

## ÍNDICE

### Contenido

a) Concreción de los objetivos para el curso.....	2
b) Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.....	2
b.1) Criterios de evaluación.....	3
b.2) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	5
b.3) Actividades de orientación y apoyo a la superación de las pruebas extraordinarias.....	5
El objetivo que se persigue con la superación de la prueba extraordinaria es que el alumnado que accede a ella se centre en lo básico para acceder con éxito al curso siguiente. ....	6
b.4) Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de cursos anteriores. ....	6
c) Criterios de calificación.....	6
d) Contenidos mínimos.....	7
e) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias .....	7
troncales, específicas y de libre configuración autonómica. ....	7
e.1) Secuenciación de contenidos.....	12
e.2) Temporalización de contenidos.....	98
f) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados. Diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.....	98
g) Concreción del plan de atención a la diversidad.....	98
h) Concreciones metodológicas para el modelo bilingüe BRIT .....	99
i) Materiales y recursos didácticos .....	102
j) Plan de competencia lingüística y plan de lectura.....	103
k) Tratamiento de los elementos transversales.....	103
l) Actividades complementarias y extraescolares.....	103
m) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas.....	104
m1) Evaluación del modelo Brit.....	105
n) Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.....	105
o) Anexo Covid 19.....	107
p) Marco Normativo.....	107
Anexo 1. Prueba Inicial.....	107

## **a) Concreción de los objetivos para el curso.**

Según la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, la Educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

Obj.IN.1. Comprender la información general y específica de textos orales, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medios técnicos

Obj.IN.2. Expresarse oralmente e intercambiar mensajes de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, en diferentes situaciones comunicativas derivadas de tareas concretas

Obj.IN.3. Leer y comprender textos escritos de tipología diversa, de un nivel adecuado a sus capacidades e intereses, con el propósito de extraer la información general y específica, y valorar la lectura como fuente de información, disfrute y ocio

Obj.IN.4. Escribir textos sencillos sobre temas conocidos, generales o de su interés, con suficiente corrección, cohesión y coherencia, teniendo en cuenta el lector al que se dirige y la intención comunicativa

Obj.IN.5. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender textos orales y escritos, hablar y escribir de forma adecuada, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación

Obj.IN.6. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y cooperativo, mediante la realización de las tareas de clase, el trabajo individual y en equipo, el uso de todos los medios a su alcance (especialmente las TIC), la autoevaluación y co-evaluación, con el fin de progresar en el aprendizaje y adquisición de la lengua extranjera

Obj.IN.7. Valorar el uso de la lengua extranjera como medio de acceso a la información, y reconocer su importancia como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas procedencias y culturas, con el fin de desarrollar una consciencia intercultural sin prejuicios ni estereotipos

Obj.IN.8. Desarrollar y mostrar una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

## **b) Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.**

1. La evaluación del aprendizaje será continua, formativa y diferenciada según las diferentes materias del

currículo. Esta diferenciación no dificultará la concepción del conocimiento como un saber integrado.

2. El carácter continuo de la evaluación y la utilización de técnicas, procedimientos e instrumentos diversos para llevarla a cabo deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno, teniendo en cuenta su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje. Asimismo, debido a su carácter formativo, la evaluación deberá servir para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos.

3. Los profesores evaluarán a sus alumnos teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.

4. Los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos. Los criterios de evaluación deberán concretarse en las programaciones didácticas, expresando de manera explícita y precisa los mínimos exigibles para superar las correspondientes materias.

5. El equipo docente, constituido por el conjunto de profesores del alumno, coordinados por el profesor tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, en el marco de lo que establezca el Departamento competente en materia educativa.

6. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de apoyo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

7. Con el fin de garantizar el derecho que asiste a los alumnos a que su rendimiento escolar sea valorado con criterios de plena objetividad, los centros darán a conocer los contenidos y criterios de evaluación mínimos exigibles para obtener una valoración positiva en las distintas materias que integran el currículo.

8. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Igualmente evaluará el Proyecto curricular, las programaciones didácticas y el desarrollo del currículo en relación con su adecuación a las necesidades y características del alumnado del centro.

### **b.1) Criterios de evaluación.**

#### **BLOQUE 1: Comprensión de textos orales**

Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.

Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio y deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones

interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.

## **BLOQUE 2:** Producción de textos orales: Expresión e interacción

Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.

Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral.

Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza para mejorar la elaboración de mensajes orales, y valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas.

## **BLOQUE 3:** Comprensión de textos escritos

Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica más relevante de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintácticodiscursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.

Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), con apoyo visual, utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.

Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos explícitos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.

## **BLOQUE 4:** Producción de textos escritos: Expresión e interacción

## b.2) Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Dentro de los instrumentos de evaluación, la calificación de cada evaluación se obtiene valorando los siguientes apartados:

a) **Pruebas** específicas: Se podrá realizar hasta un examen por unidad didáctica. Estas pruebas o exámenes incluirán tareas que cubran tanto la competencia gramatical y léxica (grammar and vocabulary) como las distintas destrezas orales y escritas (listening, reading and writing), que reflejan una competencia discursiva y sociolingüística. Si el número de pruebas objetivas durante un trimestre es de cuatro o mayor, ante la ausencia, aún justificada de un alumno, no será necesario repetirle el examen al tener suficientes calificaciones objetivas.

b) Evaluación de las producciones escritas de los alumnos: Se incluyen tanto el **cuaderno** de trabajo del alumno, el libro de ejercicios como proyectos y redacciones. Se valorará: - Orden, claridad y presentación - Comprensión y correcta realización de la actividad. - Puntualidad en la presentación en la fecha establecida.

Los cuadernos y libros de actividades (**workbooks**) deberán estar actualizados y disponibles para ser entregados al profesor en todo momento. Quien puntuará tanto por esfuerzo como por la corrección. Por lo tanto, la nota de este apartado no se reduce a tener el cuaderno bien presentado justo antes de la sesión de evaluación.

b) Observación del alumno en clase: En este apartado se evalúan: Hábito de trabajo y **esfuerzo** personal. El olvido sistemático del **material** en clase repercutirá negativamente en este apartado. **Participación** activa en el trabajo individual en clase. En las intervenciones orales se valorará no tanto la corrección como el esfuerzo y la espontaneidad; es decir, la motivación en el uso de la lengua extranjera en clase.

c) El trabajo realizado en **proyectos** en grupo. Su nota dependerá tanto del producto del grupo como, especialmente, del trabajo individual realizado dentro del proyecto.

## b.3) Actividades de orientación y apoyo a la superación de las pruebas extraordinarias.

Los apartados B.3 y B.4 son susceptibles de verse alterados por la implantación de la LOMLOE (3/2020 de 29 de diciembre) y su desarrollo normativo correspondiente. Salvo que la nueva normativa contravenga lo citado a continuación, se procederá con lo previsto en estos epígrafes.

En junio tendrán lugar estas pruebas de recuperación final, en las que los alumnos tendrán que realizar un examen basado en los contenidos mínimos del curso. Se exigirá una nota de 5 para aprobar la asignatura. En este examen, los alumnos son valorados exclusivamente por el examen, y no se tiene en consideración su historial de pruebas objetivas del curso y/o trabajos, valoración del aula, etc. Para aprobar dicha evaluación extraordinaria se requiere obtener una calificación de cinco o superior en el examen. Al tratarse de un examen de mínimos, las calificaciones por encima de cinco seguirán teniendo valor de cinco en la calificación del boletín de notas del alumno (salvo que norma de rango superior contravenga lo aquí acordado).

De cara a preparar el examen, los alumnos pueden apoyarse principalmente en:

- El vocabulario incluido en cada unidad didáctica del Workbook encabezado Vocabulary

- Las actividades de gramática realizadas en el Workbook durante el curso, en particular las de las seleccionadas por el profesorado en cada unidad (relativas a los contenidos mínimos).
- El material proporcionado por el profesorado para reforzar la gramática; en particular los contenidos seleccionados por el profesorado (relativos a los contenidos mínimos).

El objetivo que se persigue con la superación de la prueba extraordinaria es que el alumnado que accede a ella se centre en lo básico para acceder con éxito al curso siguiente.

#### **b.4) Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de cursos anteriores.**

No ha lugar en Primero de ESO al tratarse de inicio de etapa.

#### **c) Criterios de calificación.**

La nota de cada trimestre será la media ponderada de

- Pruebas Objetivas (Exámenes y Proyectos) : 80%
- Valoración del Aula (Cuaderno de clase, *workbook*, participación) : 20%

Las evaluaciones realizadas por el profesor quedarán registradas en su cuaderno de notas bajo las dos categorías mencionadas. Los alumnos realizarán, como mínimo, dos pruebas objetivas por evaluación, que serán promediadas. Para obtener el aprobado, el alumno ha de obtener un mínimo de cinco en cada una de las dos categorías mencionadas.

La nota de la evaluación final Ordinaria se obtendrá de la media ponderada de las tres evaluaciones.

<b>Primera evaluación</b>	<b>Segunda evaluación</b>	<b>Tercera evaluación</b>	<b>Evaluación final</b>
20%	30%	50%	100%

Al ser acumulativos los contenidos del área de Lengua Extranjera Inglés, (en cada nueva evaluación entran sistemáticamente los contenidos de las anteriores), se requiere aprobar la tercera evaluación para aprobar la evaluación final. Y, a su vez, cuando un alumno aprueba las 2ª y 3ª evaluaciones, recupera sistemáticamente las anteriores si las hubiera suspendido. En el caso en que el alumno tenga las dos primeras evaluaciones suspendidas y la tercera aprobada, el profesor otorgará un 5 a las evaluaciones suspendidas y así asegurar que la media aritmética final sea de cinco o superior.

En la evaluación final Ordinaria se promediarán las notas de los tres trimestres con un decimal. Los redondeos se aplican exclusivamente a la nota final trimestral y a la nota final del curso según el criterio que se explica a continuación.

El decimal de cinco o inferior se redondea a la baja. El decimal de seis o superior se redondea al alta.

*Ejemplo: Media trimestral de 7.5, calificación trimestral de 7.*

*Media trimestral de 6.6, calificación trimestral de 7*

Excepcionalidad contemplada: la calificación de aprobado se obtiene a partir de 5. No se aplica redondeo al alza al tramo de 4.6 a 4.9. Es decir, los alumnos que obtienen una calificación trimestral de 4.6, 4.7, 4.8, o 4.9 obtienen una calificación en el boletín de 4.

#### **d) Contenidos mínimos.**

GRAMÁTICA: to be, have got en presente y pasado. Presente simple y continuo. Pasado simple, verbos regulares e irregulares. Futuro (*going to, presente continuo para future*). Verbos modales: can, can't, must, mustn't, can't. Nombres: singular y plural, regular e irregular. El artículo. Posesivos. Determinantes. Demostrativos. Nombres contables e incontables. Compuestos (swimming pool, whiteboard). Determinantes de cantidad (many, much, some, any, none, How many...? How much...?). Cardinales. Ordinales. Terminaciones de adjetivos. Comparación. Adverbios de grado (very, quite), modo (easily, well), tiempo (now, right now, today, tonight, yesterday, ago, soon, tomorrow), frecuencia (always, once). Preposiciones de tiempo (at, in, on, from etc), lugar (on, in, at, under, above, between, opposite, next to, behind), dirección (to, onto, into, up, down). Oración: There is / are. Preguntas. Órdenes. Sugerencias. *What* + (adjetivo) + nombre. *How* + adjetivo. Oración coordinada (and, but, or) y subordinada: finalidad (to + infinitive), *ing* (Speaking English is easy), tiempo (when), causa (because). Secuencia (first, then, next, finally)

VOCABULARIO: Diversión, compras y dinero, la comida, la familia, casas, amigos, normas y consejos, deporte, geografía, la ciudad, el futuro, partes del cuerpo, viajes.

DESTREZAS: Hablar / escuchar / leer / escribir sobre los temas mencionados en Vocabulario.

#### **e) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias**

##### **troncales, específicas y de libre configuración autonómica.**

- El verbo y el sintagma verbal: Tense: Review of to be / have got; present and past (present simple/present continuous; past simple of regular verbs); most common irregular verbs (e.g. went, did, had, put, read, ran, said, sent, wrote); future forms (be going to; present continuous for future actions) Aspect: habitual / progressive (e.g. He wears - He is wearing) Modality: Ability, permission and possibility (can, can't); obligation (must); prohibition (mustn't, can't)

- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres: Singular and plural nouns (-s, -es, -ies); some irregular plurals (e.g. child-children, tooth-teeth) Articles: a(n), the; possessives as determiners (e.g. his + noun);

demonstratives (this/that, these/those) Count/non-count nouns; There is/There are; compounds (e.g. swimming pool, whiteboard) Quantifiers: many, much, some, any, none, How many...? How much...?; cardinal and ordinal numbers; telephone numbers Pronouns: Subject and object personal pronouns; use of it; interrogative pronouns (who, what, which, whose); the genitive case: 's and of-phrase

- El adjetivo y el adverbio: Attributive adjective (adj. + noun); predicative adjective (be + adj.); common adjective endings (e.g. -y -ing -ed -ful); comparison of adjectives (e.g. shorter than...; more frightening than...; as/not so + adj. + as); irregular forms (good-better; bad-worse) Adverbs: degree (e.g. very, quite); manner (e.g. easily, well); time (now, right now, today, tonight, yesterday, ago, soon, tomorrow); frequency (e.g. always, once); words used as adjective and adverb (e.g. early, hard, fast)

- La preposición y el sintagma preposicional: Place relations: Position (on, in, at, under, above, between, opposite, next to, behind); direction (to, onto, into, up, down); motion (from ... to); origin (from) Time relations: Time when (at, on, in); duration (for, from ... to, until); Means (e.g. by car); Instrument (e.g. with a knife; without a ball)

- La oración simple: Statements: Affirmative; existential clauses (There is/There are; There was/There were); negative sentences with not, never, no (e.g. no problem) Questions: Yes/No questions; Wh- questions (Where? How old?, etc.) Commands: The imperative (e.g. Be quiet; Don't speak so loud); use of Let's... to make suggestions Exclamations: What + (adj.) + noun (e.g. What a nice day!); How + adj. (e.g. How interesting!); exclamatory sentences and phrases (e.g. Well, that is a surprise! Fine! Great!)

- La oración compuesta –Coordination (and, or, but)

- La oración compleja –Subordination: To-infinitive clauses (e.g. I'd like to change my mobile phone; I'm very happy to be here); -ing clauses (e.g. Speaking English is easy; I like doing sport) Time (when); Reason or cause (because)

- Otros conectores: Sequence (first, next, then, finally); additive (also, too)

### **Léxico oral de uso común (recepción):**

- Identificación personal; la casa y el entorno (pueblo, barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; vida escolar; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión, ...); moda (la ropa); viajes y vacaciones; las partes del cuerpo, salud y cuidados físicos; compras; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural (animales y rasgos geográficos); noticias de interés; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

## **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

### **CONTENIDOS:**

#### **Habilidades y estrategias de comprensión:**

- Comprensión de mensajes orales propios de la comunicación dentro del aula (instrucciones, explicaciones, diálogos)

- Comprensión de la información general en textos orales sencillos (entrevistas, programas de radio, ...) sobre temas cotidianos o de su interés
- Comprensión de la información específica de textos orales sobre cantidades (precios), horas, fechas, personas, objetos, lugares y actividades
- Utilización de estrategias de comprensión: Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada; identificación de los participantes)
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de palabras clave o información nueva Deducción de significados a partir del contexto lingüístico o situacional Predisposición a entender la idea general de un texto, sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal) - Costumbres (vida familiar, horarios, comidas), tradiciones y celebraciones (e.g. Halloween, Thanksgiving, Christmas, St. Valentine's Day, Carnival, ...)
- Valores, creencias y actitudes; respeto hacia otras formas de pensar
- Lenguaje no verbal
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas
- Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas.

### **Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales
- Funciones del lenguaje en la clase
- Saludos, presentaciones y despedidas; disculpas y agradecimientos
- Intercambio de información personal: edad, lugar de procedencia, nacionalidad, aficiones, opiniones
- Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades
- Narración de hechos pasados puntuales y habituales; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de intenciones o planes para el futuro
- Pedir y dar información sobre menús, compras, precios, instrucciones, direcciones de un lugar, itinerarios - Hacer invitaciones; aceptarlas o rechazarlas

- Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede): Intención, capacidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición
- Expresión del interés, la aprobación, los gustos o preferencias, la sorpresa, la esperanza, y sus contrarios.

## **BLOQUE 2: EXPRESIÓN DE TEXTOS ORALES. PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN.**

### **Habilidades y estrategias de producción:**

- Producción de textos orales breves y comprensibles sobre temas cotidianos o de su interés - Participación en conversaciones relacionadas con las actividades del aula y con experiencias/intereses personales
- Utilización de estrategias de comunicación:

Planificación: Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica Usar adecuadamente recursos digitales o bibliográficos para hacer monólogos, diálogos o presentaciones en equipo Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

### Ejecución:

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (entrevista, descripción, narración, opinión, dramatización, ...)
- Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Reflexionar y aplicar estrategias de autocorrección y autoevaluación para mejorar la expresión oral; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales:
  - Lingüísticos: Utilizar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión
  - Paralingüísticos y paratextuales:
    - ✓ Pedir ayuda, aclaraciones (estrategia cooperativa); señalar objetos o imágenes, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
    - ✓ Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica)
    - ✓ Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales (intensidad de voz, tono, volumen, risas, pausas, ...)
    - ✓ Ser conscientes de las consecuencias pragmáticas de estas estrategias en la interpretación del mensaje.

## **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

### **Habilidades y estrategias de comprensión:**

- Comprensión de instrucciones básicas escritas para realizar tareas concretas en el aula - Comprensión de la información general y específica de textos diversos adecuados a su edad y nivel de competencia: menús, anuncios, reseñas, historias, biografías, descripciones, correspondencia, mensajes en foros web, artículos sobre temas relacionados con otras disciplinas, etc.
- Lectura autónoma de textos sencillos, de temática variada y/o literaria (libros graduados, comics, revistas juveniles)
- Interpretación de los mensajes: Rasgos propios del código escrito, distinción entre datos y opiniones, intención del autor, ...
- Utilización de estrategias de comprensión:
  - Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea
  - Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales
  - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo
  - Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada)
  - Deducción de significados a partir del contexto lingüístico y situacional (apoyos visuales)
  - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos nuevos
  - Aplicación de estrategias (localizar palabras clave en las preguntas y en el texto, buscar sinónimos, inferir significados, traducir, etc.) para resolver tareas concretas (preguntas abiertas, de elección múltiple, Verdadero/Falso, ordenar los párrafos de una historia, etc.)
  - Uso de recursos digitales o bibliográficos con el fin de resolver problemas de comprensión

#### **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN.**

##### **Habilidades y estrategias de producción:**

- Composición de textos escritos breves (descripciones, narraciones, instrucciones, biografías, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes cortos, ...) sobre temas que le son conocidos o de interés personal
- Utilización de estrategias de producción:

##### Planificación:

- Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, generar opciones a través de la técnica 'lluvia de ideas', organizarlas en párrafos, revisar un borrador, etc.)
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos TIC, petición de ayuda, etc.)

##### Ejecución:

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)
- Escribir textos a partir de modelos y actividades guiadas
- Expresar el mensaje con claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles
  - Interés por cuidar la presentación de los textos escritos.
  - Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión escrita; y reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje
- Uso de los signos de puntuación; las letras mayúsculas
  - Manejo de procesadores de texto y diccionarios para resolver dudas ortográficas en textos digitales
  - Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes
  - Uso de lenguaje digital básico (e.g. @, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes)
  - Uso de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €)

### **e.1) Secuenciación de contenidos.**

Los contenidos se han agrupado en cuatro bloques principales:

**Bloque 1. Comprensión de textos orales**

**Bloque 2. Producción de textos orales**

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

**Bloque 4. Producción de textos escritos**

Para facilitar la lectura de la programación, aparecen después de los contenidos específicos de cada bloque los aspectos que se trabajan de forma transversal en todos ellos. Estos son:

*Funciones comunicativas*

*Vocabulario*

*Estructuras*

*Pronunciación y ortografía*

*Lenguaje del aula*

*Estrategias de aprendizaje*

*Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*

En las páginas que siguen se presentan desglosados los contenidos de cada unidad.

## UNIDAD 1 HAVING FUN

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de conversaciones sobre hobbies.
- Escucha y comprensión de un cuestionario sobre cuidarse.
- Visualización de un vídeo sobre una historia relacionado con el tema de la unidad: *Olivia's new hobby*.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre rutinas y actividades cotidianas.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Compleción de la actividad oral sobre la situación propuesta.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un cuestionario sobre cuidarse.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre: *fun, exercise, take photos*.
- Lectura de un blog sobre actividades de tiempo libre.
- Lectura de una historia sobre un nuevo hobby.
- Lectura de un email como modelo para escribir su propio email.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de un email mostrando empatía.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del presente simple, *like + -ing*, la posición de los adverbios de frecuencia y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### Funciones comunicativas:

- Expresión de rutinas y actividades cotidianas
- Expresión de gustos y preferencias
- Expresión de advertencias
- Expresión de la prohibición
- Narración de hechos presentes o reales
- Expresión de la frecuencia
- Descripción de actividades de ocio.

#### Vocabulario:

- **Hobbies:** *play an instrument, write a blog, be in a club, take photos, collect things, keep a pet.*

- **Collocations con have:** *have fun, have a good time, have a problem, have dinner, have a rest, have a shower.*

#### Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present simple review*
- *like + -ing*
- Adverbios de frecuencia

#### Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de plurales y terminación de la 3ª persona de los verbos en presente: /s/, /z/ o /ɪz/.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

#### Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

#### Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre: *fun, exercise, take photos.*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de una foto-historia y un vídeo: *Olivia's new hobby.*

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre saber cuidarse física y psicológicamente.
- Reflexión sobre valores de autoestima como tener aficiones.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como la empatía.

## 2 Competencias Básicas

Descriptorios	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p>	<p>Audición de conversaciones sobre hobbies.</p> <p>Audición y visualización de la historia <i>Olivia's new hobby</i>.</p>
<p><b>HABLAR / CONVERSAR</b></p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p>	<p>Intercambio de preguntas y respuestas sobre temas cotidianos.</p> <p>Participación en conversaciones sobre rutinas y actividades cotidianas.</p>
<p><b>LEER</b></p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p>	<p>Lectura de un cuestionario.</p> <p>Lectura de un blog.</p> <p>Lectura de un email informal.</p> <p>Lectura de una historia.</p>
<p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.</p> <p>Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.</p>	<p>Lectura de un modelo para producir su propio texto.</p> <p>Producción de un email mostrando empatía.</p>

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

### Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en la página [www.cambridge.org/elt/citizenz](http://www.cambridge.org/elt/citizenz)

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Completa las actividades propuestas en la página [www.cambridge.org/elt/citizenz](http://www.cambridge.org/elt/citizenz) y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación *Citizen Z Augmented Reality Web App*.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.

Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

### Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de *Cambridge exams*, pronunciación y *grammar reference* al final de libro o las páginas *Get it right!* cada dos unidades.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

---

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

---

---

**3 Temas transversales y educación en valores**

---

**Educación moral y cívica**

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

**Educación para la igualdad**

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

## Valores

- Salud: cuidar de uno mismo
- Autoestima - Sentido de la identidad: la importancia de tener hobbies.

## Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

---

## 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con hobbies y *collocations* con *have*.
- Utilizar el presente simple, los adverbios de frecuencia y *like + -ing* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas en plurales y terminación de la 3ª persona de los verbos en presente.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como saber cuidarse, tener aficiones, la empatía.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre rutinas.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un texto sobre rutinas.

---

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con hobbies y <i>collocations</i> con <i>have</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre el ocio.	CL
Práctica del uso y formación de presente simple, los adverbios de frecuencia y <i>like + -ing</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresión de gustos y preferencias, advertencias, prohibición, frecuencia.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de plurales y terminación de la 3ª persona de los verbos en presente.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.	CL

	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	
Escucha de conversaciones cotidianas sobre hobbies.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Lectura de un una encuesta, un blog y una historia.		
Debate con sus compañeros sobre hobbies.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el ocio.	CL CSC
Expresión de su opinión sobre los hobbies.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un texto sobre rutinas.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

## UNIDAD 2 MONEY AND HOW TO SPEND IT

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de diálogos en tiendas.
- Escucha y comprensión de un guion de una telenovela.
- Escucha y comprensión de un texto cultural: *World Markets*.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre lo que está haciendo la gente en ese momento.
- Role-play sobre comprar cosas en una tienda.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Compleción de la actividad oral sobre una situación en una tienda entre dependiente y cliente.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un guion de telenovela.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre: *clothes shop, jeans / shorts / trousers, Dear / Love / Hello / see you soon*.
- Lectura de un chat en internet sobre cómo no gastar dinero.
- Lectura de un texto cultural sobre mercados del mundo.
- Lectura de un extracto de una novela: *Magic Jane*.
- Lectura de un email como modelo para escribir su propio email.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de un email informal describiendo lo que se está haciendo.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del presente continuo, verbos de sentidos; presente simple vs. presente continuo y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### Funciones comunicativas:

- Petición de información / objetos en una tienda
- Narración de hechos del momento
- Descripción del gusto, tacto, olfato, oído
- Narración de hechos presentes
- Descripción de lugares (tiendas)
- Descripción de prendas de vestir

#### Vocabulario:

- **Shops:** *bookshop, newsagent's, chemist's, clothes shop, shoe shop, department store, supermarket, sport shop.*
- **Clothes:** *dress, jumper, jacket, shirt, shoes, shorts, trainers, trousers.*

#### Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present continuous*
- Verbos de sentidos: *taste, smell, look, sound*
- *Present simple vs. present continuous*

#### Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocabulario y expresiones de la unidad.
- Reconocimiento y uso correcto de las formas contraídas (*I'm, she's, they're, it's, we're; who's, we've, let's, you're, here's*).

#### Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

#### Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre: *clothes shop, jeans / shorts / trousers, Dear / Love / Hello / see you soon.*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre el papel de la moda y los gustos por la ropa.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: mercados del mundo.

## 2 Competencias Básicas

Descriptorios	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<b>ESCUCHAR</b>	
Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Audición de conversaciones en tiendas, realizando compras.
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Audición de un guion de una telenovela. Audición de un texto cultural sobre mercados.
<b>HABLAR / CONVERSAR</b>	
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Participación en una situación en una tienda entre dependiente y cliente.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Descripción de lo que está haciendo la gente en ese momento.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Role-play sobre comprar cosas en una tienda.
<b>LEER</b>	
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Lectura de un guion de telenovela.
Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Lectura de un chat en internet. Lectura de un email.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Lectura de un texto cultural. Lectura de un extracto de una novela.
<b>ESCRIBIR</b>	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Lectura de un email como modelo para escribir el suyo.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.

Producción de un email describiendo lo que está haciendo.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

### Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en la página [www.cambridge.org/elt/citizenz](http://www.cambridge.org/elt/citizenz)

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Completa las actividades propuestas en la página [www.cambridge.org/elt/citizenz](http://www.cambridge.org/elt/citizenz) y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación *Citizen Z Augmented Reality Web App*.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.

Debata en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Respetar la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

### Conciencia y expresiones culturales

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

Obtiene información del texto cultural y del extracto de la novela.

### Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de *Cambridge exams*, pronunciación y *grammar reference* al final de libro o las páginas *Get it right!* cada dos unidades.

Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.

Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

---

### 3 Temas transversales y educación en valores

---

#### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

#### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

#### Valores

- Imagen y apariencia física: el papel de la moda y la importancia de la ropa.

#### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

### 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la economía. Los alumnos exploran números, precios y cantidades.

---

### 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con tiendas y ropa.
- Utilizar el presente continuo, los verbos de los sentidos y el presente simple correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el papel de la moda y la ropa.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre compras.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un email informal.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con tiendas y ropa.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre la moda.	CL
Práctica del uso y formación del presente continuo, los verbos de los sentidos y el presente simple.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: pedir información, describir lugares, objetos, gustos, sentidos.	CL  CSC
Práctica de la pronunciación del vocabulario de la unidad.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre compras.  Lectura de un guion, un chat, un texto cultural y un extracto de una novela.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre ropa y compras.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la moda.	CL  CSC
Expresión de su opinión sobre la moda.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL  CSC  SIEE
Desarrollo de un email informal.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL  CSC  SIEE

## UNIDAD 3 FOOD FOR LIFE

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de conversaciones pidiendo comida en una cafetería.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre alimentos.
- Visualización de un vídeo sobre una historia relacionado con el tema de la unidad: *The picnic*.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre comida.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Compleción de la actividad oral sobre la situación propuesta.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre comida.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre: *a lot*, uso del artículo, errores ortográficos en vocabulario de los alimentos.
- Lectura de una historia sobre un picnic.
- Lectura de un blog sobre cocina.
- Lectura de un párrafo como modelo para escribir su propio párrafo.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un texto sobre una situación en la que hay que pedir disculpas.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de los nombres contables e incontables, el uso del artículo definido e indefinido, uso de *much / many*, *too much / too many / (not) enough*, *too + adjectives* y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### Funciones comunicativas:

- Expresión de disculpas
- Descripción de alimentos
- Petición de comidas / bebidas
- Expresión de la cantidad
- Expresión del gusto y la preferencia

#### Vocabulario:

- **Comida y bebida:** *carrots, cake, peppers, yoghurt, omelette, chilli con carne, coffee, beans, curry, salad.*
- **Adjetivos** para describir comida: *roast, boiled, grilled, fried.*
- **Expresiones con *have got*:** *a problem, an idea, a headache, time, something to do.*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Countable and uncountable nouns*
- *a/an, some, any*
- *How much / many, a lot of / lots of*
- *too and (not) enough*

#### **Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos vocálicos: /ɪ/ e /i:/.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

#### **Lenguaje del aula:**

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

#### **Estrategias de aprendizaje:**

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre: *a lot*, uso del artículo, errores ortográficos en vocabulario de los alimentos.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de una foto-historia y un vídeo: *The picnic.*

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reflexión sobre la importancia de cuidar la alimentación para la salud.
- Reflexión sobre valores de autoestima como ser felices.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como pedir perdón.

## 2 Competencias Básicas

Descriptoros	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<b>ESCUCHAR</b>	
Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Audición de conversaciones pidiendo comida en una cafetería.  Audición y visualización de una historia.
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Audición de un artículo sobre alimentos.
<b>HABLAR / CONVERSAR</b>	
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Conversaciones pidiendo comida en una cafetería.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Participación en conversaciones sobre comida.
<b>LEER</b>	
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Lectura de un blog sobre cocina.
Localiza información específica en material de referencia y estudio.	Lectura de un párrafo para pedir disculpas.
Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura de un artículo sobre comida.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Lectura de una historia.
<b>ESCRIBIR</b>	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Lectura de un párrafo como modelo para escribir su propio párrafo.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Producción de un texto pidiendo disculpas.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.

Compleción de un crucigrama[WB].

Valora y practica los hábitos de vida saludable.

Se interesa por e identifica los hábitos de vida saludable a través de la alimentación.

### Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en la página [www.cambridge.org/elt/citizenz](http://www.cambridge.org/elt/citizenz)

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Completa las actividades propuestas en la página [www.cambridge.org/elt/citizenz](http://www.cambridge.org/elt/citizenz)

y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación *Citizen Z Augmented Reality Web App*.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.

Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

### Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de *Cambridge exams*, pronunciación y *grammar*

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

*reference* al final de libro o las páginas *Get it right!* cada dos unidades.

Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.

Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

### Valores

- Salud: la comida como medicina.
- Sentido de la identidad: ser felices.

### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

## 5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con comida y bebida, expresiones con *have*.
- Utilizar los nombres contables e incontables correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de los sonidos vocálicos: /ɪ/ e /i:/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de la alimentación para la salud, ser felices, pedir perdón.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre pedir comida en un restaurante.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una descripción de su comida favorita.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con comida y bebida, expresiones con <i>have</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre alimentación.	CL
Práctica del uso de nombres contables e incontables.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar disculpas, describir alimentos, pedir comida, expresar cantidad y los gustos.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de sonidos vocálicos.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre comida.  Lectura de un artículo, un blog y una historia.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre alimentos.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la creatividad.	CL CSC
Expresión de su opinión sobre sus gustos en la comida.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC

		SIEE
Desarrollo de un texto sobre su comida favorita.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

## UNIDAD 4 FAMILY TIES

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de conversaciones sobre la familia.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre familias de TV.
- Escucha y comprensión de un artículo cultural sobre la celebración del Día del Niño.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre la familia y relaciones familiares.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Compleción de la actividad oral sobre la situación propuesta.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre las familias de TV.
- Lectura de un artículo sobre unas pequeñas heroínas.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre: el posesivo, *surprised*.
- Lectura de un texto cultural sobre la celebración del Día del Niño.
- Lectura de un extracto de una novela: *Holes*.
- Lectura de dos emails como modelo para escribir su propio email.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un email proponiendo una invitación.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre los adjetivos / pronombres posesivos, la expresión de la posesión, y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### Funciones comunicativas:

- Petición de permiso
- Descripción de relaciones familiares
- Expresión de la posesión
- Narración / descripción de hechos pasados
- Expresión de sentimientos

#### Vocabulario:

- **Miembros de la familia:** *grandma, uncle, aunt, cousin, dad, grandpa, brother, wife, son, mother, sister, daughter.*

- **Sentimientos:** *upset, angry, surprised, confused, proud, relieved, worried, scared.*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Possessive adjectives (my, your, his, her, its, our, their) and pronouns (mine, yours, his, hers, ours, theirs)*
- *whose, possessive 's*
- *was / were*

#### **Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la terminación *-er: /ə/*.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

#### **Lenguaje del aula:**

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about...*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

#### **Estrategias de aprendizaje:**

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre: el posesivo, *surprised*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reflexión sobre los modelos familiares que aparecen en TV.
- Interés por aprender aspectos culturales diferentes a los suyos: la celebración del Día del Niño en diferentes partes del mundo.

## 2 Competencias Básicas

Descriptorios	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p><b>HABLAR / CONVERSAR</b></p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.</p>	<p>Audición de conversaciones sobre relaciones familiares.</p> <p>Audición de un artículo sobre familias de TV.</p> <p>Producción de conversaciones sobre relaciones familiares.</p> <p>Lectura de dos emails.</p> <p>Lectura de un artículo sobre las familias de TV, y un artículo sobre unas pequeñas heroínas.</p> <p>Lectura de un texto cultural sobre la celebración del Día del Niño en diferentes países.</p> <p>Lectura de un extracto de una novela.</p> <p>Producción de una invitación.</p>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	
<p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.</p>	<p>Interpretación de un árbol genealógico [WB].</p>

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Compleción de un crucigrama [WB].
<b>Competencia digital</b>	
Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página <a href="http://www.cambridge.org/elt/citizensz">www.cambridge.org/elt/citizensz</a>
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Completa las actividades propuestas en la página <a href="http://www.cambridge.org/elt/citizensz">www.cambridge.org/elt/citizensz</a> y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i> .
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	
Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.  Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>	
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Obtiene información del texto cultural sobre la celebración del día del Niño, se interesa por la lectura de un extracto de una novela.
<b>Aprender a aprender</b>	
Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

### Valores

- La importancia de sistemas sociales: los modelos de familia que se muestran en TV.

### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

---

## 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con miembros de la familia y sentimientos.

- Utilizar los adjetivos y pronombres posesivos y *was/were* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas en palabras terminadas en *-er*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los modelos familiares.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre la familia.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una invitación.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con miembros de la familia y sentimientos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre la familia y los sentimientos.	CL
Práctica del uso y formación de adjetivos y pronombres posesivos, <i>was/were</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: petición de permiso, expresión de la posesión, narración de hechos pasados.	CL  CSC
Práctica de la pronunciación del palabras terminadas en <i>-er</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre las relaciones familiares.  Lectura de un dos artículos, un texto cultural y un extracto literario.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre la familia.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la familia.	CL  CSC
Expresión de su opinión sobre la familia.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL  CSC  SIEE

Desarrollo de una invitación.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE
-------------------------------	---	-------------------

## UNIDAD 5 IT FEELS LIKE HOME

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de la descripción de diferentes personas sobre su hogar.
- Escucha y comprensión de un artículo de revista sobre una casa de LEGO.
- Visualización de un vídeo sobre una historia relacionado con el tema de la unidad: *Hey, look at that guy!*.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre hechos del pasado.
- Role-play sobre una compra de muebles para el club.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Compleción de la actividad oral sobre la situación propuesta en un mercadillo.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre una casa de LEGO.
- Lectura de un blog sobre unas vacaciones en Italia.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre: errores en la ortografía del pasado simple de verbos regulares, *interesting / exciting*.
- Lectura de una historia sobre una persona sin hogar.
- Lectura de un la opinión de diferentes personas sobre los adolescentes.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un post en un blog sobre unas vacaciones.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del pasado simple, de los modificadores y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### Funciones comunicativas:

- Expresión de sugerencias
- Narración de hechos pasados
- Descripción de lugares (partes de la casa)
- Descripción de objetos (mobiliario)
- Descripción de cualidades

#### Vocabulario:

- **Partes de una casa y mobiliario:** *armchair, carpet, cooker, curtains, desk, lamp, mirror, shelves, shower, sofa, toilet, wardrobe; bathroom, bedroom, living room, sitting room, dining room, kitchen.*
- **Adjetivos con -ed / -ing:** *annoyed, relaxed, bored, interested, amazed; boring, exciting, amazing, interesting, annoying.*
- **Phrasal verbs con look:** *look after, look up, look for, look at, look into.*

#### Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Past simple (regular verbs)*
- *Modifiers: quite, very, really*

#### Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos regulares en pasado, -ed: /d/, /t/, /ɪd/.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

#### Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

#### Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre: errores en la ortografía del pasado simple de verbos regulares, *interesting / exciting*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de una foto-historia y un vídeo: *Look at that guy!*

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre la importancia de tener un espíritu comunitario.
- Reflexión sobre valores de autoestima como sentirse a salvo.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como no juzgar a las personas por su apariencia física.

---

## 2 Competencias Básicas

---

Descriptores	Actividades
--------------	-------------

## Comunicación lingüística

### ESCUCHAR

Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.

Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

### HABLAR / CONVERSAR

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

### LEER

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

### ESCRIBIR

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.

Audición y visualización de una historia sobre una persona sin hogar.

Audición de la descripción que hacen varias personas sobre su hogar.

Audición de un artículo sobre la construcción de una casa con piezas de LEGO.

Participación en la situación propuesta sobre la compra en un mercadillo.

Participación en conversaciones narrando hechos del pasado.

Role-play sobre una compra de muebles.

Lectura de un texto con la opinión de diferentes personas sobre los adolescentes.

Lectura de un blog sobre unas vacaciones en Italia.

Lectura de un artículo sobre la construcción de una casa con piezas de LEGO.

Lectura de una historia sobre una persona sin hogar.

Producción de un post en un blog sobre unas vacaciones.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Compleción de una sopa de letras y un crucigrama [WB].

### Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en la página [www.cambridge.org/elt/citizenz](http://www.cambridge.org/elt/citizenz)

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Completa las actividades propuestas en la página [www.cambridge.org/elt/citizenz](http://www.cambridge.org/elt/citizenz)

y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación *Citizen Z Augmented Reality Web App*.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.

Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

### Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de *Cambridge exams*, pronunciación y *grammar reference* al final de libro o las páginas *Get it right!* cada dos unidades.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

---

## **3 Temas transversales y educación en valores**

---

### **Educación moral y cívica**

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

### **Educación para la igualdad**

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

### **Valores**

- Espíritu de comunidad.
- Sentido de seguridad: sentirse a salvo.

### **Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula**

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

## **4 Enfoque interdisciplinario**

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

---

## **5 Criterios de evaluación**

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con partes de la casa, mobiliario, adjetivos -*ed* / -*ing*, phrasal verbs con *look*.
- Utilizar el pasado simple (verbos regulares) y los modificadores *quite*, *very*, *really* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de los verbos regulares en pasado, con la terminación -*ed*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la el espíritu comunitario, sentirse a salvo, no juzgar a las personas por su apariencia.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre comprar muebles en un mercadillo.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un post en un blog.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con partes de la casa, mobiliario, adjetivos - <i>ed/-ing</i> , phrasal verbs con <i>look</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre la vivienda.	CL
Práctica del uso y formación del pasado simple de verbos regulares, modificadores.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar sugerencias, narrar hechos pasados, describir lugares, objetos y cualidades.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del pasado simple de los verbos regulares (- <i>ed</i> ).	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre hechos del pasado.  Lectura de un artículo, un blog y una historia.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre sugerencias.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la creatividad.	CL CSC
Expresión de su opinión sobre muebles.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE

Desarrollo de un post en un blog.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE
-----------------------------------	---	-------------------

## UNIDAD 6 BEST FRIENDS

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una historia sobre Cristiano Ronaldo.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre un concurso de TV.
- Escucha y comprensión de una página web sobre mitos de amistad.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre la amistad.
- Descripción de las actividades que les gusta realizar solos o en compañía.
- Conversaciones narrando hechos del pasado.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Compleción de la actividad oral sobre la situación propuesta.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre un concurso de TV.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre: *yesterday morning / afternoon*, el genitivo sajón, *I did my homework*.
- Lectura de un artículo con una entrevista sobre cómo se conocieron dos personas.
- Lectura de un texto cultural sobre mitos de amistad.
- Lectura de un extracto de una novela de Charles Dickens, *Great Expectations*.
- Lectura de varios emails como modelo para escribir su propio email.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un email de disculpa.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre la formación del doble genitivo los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.
- 

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### Funciones comunicativas:

- Narración de hechos pasados
- Expresión del gusto y la preferencia
- Descripción de relaciones de amistad
- Expresión de la posesión
- Petición de información

- Expresión del tiempo pasado
- Descripción de cualidades personales
- Expresión de disculpas
- Expresión de acuerdo / desacuerdo

**Vocabulario:**

- **Expresiones de pasado:** *yesterday, yesterday morning / afternoon, last night, last week, last month, last December, an hour ago, two weeks ago, a month ago, a year ago.*
- **Adjetivos de personalidad:** *intelligent, cheerful, jealous, helpful, confident, generous, easy-going, funny.*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Past simple (irregular verbs)*
- *Double genitive (a friend of mine)*
- *Past simple questions*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la acentuación en las sílabas en palabras de una, dos, tres y cuatro sílabas, según los patrones Ooo, oOo, oOoo, ooOo.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

**Lenguaje del aula:**

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre: *yesterday morning / afternoon*, el genitivo sajón, *I did my homework*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reflexión sobre el valor de la amistad y la lealtad.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: mitos de amistad.

---

**2 Competencias Básicas**

---

Descriptores

Actividades

## Comunicación lingüística

### ESCUCHAR

Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Audición de una historia sobre Cristiano Ronaldo.

Audición de un artículo sobre un concurso de TV.

Audición de una web sobre mitos de amistad.

### HABLAR / CONVERSAR

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.

Descripción de las actividades que les gusta realizar solos o en compañía.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

Participación en conversaciones narrando hechos del pasado, hablando sobre la amistad.

### LEER

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Lectura de varios emails informales.

Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Lectura de un artículo sobre un concurso de TV; un artículo con una entrevista.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

Lectura de un texto cultural sobre mitos de la amistad.

Lectura de un extracto de una novela.

### ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Lectura de varios emails como modelo para escribir el suyo propio.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.

Producción de un email de disculpa.

## Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Interpretación y producción de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Compleción de varios crucigramas [WB].
<b>Competencia digital</b>	
Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página <a href="http://www.cambridge.org/elt/citizenz">www.cambridge.org/elt/citizenz</a>
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Completa las actividades propuestas en la página <a href="http://www.cambridge.org/elt/citizenz">www.cambridge.org/elt/citizenz</a> y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i> .
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	
Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.  Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>	
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Obtiene información del texto cultural sobre mitos acerca de la amistad, y sobre un extracto de una novela.
<b>Aprender a aprender</b>	
Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.

Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

### Valores

- Amistad y lealtad: saber valorar la amistad y la lealtad.

### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

---

## 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con expresiones de pasado, personalidad.

- Utilizar el pasado simple y el genitivo correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas prestando atención a la acentuación en las sílabas en palabras de una, dos, tres y cuatro sílabas.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la amistad y la lealtad.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre la amistad.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: una disculpa.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con expresiones de pasado y personalidad.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre personalidad.	CL
Práctica del uso y formación del pasado simple y genitivo.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la posesión, narrar hechos pasados, expresar disculpas, expresar acuerdo y desacuerdo.	CL CSC
Práctica de la acentuación de las sílabas en las palabras de una, dos, tres y cuatro sílabas.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre amistad.  Lectura de dos artículos, un texto cultural y un extracto de una novela.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre la amistad.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la amistad y la lealtad.	CL CSC
Expresión de su opinión sobre la amistad.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE

Desarrollo de una disculpa.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE
-----------------------------	---	-------------------

## UNIDAD 7 THE EASY LIFE

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un programa de radio dando consejo a jóvenes inventores.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre un joven inventor.
- Visualización de un vídeo sobre una historia relacionado con el tema de la unidad: *The treasure hunt*.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre normas.
- Conversaciones dando y recibiendo consejos.
- Práctica de diálogos pidiendo que se repita y clarifique una información.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Role-play sobre una llamada telefónica.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Compleción de la actividad oral sobre la situación propuesta en la que se pide permiso a los padres para salir.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre un joven inventor.
- Lectura de una página web con reseñas sobre productos.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre: *people, should do, shopping*.
- Lectura de una historia sobre la búsqueda de un tesoro.
- Lectura de una conversación sobre un problema.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un párrafo sobre las tareas que hacen en el hogar.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso *have to / don't have to, should / shouldn't, mustn't / don't have to* y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### Funciones comunicativas:

- Petición de información / aclaración de información
- Expresión del consejo
- Expresión de la obligación / no obligación
- Expresión de recomendaciones
- Descripción de actividades (tareas del hogar)

**Vocabulario:**

- **Artilugios:** *satnav, MP3 player, torch, games console, remote control, coffee machine, calculator, docking station, hair dryer, headphones.*
- **Tareas de la casa:** *vacuum the floor, tidy up, do the ironing, do the shopping, set / clear the table, do the washing-up, make the beds, do the cooking, do the washing, load / empty the dishwasher.*
- **Expresiones con like:** *look like, sound like, like what.*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *have to / don't have to*
- *should / shouldn't*
- *mustn't vs. don't have to*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos vocálicos: /ʊ/ y /u:/.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

**Lenguaje del aula:**

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre: *people, should do, shopping.*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de una foto-historia y un vídeo: *The treasure hunt.*

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reflexión sobre el cuidado de las personas y del medio ambiente.
- Reflexión sobre valores de autoestima como respetar las normas del aula.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como solucionar problemas.

---

**2 Competencias Básicas**

---

Descriptor	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p>	<p>Audición de un programa de radio.</p> <p>Audición y visualización de una historia sobre la caza de un tesoro.</p> <p>Audición de un artículo sobre un joven inventor.</p>
<p><b>HABLAR / CONVERSAR</b></p> <p>Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p>	<p>Role-play sobre una llamada telefónica.</p> <p>Participación en conversaciones sobre normas.</p> <p>Producción de conversaciones dando y recibiendo consejos.</p> <p>Práctica de diálogos pidiendo que se repita y aclare información.</p> <p>Simulación de una conversación pidiendo permiso para salir.</p>
<p><b>LEER</b></p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p>	<p>Lectura de una web con reseñas sobre productos.</p> <p>Lectura de una conversación sobre un problema.</p> <p>Lectura de un artículo sobre un joven inventor.</p>

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

#### ESCRIBIR

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Lectura de una historia sobre la búsqueda de un tesoro.

Producción de un párrafo sobre las tareas del hogar.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.

Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Compleción de un crucigrama [WB].

Se interesa por el cuidado del medio ambiente.

### Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Realizar los ejercicios propuestos en la página [www.cambridge.org/elt/citizenz](http://www.cambridge.org/elt/citizenz)

Completa las actividades propuestas en la página [www.cambridge.org/elt/citizenz](http://www.cambridge.org/elt/citizenz)

y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación *Citizen Z Augmented Reality Web App*.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.

Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.

Respetar la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

### Aprender a aprender

<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>	<p>Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.</p> <p>Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i>, pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.</p> <p>Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.</p> <p>Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.</p>
<p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b></p>	
<p>Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p>	<p>Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.</p> <p>Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.</p>

### 3 Temas transversales y educación en valores

#### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

#### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

#### Valores

- Valores medioambientales: la importancia de cuidar el medio ambiente.
- Sentido de las pertenencias: respetar las normas de clase.

#### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

#### 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

---

#### 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con artilugios, tareas de la casa, expresiones con *like*.
- Utilizar *have to / don't have to, should/ shouldn't, mustn't / don't have to* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de sonidos vocálicos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el cuidado de las personas y del medio ambiente, el respeto por las normas, solucionar problemas.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre una llamada telefónica.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un párrafo sobre las tareas de la casa.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con artilugios, tareas de la casa, expresiones con <i>like</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre tareas de la casa.	CL
Práctica del uso de <i>have to / don't have to, should/ shouldn't, mustn't / don't have to</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: pedir información, expresar consejo, expresar obligación / no obligación, recomendaciones.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de sonidos vocálicos.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre consejos.  Lectura de un artículo, una página web y una historia.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre normas en el aula.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto por las normas.	CL CSC
Realizar una llamada telefónica.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un párrafo sobre las tareas del hogar.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

## UNIDAD 8 SPORTING MOMENTS

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de conversaciones entre adolescentes hablando de deporte.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre deportistas de élite.
- Escucha y comprensión de un artículo cultural sobre las Olimpiadas.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre deportes.
- Conversaciones expresando sentimientos.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Compleción de la actividad oral sobre la situación propuesta.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre deportistas de élite.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre: *We were all waiting, running / jogging.*
- Lectura de un texto cultural sobre las Olimpiadas.
- Lectura de un extracto de una novela: *The Bone Cage.*
- Lectura de un artículo como modelo para escribir su propio artículo.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un artículo sobre un evento deportivo.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del pasado continuo, los verbos empleados para hablar de cada deporte, uso del pasado continuo vs. pasado simple, uso de *when / while* y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### Funciones comunicativas:

- Expresión de sentimientos
- Descripción de deportes
- Narración de hechos ocurriendo en el pasado
- Narración de hechos pasados
- Expresión de secuencias

#### Vocabulario:

- **Deportes, verbos de deportes:** *sailing, diving, golf, gymnastics, rock-climbing, rugby, snowboarding, skiing, volleyball, windsurfing; play, go, do.*
- **Adverbios de secuencia:** *at first, then, after, finally.*

#### Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Past continuos*
- *Past continuous vs. past simple*
- *when, while*

#### Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas fuertes y débiles de *was: /wɒz/, /wəz/* y *were: /wɜ:/, /wə/*.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

#### Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

#### Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre: *We were all waiting, running / jogging.*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre la importancia de intentar, ganar y perder.
- Interés por conocer aspectos culturales: aspectos positivos y negativos en las Olimpiadas.

## 2 Competencias Básicas

Descriptorios	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p><b>HABLAR / CONVERSAR</b></p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p><b>LEER</b></p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.</p> <p>Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.</p>	<p>Audición de conversaciones entre adolescentes sobre deporte.</p> <p>Audición de un artículo sobre deportistas de élite; un artículo sobre las Olimpiadas.</p> <p>Participación en intercambios sobre deporte.</p> <p>Producción de conversaciones expresando sentimientos.</p> <p>Lectura de un artículo sobre deportistas de élite.</p> <p>Lectura de un artículo sobre un evento deportivo.</p> <p>Lectura de un texto cultural sobre las Olimpiadas.</p> <p>Lectura de un extracto de una novela.</p> <p>Lectura de un artículo como modelo para escribir el suyo propio.</p> <p>Producción de un artículo sobre un evento deportivo.</p>

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].
Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Compleción de un crucigrama [WB].
<b>Competencia digital</b>	
Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página <a href="http://www.cambridge.org/elt/citizenz">www.cambridge.org/elt/citizenz</a>
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Completa las actividades propuestas en la página <a href="http://www.cambridge.org/elt/citizenz">www.cambridge.org/elt/citizenz</a> y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i> .
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	
Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.  Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>	
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Obtiene información del texto cultural sobre las Olimpiadas y sobre el extracto de una novela.
<b>Aprender a aprender</b>	
Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

### Valores

- Saber ganar y perder. La importancia de intentarlo.

### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

---

## 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con deportes y adverbios de secuencia.

- Utilizar el pasado continuo y simple, y *when/while* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de las formas fuertes y débiles de *was* y *were*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la perseverancia en el deporte.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre deporte.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un artículo sobre un evento deportivo.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con deportes y adverbios de secuencia.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre deporte.	CL
Práctica del uso y formación de presente simple y continuo y uso de <i>when/while</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar sentimientos, describir acciones, narrar hechos pasados, expresar secuencias.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de las formas fuertes y débiles de <i>was</i> y <i>were</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre deportes.  Lectura de un artículo, un foro de internet, un texto cultural y un extracto de una novela.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre deportes y sentimientos.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la perseverancia en el deporte.	CL CSC
Expresión de su opinión sobre deporte.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE

Desarrollo de un artículo sobre un evento deportivo.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE
--	---	-------------------

## UNIDAD 9 THE WONDERS OF THE WORLD

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una entrevista a un bosquimano.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre los San del desierto de Kalahari.
- Visualización de un vídeo sobre una historia relacionado con el tema de la unidad: *The competition*.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre el tiempo atmosférico.
- Conversaciones haciendo cumplidos.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Compleción de la actividad oral sobre la situación propuesta.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre el desierto de Kalahari y la gente que vive allí.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre: *touristy, than*.
- Lectura de una historia sobre una competición.
- Lectura de un artículo sobre lugares con clima extremo.
- Lectura de un texto sobre ayuda a la comunidad.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un email describiendo un lugar interesante, con clima extremo.
- Compleción de los ejercicios para la práctica de los aspectos gramaticales estudiados en la unidad.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### Funciones comunicativas:

- Expresión de cumplidos
- Descripción del clima
- Expresión de comparaciones
- Expresión de la habilidad
- Descripción de accidentes geográficos

#### Vocabulario:

- **Accidentes geográficos:** *ocean, hill, mountain, jungle, river, desert, lake, beach, island, forest*.

- **Clima:** *freezing, sunny, rainy, humid, windy, wet, cloudy, dry, warm, foggy, cold, hot.*
- **Expresiones con *with*:** *busy with, to do with me, with us.*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Comparative adjectives*
- *Superlative adjectives*
- *can / can't for ability*

#### **Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /ɪ/ y /aɪ/.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

#### **Lenguaje del aula:**

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

#### **Estrategias de aprendizaje:**

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre: *touristy, than*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de una foto-historia y un vídeo: *The competition.*

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reflexión sobre saber valorar nuestro mundo.
- Reflexión sobre valores de autoestima como ser valientes.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como ayudar a la comunidad.

## 2 Competencias Básicas

Descriptoros	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p><b>HABLAR / CONVERSAR</b></p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.</p>	<p>Audición de una entrevista a un bosquimano.</p> <p>Audición y visualización de una historia sobre una competición.</p> <p>Audición de un artículo sobre el desierto de Kalahari.</p> <p>Participación en intercambios comunicativos sobre el tiempo atmosférico.</p> <p>Producción de conversaciones realizando cumplidos.</p> <p>Lectura de un texto sobre ayuda a la comunidad.</p> <p>Lectura de un artículo sobre el desierto del Kalahari; un artículo sobre lugares con clima extremo.</p> <p>Lectura de una historia sobre una competición.</p> <p>Producción de un email describiendo un lugar interesante.</p>

## Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

<p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.</p> <p>Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.</p>	<p>Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].</p> <p>Se interesa por el cuidado del medio ambiente.</p>
<p><b>Competencia digital</b></p>	
<p>Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>Estudia y practica el inglés en soporte digital.</p>	<p>Realizar los ejercicios propuestos en la página <a href="http://www.cambridge.org/elt/citizenz">www.cambridge.org/elt/citizenz</a></p> <p>Completa las actividades propuestas en la página <a href="http://www.cambridge.org/elt/citizenz">www.cambridge.org/elt/citizenz</a> y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i>.</p>
<p><b>Competencias sociales y cívicas</b></p>	
<p>Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.</p> <p>Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.</p>	<p>Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.</p> <p>Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.</p> <p>Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.</p>
<p><b>Conciencia y expresiones culturales</b></p>	
<p>Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.</p>	<p>Obtiene información del artículo sobre el desierto del Kalahari y sobre la entrevista al bosquimano.</p>
<p><b>Aprender a aprender</b></p>	
<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p>	<p>Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.</p> <p>Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i>, pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i></p>

<p>Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p>	<p>cada dos unidades.</p>
<p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>	<p>Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.</p>
<p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b></p>	
<p>Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.</p>	<p>Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.</p>
<p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p>	<p>Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.</p>

---

### 3 Temas transversales y educación en valores

---

#### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

#### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

#### Valores

- Valores medio ambientales: valorar nuestro mundo y cuidarlo.
- Sentido de la identidad: ser valientes.

#### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

### 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

## 5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con accidentes geográficos, clima y expresiones con *with*.
- Utilizar adjetivos comparativos y superlativos, y *can / can't* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de sonidos vocálicos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como valorar nuestro mundo, ser valientes y ayudar a la comunidad.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre clima.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un email informal.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con accidentes geográficos, clima y expresiones con <i>with</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre geografía y climatología.	CL
Práctica del uso y formación de adjetivos comparativos y superlativos, <i>can/can't</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar cumplidos, describir el clima, expresar comparaciones, expresar la habilidad y describir accidentes geográficos.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de sonidos vocálicos.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre el clima.  Lectura de dos artículos y una historia.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre cumplidos.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como valorar nuestro mundo, ser valientes, ayudar a la comunidad.	CL CSC

Expresión de cumplidos.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un email informal.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

## UNIDAD 10 AROUND TOWN

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación haciendo planes para quedar.
- Escucha y comprensión de dos blogs sobre personas que se trasladan a otra ciudad.
- Escucha y comprensión de un texto cultural sobre ciudades fantasmas.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre planes.
- Conversaciones realizando invitaciones y contestando a invitaciones.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Compleción de la actividad oral sobre la situación propuesta.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de dos blogs de adolescentes que se trasladan a otra ciudad.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre: *centre, good / bad*.
- Lectura de un texto cultural sobre ciudades fantasmas.
- Lectura de un extracto de una novela de Gaston Leroux, *The Phantom of the Opera*.
- Lectura de un email como modelo para escribir su propio email.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un email informal sobre unas vacaciones en una ciudad famosa.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de *be going to*, el presente continuo y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### Funciones comunicativas:

- Expresión de invitaciones
- Expresión de planes
- Expresión de la intención
- Descripción de lugares
- Descripción de elementos de la ciudad
- Expresión del modo

#### Vocabulario:

- **Lugares en la ciudad:** *concert hall, car park, shopping mall, bus station, police station, post office, football stadium, sports centre.*
- **Elementos de la ciudad - nombres compuestos:** *zebra crossing, youth club, speed camera, graffiti wall, cycle lane, litter bin, bill board, high street.*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *'be going to' for intentions*
- *Present continuous for arrangements*
- *Adverbs*

#### **Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las consonantes *Voiced /ð/ y unvoiced /θ/.*
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

#### **Lenguaje del aula:**

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

#### **Estrategias de aprendizaje:**

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre: *centre, good / bad.*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Interés y reflexión sobre apreciar otras culturas.
- Interés por conocer aspectos culturales como ciudades fantasma en diferentes partes del mundo.

## 2 Competencias Básicas

Descriptorios	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p><b>HABLAR / CONVERSAR</b></p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p><b>LEER</b></p> <p>Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.</p> <p>Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.</p>	<p>Audición de una conversación en la que se hacen planes para salir.</p> <p>Audición de dos blogs sobre personas que se trasladan a otra ciudad.</p> <p>Producción de conversaciones realizando planes para salir; realizando invitaciones y aceptando o rechazando las invitaciones.</p> <p>Lectura de dos blogs sobre personas que se trasladan a otra ciudad.</p> <p>Lectura de un email sobre unas vacaciones.</p> <p>Lectura de un texto cultural sobre ciudades fantasmas.</p> <p>Lectura de un extracto de una novela.</p> <p>Lectura de un email modelo para escribir el suyo propio.</p> <p>Producción de un email sobre unas vacaciones en una ciudad famosa.</p>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	
<p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.</p>	<p>Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].</p>

Valora y practica los hábitos de vida saludable.

Se interesa por e identifica los hábitos de vida saludable.

---

### Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en la página [www.cambridge.org/elt/citizenz](http://www.cambridge.org/elt/citizenz)

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Completa las actividades propuestas en la página [www.cambridge.org/elt/citizenz](http://www.cambridge.org/elt/citizenz)

y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación *Citizen Z Augmented Reality Web App*.

<p><b>Competencias sociales y cívicas</b></p>	
<p>Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.</p> <p>Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.</p>	<p>Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.</p> <p>Debata en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.</p> <p>Respetar la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.</p>
<p><b>Conciencia y expresiones culturales</b></p>	
<p>Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.</p>	<p>Obtiene información del texto cultural sobre ciudades fantasmas y del extracto de una novela.</p>
<p><b>Aprender a aprender</b></p>	
<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>	<p>Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.</p> <p>Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i>, pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.</p> <p>Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.</p> <p>Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.</p>
<p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b></p>	
<p>Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p>	<p>Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.</p> <p>Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.</p>

### 3 Temas transversales y educación en valores

#### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

#### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

#### Valores

- Educación multicultural: saber apreciar otras culturas.

#### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

### 4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- En este nivel, en concreto se abarcan temas de educación para la ciudadanía: los alumnos aprenden sobre valorar otras culturas.

### 5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con lugares y elementos de la ciudad.
- Utilizar *be going to*, el presente continuo y los adverbios correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: *Voiced /ð/* y *unvoiced /θ/*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como apreciar otras culturas.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre planes.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un email informal.

### 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con lugares y elementos de la ciudad.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre la ciudad.	CL

<p>Práctica del uso de <i>be going to</i>, presente continuo y adverbios.</p>	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar invitaciones, planes, la intención, describir lugares, expresar el modo.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p>
<p>Práctica de la pronunciación de <i>Voiced /ð/</i> y <i>unvoiced /θ/</i>.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	<p>CL</p>
<p>Escucha de conversaciones cotidianas sobre planes.</p> <p>Lectura de un blog, una página web con cartas, un texto cultural y un extracto de una novela.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL</p>
<p>Debate con sus compañeros sobre una película imaginaria.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como apreciar otras culturas.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p>
<p>Describir y acordar planes.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p>
<p>Desarrollo de un email informal.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p>

## UNIDAD 11 FUTURE BODIES

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de conversaciones sobre problemas físicos.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre los cambios en el cuerpo a lo largo de los años.
- Escucha y comprensión de una conversación telefónica.
- Visualización de un vídeo sobre una historia relacionado con el tema de la unidad: *The phone call*.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando realizando predicciones.
- Un role-play sobre un problema de salud.
- Conversaciones mostrando empatía.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Compleción de la actividad oral sobre la situación propuesta hablando sobre las condiciones climatológicas.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre los cambios en el cuerpo humano a lo largo de los años.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre: *thing, my head hurts*.
- Lectura de una historia sobre una llamada telefónica.
- Lectura de una historia sobre enfrentarse a sentimientos negativos.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un mensaje sobre una llamada telefónica.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de *will / won't*, formación y uso de la primera condicional, *time clauses*, y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### Funciones comunicativas:

- Expresión de predicciones
- Expresión de hechos futuros
- Expresión de la condición
- Expresión de la temporalidad
- Descripción de partes del cuerpo

**Vocabulario:**

- **Partes del cuerpo:** *arm, leg, mouth, muscle, finger, foot, ear, eye, toe, hair, bone, thumb; ankle, back, elbow, knees, lips, neck, shoulder, stomach, throat, tongue.*
- **when / if**
- **Expresiones con do:** *ice cream, homework, cooking, well.*

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *'will / won't' for future predictions*
- *First conditional*
- *Time clauses with 'when / as soon as'*

**Pronunciación y ortografía:**

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la consonante 'h': /h/, /'h/.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

**Lenguaje del aula:**

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

**Estrategias de aprendizaje:**

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre: *thing, my head hurts*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de una foto-historia y un vídeo: *The phone call.*

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Reflexión sobre la importancia del ejercicio y la salud.
- Reflexión sobre valores de autoestima como pedir ayuda cuando se necesita.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como enfrentarse a sentimientos negativos.

## 2 Competencias Básicas

Descriptorios	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<p><b>ESCUCHAR</b></p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p>	<p>Audición de conversaciones sobre problemas físicos.</p> <p>Audición de una conversación telefónica.</p> <p>Audición y visualización de una historia sobre una llamada telefónica.</p> <p>Audición de un artículo sobre cómo ha cambiado el cuerpo a lo largo de los años.</p>
<p><b>HABLAR / CONVERSAR</b></p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p>	<p>Intercambios comunicativos expresando predicciones.</p> <p>Role-play sobre un problema de salud.</p> <p>Producción de conversaciones mostrando empatía; hablando sobre el clima.</p>
<p><b>LEER</b></p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p>	<p>Lectura de una historia sobre enfrentarse a sentimientos negativos.</p> <p>Lectura de un artículo sobre los cambios en el cuerpo humano a lo largo de los años.</p> <p>Lectura de una historia sobre una llamada telefónica.</p>
<p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.</p>	<p>Producción de un mensaje sobre una llamada telefónica.</p>

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Valora y practica los hábitos de vida saludable.

Se interesa por e identifica los hábitos de vida saludable, a través del ejercicio.

### Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en la página [www.cambridge.org/elt/citizenz](http://www.cambridge.org/elt/citizenz)

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Completa las actividades propuestas en la página [www.cambridge.org/elt/citizenz](http://www.cambridge.org/elt/citizenz)

y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación *Citizen Z Augmented Reality Web App*.

### Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.

Debata en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Respetar la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

### Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de *Cambridge exams*, pronunciación y *grammar reference* al final de libro o las páginas *Get it right!* cada dos unidades.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

---

## 3 Temas transversales y educación en valores

---

### Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

### Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

### Valores

- Salud: practicar ejercicio para una vida saludable.
- Sentido de la seguridad: apoyar y ayudar a los demás.
- Sentido de la identidad: pedir ayuda cuando se necesita.

### Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

## 4 Enfoque interdisciplinario

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

---

## 5 Criterios de evaluación

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con partes del cuerpo, *when/if*, expresiones con *do*.
- Utilizar *will/won't*, la primera condicional, sintagmas temporales con *when/as soon as* correctamente.

- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de palabras con la consonante *h*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la salud y el ejercicio, pedir ayuda, enfrentarse a sentimientos negativos.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre un problema de salud.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un mensaje telefónico.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con partes del cuerpo, <i>when/if</i> , expresiones con <i>do</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre temas de comunicación y creatividad.	CL
Práctica del uso de <i>will/won't</i> , la primera condicional, sintagmas temporales con <i>when/as soon as</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar predicciones, condiciones, temporalidad y hechos futuros.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de palabras con <i>h</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre problemas físicos.  Lectura de un artículo, una web y una historia.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre problemas de salud.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la salud, pedir ayuda, enfrentarse a sentimientos negativos.	CL CSC
Un role-play sobre un problema de salud.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE

Desarrollo de un mensaje telefónico.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE
--------------------------------------	---	-------------------

## UNIDAD 12 TRAVELLER'S TALES

### 1 Contenidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una charla sobre viajes.
- Escucha y comprensión de una entrevista a un antiguo alumno de un colegio sobre sus viajes y experiencias.
- Escucha y comprensión de un blog sobre viajes.

#### Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre viajes y medios de transporte.
- Conversaciones sobre experiencias personales.
- Role-play sobre la vida de un conductor de autobús / un auxiliar de vuelo.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Compleción de la actividad oral sobre la situación propuesta.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un blog sobre viajes.
- Lectura de la información en *Get it right!* sobre: planes de futuro, *She has gone / been, never*.
- Lectura de una entrevista a un taxista.
- Lectura de un texto cultural sobre viajes extremos de niños para ir al colegio.
- Lectura de un poema: *From a railway carriage*.
- Lectura de un ensayo como modelo para escribir su propio ensayo.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un ensayo sobre una persona a la que admiran.
- Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del presente perfecto y los ejercicios para su práctica.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

#### Funciones comunicativas:

- Descripción de experiencias
- Narración de hechos pasados
- Descripción de medios de transporte
- Descripción de acciones (relacionadas con los medios de transporte)

#### Vocabulario:

- **Transporte y viajes:** *minibus, helicopter, tram, motorbike, scooter, underground train.*
- **Verbos de viaje:** *miss, fly, catch, take, ride, drive.*

#### Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present perfect simple*
- *Present perfect with 'ever / never'*
- *Present perfect vs. past simple*

#### Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en la frase: *sentence stress.*
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

#### Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about...*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

#### Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre: planes de futuro, *She has gone / been, never.*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre el efecto positivo que ejerce viajar sobre la mente.
- Interés por conocer aspectos culturales como la experiencia de otras personas y sus viajes.

## 2 Competencias Básicas

Descriptorios	Actividades
<b>Comunicación lingüística</b>	
<b>ESCUCHAR</b>	
Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Audición de una entrevista sobre viajes y experiencias personales.
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Audición de una charla sobre viajes. Audición de un blog sobre viajes.
<b>HABLAR / CONVERSAR</b>	
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Intercambios comunicativos sobre viajes y medios de transporte.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Producción de conversaciones sobre experiencias personales. Role-play sobre la vida de un conductor de autobús / un auxiliar de vuelo.
<b>LEER</b>	
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Lectura de un ensayo.
Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Lectura de un blog sobre viajes.
Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura de una entrevista a un taxista.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Lectura de un texto cultural sobre viajes extremos de niños para ir al colegio. Lectura de un poema.
<b>ESCRIBIR</b>	

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Lectura de un ensayo como modelo para escribir el suyo propio.

Producción de un ensayo sobre una persona a la que admiran.

---

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

---

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.

Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Compleción de una sopa de letras y un crucigrama [WB].

<b>Competencia digital</b>	
Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página <a href="http://www.cambridge.org/elt/citizensz">www.cambridge.org/elt/citizensz</a>
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Completa las actividades propuestas en la página <a href="http://www.cambridge.org/elt/citizensz">www.cambridge.org/elt/citizensz</a> y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i> .
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	
Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	<p>Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.</p> <p>Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.</p>
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respetar la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>	
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	<p>Obtiene información del texto cultural sobre el viaje que realizan algunos niños en diferentes partes del mundo para ir al colegio.</p> <p>Se interesan por leer un poema.</p>
<b>Aprender a aprender</b>	
Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , pronunciación y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Lleva a cabo los test yourself cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

---

## **3 Temas transversales y educación en valores**

---

### **Educación moral y cívica**

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

### **Educación para la igualdad**

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

### **Valores**

- Respeto por otras culturas, otros individuos, tolerancia de la alteridad: viajar abre la mente.

### **Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula**

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

---

## **4 Enfoque interdisciplinario**

---

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

---

## **5 Criterios de evaluación**

---

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con transporte y viajes.
- Utilizar el presente perfecto y el pasado simple correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas en la frase.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los beneficios de viajar.

- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre viajes y experiencias.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: ensayo sobre alguien al quien admiran.

## 6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con transporte y viajes.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de uso común sobre viajar.	CL
Práctica del uso y formación de presente perfecto simple y pasado simple.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: narrar hechos pasados, describir experiencias.	CL  CSC
Práctica de la pronunciación de la entonación en la frase.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre viajes y experiencias.  Lectura de un blog, una entrevista, un texto cultural y un poema.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Debate con sus compañeros sobre experiencias.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la creatividad.	CL  CSC
Role-play sobre la vida de un conductor de autobuses / un auxiliar de vuelo.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL  CSC  SIEE
Desarrollo de un ensayo sobre una persona a la que admiran.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL  CSC  SIEE

### **e.2) Temporalización de contenidos.**

1º TRIMESTRE: Units 0,1,2,3,4 (las juntas de la 1ª evaluación tendrán lugar el 30 de Noviembre, 1 y 2 de Diciembre)

2º TRIMESTRE: Units 5,6,7,8 (las juntas de la 2ª evaluación tendrán lugar los días 15, 16 y 17 de Marzo)

3º TRIMESTRE: Units 9,10,11,12 (las juntas de la 3ª evaluación tendrán lugar los días 14, 15 y 16 de Junio).

### **f) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados. Diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.**

La evaluación inicial podrá requerir, a criterio del profesor, bien la realización de pruebas objetivas, bien la simple observación en el aula a partir de preguntas realizadas a los alumnos sobre la materia. Se dejará registro de la misma en el cuaderno del profesor. En caso de realizar pruebas de carácter objetivo se tomarán como referencia los contenidos mínimos de la asignatura correspondientes al curso anterior y las destrezas o habilidades propias del aprendizaje actualizado de las lenguas extranjeras. Los resultados de estas pruebas no tendrán consideración para la nota media del curso.

A través de la evaluación inicial, el profesor de la materia junto con el Departamento de Inglés, Jefatura y Orientación decidirá, si procede, la necesidad de elaborar adaptaciones metodológicas y curriculares, así como la necesidad de aplicar apoyos específicos.

(En el anexo 1 se adjunta el modelo de dicha prueba para el presente curso).

### **g) Concreción del plan de atención a la diversidad.**

Dado que cada uno de nuestros alumnos han elegido el itinerario bilingüe para adquirir la competencia comunicativa en inglés, es improbable encontrar casos que requieran actividades de apoyo en general para adquirir los contenidos mínimos. Eso no quita que algunos alumnos necesiten refuerzo en algunas destrezas o contenidos, pero, al decidirse por este itinerario, que incluye sistemáticamente el aprendizaje de materias no lingüísticas impartidas en un inglés no adaptado, la atención a la diversidad se trabaja desde el supuesto de que cada alumno acepta la impartición de todas las materias de este itinerario desde una total inmersión en el idioma.

La secuenciación de contenidos enunciada anteriormente se atiene a una estructura cíclica que permite a los alumnos ampliar sus conocimientos en base a lo que ya saben y profundizar más en las áreas culturales o lingüísticas nuevas o de mayor complejidad. A su vez, el complejo procedimiento de evaluación contiene criterios generales que se deben elaborar y adaptar para cada grupo, estableciendo objetivos concretos, según el contexto del centro, el profesor y la clase. Los profesores disponen de distintos instrumentos de evaluación y habilidades, así como de tareas concretas. Además, es necesario establecer los contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo al que aprenden nuestros alumnos. Es más, para poder ocuparnos de las necesidades educativas con éxito hay que hacer una adecuada selección de las actividades, materiales y recursos propuestos.

Las actividades del Cuaderno de Actividades se centran en los contenidos clave de cada unidad. Pueden utilizarse tanto para aquellos alumnos que necesitan más apoyo como para los más capacitados que terminan la tarea inicial pronto. Cada alumno necesitará una cantidad de tiempo determinada, que dependerá en mayor o menor grado de su motivación. La gran parte de las actividades están pensadas para uso en el aula, pero también se pueden mandar de deberes a modo de refuerzo. El mismo material y/o recursos se pueden utilizar como apoyo o como ampliación, es decir, se cambia el objetivo según corresponda. Por ejemplo, una sencilla pregunta sobre un texto puede servir de refuerzo para los alumnos menos avanzados, pero también puede actuar como inspiración en una actividad de ampliación en la que se pida a los alumnos que piensen en otras palabras del mismo campo semántico.

Otro factor crucial es la metodología que sigue el profesor con su grupo en particular y, más concretamente, con los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. Si se dota a los alumnos con las herramientas lingüísticas adecuadas que les permitan realizar la actividad con éxito, tendremos garantías de que a todos les resulta suficientemente exigente e interesante. Sin la preparación necesaria, los alumnos pueden sufrir una experiencia de aprendizaje negativa, lo que les llevará a perder confianza y a sentirse frustrados con una actividad que exige un grado de habilidad que no tienen.

Las Actividades Extra de cada lección (*optional extension, mixed ability y fast finisher*) se pueden utilizar cada vez que el profesor considere que los alumnos necesitan practicar más cierto vocabulario. Se pueden utilizar esas mismas actividades como ampliación para los alumnos más avanzados, aunque en ocasiones haya que modificar ligeramente las instrucciones; o para adecuarlas a diferentes niveles, según la clase.

No hay que olvidar que el repaso constante es otra parte importante del proceso de aprendizaje que ayudará en gran medida a los alumnos con necesidades especiales, así como al resto del grupo. Las actividades online interactivas y el DVD presentan más materiales pensados para ayudar al profesor a atender a las distintas necesidades específicas con las que se encuentre en el aula.

## h) Concreciones metodológicas para el modelo bilingüe BRIT

### Comunicación oral

Como indica la Orden por la que se regula el modelo Brit-Aragón, la mejora de la competencia oral se considera prioritaria para el Itinerario Bilingüe.

Comprensión oral: Estas actividades se verán incrementadas en un **aumento de la complejidad de los textos orales**, tanto los de audios como el profesorado en el aula, utilizando pequeñas técnicas que favorecen la comprensión y la concentración al trabajar esta destreza. Se utilizan textos de acento principalmente británico para facilitar el trabajo del alumnado, con un alto nivel de fluidez. Se utiliza lenguaje tanto formal como informal, y los ejercicios varían en la comprensión de la esencia o de detalles concretos. En el transcurso de la clase se narran anécdotas de la vida corriente o pequeñas historias con el fin de que el alumnado se habitúe a escuchar una gran fluidez de lengua original y desarrolle una actitud positiva de atención. Al final de la actividad el profesor comprueba por distintos medios que se ha comprendido lo oído en clase. **Se adquieren estrategias** como ignorar los términos desconocidos innecesarios para avanzar en la comprensión global del mensaje, deducción de algunos de ellos por el contexto lingüístico o situacional, negociación de significado, reduciendo lo escuchado a mensaje

afirmativo o negativo, etc. En el aula se escuchan tanto textos orales adaptados de audios o vídeos como textos reales no adaptados a la enseñanza de idiomas, de relativa sencillez.

Expresión oral: Se practica a diversos niveles, empezando por **ejercicios de pronunciación** y entonación correctas, **intervenciones breves en pequeños grupos** para favorecer la fluidez y la desinhibición, y también **ante el grupo-clase**. Para lograr los objetivos se trabajan pequeños monólogos preparados con antelación, conversaciones espontáneas con finalidad de expresión de sentimientos u opiniones, simulación de actividades de la vida real, tareas comunicativas o proyectos a través del trabajo cooperativo; y esto de modo habitual, enlazando lo dicho en el primero de los principios metodológicos mencionados anteriormente, en que el alumno toma un papel activo. En el aula se sugieren audios o vídeos de Internet con frecuencia semanal sobre los temas dados en las unidades didácticas para que el alumnado que desee practicar la comprensión escrita pueda hacerlo en casa, pudiendo luego discutir ese tema en clase con sus compañeros.

### Comunicación escrita

Comprensión escrita: Las lecturas elegidas incluyen tanto textos adaptados del libro como lenguaje no abreviado, de la vida real, de un nivel que nuestros estudiantes puedan comprender al menos en gran parte. Unos proceden de textos impresos en países de habla inglesa, y la mayoría de textos para adolescentes de su edad de Internet. Al utilizar en clase textos escritos de complejidad alta, los estudiantes adquieren el **hábito de deducir significados, inferir otros nuevos, hallar definiciones** de palabras por el contexto, **dividir nuevas palabras** en sus morfemas para llegar a comprenderlas, ignorar términos desconocidos no necesarios para obtener una comprensión general, etc. Se fomenta la comprensión parcial de textos online elegidos por el propio alumno. Esto incrementa la cultura internacional del alumnado, aumentando así su **competencia socio-cultural**.

Expresión escrita: En el inicio de la ESO se trabaja cuidadosamente la **elaboración de la oración** de modo que **el alumnado aprende mayormente de sus propios errores** para realizar inducciones que le permitan mejorar en el proceso de escritura. Se escriben abundantes textos breves sobre los que se trabaja aprovechando el error como ocasión de mejora. Así se utiliza un **método inductivo para reflexionar sobre la lengua**, sin necesidad de mencionar complejos conceptos lingüísticos y centrándose particularmente en la comunicación. Se aprovechan las producciones brillantes de los alumnos como ejemplo incentivador a una mejor producción personal. **Potenciamos**, como en el lenguaje oral, la competencia comunicativa; encima de la corrección formal, especialmente en las primeras etapas, para asegurar la autoconfianza.

Una vez conseguida una comunicación real con usuarios nativos de la lengua por medio de la coherencia y la cohesión lingüísticas (por ejemplo el Auxiliar de Conversación), se va exigiendo una mayor precisión en la corrección de textos escritos. Para aumentar la cohesión se trabaja el uso de sinónimos **evitando la repetición**, y una progresiva variación de conectores al redactar, ya sean de lenguaje coloquial o formal. A través de **actividades de evaluación formativa en escritura** se pulen errores correspondientes a los contenidos de reflexión sobre la lengua de la programación. De este modo, el núcleo de los contenidos lingüísticos es la comunicación real por escrito, en lugar de actividades repetitivas de refuerzo de gramática. Se intenta, constantemente, **realzar la producción de los alumnos**, dando alternativas de un nivel lingüístico algo superior para aprender expresiones sinónimas de mayor calidad.

Con la expansión de la covid 19 no podemos este año recoger en clase las redacciones escritas en el cuaderno de modo informal, como se ha hecho hasta ahora. Así, al realizarse las pruebas objetivas, en esos exámenes se aprovechan las redacciones para trabajar la evaluación formativa con los grupos de alumnos. El profesorado elabora en ocasiones listados de frases o expresiones para que el alumnado valore si son correctas, incorrectas o destacables. Al ser frecuentes durante el curso, el alumnado aprovecha las producciones correctas e incorrectas para mejorar las propias. En ocasiones se proyectan en clase algunas de ellas para motivar al autor y los lectores.

## Metodología

El itinerario Brit proporciona un aumento de áreas curriculares, recursos y profesorado que permiten, con los mismos contenidos que el alumnado ordinario, una metodología con un **enfoque global** que permite **impulsar las distintas competencias** a través de actividades que desarrollan las destrezas **de un modo integrado**. En una tarea comunicativa es posible realizar actividades de escucha, si hay los medios informáticos pertinentes, combinados con lectura de textos reales para localizar la información que se considera necesaria y posteriormente realizar una producción escrita; y más aún en proyectos grupales realizados en deberes por Internet.

Se imponen las metodologías activas, y concretamente la **total inmersión del alumnado en el uso del inglés no adaptado**, aunque sencillo, donde el alumnado es el centro de la actividad, por encima de las estructurales, donde el progreso de cada alumno se ve obligado a seguir el mismo paso que los demás, se separan las destrezas de un modo artificial y el aprendizaje se convierte en fin y no en un medio de comunicarse. Por ello, **se promueve la lectura extensiva individual** que permita que cada estudiante pueda ir a su paso, producciones escritas según el nivel de cada alumno y una integración que permite convertir el aprendizaje en un medio para adquirir información según los intereses personales, comunicar los propios logros o visiones personales, etc.

Por encima de actividades homogéneas incluidas en un mismo libro de texto se promueven:

- adquisición individual, o en pequeños grupos, de **información** escrita **según los intereses y nivel** del alumnado
- realización de tareas y proyectos comunicativos como: elaboración de **cuentos** por equipos, venta de coches o casas, proyectos como redacción de pósters o **grabación de películas**, monólogos o informativos, participación en el blog en inglés de nuestro Centro, <http://fortgallicum.blogspot.com>; o **presentaciones de libros leídos** y exposición de opiniones, etc. En estas tareas comunicativas tiene un papel especial el trabajo basado e proyectos, donde los componentes del grupo tienen un rol insustituible y diferenciado.
- Escucha de canciones según el nivel y gustos del alumnado con el fin de mejorar pronunciación inglesa, nuevo vocabulario coloquial y otros contenidos lingüísticos. Comentario del significado y expresión de opiniones.
- Diferentes niveles de complejidad en una misma tarea o proyecto, según los alumnos... etc. El Desarrollo del currículo presta especial atención a los **contenidos sociales y culturales**, potenciando la internacionalización y las características de las distintas **idiosincrasias de las naciones donde el inglés es la primera lengua**. Usamos el inglés británico como modelo para despegar en la práctica del

inglés, pero también leemos y escuchamos textos procedentes de cualquier país donde el inglés es la primera lengua hablada.

La asignatura de Lengua Extranjera Inglés es un instrumento para **fomentar la efectividad comunicativa en las AELEX** (áreas en lengua extranjera). En estas áreas se leen textos ingleses auténticos con lenguaje muy técnico que se apoya desde aquélla con diversas actividades:

- lecturas de temas similares que hacen referencia a lo aprendido,
- trabajar el léxico de modo contextualizado para asimilar los términos técnicos necesarios en las AELEX
- Recapitulación de lo aprendido en las AELEX por parte de los alumnos en la asignatura de Lengua Extranjera, relatando periódicamente al profesorado de Inglés lo aprendido y cómo ellos lo han integrado.
- Realización de proyectos sobre temas transversales dados en las AELEX, previa puesta en común del profesorado, etc.
- Escucha de textos orales de inglés no abreviado relativos a la materia dada en AELEX procedentes de Youtube, podcasts, audiovisuales de páginas web de inglés como lengua extranjera
- **visitas virtuales a museos** con contenidos culturales en inglés relativos a lo dado en las AELEX
- Realización de pequeños trabajos voluntarios de búsqueda de información por Internet de temas relativos a lo dado en AELEX del interés de los alumnos y posterior producción de soporte para transmitir esa información: elaborar un póster, una breve grabación de vídeo, etc.

Asimismo, la creación de nuestro blog Fortgallicum permite exponer creaciones individuales o grupales como presentaciones de Google, películas o audiovisuales de recetas de cocina, redacción ilustrada con fotografías y foros de opinión, exposición de formularios realizados al alumnado...

## **i) Materiales y recursos didácticos**

El IES Gallicum cuenta con pizarras digitales en sus clases de ESO. Otras clases cuentan con proyectores fijos en el aula que permiten una conexión a un ordenador, éstas cuentan con altavoces, y esto permite prescindir medios más tradicionales. El libro de texto del curso es Citizen Z A2, de Cambridge University Press. Éste incluye material suplementario, en muchos casos, de audios, DVDs, datos y ejercicios en formato pdf y multimedia de la propia editorial. También se recomienda al alumnado el uso de diccionarios online, así como el uso de páginas web con diversos contenidos de lengua inglesa para que puedan practicar tanto vocabulario, gramática como las destrezas comunicativas.

El Centro dispone de un buen número de diccionarios en papel que se usan en las aulas en talleres de escritura. Según el alumnado se acostumbra a ellos, aprende detalles lingüísticos de gran provecho en las voces buscadas.

## **j) Plan de competencia lingüística y plan de lectura.**

El desarrollo de las competencias de aprender a aprender, aprendizaje autónomo así como en aspectos artísticos y culturales conlleva e implica una contribución implícita a la animación de la lectura y desarrollo de la expresión oral y escrita. Ello está cuidadosamente desarrollado en la colección Citizen Z, elegida como libro de texto, que en cada dos unidades incluye un texto literario no adaptado para trabajar en clase.

En el Itinerario Brit, los alumnos elegirán durante el primer curso de la ESO al menos una lectura en inglés no adaptado, de tema, longitud y dificultad en correspondencia con su nivel, motivación e intereses, de ficción. El profesor proporcionará un listado para su adquisición física, online o préstamo de la biblioteca de Zuera, que colabora en esto con el Centro. Cada alumno hará una reseña de esa lectura por escrito y la expondrá en clase a lo largo del curso, sirviendo esto como materia de conversación para el resto del alumnado. La lectura de más de uno de estos volúmenes incrementará la nota de Valoración del Aula notablemente.

El tratamiento de la lectura extensiva no sólo activa los procesos intelectuales de comprensión y deducción, sino que además lleva a la selección personal de valores personales para la vida. Cultiva la sensibilidad artística, sensorial y emocional, además de proporcionar situaciones de la vida, reales o ficticias, que ayudan a los jóvenes a incrementar su conocimiento para solucionar situaciones reales de la vida. A través de la lectura individual, cada alumno incrementará su conocimiento léxico y gramatical del inglés a la vez que de múltiples disciplinas mientras busca placer en ello, asimilando así los ingredientes del acervo cultural.

## **k) Tratamiento de los elementos transversales.**

Atendiendo a los principios esenciales, y en especial a la adquisición de las competencias básicas para lograr una educación integral, la educación en valores deberá formar parte de todos los procesos de enseñanza y aprendizaje, por ser uno de los elementos de mayor relevancia en la educación del alumnado.

La educación para la tolerancia, para la paz, la educación para la convivencia, la educación intercultural, para la igualdad entre hombres y mujeres, la educación ambiental, la promoción de la salud, la educación sexual, la educación del consumidor y la educación vial, que se articulan en torno a la educación en valores democráticos, constituyen una serie de contenidos que deberán integrarse y desarrollarse con carácter transversal en todas las materias del currículo y en todas las actividades escolares, pudiendo constituirse en elementos organizadores de los contenidos. Los valores democráticos están intrínsecamente unidos al desarrollo de la competencia social y ciudadana. Por tanto esta programación contempla los siguientes modos de relación, trabajo y organización, dirigidos a su adquisición: intercambio de ideas en grupos o parejas así como respeto por diferentes puntos de vista; respeto por la cultura y tradiciones de otros países; que el alumno se habitúe a valorar y comprender los puntos de vista de otros; sepa mostrar

## **l) Actividades complementarias y extraescolares.**

Este apartado es común en todas las programaciones de los cursos.

Actividad	Cursos a los que va dirigida	Breve resumen	Temporalización	Aspecto de la materia que complementa la actividad	Incidencia en evaluación del alumnado
<b>Cine en VOS</b>	Cuarto ESO y Bachillerato	Cine en VOS en Cines Aragonia/Palafox	Segundo trimestre	Comprensión oral	Indirecta: redundante en mayor desarrollo competencial.  Directa: alumnos hacen una redacción
<b>Zufarienses por el mundo</b>	2º ESO Brit 3º ESO Brit 4º ESO A y B	Conferencias en inglés impartidas por Zufarienses que viven o han vivido en Europa/América en un entorno de lengua y cultura en inglés	Pendiente de concreción	Competencia cultural y socioafectiva	Indirecta: redundante en mayor interés por el inglés  Directa: alumnos hacen proyecto/redacción
<b>Escape Room</b>	2º ESO Brit 3º ESO Brit	Escape Room a desarrollarse en las aulas. No requiere desplazamiento.	Pendiente de concreción	Comprensión y expresión oral  Comprensión escrita	Indirecta: redundante en mayor interés por el inglés
<b>Concierto didáctico musical</b>  (Kevin Salvage)	3º ESO (todos) 4º ESO (todos)	Concierto musical didáctico a cargo de profesor británico	Pendiente de concreción	Comprensión oral y escrita	Indirecta: redundante en mayor interés por el inglés
<b>Certámenes/Concursos literarios</b>	Abierto a todas las clases	Concursos literarios trimestrales	Uno por trimestre	Expresión oral y escrita	Indirecta: mayor desarrollo competencial  Directa: recompensa en calificación trimestral

### m) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas.

La funcionalidad y efectividad de la Programación Didáctica se valorará en la memoria de final de curso del departamento. Por su parte el grado de cumplimiento de las programaciones se realiza a través de los seguimientos periódicos establecidos que se efectúan mensualmente en reunión de departamento. La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje también quedará reflejada en la memoria final donde se detallarán las propuestas de mejora para el curso próximo.

Mecanismos de seguimiento y valoración:

- El seguimiento mensual de las programaciones. A lo largo del curso podemos cuantificar el seguimiento y la valoración de la programación, mediante una hoja de seguimiento mensual que se rellena con los contenidos y la temporalización prevista, permitiendo después en dicha hoja anotar el seguimiento real que se está llevando a cabo para poder observar los retrasos, y/o adelantos y anotar sus causas.
- El intercambio de información con los profesores del curso.
- Las reuniones de departamento que una vez al mes se dedican a la valoración del seguimiento de la asignatura.
- Las sesiones de evaluación.
- Los resultados académicos son las fuentes de información para establecer medidas correctoras, si se cree necesario, y potenciar los resultados positivos cuando así parezca oportuno.

Por lo tanto, los mecanismos de seguimiento y valoración que se van a utilizar para potenciar los resultados positivos y detectar las deficiencias en la presente programación son los siguientes:

- Seguimiento mensual del desarrollo de la programación didáctica.
- Reuniones de departamento y del equipo docente.
- Sesiones de evaluación.
- Resultados académicos.

Al finalizar el curso escolar se analizarán los procesos y los resultados obtenidos para sacar unas conclusiones que nos permitan la mejora y modificación de la programación didáctica para los siguientes cursos. Este análisis se hará constar en la memoria de final de curso del departamento didáctico.

### **m1) Evaluación del modelo Brit**

La evaluación sobre el proceso de funcionamiento del modelo Brit, así como del progreso de sus alumnos, se pone en común en la reunión de Coordinación de Brit, donde se ve su progreso pormenorizado. Intentan detectarse los posibles problemas de avance de los alumnos en particular. También en estas reuniones se hace una evaluación constante de la puesta en marcha del itinerario Brit, detectando los problemas que se encuentran y colaborando entre todos para ponerle solución. En cuanto al avance del alumnado, se explicitará la valoración de la competencia oral en el boletín de notas del alumno con relación a los indicadores del MCERL.

A lo largo del curso, no sólo el profesorado Brit hace una constante evaluación para encaminarnos a buen rumbo como equipo. Ayuda la comunicación constante de la coordinadora Brit con el colectivo de los Coordinadores Brit en Secundaria de Aragón. Asimismo, la asistencia de la Directora en las reuniones Brit, la consulta a Innovación de Lenguas Extranjeras ayuda a tomar las decisiones correctas en la toma de decisiones como abandono del programa Brit del alumnado, información a las familias de la competencia oral de sus hijos en la Evaluación final, etc.

### **n) Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.**

*Competencia en comunicación lingüística* La materia de Lengua Extranjera (Inglés) contribuye de manera directa al desarrollo de la *competencia en comunicación lingüística*, a través de la adquisición de habilidades orales y escritas. Por un lado, requiere hacer un uso funcional y contextualizado de la

misma. Por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de subcompetencias que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera puede extenderse al aprendizaje de la lengua materna, lo que permite consolidar conocimientos, destrezas y actitudes, y mejorar la capacidad para comunicarse en los ámbitos personal, público, académico y profesional.

*Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología* El aprendizaje de inglés contribuye al desarrollo de esta competencia porque promueve prácticas de resolución de problemas y una actitud crítica ante el desarrollo científico y tecnológico. A la *competencia matemática* se asocian descriptores tales como interpretar tablas, mapas, datos específicos y estadísticos; describir tamaños y propiedades geométricas; clasificar datos, ordenar textos, etc. A las *competencias básicas en ciencia y tecnología* se asocian descriptores como los siguientes: acceder a procedimientos y técnicas de investigación; buscar información sobre aspectos científicos; ser conscientes del mundo en el que vivimos y de sus diferencias; respetar y proteger el medio ambiente; estudiar contenidos interdisciplinarios (e.g. el cuerpo humano, hábitos de salud) en gran parte a través de medios digitales que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Estos medios están recogidos en el currículo, como recursos a través de los cuales se puede obtener información y conocimiento o como soportes naturales de los textos orales o escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la *competencia digital* se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y, por ello, ambas contribuyen a su desarrollo mutuo. Además, la clase de inglés es un entorno ideal para aprender el uso autónomo, crítico y responsable de las TIC.

*Competencia de aprender a aprender* Los alumnos desarrollan esta competencia cuando reflexionan sobre qué estrategias y técnicas son las mejores para aprender, y cómo llegar a ser autónomos y responsables en su vida escolar y profesional. Esto implica reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, organizar los recursos y el trabajo individual, cooperar con otros alumnos, autoevaluarse, y desarrollar estrategias de aprendizaje (cognitivas, metacognitivas, sociales y afectivas). El currículo de Lengua Extranjera (Inglés) incide en el carácter procedimental de todos sus elementos y de sus relaciones.

*Competencias sociales y cívicas* Según el Consejo de Europa, la comunicación en lenguas extranjeras exige poseer capacidades como la mediación y la comprensión intercultural. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo y en la cooperación. Dicha visión se materializa tanto en actitudes de valoración y respeto hacia otras lenguas y culturas, y hacia otras personas cuyos valores y creencias difieren de los propios, como en la apreciación del carácter particular de costumbres, ideas, prácticas sociales o artísticas. En este sentido, la materia de inglés actúa como vehículo para el desarrollo de *competencias sociales y cívicas*, ya que la interacción en clase permite desarrollar códigos de conducta personal e interpersonal, y las actividades ayudan al alumno a comprender la realidad social en la que vivimos.

*Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* Nuestro modelo educativo sitúa al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, esta competencia cobra especial relevancia. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan al alumno para asumir su responsabilidad, encontrar seguridad en sus propias capacidades, regular su comportamiento y reforzar su identidad como usuario de pleno derecho de la lengua extranjera. Por otra parte, la lengua inglesa es la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, por lo que, desde el currículo de esta materia se pretende fomentar la motivación intrínseca y la voluntad de emprender como

actitudes ante la vida, al promover el uso didáctico de tareas de resolución de problemas en las que el alumno aprende a planificar, tomar decisiones, ser crítico y creativo.

*Competencia de conciencia y expresiones culturales* La lengua extranjera (Inglés) ayuda a los alumnos a desarrollar su competencia cultural y artística. Las manifestaciones culturales de las comunidades de habla inglesa (literatura, música, cine, arte,...) son fuentes esenciales para la enseñanza y el aprendizaje de inglés. Esta competencia implica adquirir unos conocimientos básicos de dichas manifestaciones, ser capaces de valorarlas y disfrutarlas, y desarrollar una actitud crítica hacia ellas. Finalmente, la adquisición de las competencias clave, y su contribución al logro de los objetivos, requiere el diseño de actividades de aprendizaje integradas, que hagan posible desarrollar varias competencias al mismo tiempo.

### **o) Anexo Covid 19**

A pesar de que la situación sanitaria ha disminuido en peligrosidad, este curso es aún posible que algunos de nuestros alumnos sean confinados por enfermedad o bien por prevención. En éste último caso, la familia y el tutor informan inmediatamente al profesorado para activar el protocolo de atención a ese alumno que trabaja en su casa. A través de las plataformas Google Classroom o Aeducar, el profesorado manda tarea a ese alumno. Si lo considera oportuno, convoca videollamada para que éste pueda asistir a la clase telemáticamente. El profesor indica cómo el alumno debe enviarle la tarea realizada en casa para su evaluación, e indica el modo en que habrán de realizarse los próximos exámenes.

### **p) Marco Normativo.**

**La presente programación didáctica ha sido diseñada siguiendo la normativa vigente:**

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Orden ECD/624/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Orden ECD/624/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

### **p) Anexo 1. Prueba Inicial.**

Se incluye a continuación la evaluación inicial para alumnos Brit:

**INITIAL EVALUATION – 1<sup>ST</sup> YEAR BRIT – A2**

Name: \_\_\_\_\_

**Complete each sentence with ONE of these words**

**Often – did – fishing – is - any – bookshelf - slowly – texting – went – coach - seventh - are –  
easier - were – going - wrote – us – doesn't – laughing – cheap**

1. Sam is reading a book and his parents \_\_\_\_\_ talking.
2. I like doing sports, but my sister \_\_\_\_\_ like them.
3. Those shoes don't cost much money; they are really \_\_\_\_\_
4. Today is the sixth of July and tomorrow will be the \_\_\_\_\_ of July.
5. There \_\_\_\_\_ a happy child in the park: Look at him!
6. Tina is a slow girl. She runs very \_\_\_\_\_.
7. Great hobbies to do outside are camping or \_\_\_\_\_.
8. I have got some money for an ice cream. Have you got \_\_\_\_\_ money?
9. We love Alison but she doesn't love \_\_\_\_\_.
10. What are you \_\_\_\_\_ to do in the summer, Jeff?
11. I studied a lot for the exams. \_\_\_\_\_ you study much?
12. I was in the party and I didn't see you. Where \_\_\_\_\_ you?
13. How \_\_\_\_\_ do you clean your teeth? – Three times a day.
14. My sister is sitting on the sofa and \_\_\_\_\_ messages on her mobile.
15. In the photo, my friend Mark is standing and \_\_\_\_\_ at a very funny joke.
16. This year in August, my family and I \_\_\_\_\_ to the beach and had a great time.
17. Shopping online is \_\_\_\_\_ than going to the shops.
18. Jenny \_\_\_\_\_ a long beautiful text in the English exam.
19. You will find your book on the second \_\_\_\_\_.

20. My dad is a basketball \_\_\_\_\_, he teaches the local basketball team.

### LISTENING (SKILL TEST A2 U2)

Listen to a teenage boy buying something in a shop. For each question, choose the correct answer

0 What shop are they in?

A a book shop      B a clothes shop      C a music shop      D a newsagent's

1 What does the boy want to buy?

A a shirt      B a jacket      C shoes      D a guitar

2 Which jackets cost £40?

A all of them      B the black jackets      C the blue jackets      D the grey jackets

3 What is the boy's hobby?

A listening to music      B singing      C playing an instrument      D fashion

4 What type of clothes do the boy's friends wear?

A designer clothes      B cheap clothes      C comfortable clothes      D They all wear different clothes.

5 What size does the boy take?

A He says medium; the assistant says small.      B He says small; the assistant says medium.  
C He says medium; the assistant agrees.      D He doesn't know; the assistant says large.

6 Which colour does the boy try on?

A green      B orange      C yellow      D all of them

7 What does the boy decide to buy?

A a grey jacket      B nothing      C a green jacket      D two jackets

7 4 Listen again and mark the sentences T (true), F (false) or DS (doesn't say).

0 The shop only has shirts. F

1 The boy doesn't like the shoes in the shop.

2 The boy loves the black, blue and grey jackets.

3 The assistant isn't interested in music.

4 The boy wants to look like his friends in the band.

5 The boy loves the designer jackets in the shop.

6 The assistant has no jackets in bright colours.

7 The boy puts on the jacket.

8 The green jacket isn't cheap.

## INITIAL EVALUATION – 1<sup>ST</sup> YEAR BRIT – A2      READING COMPREHENSION

Read the article and answer the questions below

### BREAKFAST AROUND THE WORLD

Do you have breakfast every day? Breakfast is the first meal of the day, and it is probably the most important one. According to many studies, a good breakfast helps children do better at school. Eggs are a popular breakfast food in many countries because they give us energy. But every country has got its own traditional breakfast.

In Russia there are often eggs for breakfast, but sandwiches, pancakes and kasha (a type of cereal) are popular too. Russians usually have tea or coffee with breakfast. Eggs are popular for breakfast in England too. A “traditional” English breakfast has got eggs with sausages, beans, tomatoes and potatoes. These days, however, people sometimes have a small breakfast of orange juice, cereal, bread and tea or coffee.

Breakfast in the USA is often different at the weekend. During the week, many people haven't got time for a big breakfast, so they eat cereal with milk or yoghurt. At the weekend, their breakfast includes eggs, bread, potatoes, sausages, fruit, pancakes and sometimes steak!

Eggs, bread and coffee aren't popular in China. In many parts of China, people eat rice at every meal, including breakfast. There is also *bing*, a type of pancake, and there's *tang*, a type of soup. They've got a type of cereal called *zhou*, too.

There are many different types of breakfasts around the world, and eggs or no eggs, breakfast is important.

A) Choose the correct answer

1. According to the text,
  - a) Eating eggs for breakfast makes children clever.
  - b) Eating a healthy breakfast helps students succeed at school.
  - c) Eggs are the most popular food to eat at breakfast.
  
2. What is true about breakfast in Russia?
  - a) Russians always have a cup of tea for breakfast.
  - b) Russians often eat sandwiches for breakfast.
  - c) A Russian breakfast can include pancakes and sandwiches.
  
3. Which of the following describes a modern English breakfast?
  - a) cereal, orange juice and bread
  - b) sausages, eggs, tomatoes and beans
  - c) pancakes with yoghurt and tea or coffee
  
4. In the USA, how is breakfast at the weekend different from during the week?
  - a) Breakfast at the weekend is a smaller meal.
  - b) Breakfast during the week includes eggs.

- c) At the weekend, breakfast sometimes includes meat.
5. Which of the following isn't a common breakfast food in China?
- Cereal
  - Eggs
  - pancakes

B) Answer the questions according to the information given in the text:

1. What does the text say about the importance of breakfast?
2. Why are eggs so popular for breakfast in many countries?
3. What types of breakfast can we find in England?
4. What is the problem for American people regarding breakfast during the week?
5. What is *bing* and where is it popular?

#### WRITING

Write about a person you know. It can be a friend or a family member. (70 to 110 words).

- Describe him / her physically and also his / her personality.
- Explain why he / she is special for you
- Narrate a short anecdote in the past with this person.