

	1º ESO No Bilingüe	DEPARTAMENTO DE INGLÉS
	<i>PROGRAMACIÓN 2021-2022</i>	

A) Concreción de los objetivos para el curso	2
B) Criterios de evaluación y su corrección, procedimientos e instrumentos de evaluación	2
B.1) Criterios de evaluación	
B.2) Procedimientos e instrumentos de evaluación	
B.3) Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de cursos anteriores	
C) Criterios de calificación	6
D) Contenidos mínimos	6
E) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica	10
E.1) Secuenciación de contenidos	
E.2) Temporalización de contenidos	
F) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados. Diseño de los instrumentos de dicha evaluación	17
G) Concreción del Plan de Atención a la Diversidad	18
H) Concreciones metodológicas	18
H.1) Materiales y recursos didácticos	
I) Plan de competencia lingüística y Plan de Lectura	20
J) Tratamiento de los elementos transversales	20
K) Actividades complementarias y extraescolares	20
L) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas	21
M) Contribución de la materia a la adquisición de las Competencias Clave	21
N) Marco normativo	23
Anexo I: Test inicial	24

a) Concreción de los objetivos para el curso.

Según la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, la Educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan alcanzar una serie de objetivos que se concretan en el **Anexo II** de dicha Orden, donde se especifica el *Currículo de Primera Lengua Extranjera: Inglés*.

b) Criterios de evaluación y su corrección, procedimientos e instrumentos de evaluación.

1. La evaluación del aprendizaje será continua, formativa y diferenciada según las diferentes materias del currículo. Esta diferenciación no dificultará la concepción del conocimiento como un saber integrado.
2. El carácter continuo de la evaluación y la utilización de técnicas, procedimientos e instrumentos diversos para llevarla a cabo deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno, teniendo en cuenta su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje. Asimismo, debido a su carácter formativo, la evaluación deberá servir para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos.
3. Los profesores evaluarán a sus alumnos teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.
4. Los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos. Los criterios de evaluación deberán concretarse en las programaciones didácticas, expresando de manera explícita y precisa los mínimos exigibles para superar las correspondientes materias.
5. El equipo docente, constituido por el conjunto de profesores del alumno, coordinados por el profesor tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, en el marco de lo que establezca el Departamento competente en materia educativa.
6. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de apoyo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.
7. Con el fin de garantizar el derecho que asiste a los alumnos a que su rendimiento escolar sea valorado con criterios de plena objetividad, los centros darán a conocer los contenidos y criterios de evaluación mínimos exigibles para obtener una valoración positiva en las distintas materias que integran el currículo.

Programación 1º ESO – IES Gallicum 2021-22

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

8. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y supropia práctica docente. Igualmente evaluará el Proyecto curricular, las programaciones didácticas y el desarrollo del currículo en relación con su adecuación a las necesidades y características del alumnado del centro.

b.1) Criterios de Evaluación.

TABLA 1: Relaciona los Criterios de Evaluación de la Materia y las Competencias Clave relacionadas con Procedimientos e Instrumentos de Evaluación.

Criterios de Evaluación y Competencias Clave Asociadas	Procedimiento de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Crit. IN. 1.1. <u>Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos</u> , transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación. CCL- CMCT – CD – CAA – CSC – CCEC	Pruebas Específicas	Prueba Objetiva
	Observación en clase	Anotación en Cuaderno del Profesor para nota de Trabajo
Crit. IN. 1.2. <u>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.</u> CCL – CD – CAA – CSC – CCEC	Observación en clase	Rúbrica
	Observación Autoevaluación y Coevaluación	Asamblea Cuaderno del Alumno Cuaderno del Profesor
Crit.IN.2.1. <u>Producir mensajes orales breves</u> , en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, <u>sobre temas cotidianos o de su interés</u> , utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos, léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad. CCL – CMCT – CD – CAA – CSC – CIEE – CCEC	Intercambios orales Observación en clase Análisis de Producciones	Cuaderno del Profesor
	Intercambios orales Observación en clase Análisis de producción de los alumnos	Rúbrica Cuaderno del Profesor * *(este curso no habrá prueba oral objetiva)
Crit.IN. 2.2. <u>Participar en intercambios orales sencillos</u> , claramente estructurados, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral. CCL – CAA – CSC – CIEE – CCEC	Intercambios orales (parejas) Observación en clase Análisis de producciones de alumnos	Rúbrica Cuaderno del profesor
Crit.IN.3.1. <u>Comprende la información general y específica más relevante de textos breves y sencillos</u> , en diferentes estilos, <u>sobre temas cotidianos o de su interés</u> , aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y os patrones sintáctico-	Prueba Específica Cuestionario	Prueba objetiva Cuaderno del profesor

discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación adecuados a la edad, intereses y nivel. CCL – CMCT – CD – CAA – CSC – CCED	Observación en clase	
	Prueba Específica	Cuaderno del profesor
Crit.IN.3.2. <u>Leer de manera autónoma textos</u> (cómicos, libros graduados, revistas juveniles, etc.) <u>en papel o bien online, con apoyo visual</u> , utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica. CCL – CD – CAA – CSC – CCEC	Observación en clase	Puesta en común Cuaderno del profesor
	Autoevaluación	Cuaderno del alumno
	Coevaluación	Cuaderno del profesor
Crit.IN.4.1. <u>Producir textos escritos breves y sencillos sobre temas cotidianos o de su interés</u> y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico- discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad. CCL – CMCT – CD – CAA – CSC – CIEE – CCEC	Análisis de producción de los alumnos	Rúbrica Cuaderno del profesor
	Prueba Específica	
	Cuestionarios	
Crit.IN.4.2. <u>Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales</u> y sociolingüísticos <u>relativos a</u> la vida cotidiana, condiciones de vida, <u>relaciones interpersonales</u> y convenciones sociales. CCL – CAA – CSC – CIEE – CCED	Prueba específica	Prueba objetiva
	Análisis de producción de los alumnos	Cuaderno del profesor
	Prueba específica	Cuestionarios
	Autoevaluación	Puesta en común
	Coevaluación	Cuaderno del alumno Cuaderno del profesor

En la Tabla 1 se encuentran subrayados los Criterios de Evaluación mínimos para 1º ESO, lo que será útil para preparar actividades de apoyo y recuperación para los alumnos que al final de este curso no hayan obtenido una evaluación positiva en la materia.

b.2) Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Al comienzo del curso, habrá una **prueba objetiva inicial** que servirá como trampolín para alcanzar el nuevo aprendizaje del curso que comienza. En cualquier caso la mencionada prueba será una referencia a partir de la cual podremos saber si un alumno alcanza una mayor competencia lingüística al final del presente curso escolar con respecto a lo que sabía al iniciar el curso actual.

Dentro de los instrumentos de evaluación, la calificación de cada evaluación se obtiene valorando los siguientes apartados:

b.2.a) Pruebas específicas de ejecución / Pruebas objetivas:

Se realizarán un mínimo de dos exámenes por evaluación. Estas pruebas o exámenes incluirán tareas que cubran tanto la competencia gramatical y léxica (*grammar and vocabulary*) como las distintas destrezas orales y escritas (*listening, reading and writing*), que reflejan una competencia discursiva y sociolingüística. Este curso, ante la dificultad que presenta el uso obligatorio de mascarilla por parte de los alumnos, es posible que no se considere la destreza de *speaking* como elemento evaluable sino sólo como tarea a sumar en la nota de trabajo.

Por otra parte, los alumnos podrían realizar un **test de comprensión** o tareas sobre el libro

de lectura que van a leer a lo largo del curso.

b.2.b) Análisis de las producciones de los alumnos:

Se incluyen las tareas que los alumnos enviarán a la profesora vía Classroom, entre las que suman **ejercicios de Workbook, redacciones y projects**. Se valorará:

- Orden, claridad y presentación;
- Comprensión y correcta realización de la actividad, además de originalidad (que no sea copia de otro alumno); y,
- Puntualidad en la presentación en la fecha establecida.

b.2.c) Observación sistemática de la actuación del alumno en clase:

En este apartado se evalúan:

- **Iniciativa e interés por el trabajo.**
- **Hábito de trabajo y esfuerzo personal.**
- Elaboración de tareas en clase.
- **Utilización del material.** El olvido sistemático del material a clase repercutirá negativamente en este apartado.
- **Participación activa** en el trabajo individual en clase y, muy especialmente, en el trabajo en grupo. La sistemática no participación en clase implicará nota negativa en este apartado. En algunas tareas, se proporcionará a los alumnos una rúbrica para que anoten de manera guiada sus impresiones sobre la tarea realizada tanto del alumno mismo como de sus compañeros (dependiendo de la tarea); esa rúbrica nos será útil para ayudar a los alumnos a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje.
- **Intervenciones orales** en las que se valorará no tanto la corrección como el esfuerzo y la espontaneidad; es decir, la motivación en el uso de la lengua extranjera en clase.

La profesora anotará la evolución de los alumnos en informes individuales en el cuaderno del profesor. La nota de los alumnos se seguirá expresando en términos de 0 a 10 puntos con un decimal aunque se redondeará para conseguir una nota para cada trimestre, aunque se redondeará para conseguir una nota para cada trimestre y para la evaluación final, así como la extraordinaria.

b.3) Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de cursos anteriores.

No ha lugar en Primero de ESO al tratarse de inicio de etapa.

c) Criterios de calificación.

En los trimestres:

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS	PORCENTAJE
Pruebas Objetivas (Exámenes y Proyectos)	80%
Tareas hechas en clase, Tareas en Classroom y Participación en el Aula	20%

Durante cada uno de los trimestres, el profesor podrá recoger y registrar en su “cuaderno de notas” una serie de datos que se clasifican en las dos categorías indicadas en la tabla superior. Estos datos, convenientemente clasificados y baremados en su categoría correspondiente (tal cual se explica a continuación), conforman la calificación trimestral.

Los Criterios de Evaluación imprescindibles vienen recogidos en las pruebas objetivas de destrezas (*listening, writing, reading* en nota de Tests; *speaking* en Nota de trabajo). Los alumnos realizarán una prueba objetiva (Grammar/Vocabulary) después de cada unidad y al menos una prueba de cada destreza por trimestre.

Si el alumno copia en cualquier examen, automáticamente la nota en esa prueba es 0.

La suma ponderada de las dos categorías, indicadas en la tabla, es la calificación de la evaluación trimestral. Para tener opción de “aprobado”, (calificación de cinco o superior), el alumno ha de obtener un mínimo de cinco en cada una de las dos categorías mencionadas, y que, obviamente, la suma resultante de ambos “bloques” sea de cinco o superior.

- En la evaluación final ordinaria:

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación	Evaluación final
20%	30%	50%	Media ponderada

La evolución del alumnado a lo largo de todo el curso es un factor de importancia a la hora de establecer su calificación final. Este principio debe verse refrendado por una continuidad en la capacidad de trabajo y esfuerzo del alumnado. Cada evaluación supone un grado de dificultad superior a la anterior.

En la evaluación final, se promediarán las notas de los tres trimestres con un decimal.

MUY IMPORTANTE: se requiere aprobar la tercera evaluación para aprobar la evaluación final.

Por tanto, un alumno con la tercera evaluación suspensa tiene la evaluación final suspensa. Y viceversa, un alumno con la tercera evaluación aprobada tiene la evaluación final aprobada. Con respecto a este último supuesto: el alumno que tenga las dos primeras evaluaciones suspensas y la tercera aprobada, el profesor procederá a “convalidar” sus calificaciones de sus trimestres suspensos con un cinco, y así asegurar que la media aritmética final sea de cinco o superior.

Si la normativa que conforma el desarrollo normativo de la LOMLOE lo permite, los alumnos con la evaluación ordinaria suspensa realizarán una prueba extraordinaria en junio. En este

examen, los alumnos serían valorados exclusivamente por el examen, y no se tendría en cuenta su historial de pruebas objetivas del curso y/o trabajos, valoración del aula, etc. Para aprobar dicha evaluación extraordinaria se requiere obtener una calificación de cinco o superior en el examen.

En la evaluación final, se promediarán las notas de los tres trimestres con un decimal.

Los “redondeos” se aplican exclusivamente a la nota final trimestral y a la nota final del curso según el criterio que se explica a continuación.

El decimal de cinco o inferior se redondea a la baja. El decimal de seis o superior se podrá redondear al alza teniendo en cuenta el trabajo diario del alumno durante el curso.

Ejemplo:

Media trimestral de 7.5, calificación trimestral de 7
Media trimestral de 6.6, calificación trimestral de 7

Excepcionalidad contemplada: la calificación de aprobado se obtiene a partir de 5. No se aplica redondeo al alza al tramo de 4.6 a 4.9. Es decir, los alumnos que obtienen una calificación trimestral de 4.6, 4.7, 4.8, o 4.9 obtienen una calificación en el boletín de 4.

Para calcular la calificación de la evaluación final se hace una media aritmética de las tres evaluaciones con un decimal (es decir, se “rescata” la calificación del cuaderno del profesor de cada una de las tres evaluaciones, se suman y se divide entre tres). El criterio para aplicar un “redondeo” sólo se aplica a la nota final exclusivamente.

La profesora se reserva el derecho de exigir un justificante médico para que un alumno pueda realizar un examen (debido a una ausencia) en un día distinto al de sus compañeros.

d) Contenidos mínimos.

Los **contenidos mínimos** que los alumnos de 1º de ESO deben conocer para poder superar la asignatura aparecen subrayados en la Tabla 2 que aparece a continuación:

Tabla 2

U. D.	TÍTULO	CONTENIDOS (subrayados contenidos mínimos)	CRIT. EVAL.	COMP. CLAVE
0	<i>Introduction</i>	Repaso del curso anterior: -School Items <u>-Colours</u> <u>-Numbers</u> <u>-Days and Months</u>	1.1, 2.1, 3.1, 4.1	CCL, CD, CAA
1	<i>They are famous!</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Countries and nationalities</i> • <u><i>Adjectives of description and personality</i></u> • <u><i>To be, have got</i></u> • <i>Saxon genitive</i> 	1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2	CCL, CD, CAA

U. D.	TÍTULO	CONTENIDOS (subrayados contenidos mínimos)	CRIT. EVAL.	COMP. CLAVE
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividades varias encaminadas a desarrollar los listening and reading, speaking and writing skills en relación con los temas de intercambio de información personal, presentaciones y hablar sobre sí mismos. 		
2	<i>At Home</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>The house</u> • <u>Household items</u> • <u>There is / there are</u> • <i>Articles and quantifiers</i> • <i>Prepositions of place</i> • Actividades varias encaminadas a desarrollar los listening and reading, speaking and writing skills en relación con sus actividades en el tiempo libre así como de sus rutinas. 	1.1, 2.1, 3.1, 4.1	CCL, CD, CAA, CSC, CCEC
3	<i>Teen Trends</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Routines</u> • <u>Activities</u> • <u>Present Simple: Affirmative, Negative and Interrogative</u> • <i>Adverbs of frequency</i> • <i>Prepositions of time</i> • Actividades varias encaminadas a desarrollar los listening and reading, speaking and writing skills en relación con la descripción de animales, hablar sobre animales e intercambiar información. 	1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3	CCL, CD, CAA, CSC
4	<i>Great Holidays</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Geographical features</u> • <u>Clothes</u> • <u>Present Continuous</u> • <i>Present Continuous / Present Simple</i> • Actividades varias encaminadas a desarrollar los listening and reading, speaking and writing skills en relación con sus planes, hablar sobre actividades, descripción de fotos, hablar sobre lo que se está haciendo en el momento del habla. 	1.1, 2.1, 3.1, 4.1	CCL, CD, CAA, CSC, CCEC
5	<i>All About Sport</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Sport words</u> • <u>Sports venues and equipment</u> • <u>Can, must, should</u> • <i>Adverbs of manner</i> • <i>Imperatives</i> • Actividades varias encaminadas a desarrollar los listening and reading, speaking and writing skills en relación con el deporte y las obligaciones. 	1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 4.1	CCL, CD, CAA, CSC, CCEC
6	<i>Amazing Animals</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Animals and adjectives for animals</u> • <u>Animal groups</u> 	1.1, 2.1, 3.1,	CCL, CD,

U. D.	TÍTULO	CONTENIDOS (subrayados contenidos mínimos)	CRIT. EVAL.	COMP. CLAVE
		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Comparative adjectives</u> • (not) as...as • <u>Superlative adjectives</u> • Actividades varias encaminadas a desarrollar los listening and reading, speaking and writing skills en relación con los animales, las mascotas y sus preferencias al respecto. 	3.2, 4.1, 4.3	CAA, CSC
7	<i>It's a Celebration!</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Food</u> • <u>Adjectives of opinion</u> • <i>There was / there were</i> • <u>Was / were</u> • <u>Adverbs of degree</u> • Actividades varias encaminadas a desarrollar los listening and reading, speaking and writing skills en relación con fiestas, celebraciones y relatos acerca de lo que había o no había un día determinado en el pasado. 	1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.3, 4.1	CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CCEC
8	<i>Changing the World</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Achievements</u> • <u>Jobs</u> • <u>Past Simple</u> • <u>Object pronouns</u> • Actividades varias encaminadas a desarrollar los listening and reading, speaking and writing skills en relación con las posibilidades de futuro para cada uno de ellos, así como en relación con gente que ha hecho cosas importantes en el pasado. 	1.1, 1.3, 2.1, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2	CCL, CD, CAA, CSC, CSIEE, CCEC
9	<i>Going Out</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Places around town</u> • <u>Weekend activities</u> • <u>Be going to</u> • <i>Present Continuous with future meaning</i> • <i>Will</i> • <u>Connectors of sequence</u> • Actividades varias encaminadas a desarrollar los listening and reading, speaking and writing skills en relación con lo que los alumnos hacen los fines de semana y sus planes de ocio. 	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.1, 4.3	CCL, CD, CAA, CSC, CCEC

Los **Criterios de Evaluación mínimos** aparecen subrayados en la Tabla 1 del apartado b.2.a) de esta misma programación.

Debido al carácter continuo de la evaluación de la materia en 1ºESO, el aprendizaje adquirido se va sumando a lo largo de todas las unidades didácticas, de manera que los alumnos usarán todo el aprendizaje anterior cuando trabajen una unidad posterior, y así los mínimos ya adquiridos se aplican en las distintas unidades didácticas a lo largo de todo el curso escolar.

El alumno promocionará en la asignatura de Inglés como Primera Lengua Extranjera cuando demuestre su capacidad comunicativa de manera aceptable y adecuada a su nivel en los siguientes aspectos: comprensión y expresión orales y comprensión y expresión escritas, que irán implícitamente relacionadas con la reflexión sobre la lengua y su aprendizaje y su conocimiento de los aspectos socioculturales de los países de habla inglesa.

e) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Habilidades y estrategias de comprensión:

- Comprensión de mensajes orales propios de la comunicación dentro del aula (instrucciones, explicaciones, diálogos)
- Comprensión de la información general en textos orales sencillos (entrevistas, programas de radio, ...) sobre temas cotidianos o de su interés
- Comprensión de la información específica de textos orales sobre cantidades (precios), horas, fechas, personas, objetos, lugares y actividades
- Utilización de estrategias de comprensión:
 - Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea
 - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo
 - Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada; identificación de los participantes)
 - Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales
 - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de palabras clave o información nueva
 - Deducción de significados a partir del contexto lingüístico o situacional
 - Predisposición a entender la idea general de un texto, sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal)
- Costumbres (vida familiar, horarios, comidas), tradiciones y celebraciones (e.g. Halloween, Thanksgiving, Christmas, St. Valentine's Day, Carnival, ...)
- Valores, creencias y actitudes; respeto hacia otras formas de pensar
- Lenguaje no verbal
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas
- Interés por establecer contactos con hablantes de otras

lenguas Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales
- Funciones del lenguaje en la clase
- Saludos, presentaciones y despedidas; disculpas y agradecimientos
- Intercambio de información personal: edad, lugar de procedencia, nacionalidad, aficiones, opiniones
- Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades
- Narración de hechos pasados puntuales y habituales; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de intenciones o planes para el futuro
- Pedir y dar información sobre menús, compras, precios, instrucciones, direcciones de

un lugar, itinerarios

- Hacer invitaciones; aceptarlas o rechazarlas
- Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede): Intención, capacidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición
- Expresión del interés, la aprobación, los gustos o preferencias, la sorpresa, la esperanza, y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación, y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas:

- El verbo y el sintagma verbal:

Tense: Review of *to be / have got*; present and past (present simple/present continuous; past simple of regular verbs); most common irregular verbs (e.g. *went, did, had, put, read, ran, said, sent, wrote*); future forms (*be going to*; present continuous for future actions)

Aspect: habitual - progressive (e.g. *He wears - He is wearing*)

Modality: Ability, permission and possibility (*can, can't*); obligation (*must*); prohibition (*mustn't, can't*)

- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres:

Singular and plural nouns (-s, -es, -ies); some irregular plurals (e.g. *child-children, tooth-*

teeth)

Articles: *a(n), the*; possessives as determiners (e.g. *his + noun*); demonstratives (*this/that,*

these/those)

Count/non-count nouns; *There is/There are*; compounds (e.g. *swimming pool, whiteboard*) Quantifiers: *many, much, some, any, none, How many...? How much...?*; cardinal and ordinal numbers; telephone numbers

Pronouns: Subject and object personal pronouns; use of *it*; interrogative pronouns (*who, what, which, whose*); the genitive case: 's and *of*-phrase

- El adjetivo y el adverbio:

Attributive adjective (adj. + noun); predicative adjective (*be + adj.*); common adjective endings (e.g. *-y -ing -ed -ful*); comparison of adjectives (e.g. *shorter than...; more frightening than...; as/not so*

+ adj. + *as*); irregular forms (*good-better; bad-worse*)

Adverbs: degree (e.g. *very, quite*); manner (e.g. *easily, well*); time (*now, right now, today, tonight, yesterday, ago, soon, tomorrow*); frequency (e.g. *always, once*); words used as adjective and adverb (e.g. *early, hard, fast*)

- La preposición y el sintagma preposicional:

Place relations: Position (*on, in, at, under, above, between, opposite, next to, behind*); direction (*to, onto, into, up, down*); motion (*from ... to*); origin (*from*)

Time relations: Time when (*at, on, in*); duration (*for, from ... to, until*); Means (e.g. *by car*); Instrument (e.g. *with a knife; without a ball*)

- La oración simple:

Statements: Affirmative; existential clauses (*There is/There are; There was/There were*); negative sentences with *not, never, no* (e.g. *no problem*)

Questions: *Yes/No* questions; *Wh-* questions (*Where? How old?, etc.*)

Commands: The imperative (e.g. *Be quiet; Don't speak so loud*); use of *Let's...* to make suggestions

Exclamations: *What + (adj.) + noun* (e.g. *What a nice day!*); *How + adj.* (e.g. *How interesting!*); exclamatory sentences and phrases (e.g. *Well, that is a surprise! Fine! Great!*)

- La oración compuesta –Coordination (*and, or, but*)
- La oración compleja –Subordination:
 - To*-infinitive clauses (e.g. *I'd like to change my mobile phone; I'm very happy to be here*); *-ing* clauses (e.g. *Speaking English is easy; I like doing sport*)
 - Time (*when*); Reason or cause (*because*)
- Otros conectores: Sequence (*first, next, then, finally*); additive (*also, too*)

Léxico oral de uso común (recepción):

- Identificación personal; la casa y el entorno (pueblo, barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; vida escolar; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión, ...); moda (la ropa); viajes y vacaciones; las partes del cuerpo, salud y cuidados físicos; compras; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural (animales y rasgos geográficos); noticias de interés; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Fórmulas y expresiones frecuentes
- Formación de palabras: Prefijos y sufijos más comunes; familias léxicas
- Combinaciones de verbos con sustantivos (*Collocations*): *do ...; make ...; go ...; play ...*, etc.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Identificación de las letras del alfabeto; discriminación de sonidos; identificación de fonemas de especial dificultad
- Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras; la terminación –*ed* /d/, /t/, /id/; la terminación –*ing*
- Formas contractas (e.g. *don't, doesn't, can't, 've got, haven't*); formas fuertes y débiles (e.g. *can, was, were*)
- Reconocimiento de patrones básicos de acento, ritmo y entonación
- Identificación de símbolos fonéticos

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e

interacción Habilidades y estrategias de producción:

- Producción de textos orales breves y comprensibles sobre temas cotidianos o de su interés
- Participación en conversaciones relacionadas con las actividades del aula y con experiencias/intereses personales
- Utilización de estrategias de comunicación:
 - Planificación:
 - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica
 - Usar adecuadamente recursos digitales o bibliográficos para hacer monólogos, diálogos o presentaciones en equipo
 - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso
 - Ejecución:
 - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)
 - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (entrevista, descripción, narración, opinión, dramatización, ...)

Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles

Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorarla expresión oral; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales:

- Lingüísticos:

Utilizar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión

- Paralingüísticos y paratextuales:

Pedir ayuda, aclaraciones (estrategia cooperativa); señalar objetos o imágenes, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica)

Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales (intensidad de voz, tono, volumen, risas, pausas, ...)

Ser conscientes de las consecuencias pragmáticas de estas estrategias en la interpretación del mensaje

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones

comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico oral de uso común

(producción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Pronunciación de las letras del alfabeto
- Práctica de fonemas de especial dificultad; identificación de símbolos fonéticos
- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras; la terminación –ed /d/, /t/, /id/; la terminación -ing
- Formas contractas (e.g. *don't*, *doesn't*, *can't*, *mustn't*, *'ve got*, *haven't*); formas fuertes y débiles (e.g. *can*, *was*, *were*)
- Reconocimiento y uso de patrones básicos de acento, ritmo y entonación

BLOQUE 3: Comprensión de textos

escritos Habilidades y estrategias de

comprensión:

- Comprensión de instrucciones básicas escritas para realizar tareas concretas en el aula
- Comprensión de la información general y específica de textos diversos adecuados a su edad y nivel de competencia: menús, anuncios, reseñas, historias, biografías, descripciones, correspondencia, mensajes en foros web, artículos sobre temas relacionados con otras disciplinas, etc.

- Lectura autónoma de textos sencillos, de temática variada y/o literaria (libros graduados, comics, revistas juveniles)
- Interpretación de los mensajes: Rasgos propios del código escrito, distinción entre datos y opiniones, intención del autor, ...
- Utilización de estrategias de comprensión:
 - Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea
 - Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales
 - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo
 - Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada)
 - Deducción de significados a partir del contexto lingüístico y situacional (apoyos visuales)
 - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos nuevos
 - Aplicación de estrategias (localizar palabras clave en las preguntas y en el texto, buscar sinónimos, inferir significados, traducir, etc.) para resolver tareas concretas (preguntas abiertas, de elección múltiple, Verdadero/Falso, ordenar los párrafos de una historia, etc.)
 - Uso de recursos digitales o bibliográficos con el fin de resolver problemas de comprensión

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico escrito de uso común (recepción):

Véase la lista de léxico en el

BLOQUE 1. Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Reconocimiento de los signos de puntuación (*full stop, comma, question mark, exclamation mark, inverted commas*)
- Identificación de abreviaturas frecuentes (*i.e., e.g., a.m., p.m.*)
- Comprensión de lenguaje digital básico (e.g. @, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes)
- Comprensión de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €)

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Habilidades y estrategias de producción:

- Composición de textos escritos breves (descripciones, narraciones, instrucciones, biografías, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes cortos, ...) sobre temas que le son conocidos o de interés personal
- Utilización de estrategias de producción:

Planificación:

Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, generar opciones a través de la técnica

'lluvia de ideas', organizarlas en párrafos, revisar un borrador, etc.)

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos TIC, petición de ayuda, etc.)

Ejecución:

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas

y expresiones ya aprendidas)
Escribir textos a partir de modelos y actividades guiadas
Expresar el mensaje con claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto
Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles
Interés por cuidar la presentación de los textos escritos
Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión escrita; y reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico escrito de uso común

(producción): Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Uso de los signos de puntuación; las letras mayúsculas
- Manejo de procesadores de texto y diccionarios para resolver dudas ortográficas en textos digitales
- Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes
- Uso de lenguaje digital básico (e.g. @, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes)
- Uso de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €)

e.1) Secuenciación de contenidos.

El curso escolar incluye diez unidades didácticas: una unidad de repaso (cero) y nueve unidades más que coinciden en estructura con la planteada por el Libro de Texto de cabecera del curso: *New English in Use 1* de la editorial Burlington.

Tri- mestre	U · D ·	Título	Contenidos
1º 31 sesiones	0	Getting started 12 sesiones	Subject pronouns, possessive adjectives, possessive pronouns, this, that, these, those, wh- questions. Vocabulario contextualizado de la unidad: Cardinal numbers, school items, colours, family, parts of the body, months of the year, days of the week and ordinal numbers. Actividades contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.
	1	They're famous! 10 sesiones	To be / have got Vocabulario contextualizado de la unidad: adjectives of description, adjectives of personality. Actividades contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.
	2	At Home 10 sesiones	There is / there are, articles and quantifiers. Vocabulario contextualizado de la unidad: the house, household items. Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.
	3	Teen Trends 9 sesiones	Present Simple Vocabulario contextualizado de la unidad: Activities, routines. Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.
2º 27 sesiones	4	Great Holidays 9 sesiones	Present Continuous, Present Simple / Present Continuous. Vocabulario contextualiza de la unidad: Geographical features, clothing. Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.
	5	All About Sport 9 sesiones	Can, adverbs of manner, must, can, should. Vocabulario contextualizado de la unidad: sport, sport venues, sports equipment. Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills
	6	Amazing Animals 9 sesiones	Comparative adjectives, (not) as...as, superlative adjectives. Vocabulario contextualizado de la unidad: adjectives and animals, animal groups. Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.
3º	7	It's a Celebration	There was / there were, was / were. Vocabulario contextualizado de la unidad: food, adjectives of opinion.

27 sesiones		9 sesiones	Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.
	8	Changing the World 9 sesiones	Past simple. Vocabulario contextualizado de la unidad: achievements, jobs. Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.
	9	Going Out 9 sesiones	Be going to, present continuous with future meaning, will. Vocabulario contextualizado de la unidad: places around town, weekend activities. Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.

Tabla 3

A lo largo del curso emplearemos varias sesiones en realizar pruebas objetivas, revisarlas después de corregidas y repasar contenidos antes de pasar a ver contenidos nuevos, lo que sumará también a un número de sesiones previstas para posibles proyectos que puedan ser interesantes: concurso de redacción (a elaborar en clase), actividades de Halloween y Navidad, etc. Todas ellas sumarán hasta alcanzar las 137 sesiones previstas entre unidades didácticas previstas, proyectos y pruebas objetivas.

e.2) Temporalización de contenidos.

La temporalización de contenidos aparece en la primera columna de la Tabla 3, en el apartado e.1) de esta Programación.

f) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados. Diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.

La evaluación inicial consistirá en la realización de una prueba objetiva escrita, tomando como referencia los contenidos mínimos de la asignatura correspondientes al curso anterior y las destrezas o habilidades propias del aprendizaje actualizado de las lenguas extranjeras. Los resultados de estas pruebas no tendrán consideración para la nota media del curso.

A través de la evaluación inicial, el profesor de la materia junto con el Departamento de Inglés, Jefatura y Orientación decidirá, si procede, la necesidad de elaborar adaptaciones metodológicas y curriculares, así como la necesidad de aplicar apoyos específicos.

(En el anexo 1 se junta el modelo de dicha prueba para el presente curso que complementa a las dinámicas realizadas durante los primeros días en las aulas).

g) Concreción del Plan de Atención a la Diversidad.

Desde el departamento de Inglés del IES Gallicum, después de la realización de la evaluación inicial, se tendrán en cuenta aquellos casos de alumnos que se haya detectado con alguna dificultad de tipo curricular. Se tratará en el Departamento las medidas a tomar con cada uno de estos alumnos a los que se podrá hacer alguna adaptación curricular del tipo: actividades

complementarias, de refuerzo, de profundización, etc.

Para este tipo de alumnado, cuyas necesidades difieren en alguna medida de las del resto de alumnado de su grupo de referencia utilizaremos una metodología ecléctica con la que se cubran los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado que nos vamos a encontrar. De tal modo, hemos de tener en cuenta varios aspectos:

- por una parte, cada alumno/a tiene una diferente capacidad para aprender, independientemente de sus ritmos de trabajo. Esto no quiere decir que no puedan alcanzar un nivel de exigencia mínimo. Igualmente, nos encontramos alumnos/-as con diferentes estilos de aprendizaje. Es decir, la facilidad que algunos encuentran a la hora de tratar con aspectos gramaticales y morfosintácticos otros la encuentran en aspectos más prácticos y comunicativos como actividades de speaking o listening. Por lo tanto, debemos atender todas estas necesidades; aspecto que ya se ha tenido en cuenta a la hora de seleccionar los diferentes materiales con los que se va a trabajar.
- la motivación del alumnado por aprender se ve obstaculizada por el hecho de que se trata de otro idioma. Elementos como la evolución de su propio proceso de aprendizaje con mayor o menor éxito influyen notablemente en su forma de enfrentarse a contenidos, materiales, tipos de tareas, etc.
- Los diferentes intereses de los alumnos son un aspecto a tener en cuenta. Por ello el material seleccionado incluye una amplia variedad de temas que puede llegar a cubrir la mayor parte de los intereses de nuestro alumnado.
- Se intentará conseguir que el material a usar en adaptaciones curriculares significativas sea lo más similar posible al material que llevarán el resto de alumnos en clase.

h) Concreciones metodológicas.

Con la finalidad de orientar la práctica docente de la Educación secundaria obligatoria en el desarrollo del currículo establecido para la Comunidad autónoma de Aragón, se señalan los siguientes principios metodológicos de carácter general, válidos para todos los cursos de esta etapa:

a) El papel activo del alumnado es uno de los factores decisivos en la realización de los aprendizajes escolares. Es el alumno quien en último término modifica y reelabora sus esquemas de conocimiento, construyendo su propio aprendizaje. Para ello, en este proceso el profesorado ayudará al alumno a activar sus conocimientos de tal manera que le permita establecer relaciones entre los contenidos y experiencias previas y los nuevos contenidos, así como el uso de la memorización comprensiva.

b) El proceso de enseñanza garantizará la funcionalidad de los aprendizajes a través del desarrollo de las competencias básicas, de tal manera que sea posible la aplicación práctica del conocimiento adquirido, sobre todo, que los contenidos sean necesarios y útiles para llevar a cabo otros aprendizajes y para abordar ordenadamente la adquisición de otros contenidos.

c) Los contenidos se presentarán con una estructuración clara de sus relaciones, planteando la interrelación entre distintos contenidos de una misma materia y entre contenidos de diferentes materias. Será preciso ayudar al alumno a organizar la información nueva en agrupamientos significativos, con el fin de aumentar la comprensión y recuerdo de los conceptos.

d) Asimismo, la adaptación de los principios básicos del método científico en las diferentes materias debe favorecer el desarrollo de procesos cognitivos, la autorregulación y la valoración del propio aprendizaje. Por ello, será preciso incidir en actividades que permitan el planteamiento y resolución de problemas y la búsqueda, selección y procesamiento de la información.

e) Las tecnologías de la información y la comunicación constituirán una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje de las diferentes materias, como instrumento de trabajo para explorar, analizar e intercambiar información, comenzando con el imprescindible envío de tareas por Classroom a la profesora (para ello, la profesora ofrecerá la posibilidad de usar el ordenador de clase durante algún recreo para darles la posibilidad de enviar la tarea a los alumnos que no dispongan de medios en su casa).

e) Los métodos de trabajo guardan una estrecha relación con el clima del aula y con la convivencia, uno de los aprendizajes esenciales en la educación básica. Por ello, deben contener los necesarios elementos de variedad, de adaptación a las personas y de equilibrio entre el trabajo personal y, en la medida de lo posible, el cooperativo. Han de ir asociados, en consecuencia, a una regulación de la participación de los alumnos, de tal forma que, con su intervención, favorezcan el aprovechamiento del tiempo, la confianza y la colaboración.

f) La diversidad de capacidades, motivaciones e intereses del alumnado requiere la formulación de un currículo flexible, capaz de dar respuesta a esa diversidad. Por ello, la concreción del currículo permitirá incorporar procedimientos diversos que susciten el interés del alumnado y que favorezcan diversos tipos de agrupamientos para facilitar la motivación de los alumnos y el proceso de enseñanza y aprendizaje.

g) Con objeto de facilitar el tránsito entre las etapas educativas, los procesos de enseñanza y aprendizaje se irán adaptando progresivamente a las peculiaridades organizativas y metodológicas más adecuadas para el progreso de los alumnos.

h.1) Materiales y recursos didácticos.

El IES Gallicum cuenta con proyectores fijos en sus aulas, conectados a un ordenador y altavoces. Esto ha supuesto un salto cualitativo en la organización de las clases ya que ha permitido, por ejemplo, integrar las tecnologías de la información y comunicación en la práctica diaria del aula. Como ya se ha dicho, el libro de texto del curso es ***New English in Use 1*** de Burlington, del que usaremos tanto Student's Book como Workbook; éste incluye material suplementario, en muchos casos, de DVDs, CDs de música y de datos y ejercicios en formato pdf y multimedia de la propia editorial. También se recomienda al alumnado diccionarios y libros de apoyo (tipo *English Grammar*) así como el uso de páginas web con diversos contenidos de lengua inglesa para que puedan practicar tanto vocabulario, gramática como las destrezas comunicativas.

i) Plan de Competencia Lingüística y Plan de Lectura.

El desarrollo de las competencias de aprender a aprender, aprendizaje autónomo, así como en aspectos artísticos y culturales, conlleva e implica una contribución implícita a la animación de la lectura y desarrollo de la expresión oral y escrita.

Con la intención expresa de fomentar la lectura entre nuestros alumnos hemos programado la lectura de un libro. Este curso leeremos ***Robin Hood***, ed. Burlington, colección Burlington Readers. Está prevista su lectura durante el 2º Trimestre y se evaluará con un Test de comprensión del tipo "multiple choice".

A lo largo del 3er trimestre, la profesora ofrecerá a los alumnos lecturas voluntarias de material adecuado a su nivel de entre las lecturas en inglés de la Biblioteca del Centro. Esas lecturas sumarán puntos positivos a la nota de trabajo de los alumnos.

j) Tratamiento de los elementos transversales.

Atendiendo a los principios esenciales, y en especial a la adquisición de las competencias básicas para lograr una educación integral, la educación en valores deberá formar parte de todos los procesos de enseñanza y aprendizaje, por ser uno de los elementos de mayor relevancia en la educación del alumnado.

La educación para la tolerancia, para la paz, la educación para la convivencia, la educación intercultural, para la igualdad entre hombres y mujeres, la educación ambiental, la promoción de la salud, la educación sexual, la educación del consumidor y la educación vial, que se articulan en torno a la educación en valores democráticos, constituyen una serie de contenidos que deberán integrarse y desarrollarse con carácter transversal en todas las materias del currículo y en todas las actividades escolares, pudiendo constituirse en elementos organizadores de los contenidos. Los valores democráticos están intrínsecamente unidos al desarrollo de la competencia social y ciudadana. Por tanto esta programación contempla los siguientes modos de relación, trabajo y organización, dirigidos a su adquisición: intercambio de ideas en grupos o parejas así como respeto por diferentes puntos de vista; respeto por la cultura y tradiciones de otros países; que el alumno se habitúe a valorar y comprender los puntos de vista de otros; sepa mostrar interés en las experiencias vitales de los demás; o reflexiona sobre el papel de un buen ciudadano.

k) Actividades complementarias y extraescolares.

Este apartado es común en todas las programaciones de los cursos de ESO y Bachillerato.

Actividad	Cursos a los que va dirigida	Breve resumen	Temporalización	Aspecto de la materia que complementa la actividad	Incidencia en evaluación del alumnado
Cine en VOS (West Side Story 2021)	Cuarto ESO y Bachilleratos	Cine en VOS en Cines Aragonia/Palafox	21-12-2021	Comprensión oral	Indirecta: redonda en mayor desarrollo competencial. Directa: alumnos hacen una redacción
Zufarienses por el mundo	2º ESO Brit 3º ESO Brit 4º ESO A y B	Conferencias en inglés impartidas por Zufarienses que viven o han vivido en Europa/América en un entorno de lengua y cultura en inglés	Pendiente de concreción	Competencia cultural y socioafectiva	Indirecta: redonda en mayor interés por el inglés Directa: alumnos hacen proyecto/redacción
Escape Room	2º ESO Brit 3º ESO Brit	Escape Room a desarrollarse en las aulas. No requiere desplazamiento.	Pendiente de concreción	Comprensión y expresión oral Comprensión escrita	Indirecta: redonda en mayor interés por el inglés
Concierto didáctico musical (Kevin Salvage)	3º ESO (todos) 4º ESO (todos)	Concierto musical didáctico a cargo de profesor británico	Pendiente de concreción	Comprensión oral y escrita	Indirecta: redonda en mayor interés por el inglés
Certámenes/Concursos literarios	Abierto a todas las clases	Concursos literarios trimestrales	Uno por trimestre	Expresión oral y escrita	Indirecta: mayor desarrollo competencial Directa: recompensa en calificación trimestral

l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas.

Programación 1º ESO – IES Gallicum 2021-22

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

La funcionalidad y efectividad de la Programación Didáctica se valorará en la memoria de final de curso del departamento. Por su parte el grado de cumplimiento de las programaciones se realiza a través de los seguimientos periódicos establecidos que se efectúan mensualmente en reunión de departamento.

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje también quedará reflejada en la memoria final donde se detallarán las propuestas de mejora para el curso próximo.

Mecanismos de seguimiento y valoración:

- El seguimiento mensual de las programaciones. A lo largo del curso podemos cuantificar el seguimiento y la valoración de la programación, mediante una hoja de seguimiento mensual que se rellena con los contenidos y la temporalización prevista, permitiendo después en dicha hoja anotar el seguimiento real que se está llevando a cabo para poder observar los retrasos, y/o adelantos y anotarse sus causas.
- El intercambio de información con los profesores del curso.
- Las reuniones de departamento que una vez al mes se dedican a la valoración del seguimiento de la asignatura.
- Las sesiones de evaluación.
- Los resultados académicos son las fuentes de información para establecer medidas correctoras, si se cree necesario, y potenciar los resultados positivos cuando así parezca oportuno.

Por lo tanto, los mecanismos de seguimiento y valoración que se van a utilizar para potenciar los resultados positivos y detectar las deficiencias en la presente programación son los siguientes:

- Seguimiento mensual del desarrollo de la programación didáctica.
- Reuniones de departamento y del equipo docente.
- Sesiones de evaluación.
- Resultados académicos.

Al finalizar el curso escolar se analizarán los procesos y los resultados obtenidos para sacar unas conclusiones que nos permitan la mejora y modificación de la programación didáctica para los siguientes cursos. Este análisis se hará constar en la memoria de final de curso del departamento didáctico.

m) Contribución de la materia a la adquisición de las Competencias Clave.

Competencia en comunicación lingüística

La materia de Lengua Extranjera (Inglés) contribuye de manera directa al desarrollo de la *competencia en comunicación lingüística*, a través de la adquisición de habilidades orales y escritas. Por un lado, requiere hacer un uso funcional y contextualizado de la misma. Por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de subcompetencias que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera puede extenderse al aprendizaje de la lengua materna, lo que permite consolidar conocimientos, destrezas y actitudes, y mejorar la capacidad para comunicarse en los ámbitos personal, público, académico y profesional.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El aprendizaje de inglés contribuye al desarrollo de esta competencia porque promueve prácticas de resolución de problemas y una actitud crítica ante el desarrollo científico y tecnológico. A la *competencia matemática* se asocian descriptores tales como interpretar tablas, mapas, datos específicos y estadísticos; describir tamaños y propiedades geométricas; clasificar datos, ordenar textos, etc. A las *competencias básicas en ciencia y tecnología* se

Programación 1º ESO – IES Gallicum 2021-22

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

asocian descriptores como los siguientes: acceder a procedimientos y técnicas de investigación; buscar información sobre aspectos científicos; ser conscientes del mundo en el que vivimos y de sus diferencias; respetar y proteger el medio ambiente; estudiar contenidos interdisciplinares (e.g. el cuerpo humano, hábitos de salud)

Competencia digital

Hoy en día la comunicación se realiza en gran parte a través de medios digitales que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Estos medios están recogidos en el currículo, como recursos a través de los cuales se puede obtener información y conocimiento o como soportes naturales de los textos orales o escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la *competencia digital* se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y, por ello, ambas contribuyen a su desarrollo mutuo. Además, la clase de inglés es un entorno ideal para aprender el uso autónomo, crítico y responsable de las TIC.

Competencia de aprender a aprender

Los alumnos desarrollan esta competencia cuando reflexionan sobre qué estrategias y técnicas son las mejores para aprender, y cómo llegar a ser autónomos y responsables en su vida escolar y profesional. Esto implica reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, organizar los recursos y el trabajo individual, cooperar con otros alumnos, autoevaluarse, y desarrollar estrategias de aprendizaje (cognitivas, metacognitivas, sociales y afectivas). El currículo de Lengua Extranjera (Inglés) incide en el carácter procedimental de todos sus elementos y de sus relaciones.

Competencias sociales y cívicas

Según el Consejo de Europa, la comunicación en lenguas extranjeras exige poseer capacidades como la mediación y la comprensión intercultural. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo y en la cooperación. Dicha visión se materializa tanto en actitudes de valoración y respeto hacia otras lenguas y culturas, y hacia otras personas cuyos valores y creencias difieren de los propios, como en la apreciación del carácter particular de costumbres, ideas, prácticas sociales o artísticas. En este sentido, la materia de inglés actúa como vehículo para el desarrollo de *competencias sociales y cívicas*, ya que la interacción en clase permite desarrollar códigos de conducta personal e interpersonal, y las actividades ayudan al alumno a comprender la realidad social en la que vivimos.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Nuestro modelo educativo sitúa al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, esta competencia cobra especial relevancia. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan al alumno para asumir su responsabilidad, encontrar seguridad en sus propias capacidades, regular su comportamiento y reforzar su identidad como usuario de pleno derecho de la lengua extranjera. Por otra parte, la lengua inglesa es la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, por lo que, desde el currículo de esta materia se pretende fomentar la motivación intrínseca y la voluntad de emprender como actitudes ante la vida, al promover el uso didáctico de tareas de resolución de problemas en las que el alumno aprende a planificar, tomar decisiones, ser crítico y creativo.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

La lengua extranjera (Inglés) ayuda a los alumnos a desarrollar su competencia cultural y artística.

Las manifestaciones culturales de las comunidades de habla inglesa (literatura, música, cine, arte,...) son fuentes esenciales para la enseñanza y el aprendizaje de inglés. Esta competencia implica adquirir unos conocimientos básicos de dichas manifestaciones, ser capaces de valorarlas y disfrutarlas, y desarrollar una actitud crítica hacia ellas.

Finalmente, la adquisición de las competencias clave, y su contribución al logro de los objetivos, requiere el diseño de actividades de aprendizaje integradas, que hagan posible desarrollar varias competencias al mismo tiempo.

n) Marco Normativo

Esta Programación Didáctica ha sido diseñada siguiendo la normativa vigente, que puede consultarse en el siguiente enlace:

<https://educa.aragon.es/-/normativa-eso-bachillerato>

Anexo 1. Test Inicial.

NAME:

SCORE: / 35

DATE:

Vocabulary

1 Choose the correct answer.

- 1. $5 + 4 = \dots$
 - a. one
 - b. nine
 - c. seven
- 2. $16 - 3 = \dots$
 - a. eleven
 - b. fifteen
 - c. thirteen
- 3. five + two = ...
 - a. 8
 - b. 6
 - c. 7
- 4. three + fourteen = ...
 - a. 11
 - b. 17
 - c. 13

Score: / 4

2 What colour is it?

- 1. red and white =
- 2. blue and yellow =
- 3. black and white =

Score: / 3

3 Number the days of the week in the correct order.

- ... Friday
- ... Tuesday
- ... Sunday
- ... Wednesday
- ... Saturday
- .1. Monday
- ... Thursday

Score: / 3

4 Write the missing months.

November ♦ July ♦ February ♦ April ♦ May ♦ September ♦ January ♦ August

- 1.
- 2.
- 3. March
- 4.
- 5.
- 6. June
- 7.
- 8.
- 9.
- 10. October

11.
 12. December

Score: / 4

5 Complete the chart with the words below.

rubber ♦ dog ♦ mother ♦ cat ♦ ruler ♦ fish ♦ marker ♦ sister ♦ bird ♦ grandfather ♦ pencil ♦ dad

Family	Animals	School items

--	--	--

Score: / 6

Grammar

1 Match the words in A to the pronouns in B.

A

B

- | | | |
|----------------|-----|---------|
| 1. the books | ... | a. he |
| 2. this pencil | ... | b. it |
| 3. my brother | ... | c. we |
| 4. Sara and I | ... | d. they |

Score: / 4

2 Complete the sentences with the correct form of to be.

- I with my friends.
- Christmas (not) in June.
- you 14 years old?
- They in Paris.

Score: / 4

3 Complete the sentences with the correct form of have got.

- Mrs Wilson a new TV.
- I two brothers.
- They (not) yellow schoolbags.
- you a computer?

Score: / 4

Writing

Write the words in the correct order to make sentences.

1. schoolbag / isn't / My / new / .

.....

2. big / We / a / have got / TV / .

.....

3. they / friends / your / Are / ?

.....

Score: / 3

