

## ÍNDICE

<b>a.</b>	<b>Concreción de los objetivos del curso.....</b>	<b>2</b>
<b>b.</b>	<b>Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación. ....</b>	<b>2</b>
	b.1 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. ....	3
	b.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación. ....	6
	b.3 Actividades de orientación y apoyo para la superación de las pruebas extraordinarias. ....	7
	b.4 Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de los cursos anteriores. ....	8
<b>c.</b>	<b>Criterios de calificación.....</b>	<b>9</b>
<b>d.</b>	<b>Contenidos mínimos.....</b>	<b>12</b>
<b>e.</b>	<b>Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica. ....</b>	<b>13</b>
	• Secuenciación de contenidos.....	20
	• Temporalización de contenidos.....	23
<b>f.</b>	<b>Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados. Diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación. ....</b>	<b>23</b>
<b>g.</b>	<b>Concreción del plan de Atención a la Diversidad.....</b>	<b>24</b>
<b>h.</b>	<b>Concreciones metodológicas.....</b>	<b>25</b>
	h.1) Materiales y recursos didácticos.....	26
<b>i)</b>	<b>Plan de competencia lingüística y plan de lectura. ....</b>	<b>26</b>
<b>j)</b>	<b>Tratamiento de los elementos transversales. ....</b>	<b>26</b>
<b>k)</b>	<b>Actividades complementarias y extraescolares.....</b>	<b>27</b>
<b>l)</b>	<b>Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas.....</b>	<b>28</b>
<b>m)</b>	<b>Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave. ....</b>	<b>29</b>

### Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

### **a. Concreción de los objetivos del curso.**

Obj.IN.1. Comprender la información general y específica de textos orales, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medios técnicos

Obj.IN.2. Expresarse oralmente e intercambiar mensajes de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, en diferentes situaciones comunicativas derivadas de tareas concretas

Obj.IN.3. Leer y comprender textos escritos de tipología diversa, de un nivel adecuado a sus capacidades e intereses, con el propósito de extraer la información general y específica, y valorar la lectura como fuente de información, disfrute y ocio

Obj.IN.4. Escribir textos sencillos sobre temas conocidos, generales o de su interés, con suficiente corrección, cohesión y coherencia, teniendo en cuenta el lector al que se dirige y la intención comunicativa

Obj.IN.5. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender textos orales y escritos, hablar y escribir de forma adecuada, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación

Obj.IN.6. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y cooperativo, mediante la realización de las tareas de clase, el trabajo individual y en equipo, el uso de todos los medios a su alcance (especialmente las TIC), la autoevaluación y co-evaluación, con el fin de progresar en el aprendizaje y adquisición de la lengua extranjera

Obj.IN.7. Valorar el uso de la lengua extranjera como medio de acceso a la información, y reconocer su importancia como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas procedencias y culturas, con el fin de desarrollar una consciencia intercultural sin prejuicios ni estereotipos

Obj.IN.8. Desarrollar y mostrar una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

### **b. Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.**

1. La evaluación del aprendizaje será continua, formativa y diferenciada según las diferentes materias del currículo. Esta diferenciación no dificultará la concepción del conocimiento como un saber integrado.

2. El carácter continuo de la evaluación y la utilización de técnicas, procedimientos e instrumentos diversos para llevarla a cabo deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada

## **Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.



alumno, teniendo en cuenta su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje. Asimismo, debido a su carácter formativo, la evaluación deberá servir para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos.

3. Los profesores evaluarán a sus alumnos teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.

4. Los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos. Los criterios de evaluación deberán concretarse en las programaciones didácticas, expresando de manera explícita y precisa los mínimos exigibles para superar las correspondientes materias.

5. El equipo docente, constituido por el conjunto de profesores del alumno, coordinados por el profesor tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, en el marco de lo que establezca el Departamento competente en materia educativa.

6. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de apoyo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

7. Con el fin de garantizar el derecho que asiste a los alumnos a que su rendimiento escolar sea valorado con criterios de plena objetividad, los centros darán a conocer los contenidos y criterios de evaluación mínimos exigibles para obtener una valoración positiva en las distintas materias que integran el currículo.

8. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Igualmente evaluará el Proyecto curricular, las programaciones didácticas y el desarrollo del currículo en relación con su adecuación a las necesidades y características del alumnado del centro.

## **b.1 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.**

### **BLOQUE 1: Comprensión de textos orales**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes

### **Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación.

Est.ING.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)

Est.ING.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.

Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.

Est.ING.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.

## **BLOQUE 2: Producción de textos orales**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna.

Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.

Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.

Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos

## **Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.

Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales

### **BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones

sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.

Est.ING.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).

Est.ING.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.

Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva

y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.

Est.ING.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.

### **BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas.

#### **Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.

Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.

Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.

Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.

## **b.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación.**

Dentro de los instrumentos de evaluación, la calificación de cada evaluación se obtiene valorando los siguientes apartados:

### **a) Pruebas específicas de ejecución:**

Las pruebas objetivas o exámenes incluirán tareas que cubran tanto la competencia gramatical y léxica (*grammar and vocabulary*) como las distintas destrezas orales y escritas (*listening, reading and writing*), que reflejan una competencia discursiva y sociolingüística.

Por otra parte, los alumnos realizarán **actividades de comprensión** del libro de lectura que van a leer a lo largo del curso.

### **b) Análisis de las producciones de los alumnos:**

Se incluyen tanto el **cuaderno de trabajo** del alumno y el **libro de ejercicios** como **proyectos y redacciones**. Se valorará:

- Orden, claridad y presentación
- Comprensión y correcta realización de la actividad.
- Puntualidad en la presentación en la fecha establecida.

Los cuadernos deberán estar actualizados y dispuestos para ser entregados al profesor en todo momento. Por otra parte, el alumno debe tener en cuenta que su trabajo diario en el cuaderno y *workbook* se podrá registrar a lo largo del trimestre en forma de anotaciones en el cuaderno del profesor y, como tal, forma parte de la evaluación. Por lo tanto, la nota de este apartado no se reduce a tener el cuaderno bien presentado justo antes de la sesión de evaluación.

## **Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

Los alumnos realizarán, además, una **evaluación inicial** en la primera semana de clases que sin embargo no será de ningún modo evaluable pero que proporcionará valiosa información a la profesora y al propio alumno sobre su nivel de inglés.

**c) Observación sistemática de la actuación del alumno en clase:**

En este apartado se evalúan:

**Iniciativa e interés por el trabajo, hábito de trabajo y esfuerzo personal.**

**Utilización del material.** El olvido sistemático del material a clase repercutirá negativamente en este apartado.

**Participación activa** en el trabajo individual en clase y, muy especialmente, en el trabajo en grupo.

**Intervenciones orales** en las que se valorará no tanto la corrección como el esfuerzo y la espontaneidad; es decir, la motivación en el uso de la lengua extranjera en clase.

**b.3 Actividades de orientación y apoyo para la superación de las pruebas extraordinarias.**

Los apartados B.3 y B.4 son susceptibles de verse alterados por la implantación de la LOMLOE (3/2020 de 29 de diciembre) y su desarrollo normativo correspondiente. Salvo que la nueva normativa contravenga lo citado a continuación, se procederá con lo previsto en estos epígrafes.

En junio tendrán lugar estas pruebas de recuperación final, en las que los alumnos tendrán que realizar un examen basado en los contenidos mínimos del curso. Se exigirá una nota de 5 para aprobar la asignatura. En este examen, los alumnos son valorados exclusivamente por el examen, y no se tiene en consideración su historial de pruebas objetivas del curso y/o trabajos, valoración del aula, etc. Para aprobar dicha evaluación extraordinaria se requiere obtener una calificación de cinco o superior en el examen. Al tratarse de un examen de mínimos, las calificaciones por encima de cinco seguirán teniendo valor de cinco en la calificación del boletín de notas del alumno (salvo que norma de rango superior contravenga lo aquí acordado).

De cara a preparar el examen, los alumnos pueden apoyarse en materiales diversos además del "material de cabecera" *New English in Use 3*: libros de repaso tipo *summer review* (las nuevas ediciones vienen con soluciones para que el alumno puede monitorizar su progreso, pdfs también con soluciones de la propia editorial (disponibles en la página web Burlington Books, pestaña de alumno) y material multimedia gratuito descargable desde la editorial que permite repasar las cuestiones más importantes del curso con juegos y actividades muy diversos (también disponibles en la página web de la editorial).

En definitiva, la filosofía que se intenta impregnar en los alumnos con la materia suspensa es que hay muchas cosas que uno pueda hacer para aprobar y todas estas cosas tienen en común el hecho de que el alumno asuma la iniciativa en su proceso de aprendizaje.

**Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

#### **b.4 Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de los cursos anteriores.**

Se contemplan varios escenarios para que los alumnos puedan recuperar la asignatura pendiente de Inglés en la ESO.

**I:** todos los alumnos que obtengan una nota de aprobado en Inglés en la primera y/o segunda evaluación, automáticamente recuperarán la materia de Inglés que pudieran tener pendiente de cursos anteriores.

**II:** los alumnos con Inglés pendiente realizarán una prueba objetiva, basada en los contenidos mínimos del curso pendiente, en el mes de abril, en fecha a concretar por Jefatura de Estudios\*, (\*fechas susceptibles de variación por causas de fuerza mayor o si así lo determinase Jefatura de Estudios; en todo caso Jefatura determinará el día y la hora de celebración de la prueba), siendo la nota mínima requerida para aprobar de 5.

**III:** todos los alumnos que obtengan una nota de aprobado en Inglés en la tercera evaluación, automáticamente recuperarán la materia de Inglés que pudieran tener pendiente de cursos anteriores.

**IV:** los alumnos en convocatoria extraordinaria, realizarán junto con el examen extraordinario de curso, un pequeño examen anexo a éste, basado en contenidos mínimos de cada uno de los cursos pendientes; la nota mínima requerida para aprobar es de 5.

En este examen, los alumnos son valorados exclusivamente por el examen, y no se tiene en consideración el criterio ordinario de calificación trimestral y final (su historial de pruebas objetivas del curso y/o trabajos, valoración del aula, etc.). Para aprobar dicha evaluación extraordinaria se requiere obtener una calificación de cinco o superior en el examen. Al tratarse de un examen de mínimos, las calificaciones por encima de cinco seguirán teniendo valor de cinco en la calificación del boletín de notas del alumno (salvo que norma de rango superior contravenga lo aquí acordado).

**V:** los alumnos van a recibir una atención trimestral por parte del profesor de su nivel actual para poder preparar el examen de pendientes. En el primer tercio de cada trimestre, serán contactados por el profesor de su curso actual para recordarles cuál es su situación (cursos pendientes, opciones de recuperación, y material obligatorio o recomendado para preparar la prueba de pendientes en cuestión) e invitarles a mantener un contacto fluido con el profesor (correo corporativo recomendado) para hacer un seguimiento del progreso del alumno en aras de recuperar la materia suspensa.

Los profesores del nivel ESO está a disposición de los alumnos en recreos, previa petición, si éstos desean clarificar dudas o necesitan ayuda de cara a preparar la prueba. Durante el curso, las actividades que se desarrollarán en su clase de referencia, servirán también para preparar dicha prueba, ya que los contenidos con respecto a cursos anteriores vuelven a repasarse, aunque obviamente en el curso presente el nivel de dificultad de las actividades y ejercicios propuestos es

#### **Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.



mayor.

De cara a preparar el examen, los alumnos pueden apoyarse en materiales diversos además del “material de cabecera”, el libro de texto del curso: libros de repaso tipo summer review (las nuevas ediciones vienen con soluciones para que el alumno puede monitorizar su progreso, pdfs también con soluciones de la propia editorial (disponibles en la página web Burlington Books, pestaña de alumno) y material multimedia gratuito descargable desde la editorial que permite repasar las cuestiones más importantes del curso con juegos y actividades muy diversos (también disponibles en la página web de la editorial).

### **c. Criterios de calificación.**

En los trimestres:

<b>EVALUACIÓN DE CONTENIDOS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Pruebas Objetivas (Exámenes)	80%
Trabajos; Valoración del Aula; Producción Oral en el Aula.	20%

Aquellos alumnos que copien durante la realización de cualquier prueba objetiva o trabajo recibirán una calificación de 0 en los mismos.

Durante cada uno de los trimestres, el profesor recoge y registra en su “cuaderno de notas” una serie de datos que se clasifican en las dos categorías indicadas en la tabla superior. Estos datos, convenientemente clasificados y baremados en su categoría correspondiente (tal cual se explica a continuación), conforman la calificación trimestral.

Los alumnos realizarán, como mínimo, dos pruebas objetivas por evaluación y éstas son promediadas.

La suma ponderada de las dos categorías, indicadas en la tabla, es la calificación de la evaluación trimestral. Para tener opción de “aprobado”, (calificación de cinco o superior), el alumno ha de obtener un mínimo de cinco en cada una de las dos categorías mencionadas, y que, obviamente, la suma resultante de ambos “bloques” sea de cinco o superior.

Para el alumnado del grupo 3º No bilingüe la nota final de cada trimestre será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes:

PRUEBAS OBJETIVAS (ORALES Y ESCRITAS) 80%. El desglose de este apartado se detalla a continuación:

READING COMPREHENSION/ COMPRENSIÓN ESCRITA. Contará un 15% de la nota.

### **Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.



Engloba cualquier actividad de lectura realizada en casa o en clase, bien individuales o en grupos. Se trabajarán libros de lectura obligatoria a lo largo del curso. Se realizarán trabajos o pruebas de comprensión sobre los mismos.

**SPEAKING AND INTERACTION / PRODUCCIÓN ORAL E INTERACCIÓN.** Contará un 15% de la nota.

Se evalúa de forma constante en clase la disposición de los alumnos para realizar los ejercicios orales. Los alumnos tendrán que realizar diferentes actividades orales obligatorias individuales o en grupo, que serán calificadas y tenidas en cuenta en este apartado.

**LISTENING COMPREHENSION / COMPRENSIÓN ORAL.** Contará un 15% de la nota

Se fomentará en todo momento la comprensión oral, tanto a través de los comentarios constantes por parte del profesor y el auxiliar de conversación en clase, como a través de diversas actividades de audición y visionado de materiales diversos en el aula. El profesor valorará esta habilidad a través de la observación en el aula y unas pruebas específicas.

**WRITING PRODUCTION/ PRODUCCIÓN ESCRITA.** Contará un 15% de la nota.

Lo conformarán tanto las redacciones y tareas de expresión escrita individuales o grupales como las pruebas específicas a lo largo del trimestre. Es obligatoria la entrega de todas las tareas escritas que el profesor asigne para el trimestre.

**CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (GRAMÁTICA Y VOCABULARIO).** Contará un 20% de la nota.

El uso, comprensión y aplicación correcta de este apartado será evaluado en las pruebas específicas y a través del trabajo diario, tanto en clase como en casa.

20% ..... **TRABAJO PERSONAL Y PARTICIPACIÓN EN EL AULA.**

Se evalúa de forma constante en el aula el trabajo y esfuerzo diario tanto dentro del aula como en el aprendizaje autónomo.

Se tendrán en cuenta los cuadernos de trabajo de los alumnos, la participación, iniciativa, autonomía de aprendizaje, capacidad de trabajo en grupos, y control y respeto por los aspectos socioculturales de la asignatura .

En la evaluación final y extraordinaria:

1ªevaluación	2ªevaluación	3ªevaluación	Evaluación final
20%	30%	50%	Media ponderada

La evolución del alumnado a lo largo de todo el curso es un factor de importancia a la hora de establecer su calificación final. Este principio debe verse refrendado por una continuidad en la capacidad de trabajo y esfuerzo del alumnado. Cada evaluación supone un grado de dificultad superior a la anterior.

En la evaluación final, se promediarán las notas de los tres trimestres con un decimal.

**MUY IMPORTANTE:** se requiere aprobar la tercera evaluación para aprobar la evaluación final.

Por tanto, un alumno con la tercera evaluación suspensa tiene la evaluación final suspensa. Y viceversa, un alumno con la tercera evaluación aprobada tiene la evaluación final aprobada. Con respecto a este último supuesto: el alumno que tenga las dos primeras evaluaciones suspensas y

### **Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

la tercera aprobada, el profesor procederá a “convalidar” sus calificaciones de sus trimestres suspensos con un cinco, y así asegurar que la media aritmética final sea de cinco o superior.

Los alumnos con la tercera evaluación suspensa, y por tanto la evaluación final suspensa, realizarán un examen de mínimos en la evaluación extraordinaria cuya existencia queda supeditada a las instrucciones aún por determinar de la Administración. En este examen, los alumnos son valorados exclusivamente por el examen, y no se tiene en consideración su historial de pruebas objetivas del curso y/o trabajos, valoración del aula, etc. Para aprobar dicha evaluación extraordinaria se requiere obtener una calificación de cinco o superior en el examen. Al tratarse de un examen de mínimos, las calificaciones por encima de cinco seguirán teniendo valor de cinco en la calificación del boletín denotas del alumno.

Los redondeos se aplican exclusivamente a la nota final trimestral y a la nota final del curso según el criterio que se explica a continuación.

El decimal de cinco o inferior se redondea a la baja. El decimal de seis o superior se redondea al alta.

*Ejemplo:*

*Media trimestral de 7.5, calificación trimestral de 7*

*Media trimestral de 6.6, calificación trimestral de 7*

Excepcionalidad contemplada: la calificación de aprobado se obtiene a partir de 5. No se aplica redondeo al alza al tramo de 4.6 a 4.9. Es decir, los alumnos que obtienen una calificación trimestral de 4.6, 4.7, 4.8, o 4.9 obtienen una calificación en el boletín de 4.

Para calcular la calificación de la evaluación final se hace una media aritmética de las tres evaluaciones con un decimal (es decir, se “rescata” la calificación del cuaderno del profesor de cada una de las tres evaluaciones, se suman y se divide entre tres). El criterio para aplicar un “redondeo” sólo se aplica a esta nota final exclusivamente.

*Ejemplo:*

*Alumno “X”: 7 (1ª ev. en boletín)+ 7 (2ª ev. en boletín)+ 8 (3ª ev. en boletín)= la nota final es 8*

*Alumno “Y”: 7 (1ª ev. en boletín)+ 7 (2ª ev. en boletín)+ 8 (3ª ev. en boletín)= la nota final es 7*

*¿Por qué dos alumnos con “aparentemente” calificaciones idénticas reciben diferente calificación final?*

*Explicación:*

*Las notas del alumno “X” en el cuaderno del profesor fueron las siguientes:*

*7.4 (1ª evaluación)+ 7.5 (2ª evaluación) + 8.3 (3ª evaluación)= 7.7 calificación final (es decir, 8 en boletín)*

*Las notas del alumno “Y” en el cuaderno del profesor fueron las siguientes:*

*6.6 (1ª evaluación)+ 6.8 (2ª evaluación) + 7.6 (3ª evaluación)= 7.0 calificación final (es decir, 7 en boletín)*

*Alumno “X”: 5.7 (pruebas objetivas)+6.5 (trabajos, actitud y valoración del aula)= 5.86 (6, nota de boletín)*

Por último, se recuerda la siguiente obviedad: si algún alumno copia durante la realización de cualquier prueba objetiva o trabajo, ese alumno recibirá una calificación de ‘0’ en los mismos.

## Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

#### **d. Contenidos mínimos.**

Los contenidos mínimos que los alumnos de 3º de ESO deben conocer para poder superar la asignatura son los siguientes:

VOCABULARIO: accidentes geográficos, profesiones, el tiempo, vehículos, viajes, sentimientos, logros, actividades, viajes, lugares en una ciudad, alimentación, relaciones, adjetivos de personalidad, delincuencia, inventos, electrodomésticos, el mundo animal, partes del cuerpo.

GRAMÁTICA: there is / there are / there was / there were, artículos y cuantificadores, presente simple / presente continuo, comparación de adjetivos y adverbios, pasado simple / used to, pasado continuo / pasado simple, presente perfecto simple, presente perfecto simple / pasado simple, el futuro, el futuro continuo, primer condicional / segundo condicional / tercer condicional, pronombres relativos, oraciones de relativo especificativas, verbos modales, pasiva en presente simple / pasiva en pasado simple, pasado perfecto simple, pasado perfecto simple / pasado simple, estilo indirecto.

DESTREZAS: leer / escribir / escuchar / hablar acerca de:

1. una narrativa; 2. una noticia; 3. nuestros planes; 4. descripción de un lugar; 5. un restaurante;
6. consejos; 7. un artículo periodístico; 8. un invento; 9. un informe sobre un animal.

(contenidos contextualizados en el libro *New English in Use 3*)

### **Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

## **e. Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.**

### **BLOQUE 1: Comprensión de textos orales**

#### **CONTENIDOS:**

Habilidades y estrategias de comprensión:

- Comprensión de la información general y específica de textos orales diversos (instrucciones, charlas, canciones, noticias, entrevistas, anuncios, conversaciones telefónicas, ...) adecuados a su capacidad y experiencia, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, por distintas fuentes (profesor, compañeros, radio, televisión, YouTube, etc.)
- Interpretación de los mensajes: Identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre datos y opiniones; intención del hablante, rasgos de humor e ironía, implícitos diversos, etc.
- Utilización de estrategias de comprensión:
  - Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea
  - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo
  - Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada; implicaciones)
  - Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales
  - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de palabras clave o información nueva
  - Deducción de significados a partir del contexto lingüístico o situacional
  - Estrategias para resolver tareas concretas: Lectura cuidadosa de todas las opciones antes de escuchar, identificación de participantes, toma de notas mientras se escucha, etc.
  - Predisposición a entender la idea general de un texto, sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal, especializado)
- Costumbres, tradiciones, vida cotidiana (similitudes y diferencias significativas que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia)
- Valores, creencias y actitudes; actitud crítica hacia pre-conceptos y estereotipos; respeto hacia otras formas de pensar
- Lenguaje no verbal
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas
- Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; descripción de fotografías

### **Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

- Narración de acontecimientos pasados y recientes; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones para el futuro
- Intercambio de información personal, aficiones, opiniones y puntos de vista, consejos
- Pedir y dar instrucciones, precios en compras, direcciones de un lugar, itinerarios
- Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede):
  - Certeza, probabilidad y posibilidad
  - Voluntad, intención, decisión, promesa, capacidad, permiso, prohibición, obligación y necesidad
  - Sugerencias, consejos, invitaciones, deseos, condiciones e hipótesis
- Expresión de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación, y organización del discurso

### **BLOQUE 1: Comprensión de textos orales**

Estructuras sintáctico-discursivas:

- El verbo y el sintagma verbal:
  - Tense: Present simple and continuous; past simple and continuous; irregular verbs; future forms (*will, be going to*; present simple and continuous for future actions)
  - Used to*; Present perfect simple; Past perfect simple
  - Aspect: progressive (*was writing*), perfective (*have written*)
  - Modality: Ability (*can, be able to, could*); possibility (*could, may, might*); prediction (*will*); obligation (*must, have (got) to*); no obligation/no necessity (*don't need to, don't have to*); prohibition (*mustn't, can't*); advice (*should*); permission/request (*can, could, may*)
  - Voice: present simple passive; past simple passive
- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres:
  - Count/non-count nouns; collective nouns; compounds
  - The articles: Specific/generic reference; zero article (e.g. *go by plane; go back home*)
  - Review of determiners; pre-determiners (*all, both, half*)
  - Quantifiers: *many, much; How many...? How much...? (a) few; (a) little; a lot of; lots of; plenty of; several*
  - Number: Singular invariables (e.g. *homework, news*); plural invariables (e.g. *jeans*); irregular plurals

### **Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

- Personal dual gender (e.g. *male student, female teacher*)  
Review of the genitive case: 's and *of*-phrase  
Pronouns: Use of *it*; possessives; compounds of *some, any, no* and *every*; reflexive/emphatic pronouns (*He cut himself vs. He finished the job himself*)
- El adjetivo y el adverbio:  
Adjective order; common adjective endings (e.g. *-y -ing -ed -ful -able -ive*); adj. + prep. (e.g. *good at*); comparison (*as/not so + adj.+ as; less/more + adj./adv. (than); the fastest; the most popular*); *too + adj* (e.g. *too expensive*); (*not*) + adj. + *enough* (e.g. *not cheap enough*)  
Adverbs: degree (e.g. *pretty good, so nice, rather tired, a (little) bit angry*); manner (e.g. *carefully*); time (*already, yet, just, ago*); frequency (e.g. *hardly ever, twice*); irregular adverbs (e.g. *hard, fast, well, straight*)
  - La preposición y el sintagma preposicional:  
Place relations: Position (*on, in, at, by, under, over, below, behind, between, opposite, next to*); direction (*to, onto, into, towards, up, down, along*); motion (*from ... to, out of*); origin (*from*)  
Time relations: Time when (*at, on, in*); duration (*for, during, from ... to, since, until*); prep. + noun (e.g. *in the morning, on Sunday, at midnight*)  
Manner, means, agentive: manner (e.g. *in a low voice*); means (e.g. *by ferry*); instrument (e.g. *with a pen; without a hammer*); agentive (e.g. *by Shakespeare*)  
Cause relations (*because of, due to*); support or opposition (*for, against*)  
Source (e.g. *I borrowed this CD from a friend = A friend lent me this CD / A friend lent this CD to me*)
  - La oración simple:  
Statements: existential clauses (*There will be / There has been*); tags (e.g. *Yes, she does*)  
Negative sentences with *not, never, no* (e.g. *no milk*); negative tags (e.g. *No, she doesn't*); alternative negative elements (e.g. *I don't have any money = I have no money*)  
Questions: *Yes/No* questions; *Wh-* questions (e.g. *What is this for?*); Tags (e.g. *You like him, don't you?*); Subject/object questions  
Commands: The imperative  
Exclamations: *What + (adj.) + noun* (e.g. *What a wonderful holiday!*); *How + adj.* (e.g. *How splendid!*); exclamatory sentences and phrases (e.g. *Watch out! Well done! Wonderful!*)
  - La oración compuesta:  
Coordination: *and, or, but*; correlative pairs: *both ... and*

### **BLOQUE 1:** Comprensión de textos orales

- La oración compleja –Subordination:

Nominal clauses:

*That* clauses (e.g. *I'm sure that he will come*); *Yes-No* interrogative clauses (e.g. *Do you know if she's coming to the party?*)

*To*-infinitive clauses (e.g. *She promised to marry me; I'm glad to hear from you*)

*-ing* clauses (e.g. *Using the Internet is easy; I like dancing*); gerunds after prepositions (e.g. *She's afraid of flying*)

### **Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

Simple reported speech (e.g. *He said that he was coming to the party*)

Relative clauses: Use of relative pronouns (*who, that, which, whose*) and relative adverbs (*where, when, why*)

Adverbial clauses:

Time (*as, while, as soon as*); place (*where*); condition (*if, unless*; first conditional); reason or cause (*because, since*); purpose: (*to + infinitive; for + -ing*); result (*so*)

- Otros conectores –Conjuncts (adverb phrases and prepositional phrases):

Sequence (*first of all, first(ly), second(ly), next, then, after that, afterwards, eventually, finally, last(ly), at last*)

Additive, reinforcing (*also, too, in addition*)

Concessive, contrastive (*however, on the other hand*)

Result (*therefore, as a result, consequently, for this reason*)

Exemplification (*for instance, for example*)

Summative (*in conclusion, to sum up*)

Léxico oral de uso común (recepción):

- Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- Fórmulas y expresiones

- Procesos de formación de palabras:

Afijación: Prefijos y sufijos para sustantivos, verbos y adjetivos; familias léxicas

Conversión: e.g. *email* (n) - *to email* (v); *text* (n) - *to text* (v); *damage* (n) - *to damage* (v); *rescue* (n) - *to rescue* (v)

Composición: e.g. *web + site = website; skateboard; tennis racket, ice-skates*

- Sinónimos y antónimos

- Combinaciones de palabras (*Collocations*): e.g. *have a shower, go abroad, go shopping, get in shape, make friends, do a test, catch a train, miss a flight, rob a bank, lose control, etc.*

- Falsos amigos (e.g. *sympathetic, library, carpet, exit, success*)

- Verbos con partícula de uso frecuente (e.g. *get up, look for, clean up, hang out, put out, turn on/off, grow up*)

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Identificación de fonemas de especial dificultad

- Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación –ed /d/, /t/, /id/

- Formas contractas (e.g. *'ll, won't, 'd, mustn't, shouldn't*); formas fuertes y débiles (e.g. *that, of, and*)

- Reconocimiento de patrones de acento, ritmo y entonación

- Identificación de símbolos fonéticos

**BLOQUE 2:** Producción de textos orales: Expresión e interacción

**CONTENIDOS:**

Habilidades y estrategias de producción:

### Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.



- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre hechos, experiencias y contenidos diversos
- Participación espontánea en situaciones de comunicación en el aula y en conversaciones sobre temas cotidianos o de su interés, con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación
- Utilización de estrategias de comunicación:

Planificación:

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica

Usar adecuadamente recursos digitales o bibliográficos para hacer monólogos, diálogos o presentaciones en equipo

Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso

Ejecución:

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (entrevista, descripción, narración, opinión, dramatización, ...)

Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles

Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión oral; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales:

- Lingüísticos: Utilizar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión

- Paralingüísticos y paratextuales:

Pedir ayuda, aclaraciones (estrategia cooperativa); señalar objetos o imágenes, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica)

Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales (intensidad de voz, tono, volumen, risas, pausas, ...)

Ser conscientes de las consecuencias pragmáticas de estas estrategias en la interpretación del mensaje

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico oral de uso común (producción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Pronunciación de fonemas de especial dificultad

## Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación –ed /d/, /t/, /id/
- Formas contractas (e.g. 'll, won't, 'd, can't, mustn't, shouldn't); formas fuertes y débiles (e.g. that, of, and)
- Reconocimiento y uso de patrones básicos de acento, ritmo y entonación
- Identificación de símbolos fonéticos

### **BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos**

#### **CONTENIDOS:**

Habilidades y estrategias de comprensión:

- Comprensión de la información general y específica de textos auténticos o adaptados, redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano: menús, recetas de cocina, anuncios, reseñas de libros y películas, noticias, informes, historias, biografías, correspondencia, mensajes en foros web, textos literarios (poemas, relatos cortos), textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, etc.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses, y adaptados a su nivel competencial
- Interpretación de los mensajes: Rasgos propios del código escrito; identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre hechos y opiniones, intención del autor, rasgos de humor e ironía, implícitos diversos, etc.
- Utilización de estrategias de comprensión:  
Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea  
Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales  
Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo  
Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada); implicaciones  
Deducción de significados (explícitos e implícitos) a partir del contexto  
Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos nuevos  
Estrategias para resolver tareas concretas: Localizar palabras clave en las preguntas y en el texto, buscar sinónimos, inferir significados, traducir, identificar información relevante, etc.  
Uso de recursos digitales o bibliográficos con el fin de resolver problemas de comprensión

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico escrito de uso común (recepción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Reconocimiento de todos los signos de puntuación; convenciones de uso
- Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes
- Comprensión del lenguaje digital básico (e.g. @, http://, https://, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes)
- Comprensión de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €, ¥, ©)

### **Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

#### **BLOQUE 4:** Producción de textos escritos: Expresión e interacción

##### **CONTENIDOS:**

Habilidades y estrategias de producción:

- Composición de textos escritos creativos (descripciones, narraciones, instrucciones, informes, anuncios, biografías, reseñas de películas, cartas, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para un foro web, ensayos de opinión, ...) sobre temas cotidianos o de su interés
- Utilización de estrategias de producción:

Planificación:

Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, generar opciones a través de la técnica

'lluvia de ideas', organizarlas en párrafos, revisar un borrador, etc.)

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos TIC, petición de ayuda, etc.)

Ejecución:

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)

Escribir textos a partir de modelos y actividades guiadas

Escribir el mensaje con claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles

Interés por cuidar la presentación de los textos escritos

Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión escrita; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico escrito de uso común (producción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Uso de todos los signos de puntuación; convenciones de uso
- Manejo de procesadores de texto y diccionarios para resolver dudas ortográficas en textos digitales
- Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes
- Uso de lenguaje digital básico (e.g. @, http://, https://, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes)
- Uso de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €, ¥, ©)

#### **Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

• **Secuenciación de contenidos.**

El curso escolar incluye once unidades didácticas: una unidad de repaso (cero) y nueve unidades más que coinciden en estructura con la planteada por el Libro de Texto de cabecera del curso: *New English in Use 3* de Burlington Books; más la unidad diez (en números romanos para hacer una clara distinción) que se corresponde con el trabajo desarrollado por los alumnos con el libro de lectura de curso. Este trabajo será fundamentalmente desarrollado por los alumnos en casa y será objeto de evaluación.

U.D.	TÍTULO	CONTENIDOS
0	<b>REPASO</b> (New English in Use 3)  Checking previous knowledge	<ul style="list-style-type: none"> <li>• There is /There are/There was/There were</li> <li>• Articles and quantifiers</li> <li>• Present Simple/Present Continuous</li> <li>• Comparison of adjectives</li> <li>• Comparison of adverbs</li> <li>• Vocabulario contextualizado de la unidad: geographical features, jobs, weather, vehicles.</li> <li>• Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</li> </ul>
1	<b>WHAT A JOURNEY!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past Simple/used to</li> <li>• Past Continuous/Past Simple</li> <li>• Vocabulario contextualizado de la unidad: journeys; feelings</li> <li>• Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</li> </ul>
2	<b>ACHIEVEMENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Perfect Simple</li> <li>• Present Perfect Simple/Past Simple</li> </ul>

**Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario contextualizado de la unidad: achievements; activities</li> <li>• Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>HOLIDAY TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Future tenses</li> <li>• Future Continuous</li> <li>• Vocabulario contextualizado de la unidad: travel items; travel</li> <li>• Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</li> </ul>
<b>4</b>	<b>HOME AND AWAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• First Conditional/ Second Conditional</li> <li>Third Conditional</li> <li>• Vocabulario contextualizado de la unidad: places in town; around town</li> <li>• Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</li> </ul>
<b>5</b>	<b>A PLATE OF FOOD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relative pronouns</li> <li>• Defining relative clauses</li> <li>Vocabulario contextualizado de la unidad: adjectives; menus</li> <li>• Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</li> </ul>
<b>6</b>	<b>BEING A FRIEND</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modals</li> </ul>

**Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario contextualizado de la unidad: relationships; adjectives of personality</li> <li>• Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</li> </ul>
7	<b>FIGHTING CRIME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Simple Passive/ •Past Simple Passive</li> <li>• Vocabulario contextualizado de la unidad: crime; crime reports</li> <li>• Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</li> </ul>
8	<b>INNOVATIONS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past Perfect Simple</li> <li>• Past Perfect Simple/Past Simple</li> <li>• Vocabulario contextualizado de la unidad: inventions; appliances</li> <li>• Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</li> </ul>
9	<b>ANIMAL PLANET</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reported Speech</li> <li>• Vocabulario contextualizado de la unidad: the animal world; parts of the body</li> <li>• Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</li> </ul>
X	Libro de lectura: THE CHALLENGE, Anne Stanmore; Burlington Books.	Se promueve la lectura recreacional de este libro con el fin de extraer información diversa de utilidad para el alumnado en su aprendizaje del inglés, e interdisciplinar encaminado al desarrollo

### Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

		de las competencias.
--	--	----------------------

• **Temporalización de contenidos.**

U.D.	TEMPORALIZACIÓN (estimación: 98 sesiones aproximadamente)
<b>Primera evaluación</b> del 9 septiembre al 29 noviembre (junta evaluación del 30 Nov al 2 diciembre) Estimación: 33 sesiones	
0	3 sesiones: primera evaluación
1	10 sesiones: primera evaluación
2	10 sesiones: primera evaluación
3	10 sesiones: primera evaluación
<b>Segunda evaluación</b> del 30 de Nov al 14 de marzo. (Junta de evaluación del 15 al 17 de marzo). Estimación: 39 sesiones	
4	11 sesiones: segunda evaluación
5	11 sesiones: segunda evaluación
6	11 sesiones: segunda evaluación
X	3 sesiones: segunda evaluación
<b>Tercera evaluación</b> del 15 de marzo al 13 de junio. (Junta de evaluación del 14 al 16 de junio). Estimación: 36 sesiones	
7	11 sesiones: tercera evaluación
8	11 sesiones: tercera evaluación
9	11 sesiones: tercera evaluación

Las sesiones restantes se dedicarán a la realización de pruebas objetivas, repasos u otras contingencias que puedan ocurrir.

f. **Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados. Diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.**

**Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

La evaluación inicial podrá requerir, a criterio del profesor, bien la realización de pruebas objetivas, bien la simple observación en el aula a partir de preguntas realizadas a los alumno sobre la materia. Se dejará registro de la misma en el cuaderno del profesor. En caso de realizar pruebas de carácter objetivo se tomarán como referencia los contenidos mínimos de la asignatura correspondientes al curso anterior y las destrezas o habilidades propias del aprendizaje actualizado de las lenguas extranjeras. Los resultados de estas pruebas no tendrán consideración para la nota media del curso.

A través de la evaluación inicial el profesor de la materia junto con el Departamento de Inglés, Jefatura y Orientación decidirá, si procede, la necesidad de elaborar adaptaciones metodológicas y curriculares, así como la necesidad de aplicar apoyos específicos.

(En el Anexo 1 se adjunta el modelo de prueba para el presente curso)

### **g. Concreción del plan de Atención a la Diversidad.**

Desde el departamento de Inglés del IES Gallicum, después de la realización de la evaluación cero, se tendrán en cuenta aquellos casos de alumnos que se hayan detectado con alguna dificultad de tipo curricular. Se tratará en el Departamento las medidas a tomar con cada uno de estos alumnos a los que se podrá hacer alguna adaptación curricular del tipo: actividades complementarias, de refuerzo, de profundización, etc.

Para este tipo de alumnado, cuyas necesidades difieren en alguna medida de las del resto de alumnado de su grupo de referencia utilizaremos una metodología ecléctica con la que se cubran los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado que nos vamos a encontrar. De tal modo, hemos de tener en cuenta varios aspectos:

- por una parte, cada alumno/a tiene una diferente capacidad para aprender, independientemente de sus ritmos de trabajo. Esto no quiere decir que no puedan alcanzar un nivel de exigencia mínimo.
- Igualmente, nos encontramos alumnos/-as con diferentes estilos de aprendizaje. Es decir, la facilidad que algunos encuentran a la hora de tratar con aspectos gramaticales y morfosintácticos otros la encuentran en aspectos más prácticos y comunicativos como actividades de speaking o listening. Por lo tanto, debemos atender todas estas necesidades; aspecto que ya se ha tenido en cuenta a la hora de seleccionar los diferentes materiales con los que se va a trabajar.
- La motivación del alumnado por aprender se ve obstaculizada por el hecho de que se trata de otro idioma. Elementos como la evolución de su propio proceso de aprendizaje con mayor o menor éxito influyen notablemente en su forma de enfrentarse a contenidos, materiales, tipos de tareas, etc.
- Los diferentes intereses de los alumnos son un aspecto a tener en cuenta. Por ello el material seleccionado incluye una amplia variedad de temas que puede llegar a cubrir la mayor parte de los intereses de nuestro alumnado.

## **Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.



## **h. Concreciones metodológicas.**

Con la finalidad de orientar la práctica docente de la Educación secundaria obligatoria en el desarrollo del currículo establecido para la Comunidad Autónoma de Aragón, se señalan los siguientes principios metodológicos de carácter general, válidos para todas los cursos de esta etapa:

- a) El papel activo del alumnado es uno de los factores decisivos en la realización de los aprendizajes escolares. Es el alumno quien en último término modifica y reelabora sus esquemas de conocimiento, construyendo su propio aprendizaje. Para ello, en este proceso el profesorado ayudará al alumno a activar sus conocimientos de tal manera que le permita establecer relaciones entre los contenidos y experiencias previas y los nuevos contenidos, así como el uso de la memorización comprensiva.
- b) El proceso de enseñanza garantizará la funcionalidad de los aprendizajes a través del desarrollo de las competencias básicas, de tal manera que sea posible la aplicación práctica del conocimiento adquirido y, sobre todo, que los contenidos sean necesarios y útiles para llevar a cabo otros aprendizajes y para abordar ordenadamente la adquisición de otros contenidos.
- c) Los contenidos se presentarán con una estructuración clara de sus relaciones, planteando la interrelación entre distintos contenidos de una misma materia y entre contenidos de diferentes materias. Será preciso ayudar al alumno a organizar la información nueva en agrupamientos significativos, con el fin de aumentar la comprensión y recuerdo de los conceptos.
- d) Asimismo, la adaptación de los principios básicos del método científico en las diferentes materias debe favorecer el desarrollo de procesos cognitivos, la autorregulación y la valoración del propio aprendizaje. Por ello, será preciso incidir en actividades que permitan el planteamiento y resolución de problemas y la búsqueda, selección y procesamiento de la información.
- e) Las tecnologías de la información y la comunicación constituirán una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje de las diferentes materias, como instrumento de trabajo para explorar, analizar e intercambiar información.
- f) Los métodos de trabajo guardan una estrecha relación con el clima del aula y con la convivencia, uno de los aprendizajes esenciales en la educación básica. Por ello, deben contener los necesarios elementos de variedad, de adaptación a las personas y de equilibrio entre el trabajo personal y el cooperativo. Han de ir asociados, en consecuencia, a una regulación de la participación de los alumnos, de tal forma que, con su intervención, favorezcan el aprovechamiento del tiempo, la confianza y la colaboración.
- g) La diversidad de capacidades, motivaciones e intereses del alumnado requiere la formulación de un currículo flexible, capaz de dar respuesta a esa diversidad. Por ello, la concreción del currículo permitirá incorporar procedimientos diversos que susciten el interés del alumnado y que favorezcan diversos tipos de agrupamientos para facilitar la motivación de los alumnos y el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

h) Con objeto de facilitar el tránsito entre las etapas educativas, los procesos de enseñanza y aprendizaje se irán adaptando progresivamente a las peculiaridades organizativas y metodológicas más adecuadas para el progreso de los alumnos.

Este curso el IES Gallicum cuenta con la colaboración de un Auxiliar de Conversación. Si es posible contar con su presencia en los grupos de 3º ESO, su labor será la de impartir charlas telemáticas y posteriormente debatir con los alumnos sobre el tema tratado.

### **h.1) Materiales y recursos didácticos.**

El IES Gallicum cuenta con pizarras digitales en sus clases de ESO. Otras clases cuentan con proyectores fijos en el aula que permiten una conexión a un ordenador, éstas cuentan con altavoces, y esto permite prescindir del tradicional radiocassette. Esto ha supuesto un salto cualitativo en la organización de las clases ya que ha permitido, por ejemplo, integrar las tecnologías de la información y comunicación en la práctica diaria del aula. Como ya se ha dicho, el libro de texto del curso es *New English in Use 3* de Burlington Books, éste incluye material suplementario, en muchos casos, de DVDs, CDs de música y de datos y ejercicios en formato pdf y multimedia de la propia editorial. También se recomienda al alumnado diccionarios y libros de apoyo (tipo *English Grammar* así como el uso de páginas web con diversos contenidos de lengua inglesa para que puedan practicar tanto vocabulario, gramática como las destrezas comunicativas.

Internet así como las herramientas multimedia son una herramienta muy poderosa y atractiva que contribuye notablemente a dinamizar nuestras clases. El profesor utilizará el **libro electrónico** en clase con ayuda del proyector o de la pizarra digital para dar la oportunidad a los alumnos de realizar tareas en inglés con el libro electrónico de *New English in Use 3*.

### **i) Plan de competencia lingüística y plan de lectura.**

El desarrollo de las competencias de aprender a aprender, aprendizaje autónomo así como en aspectos artísticos y culturales, conlleva e implica una contribución implícita a la animación de la lectura y desarrollo de la expresión oral y escrita.

Durante el 2º trimestre los alumnos leerán un libro y realizarán un cuestionario personal acerca del mismo. De manera voluntaria e individual podrán realizar una breve presentación ante sus compañeros de los aspectos que les hayan parecido más relevantes de la lectura.

Libro de lectura: *The Challenge*, Anne Stanmore. Burlington Books.

### **j) Tratamiento de los elementos transversales.**

Atendiendo a los principios esenciales, y en especial a la adquisición de las competencias clave para lograr una educación integral, la educación en valores deberá formar parte de todos los procesos de enseñanza y aprendizaje, por ser uno de los elementos de mayor relevancia en la educación del alumnado. La educación para la tolerancia, para la paz, la educación para la convivencia, la educación intercultural, para la igualdad entre hombres y mujeres, la educación ambiental, la promoción de la

## **Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

salud, la educación sexual, la educación del consumidor y la educación vial, que se articulan en torno a la educación en valores democráticos, constituyen una serie de contenidos que deberán integrarse y desarrollarse con carácter transversal en todas las materias del currículo y en todas las actividades escolares, pudiendo constituirse en elementos organizadores de los contenidos.

Los valores democráticos están intrínsecamente unidos al desarrollo de la competencia social y ciudadana. Por tanto esta programación contempla los siguientes modos de relación, trabajo y organización, dirigidos a su adquisición: intercambio de ideas en grupos o parejas así como respeto por diferentes puntos de vista; respeto por la cultura y tradiciones de otros países; que el alumno se habitúe a valorar y comprender los puntos de vista de otros; sepa mostrar interés en las experiencias vitales de los demás; o reflexiona sobre el papel de un buen ciudadano.

### k) Actividades complementarias y extraescolares.

TABLA PARA LA PROGRAMACIÓN DE EXTRAESCOLARES. CURSO 2021 – 2022

Este apartado es común en todas las programaciones de los cursos de ESO y Bachillerato..

Actividad	Cursos a los que va dirigida	Breve resumen	Temporalización	Aspecto de la materia que complementa la actividad	Incidencia en evaluación del alumnado
<b>Cine en VOS</b>	Cuarto ESO y Bachilleratos	Cine en VOS en Cines Aragonia/Palafox	21-12-2021	Comprensión oral	Indirecta: redonda en mayor desarrollo competencial. Directa: alumnos hacen una redacción
<b>Zufarienses por el mundo</b>	2º ESO Brit 3º ESO Brit 4º ESO A y B	Conferencias en inglés impartidas por Zufarienses que viven o han vivido en Europa/América en un entorno de lengua y cultura en inglés	Pendiente de concreción	Competencia cultural y socioafectiva	Indirecta: redonda en mayor interés por el inglés Directa: alumnos hacen proyecto/redacción
<b>Escape Room</b>	2º ESO Brit 3º ESO Brit	Escape Room a desarrollarse en las aulas. No requiere desplazamiento.	Pendiente de concreción	Comprensión y expresión oral Comprensión escrita	Indirecta: redonda en mayor interés por el inglés
<b>Concierto didáctico musical (Kevin Salvage)</b>	3º ESO (todos) 4º ESO (todos)	Concierto musical didáctico a cargo de profesor británico	Pendiente de concreción	Comprensión oral y escrita	Indirecta: redonda en mayor interés por el inglés
<b>Certámenes/Concursos literarios</b>	Abierto a todas las clases	Concursos literarios trimestrales	Uno por trimestre	Expresión oral y escrita	Indirecta: mayor desarrollo competencial Directa: recompensa en calificación trimestral

### Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

## **I) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas.**

La funcionalidad y efectividad de la Programación Didáctica se valorará en la memoria de final de curso del departamento. Por su parte, el grado de cumplimiento de las programaciones se realiza a través de los seguimientos periódicos establecidos que se efectúan mensualmente en reunión de departamento.

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje también quedará reflejada en la memoria final donde se detallarán las propuestas de mejora para el curso próximo.

Mecanismos de seguimiento y valoración:

- El seguimiento mensual de las programaciones. A lo largo del curso podemos cuantificar el seguimiento y la valoración de la programación, mediante una hoja de seguimiento mensual que se rellena con los contenidos y la temporalización prevista, permitiendo después en dicha hoja anotar el seguimiento real que se está llevando a cabo para poder observar los retrasos, y/o adelantos y anotar sus causas.
- El intercambio de información con los profesores del curso.
- Las reuniones de departamento que una vez al mes se dedican a la valoración del seguimiento de la asignatura.
- Las sesiones de evaluación.
- Los resultados académicos son las fuentes de información para establecer medidas correctoras, si se cree necesario, y potenciar los resultados positivos cuando así parezca oportuno.

Por lo tanto, los mecanismos de seguimiento y valoración que se van a utilizar para potenciar los resultados positivos y detectar las deficiencias en la presente programación son los siguientes:

- Seguimiento mensual del desarrollo de la programación didáctica.
- Reuniones de departamento y del equipo docente.
- Sesiones de evaluación.
- Resultados académicos.

Al finalizar el curso escolar se analizarán los procesos y los resultados obtenidos para sacar unas conclusiones que nos permitan la mejora y modificación de la programación didáctica para los siguientes cursos. Este análisis se hará constar en la memoria de final de curso del departamento didáctico.

### **Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

## **m) Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.**

### **Competencia en comunicación lingüística**

La materia de Lengua Extranjera (Inglés) contribuye de manera directa al desarrollo de la *competencia en comunicación lingüística*, a través de la adquisición de habilidades orales y escritas. Por un lado, requiere hacer un uso funcional y contextualizado de la misma. Por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de subcompetencias que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera puede extenderse al aprendizaje de la lengua materna, lo que permite consolidar conocimientos, destrezas y actitudes, y mejorar la capacidad para comunicarse en los ámbitos personal, público, académico y profesional.

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

El aprendizaje de inglés contribuye al desarrollo de esta competencia porque promueve prácticas de resolución de problemas y una actitud crítica ante el desarrollo científico y tecnológico. A la *competencia matemática* se asocian descriptores tales como interpretar tablas, mapas, datos específicos y estadísticos; describir tamaños y propiedades geométricas; clasificar datos, ordenar textos, etc. A las *competencias básicas en ciencia y tecnología* se asocian descriptores como los siguientes: acceder a procedimientos y técnicas de investigación; buscar información sobre aspectos científicos; ser conscientes del mundo en el que vivimos y de sus diferencias; respetar y proteger el medio ambiente; estudiar contenidos interdisciplinarios (e.g. el cuerpo humano, hábitos de salud).

### **Competencia digital**

Hoy en día la comunicación se realiza en gran parte a través de medios digitales que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Estos medios están recogidos en el currículo, como recursos a través de los cuales se puede obtener información y conocimiento o como soportes naturales de los textos orales o escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la *competencia digital* se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y, por ello, ambas contribuyen a su desarrollo mutuo. Además, la clase de inglés es un entorno ideal para aprender el uso autónomo, crítico y responsable de las TIC.

### **Competencia de aprender a aprender**

Los alumnos desarrollan esta competencia cuando reflexionan sobre qué estrategias y técnicas son las mejores para aprender, y cómo llegar a ser autónomos y responsables en su vida escolar y profesional.

Esto implica reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, organizar los recursos y el trabajo individual, cooperar con otros alumnos, autoevaluarse, y desarrollar estrategias de aprendizaje (cognitivas, metacognitivas, sociales y afectivas). El currículo de Lengua Extranjera (Inglés) incide en el carácter procedimental de todos sus elementos y de sus relaciones.

### **Competencias sociales y cívicas**

Según el Consejo de Europa, la comunicación en lenguas extranjeras exige poseer capacidades como la mediación y la comprensión intercultural. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo y en la cooperación. Dicha visión se materializa tanto en actitudes de valoración y respeto hacia otras lenguas y culturas, y hacia otras personas cuyos valores y creencias difieren de los propios, como en la apreciación del carácter particular de costumbres, ideas, prácticas sociales o artísticas. En este sentido, la materia de inglés actúa como vehículo para el desarrollo de *competencias sociales y cívicas*, ya que la interacción en clase permite desarrollar códigos de conducta personal

## **Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.



e interpersonal, y las actividades ayudan al alumno a comprender la realidad social en la que vivimos.

### ***Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor***

Nuestro modelo educativo sitúa al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, esta competencia cobra especial relevancia. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan al alumno para asumir su responsabilidad, encontrar seguridad en sus propias capacidades, regular su comportamiento y reforzar su identidad como usuario de pleno derecho de la lengua extranjera.

Por otra parte, la lengua inglesa es la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, por lo que, desde el currículo de esta materia se pretende fomentar la motivación intrínseca y la voluntad de emprender como actitudes ante la vida, al promover el uso didáctico de tareas de resolución de problemas en las que el alumno aprende a planificar, tomar decisiones, ser crítico y creativo.

### ***Competencia de conciencia y expresiones culturales***

La lengua extranjera (Inglés) ayuda a los alumnos a desarrollar su competencia cultural y artística. Las manifestaciones culturales de las comunidades de habla inglesa (literatura, música, cine, arte,...) son fuentes esenciales para la enseñanza y el aprendizaje de inglés. Esta competencia implica adquirir unos conocimientos básicos de dichas manifestaciones, ser capaces de valorarlas y disfrutarlas, y desarrollar una actitud crítica hacia ellas.

## **Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.



Finalmente, la adquisición de las competencias clave, y su contribución al logro de los objetivos, requiere el diseño de actividades de aprendizaje integradas, que hagan posible desarrollar varias competencias al mismo tiempo.

### **n) Anexo COVID-19.**

En el caso de que sean uno o varios alumnos los que, de forma aislada, sean puestos en cuarentena, se trabajará i con Google Classroom/Meet y/o Aeducar (si la organización temporal lo permite) o email, para contestar dudas puntuales siempre a través de las direcciones de correo electrónico corporativas (...@gallicum.es).

Si los alumnos están enfermos o en cuarentena, y su circunstancia así lo permitiera, podrán hacer exámenes online. Se utilizaría, nuevamente, Classroom/Meet y/o Aeducar para gestionar tal eventualidad siempre a través de las direcciones de correo electrónico corporativas (...@gallicum.es).

## **Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.




### **o) Marco Normativo.**

Esta Programación Didáctica ha sido diseñada siguiendo la normativa vigente, que puede consultarse en el siguiente enlace:

[http://www.educaragon.org/HTML/carga\\_html.asp?id\\_submenu=60](http://www.educaragon.org/HTML/carga_html.asp?id_submenu=60)



**p) Anexo 1. Prueba Inicial.**

	<p><b>DIAGNOSTIC TEST</b></p> <p><b>SCHOOL YEAR 2020-2021</b></p>
<p><b>NAME:</b></p> <p><b>GROUP:</b></p> <p><b>DATE:</b></p>	<p><b>MARK ...../85</b></p>

**Nota: La calificación obtenida en este examen tiene únicamente valor informativo.**

Vocabulary **38 points**

**1** Match the words to the pictures below. **(5 points)**

tablet • knife • cliff • bone • police officer



.....  
 .....

**2** Circle the opposites in each group. **(4 points)**

1. casual • pleasant • formal • dull
2. lovely • practical • trendy • old-fashioned
3. calm • unique • silly • rough

**Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

4. terrible • wonderful • cool • comfortable

**3** Choose the correct answer. Pay attention to the words in bold. (4 points)

1. You can **borrow** .....
  - a. a field
  - b. scissors
  - c. calories
2. You can **plant** .....
  - a. ferries
  - b. snacks
  - c. flowers
3. You can **exercise** in a .....
  - a. gym
  - b. swamp
  - c. court
4. You can **hijack** .....
  - a. a burglar
  - b. an aeroplane
  - c. a field

**4** Complete the sentences with the phrases below. There are more phrases than you need. (5 points)

go abroad • had a child • threw out • take a nap • take photos • do experiments • moved to

1. I'm exhausted. I'm going to .....
2. Jerry grew up in Leeds but he..... London when he was 20 years old.
3. We're planning to .....on holiday because we want to visit new places.
4. Did you.....of Laura walking a tightrope?
5. They cleaned up the flat and..... all the rubbish.

**5** Complete the chart with the words below. (20 points)

foggy • tram • handbag • processed food • cousin • tights • warm • protein • uncle • motorbike • belt  
cloudy • vitamins • helicopter • niece • balanced diet • husband • yacht • thunder • nail varnish

**Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.



Family	Weather	Fashion	Transport	Nutrition

Grammar **27 points**

**1** Choose the correct answer. **(5 points)**

1. computers are there in the classroom?

- a. How much    b. How many    c. How often

2. any boats in the harbour.

- a. There are    b. Are there    c. There aren't

3. There are ..... paintbrushes in the cupboard.

- a. much    b. any    c. some

4. We had ..... unpleasant experience.

- a. an    b. a    c. the

5. a lot of people at the gym last night.

- a. There was    b. There were    c. Were there

**2** Write sentences with the words below. Use the Present Simple or Present Continuous. **(4 points)**

1. we / volunteer / at / the hospital / once a week / .

2. you / study / music / on Mondays / ?

3. Amanda / play / the piano / right now / .

**Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

4. I / not want / to go out / now / .

**3 Complete the sentences with the verbs below. Use the Present Simple or Present Continuous. (5 points)**

*not eat • check • fight • go • try*

1. He often ..... horse riding.
2. .... you .....to repair the computer now?
3. I ..... my e-mails at the moment.
4. I ..... a lot of snacks.
5. .... the boys .....again?

**4 Choose the correct answer. (5 points)**

1. Natalie Portman is one of the **most famous / famous / more famous** actresses in the world.
2. It's **cold enough / not cold enough / too cold** to go swimming today.
3. Today it's **too windy / windier / windiest** than it was yesterday.
4. Rick is already **as tall as / not as tall as / not tall enough** his father.
5. Don't swim here. It is **too safe / safe enough / not safe enough**.

**5 Complete the sentences with the correct adverb form of the adjectives below. (4 points)**

*slow • quiet • fashionable • quick*

1. I'm walking ..... I can.
2. Ron was last. He ran ..... all the other participants.
3. She's speaking very ..... I can't hear her.
4. Jill dresses ..... her friends.

**Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.



**6** Complete the sentences with the verbs in brackets. Use the Past Simple. **(4 points)**

1. My cousin .....(have) a child last year.
2. .... your brother .....(graduate) from university?
3. The detective ..... (not find) any evidence.
4. We..... (get) lost in the forest yesterday.

Writing **10 points**

Write a brief composition about your last summer. (100 words).

**Curso 2021/22. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.