

# GRIEGO I

## **A. Contenidos mínimos**

1. Conocer el concepto de indoeuropeo y de lengua indoeuropea.
2. Escribir y leer correctamente oraciones y textos griegos sencillos.
3. Conocer la declinación de los sustantivos, adjetivos y pronombres (formas regulares).
4. Conocer la conjugación verbal del modo indicativo de las voces activa, media y pasiva del verbo λύω, sus participios e infinitivos de presente y aoristo, identificando los morfemas verbales.
5. Conocer la conjugación del modo indicativo, infinitivo de presente y participio de presente del verbo ἐμί.
6. Analizar y traducir correctamente oraciones compuestas por coordinación y por subordinación (oraciones de relativo, participios concertados y construcciones de infinitivo concertado y no concertado), identificando tanto las funciones de los sintagmas como la estructura oracional.
7. Conocer las etapas de la historia de Grecia y localizarlas cronológicamente.
8. Conocer los sistemas políticos de Atenas y Esparta.
9. Conocer las clases sociales de Atenas y Esparta.
10. Conocer el nombre y atribuciones de los dioses del panteón olímpico y los principales héroes de la mitología.
11. Realizar sencillos ejercicios de etimología de términos estudiados en clase.
12. Dominio mínimo del comentario de texto dirigido, aplicado a cuestiones relacionadas con los contenidos mínimos.

## **B. Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación**

### **1. Criterios de evaluación y su concreción**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<b>Bloque 1: INTRODUCCIÓN A LA LENGUA GRIEGA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.</li><li>• Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.</li><li>• Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</li><li>• Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</li></ul>
<b>Bloque 2: ELEMENTOS BÁSICOS DE LA LENGUA GRIEGA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</li><li>• Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.</li><li>• Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.</li><li>• Conocer y aplicar las normas de</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</li><li>• Explica el origen del alfabeto griego, describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.</li><li>• Explica el origen del alfabeto de</li></ul>

<p>transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.</p>	<p>diferentes lenguas, partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</li> <li>• Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</li> </ul>
<p><b>Bloque 3: MORFOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</li> <li>• Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.</li> <li>• Comprender el concepto de declinación/flexión.</li> <li>• Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</li> <li>• Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</li> <li>• Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li> <li>• Distingue palabras variables e invariables, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</li> <li>• Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</li> <li>• Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</li> <li>• Clasifica verbos según su tema, describiendo los rasgos por los que reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</li> <li>• Explica el uso de los temas verbales griegos, identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</li> <li>• Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</li> <li>• Distingue formas personales y no personales de los verbos, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</li> <li>• Traduce al castellano, y en su caso a otras lenguas habladas en Aragón, diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</li> <li>• Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente gramatical.</li> <li>• Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos..</li> </ul>
<p><b>Bloque 4: SINTAXIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y analizar las funciones de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza morfológica y sintácticamente</li> </ul>

<p>palabras de la oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>• Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</li> <li>• Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</li> <li>• Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.</li> <li>• Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las construcciones de participio.</li> <li>• Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> </ul>	<p>frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</li> <li>• Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</li> <li>• Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples, identificando y explicando en cada caso sus características.</li> <li>• Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</li> <li>• Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</li> <li>• Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li> <li>• Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano y, en su caso, en otras lenguas habladas en Aragón,</li> </ul>
<p><b>Bloque 5: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</li> <li>• Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.</li> <li>• Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</li> <li>• Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.</li> <li>• Conocer los principales dioses de la mitología.</li> <li>• Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega, señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</li> <li>• Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando o no diferentes fuentes de información.</li> <li>• Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</li> <li>• Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras</li> </ul>

<p>diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión griega con las actuales.</li> <li>• Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.</li> </ul>	<p>circunstancias contemporáneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</li> <li>• Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</li> <li>• Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</li> <li>• Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</li> <li>• Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social, reflexionando sobre las actuales formas de ocio y cómo intentar mejorarlas.</li> <li>• Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</li> <li>• Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</li> <li>• Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y principales diferencias que se observen entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</li> <li>• Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, si es el caso presentes en el patrimonio artístico aragonés, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</li> <li>• Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia.</li> </ul>
<p><b>Bloque 6: TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.</li> <li>Comparar las estructuras griegas con las de la lengua propia, estableciendo semejanzas y diferencias.</li> <li>Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, utilizando asimismo mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y efectuar correctamente su traducción.</li> <li>Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</li> <li>Compara estructuras griegas con las de la lengua propia, estableciendo semejanzas y diferencias.</li> <li>Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</li> </ul>
<p><b>Bloque 7: LÉXICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</li> <li>Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</li> <li>Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la lengua propia.</li> <li>Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.</li> <li>Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduca el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</li> <li>Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la lengua propia.</li> <li>Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li> <li>Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</li> <li>Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</li> <li>Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</li> </ul>

## 2. Procedimientos e instrumentos de evaluación

- En esta asignatura es importante el trabajo diario. Para poder evaluarlo, la profesora irá registrando observaciones sobre el aprendizaje de cada alumno en su trabajo individual y en el grupo clase. Se valorará especialmente la participación activa.
- Para evitar la subjetividad de la mera observación, la profesora realizará al menos tres pruebas escritas cada evaluación

- Si un alumno no supera una evaluación, la profesora establecerá actividades de recuperación que le ayuden a subsanar sus errores y superar sus dificultades. En cualquier caso los criterios de recuperación coinciden con los anteriormente expuestos.

### **C. Criterios de calificación**

Para obtener la calificación de esta asignatura se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- **Las actividades de clase y tareas para casa** supondrán el **10%** de la calificación de cada evaluación.
- **Los exámenes** sumarán el **90% restante**. Se realizarán varios exámenes que incluirán los aspectos tratados en clase: morfología, léxico, cultura y traducción. Al final de cada evaluación habrá un examen de traducción que recogerá todos los aspectos gramaticales estudiados en el curso hasta ese momento. No se realizará la media de la evaluación si la calificación del examen de traducción es inferior a 3. En tal caso el alumno suspenderá dicha evaluación.
- **Ortografía y redacción:** cada falta de ortografía podrá descontar 0,25 puntos, excepto las tildes que bajarán 0,1. Los errores gramaticales graves (conjugación mal los verbos irregulares en español, por ejemplo) también podrán descontar 0,25. Nunca se descontará más de un punto por este concepto. Estos criterios se tendrán en cuenta en todas las actividades evaluables.
- **Redondeo de la nota:** como la calificación en las actas de evaluación ha de ser un número entero y normalmente la media genera un resultado con decimales, el criterio de redondeo será aproximarse al número entero inferior o superior en función de las notas registradas en clase que recogen la actitud del alumno. En ningún caso se redondeará hacia abajo cuando la calificación obtenida tenga un decimal igual o superior a 0,6, excepto si se trata de un número comprendido entre 4,5 y 5. En cualquier caso la nota con la que se realizará la media final del curso será la obtenida por el alumno, especialmente cuando se redondee a la baja.
- Sobre la **nota media final del curso** hay que tener en cuenta que en el estudio de una lengua la nota final de la asignatura debe tener en cuenta la evolución del alumno a lo largo del curso y la capacidad de utilizar los conocimientos que ha ido adquiriendo. Por esa razón se realizará una **media ponderada: la primera evaluación supondrá el 20% de la nota final, la segunda el 30% y la tercera el 50%**.
- **En ningún caso el alumno aprobará si suspende la tercera evaluación.** Si lo hace, deberá presentarse a un examen final de recuperación en el que se examinará de los contenidos no superados. Si lo aprueba, se le realizará la media ponderada de las tres evaluaciones. Pero si suspende, tendrá que recuperar la asignatura en la evaluación extraordinaria.