Competencias sociales y cívicas Según el Consejo de Europa, la comunicación en lenguas extranjeras exige poseer capacidades como la mediación y la comprensión intercultural. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo y en la cooperación. Dicha visión se materializa tanto en actitudes de valoración y respeto hacia otras lenguas y culturas, y hacia otras personas cuyos valores y creencias difieren de los propios, como en la apreciación del carácter particular de costumbres, ideas, prácticas sociales o artísticas. En este sentido, la materia de inglés actúa como vehículo para el desarrollo de *competencias sociales y cívicas*, ya que la interacción en clase permite desarrollar códigos de conducta personal e interpersonal, y las actividades ayudan al alumno a comprender la realidad social en la que vivimos.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Nuestro modelo educativo sitúa al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, esta competencia cobra especial relevancia. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del

discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan al alumno para asumir su responsabilidad, encontrar seguridad en sus propias capacidades, regular su comportamiento y reforzar su identidad como usuario de pleno derecho de la lengua extranjera. Por otra parte, la lengua inglesa es la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, por lo que, desde el currículo de esta materia se pretende fomentar la motivación intrínseca y la voluntad de emprender como actitudes ante la vida, al promover el uso didáctico de tareas de resolución de problemas en las que el alumno aprende a planificar, tomar decisiones, ser crítico y creativo.

Competencia de conciencia y expresiones culturales La lengua extranjera (Inglés) ayuda a los alumnos a desarrollar su competencia cultural y artística. Las manifestaciones culturales de las comunidades de habla inglesa (literatura, música, cine, arte,...) son fuentes esenciales para la enseñanza y el aprendizaje de inglés. Esta competencia implica adquirir unos conocimientos básicos de dichas manifestaciones, ser capaces de valorarlas y disfrutarlas, y desarrollar una actitud crítica hacia ellas. Finalmente, la adquisición de las competencias clave, y su contribución al logro de los objetivos, requiere el diseño de actividades de aprendizaje integradas, que hagan posible desarrollar varias competencias al mismo tiempo.

o) Anexo Covid 19

A pesar de que la situación sanitaria ha disminuido en peligrosidad, este curso es aún posible que algunos de nuestros alumnos sean confinados por enfermedad o bien por prevención. En éste último caso, la familia y el tutor informan inmediatamente al profesorado para activar el protocolo de atención a ese alumno que trabaja en su casa. A través de las plataformas Google Classroom o Aeducar, el profesorado manda tarea a ese alumno. Si lo considera oportuno, convoca videollamada para que éste pueda asistir a la clase telemáticamente. El profesor indica cómo el alumno debe enviarle la tarea realizada en casa para su evaluación, e indica el modo en que habrán de realizarse los próximos exámenes.

p) Marco Normativo.

La presente programación didáctica ha sido diseñada siguiendo la normativa vigente:

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Orden ECD/624/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Orden ECD/624/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

p) Anexo 1. Prueba Inicial.

Se incluye a continuación la prueba inicial para alumnos Brit:

INITIAL EVALUATION – 2nd YEAR BRIT – B1

Name:

Complete each sentence with ONE of these words

Would – were – running - playing – must – leave - ridden – few - threw – to – for – find - have – should - yet – jokes – leaving - travel

- 1) Did you throw any stones to the lake? – Yes, I _____ two.
- 2) I _____ travelled abroad many times in my life: to Dublin, Paris, Rome...
- 3) What _____ you doing when the thief got into the house? I was washing my hair.
- 4) We have many plans. First, we are going _____ take piano lessons this year.
- 5) Have you finished your work _____? – No, I am still working.
- 6) If they win the football match, they _____ celebrate it.
- 7) If you read the text carefully, you will _____ the answer to the question below.
- 8) My father has worked in Renault _____ fifteen years.
- 9) My best friend Eva is very funny and loves telling _____.
- 10) I can't find my sister in the house. She _____ have gone shopping, I suppose.
- 11) Jason likes _____ the piano when he has free time.
- 12) George has prepared a trip. He is _____ Aragón in October.
- 13) _____ you like to open the gift and know what it has inside?
- 14) Have you ever _____ a horse? – Yes, I rode one eight months ago.
- 15) If I _____ to Paris, I would visit the Louvre museum.
- 16) It is _____ to say 'Thank you?' – not just say take something and walk away!
- 17) I don't have much money; only a _____ coins to pay for the bus ticket.
- 18) Alice _____ not enter the cooking competition. She is not very good at it.
- 19) I fell when I was _____ for the bus.
- 20) The school bus _____ school everyday at 2,30

WRITING You went on a trip to your favourite country. Write about it. (100 to 120 words)

LISTENING (A2 U12)

Listen and for each question, choose the correct answer (A, B, C or D).

1 What place does Valeria like best?

- A Japan B China C England D She likes all 3 countries the same.

2 English people say 'sorry' when they

- A see another English person. B do something wrong.
C accidentally hit each other. D can't understand someone's English.

3 What do English people often talk about?

- A food B the news C the weather D saying 'sorry'

4 What is the most unusual food Valeria has eaten?

- A snake B spiders C beans in tomato sauce D black pudding

5 Why is English tea unusual for Valeria?

- A It has milk in it. B People drink it all the time.
C It's better than coffee. D It's better than tea in her country.

6 In England, who speaks the most?

A taxi drivers B bus drivers C people on the Underground D people on
buses

7 Valeria thinks England is special because

A it's small.

B there are lots of old things.

C you can see many different things.

D it is different to other countries.

8 She thinks the people in the Lake District and Yorkshire are

A friendlier than in London.

B busier than in London.

C stranger than in London.

D not very friendly