

## ÍNDICE

a) Concreción para los objetivos el curso.....	2
b) Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.....	3
b.1) de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.....	3
b.2) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	6
b.3) Actividades de orientación y apoyo para la superación de las pruebas extraordinarias.....	7
b.4) Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de los cursos anteriores.....	7
c) Criterios de calificación.....	9
d) Contenidos mínimos.....	10
e) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.....	12
e.1) Secuenciación de contenidos.....	16
e.2) Temporalización de contenidos.....	17
f) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados. Diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.....	18
g) Concreción del plan de Atención a la Diversidad.....	18
h) Concreciones metodológicas.....	19
h.1) Materiales y recursos didácticos.....	20
i) Plan de competencia lingüística y plan de lectura.....	20
j) Tratamiento de los elementos transversales.....	21
k) Actividades complementarias y extraescolares.....	21
l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas.....	22
m) Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.....	23
n) Composición del Departamento de Inglés.....	25
o) Marco Normativo.....	27
p) Anexo 1. Prueba Inicial.....	28

### a) Concreción para los objetivos el curso.

Según el artículo 11 del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, y la **Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, la Lengua extranjera (Inglés) en el PMAR tendrá como objetivo el desarrollo de las mismas capacidades que se enumeran en el currículo de la ESO. Sin embargo, teniendo en cuenta el perfil competencial de los alumnos que siguen este programa, parece conveniente introducir algunas variaciones con respecto al currículo ordinario. Los objetivos quedan formulados de la forma siguiente:

Obj.IN.1. Comprender la información general y específica de textos orales sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos.

Obj.IN.2. Expresarse oralmente e intercambiar mensajes de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía, sobre temas cotidianos o de su interés, en situaciones comunicativas habituales.

Obj.IN.3. Comprender textos escritos de tipología diversa, de un nivel adecuado a sus capacidades e intereses, con el fin de extraer información general y específica, y valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.

Obj.IN.4. Escribir textos sencillos sobre temas conocidos o de su interés, con suficiente corrección y coherencia, teniendo en cuenta el lector al que se dirige y la intención comunicativa.

Obj.IN.5. Utilizar los conocimientos sobre la lengua, las normas de uso lingüístico y los aspectos socioculturales para comprender textos orales y escritos, y para mejorar su expresión oral y escrita.

#### *Actitudes y estrategias de aprendizaje*

Obj.IN.6. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y cooperativo, mediante la realización de las tareas de clase, el trabajo individual y en equipo, el uso recursos diversos (especialmente las TIC) y la autoevaluación, con el fin de seguir progresando en su aprendizaje.

Obj.IN.7. Apreciar la lengua inglesa como medio de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, y como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas.

Obj.IN.8. Desarrollar y mostrar una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y en el uso de la lengua inglesa.

## **b) Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.**

1. La evaluación del aprendizaje será continua, formativa y diferenciada según las diferentes materias del currículo. Esta diferenciación no dificultará la concepción del conocimiento como un saber integrado.
2. El carácter continuo de la evaluación y la utilización de técnicas, procedimientos e instrumentos diversos para llevarla a cabo deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno, teniendo en cuenta su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje. Asimismo, debido a su carácter formativo, la evaluación deberá servir para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos.
3. Los profesores evaluarán a sus alumnos teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.
4. Los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos. Los criterios de evaluación deberán concretarse en las programaciones didácticas, expresando de manera explícita y precisa los mínimos exigibles para superar las correspondientes materias.
5. El equipo docente, constituido por el conjunto de profesores del alumno, coordinados por el profesor tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, en el marco de lo que establezca el Departamento competente en materia educativa.
6. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de apoyo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.
7. Con el fin de garantizar el derecho que asiste a los alumnos a que su rendimiento escolar sea valorado con criterios de plena objetividad, los centros darán a conocer los contenidos y criterios de evaluación mínimos exigibles para obtener una valoración positiva en las distintas materias que integran el currículo.
8. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Igualmente evaluará el Proyecto curricular, las programaciones didácticas y el desarrollo del currículo en relación con su adecuación a las necesidades y características del alumnado del centro.

### **b.1) de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.**

#### **BLOQUE 1: Comprensión de textos orales**

Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones

#### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación.

Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)

Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.

Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones).

Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico y utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral.

Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud positiva, de esfuerzo y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje.

Est.IN.1.3.1. Valora la lengua inglesa como medio de acceso a la información y como instrumento para comunicarse y muestra una actitud receptiva y de interés para superar sus dificultades de comprensión y en el aprendizaje.

## **BLOQUE 2:** Producción de textos orales: Expresión e interacción

Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos), en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con suficiente coherencia y cohesión interna.

Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible

Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.

Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y

## **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

manejar frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.

Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, y aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.)

Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento.

Est.IN.2.3.1. Valora la lengua inglesa como instrumento para comunicarse y muestra una actitud positiva en situaciones de comunicación oral (trabajo por parejas o en grupo, diálogos con el profesor, etc.)

### **BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos**

Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.

Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, menús, descripciones, narraciones, biografías, reseñas de películas, correos, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).

Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos sencillos en inglés (cómic, revistas juveniles, libros graduados) y entender la información general y las ideas principales de los mismos.

Est.IN.3.2.1. Lee libros y revistas juveniles de un nivel adecuado a sus capacidades, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios breves (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.

Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.

Est.IN.3.3.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.

## **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

### **BLOQUE 4:** Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando las estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas.

Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.

Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.

Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes.

Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas), respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos.

Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.

Est.IN.4.3.1. Realiza las tareas escritas con regularidad, las presenta de forma adecuada, tiene interés por establecer contactos con otros hablantes y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.

### **b.2) Procedimientos e instrumentos de evaluación.**

Dentro de los instrumentos de evaluación, la calificación de cada evaluación se obtiene valorando los siguientes apartados:

#### **a) Pruebas específicas de ejecución:**

Se podrá realizar hasta un examen por unidad didáctica. Estas pruebas o exámenes incluirán tareas que cubran tanto la competencia gramatical y léxica (*grammar and vocabulary*) como las distintas destrezas orales y escritas (*listening, speaking, reading and writing*), que reflejan una competencia discursiva y sociolingüística.

Por otra parte, los alumnos podrán realizar un **test de comprensión** del libro o libros de lectura que van a leer a lo largo del curso.

#### **b) Análisis de las producciones de los alumnos:**

Se incluyen tanto el **cuaderno de trabajo** del alumno, el **libro de ejercicios** como **proyectos y redacciones**. Se valorará:

- Orden, claridad y presentación
- Comprensión y correcta realización de la actividad.

### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

- Puntualidad en la presentación en la fecha establecida.

Los cuadernos deberán estar actualizados y dispuestos para ser entregados al profesor en todo momento. Por otra parte, el alumno debe tener en cuenta que su trabajo diario en el cuaderno y *workbook* se registra de forma continuada a lo largo del trimestre en forma de anotaciones en el cuaderno del profesor y, como tal, forma parte de la evaluación. Por lo tanto, la nota de este apartado no se reduce a tener el cuaderno bien presentado justo antes de la sesión de evaluación.

**c) Observación sistemática de la actuación del alumno en clase:**

En este apartado se evalúan:

**Iniciativa, interés por el trabajo, hábito de trabajo y esfuerzo personal.**

**Utilización del material.** El olvido sistemático del material a clase repercutirá negativamente en este apartado.

**Participación activa** en el trabajo individual en clase y, muy especialmente, en el trabajo en grupo.

**Intervenciones orales** en las que se valorará no tanto la corrección como el esfuerzo y la espontaneidad; es decir, la motivación en el uso de la lengua extranjera en clase.

**b.3) Actividades de orientación y apoyo para la superación de las pruebas extraordinarias.**

En septiembre tendrán lugar estas pruebas de recuperación final, en las que los alumnos tendrán que realizar un examen basado en los contenidos mínimos del curso. Se exigirá una nota de 5 para aprobar la asignatura. En este examen, los alumnos son valorados exclusivamente por el examen, y no se tiene en consideración su historial de pruebas objetivas del curso y/o trabajos, valoración del aula, etc. Para aprobar dicha evaluación extraordinaria se requiere obtener una calificación de cinco o superior en el examen. Al tratarse de un examen de mínimos, las calificaciones por encima de cinco seguirán teniendo valor de cinco en la calificación del boletín de notas del alumno (salvo que norma de rango superior contravenga lo aquí acordado).

De cara a preparar el examen, los alumnos pueden apoyarse en materiales diversos además del “material de cabecera” All Clear 3: libros de repaso tipo summer review (las nuevas ediciones vienen con soluciones para que el alumno puede monitorizar su progreso y material multimedia gratuito descargable).

**b.4) Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de los cursos anteriores.**

Se contemplan varios escenarios para que los alumnos puedan recuperar la asignatura pendiente de Inglés en la ESO.

**Uno:** todos los alumnos que obtengan una nota de aprobado en Inglés en la segunda evaluación, automáticamente recuperarán la materia de Inglés que pudieran tener pendiente de cursos anteriores.

**Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

**Dos:** los alumnos con Inglés pendiente realizarán una prueba objetiva, basada en los contenidos mínimos del curso pendiente, en el mes de abril, en fecha a concretar por Jefatura de Estudios\*, (\*fechas susceptibles de variación por causas de fuerza mayor o si así lo determinase Jefatura de Estudios; en todo caso Jefatura determinará el día y la hora de celebración de la prueba), siendo la nota mínima requerida para aprobar de 5.

**Tres:** todos los alumnos que obtengan una nota de aprobado en Inglés en la tercera evaluación, automáticamente recuperarán la materia de Inglés que pudieran tener pendiente de cursos anteriores.

**Cuatro:** los alumnos en septiembre, realizarán junto con el examen extraordinario de curso en Septiembre, un pequeño examen anexo a éste, basado en contenidos mínimos de cada uno de los cursos pendientes; la nota mínima requerida para aprobar es de 5.

En este examen, los alumnos son valorados exclusivamente por el examen, y no se tiene en consideración el criterio ordinario de calificación trimestral y final (su historial de pruebas objetivas del curso y/o trabajos, valoración del aula, etc.). Para aprobar dicha evaluación extraordinaria se requiere obtener una calificación de cinco o superior en el examen. Al tratarse de un examen de mínimos, las calificaciones por encima de cinco seguirán teniendo valor de cinco en la calificación del boletín de notas del alumno (salvo que norma de rango superior contravenga lo aquí acordado).

**Cinco:** los alumnos van a recibir una atención trimestral por parte del profesor de su nivel actual para poder preparar el examen de pendientes. Antes de la cuarta semana de cada trimestre serán convocados en un recreo por el profesor de aula para requerirles y hacerles entrega por escrito de un plan de trabajo trimestral enfocado a superar la materia. El trabajo devengado se entregará en una segunda reunión, también en un recreo, que tendrá lugar en la semana previa al término de cada trimestre.

Los profesores del nivel ESO está a disposición de los alumnos en recreos, previa petición, si éstos desean clarificar dudas o necesitan ayuda de cara a preparar la prueba. Durante el curso, las actividades que se desarrollarán en su clase de referencia, servirán también para preparar dicha prueba, ya que los contenidos con respecto a cursos anteriores vuelven a repasarse, aunque obviamente en el curso presente el nivel de dificultad de las actividades y ejercicios propuestos es mayor.

De cara a preparar el examen, los alumnos pueden apoyarse en materiales diversos además del “material de cabecera”, el libro de texto del curso: libros de repaso tipo summer review (las nuevas ediciones vienen con soluciones para que el alumno puede monitorizar su progreso, pdfs también con soluciones de la propia editorial (disponibles en la página web Burlington Books, pestaña de alumno) y material multimedia gratuito descargable desde la editorial que permite repasar las cuestiones más importantes del curso con juegos y actividades muy diversos (también disponibles en la página web de la editorial).

### Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

### c) Criterios de calificación.

En los trimestres:

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS	PORCENTAJE
Pruebas Objetivas (Exámenes)	70%
Trabajos; Actitud; Valoración del Aula	30%

Durante cada uno de los trimestres, el profesor recoge y registra en su “cuaderno de notas” una serie de datos que se clasifican en las dos categorías indicadas en la tabla superior. Estos datos, convenientemente clasificados y baremados en su categoría correspondiente (tal cual se explica a continuación), conforman la calificación trimestral.

Los alumnos realizarán, como mínimo, dos pruebas objetivas por evaluación y éstas son promediadas.

La suma ponderada de las dos categorías, indicadas en la tabla, es la calificación de la evaluación trimestral. Para tener opción de “aprobado”, (calificación de cinco o superior), el alumno ha de obtener un mínimo de cinco en cada una de las dos categorías mencionadas, y que, obviamente, la suma resultante de ambos “bloques” sea de cinco o superior.

En la evaluación final y extraordinaria:

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación	Evaluación final
33.3%	33.3%	33.3%	Media aritmética

La evolución del alumnado a lo largo de todo el curso es un factor de importancia a la hora de establecer su calificación final. Este principio debe verse refrendado por una continuidad en la capacidad de trabajo y esfuerzo del alumnado. Cada evaluación supone un grado de dificultad superior a la anterior.

En la evaluación final, se promediarán las notas de los tres trimestres con un decimal.

**MUY IMPORTANTE:** se requiere aprobar la tercera evaluación para aprobar la evaluación final.

Por tanto, un alumno con la tercera evaluación suspensa tiene la evaluación final suspensa. Y viceversa, un alumno con la tercera evaluación aprobada tiene la evaluación final aprobada. Con respecto a este último supuesto: el alumno que tenga las dos primeras evaluaciones suspensas y la tercera aprobada, el profesor procederá a “convalidar” sus calificaciones de sus trimestres suspensos con un cinco, y así asegurar que la media aritmética final sea de cinco o superior.

Los alumnos con la tercera evaluación suspensa, y por tanto la evaluación final suspensa, realizarán un examen de mínimos en septiembre (a criterio del profesor, si el tiempo y la circunstancia lo permitieran, podría ofertarse también en junio). En este examen, los alumnos son valorados exclusivamente por el examen, y no se tiene en consideración su historial de pruebas objetivas del curso y/o trabajos, valoración del aula, etc. Para aprobar dicha evaluación extraordinaria se requiere obtener una calificación de cinco o superior en el examen. Al tratarse de un examen de mínimos, las calificaciones por encima de cinco seguirán teniendo valor de cinco en la calificación del boletín de notas del alumno (salvo que normativa, la orden de evaluación no hace tal cosa, contravenga este punto).

### Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

En la evaluación final, se promediarán las notas de los tres trimestres con un decimal.

Los “redondeos” se aplican exclusivamente a la nota final trimestral y a la nota final del curso según el criterio que se explica a continuación.

El decimal de cinco inferior se redondea a la baja. El decimal de seis o superior se redondea al alta.

*Ejemplo:*

*Media trimestral de 7.5, calificación trimestral de 7*

*Media trimestral de 6.6, calificación trimestral de 7*

Excepcionalidad contemplada: la calificación de aprobado se obtiene a partir de 5. No se aplica redondeo al alza al tramo de 4.6 a 4.9. Es decir, los alumnos que obtienen una calificación trimestral de 4.6, 4.7, 4.8, o 4.9 obtienen una calificación en el boletín de 4.

Para calcular la calificación de la evaluación final se hace una media aritmética de las tres evaluaciones con un decimal (es decir, se “rescata” la calificación del cuaderno del profesor de cada una de las tres evaluaciones, se suman y se divide entre tres). El criterio para aplicar un “redondeo” sólo se aplica a esta nota final exclusivamente.

#### **d) Contenidos mínimos.**

Los contenidos mínimos que los alumnos de 2º PMAR deben conocer para superar la asignatura son los siguientes:

**VOCABULARIO:** free-time activities; character adjectives, prepositions; places to visit; adverbs; travel; make and do; extreme adjectives; films; suffixes; making friends; verb and noun collocation; music; negative prefixes (contextualizado en el libro All Clear 3 de Macmillan)

**GRAMÁTICA:** present simple and continuous; adverbs of frequency; time expressions; gerunds; past simple and continuous; when and while; present and past tenses; comparatives and superlatives; (not) as....as; too, enough and not enough; present perfect; ever and never; how long.....? with for and since; quantity; future forms: will, be going to, present continuous; first and second conditional; modal verbs: obligation, prohibition and advice; the passive ( contextualizados en All Clear 3 de Macmillan).

**DESTREZAS:** talk about films; talk about likes and dislikes); make plans; ask for information; talk about the past; buy and sell; give opinions; talk about jobs; ask for and give advice; give directions; express preferences.

Para promocionar en la asignatura el alumno deberá demostrar su capacidad comunicativa de manera aceptable y adecuada a su nivel en los siguientes aspectos: comprensión y expresión orales y comprensión y expresión escritas, que irán implícitamente relacionadas con la reflexión sobre la lengua y su aprendizaje y su conocimiento de los aspectos socioculturales de los países de habla inglesa, siempre teniendo en cuenta se perfil competencial.

#### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

## 5. Tratamiento de los elementos transversales

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias de conocimiento.

Se impulsará el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia. Asimismo, se promoverán y difundirán los derechos de los niños en el ámbito educativo.

Tal como se recoge en la Ley 52/2007, de 26 de diciembre, por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas en favor de quienes padecieron persecución y violencia durante la guerra civil y la dictadura se fomentarán los valores constitucionales y se promoverá el conocimiento y la reflexión sobre nuestro pasado para evitar que se repitan situaciones de intolerancia y violación de derechos humanos como las entonces vividas.

La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

El currículo incorpora elementos relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, el acoso escolar, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

El currículo incluye elementos orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor, así como a la ética empresarial, mediante el impulso de las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Se impulsará el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación de los alumnos en las asociaciones juveniles de su entorno.

### Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, se promoverá la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que, a estos efectos se adopten en el centro educativo, serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

En el ámbito de la educación y la seguridad vial, se incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículo a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

### **e) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.**

#### **BLOQUE 1: Comprensión de textos orales**

##### **CONTENIDOS:**

Habilidades y estrategias de comprensión:

- Comprensión de mensajes orales propios de la comunicación dentro del aula (instrucciones, explicaciones, diálogos)
- Comprensión de la información general en textos sencillos (entrevistas, programas de radio, charlas, canciones, conversaciones telefónicas...) sobre temas cotidianos o asuntos de su interés
- Comprensión de la información específica de textos orales sobre cantidades (precios), horas, fechas, personas, objetos, lugares y actividades
- Interpretación de los mensajes: Identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre datos y opiniones; intención del hablante, rasgos de humor e ironía, etc.
- Utilización de estrategias de comprensión:

Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea

Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo

Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada)

Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales (imágenes)

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de palabras clave o información nueva

Deducción de significados a partir del contexto lingüístico o situacional

Estrategias para resolver tareas concretas: Lectura cuidadosa de todas las opciones antes de escuchar, identificación de participantes, toma de notas

#### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

mientras se escucha, etc.

Predisposición a entender la idea general de un texto, sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos

Organización de ideas en el cuaderno para mejorar la comprensión (e.g. tomar notas)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal)
- Costumbres (vida familiar, horarios, comidas), tradiciones y celebraciones (e.g. Halloween, Bonfire Night, Thanksgiving, Christmas, St. Valentine's Day, Carnival, St. Patrick's Day, April's fool, etc.); similitudes y diferencias significativas que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia.
- Valores, creencias y actitudes; respeto hacia otras formas de pensar
- Actitud crítica hacia pre-conceptos y estereotipos
- Lenguaje no verbal (expresiones faciales, posturas, gestos, etc.)
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas
- Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales
- Funciones del lenguaje en la clase; saludos, presentaciones y despedidas; disculpas y agradecimientos
- Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, descripción de fotografías.
- Narración de hechos pasados y recientes; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones para el futuro
- Intercambio de información personal: edad, lugar de procedencia, nacionalidad, aficiones, opiniones y puntos de vista, consejos.
- Pedir y dar instrucciones, precios en compras, direcciones de un lugar, itinerarios
- Expresión de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede): Certeza, probabilidad y posibilidad; voluntad, intención, decisión, invitación, deseo, hipótesis, obligación y prohibición
- Expresión del interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación, y organización del discurso

### **BLOQUE 1: Comprensión de textos orales**

Estructuras sintáctico-discursivas:

- El verbo y el sintagma verbal:

Tense: Review of *to be / have got*; present simple and continuous, past simple and continuous, irregular verbs; future forms (*will, be going to*; present continuous for future actions); Present perfect simple, Past Perfect simple; simple reported speech (e.g. *He said that he was happy*)

Aspect: progressive (*was writing*), perfective (*have written*)

Modality: Ability (*can, could*) and possibility (*can, can't, could*); ability in the past (*could, couldn't*); obligation (*must*); prohibition (*mustn't, can't*); no obligation (*don't need to, don't have to*); polite requests (*could*); advice (*should, shouldn't*); permission (*can, could, may*).

Voice: present simple passive, past simple passive

### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres:
  - Count/non-count nouns; compounds (e.g. *whiteboard, watermelon*); collective nouns
  - The articles: specific/generic reference; zero article (e.g. *go by train, stay at home*); possessives as determiners (e.g. *his + noun*); pre-determiners (*all, both, half*)
  - Quantifiers: *many, much, some, any, none; How much? How many? a few, a little, a lot, several*
  - Number: singular invariables (e.g. *homework, news*); plural invariables (e.g. *jeans*); irregular plurals
  - Personal dual gender (e.g. *male student, female teacher*); Review of the genitive case: 's and of-phrase.
  - Pronouns: Use of *it*; possessives; compounds of *some, any, no* and *every*; reflexive/emphatic pronouns (e.g. *He cut himself* vs. *He finished the job himself*)
- El adjetivo y el adverbio:
  - Attributive adjective (adj. + noun); adjective order; common adjective endings (e.g. *-y -ing -ed -ful*); comparative forms (e.g. *shorter than...; more frightening than...; as/not so + adj. + as; less/more + adj./adv. (than)*); superlative forms (e.g. *the shortest, the most frightening*); irregular forms (*good-better-the best, bad-worse-the worst, little-less-the least, far-farther/further-the farthest/furthest*)
  - Adverbs: degree (e.g. *very, quite*); manner (e.g. *easily, well*); time (*ago, ever, never, already, yet, just*); frequency (e.g. *hardly ever, twice*); adverbs as modifiers: *too + adj. (e.g. too cold)*; adverbs as postmodifiers: (*not*) + adj. + *enough* (e.g. *not warm enough*); irregular adverbs (e.g. *hard, fast*)
- La preposición y el sintagma preposicional:
  - Place relations: Position (*on, in, at, by, under, above, between, opposite, next to, behind*); direction (*to, onto, into, up, down*); motion (*from ... to*); origin (*from*)
  - Time relations: Time when (*at, on, in*); duration (*for, from ... to, until, for, since*)
  - Means (e.g. *by train*); instrument (e.g. *with a pen; without a computer*); prep + noun (e.g. *in the morning, on Sunday, at midnight*)
- La oración simple:
  - Statements: Existential clauses (*There will be*); negative sentences with *not, never, no*; alternative negative elements (e.g. *I have no money. = I don't have any money*)
  - Questions: Yes/No questions; *Wh-* questions (e.g. *What is this for?*); Tags (e.g. *You like him, don't you?*)
  - Commands: The imperative; use of *Let's...* to make suggestions
  - Exclamations: *What + (adj.) + noun* (e.g. *What a nice day!*); *How + adj.* (e.g. *How splendid!*); exclamatory sentences and phrases (e.g. *Well, that's a surprise! Fine! Great!*)
- La oración compuesta –Coordination (*and, or, but*); correlative pairs (*both ... and*)
- La oración compleja –Subordination:
  - Nominal clauses:
    - That clauses (*I'm sure that he will come*); simple reported speech (e.g. *He said that he was coming to the party*)

### Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

To-infinitive clauses (e.g. *I'd like to change my phone; I'm glad to hear from you*); -ing clauses (e.g. *Smoking is bad / I like dancing*); gerunds after prepositions (e.g. *She's afraid of flying*)

Relative clauses: Use of relative pronouns (*who, that, which, whose*) and relative adverbs (*where, when, why*)

Adverbial clauses: Time (*while*); place (*where*); condition (first conditional: *if, unless*); reason or cause (*because*); result (*so*); purpose (*to + infinitive; for + -ing*)

### BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

- Otros conectores –Conjuncts (adverb phrases and prepositional phrases):  
Sequence (*first of all, first(ly), second(ly), next, then, after that, afterwards, eventually, finally, last(ly), at last*); additive, reinforcing (*also, too, in addition*)  
Concessive, contrastive (*however*); result (*as a result, consequently, for this reason*); exemplification (*for instance, for example*); summative (*in conclusion*)

Léxico oral de uso común (recepción):

- Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Léxico básico sobre el ámbito lingüístico y social (art, history, geography, etc.) y el ámbito científico (science, technology)
- Fórmulas y expresiones
- Procesos de formación de palabras:  
Afijación: Prefijos y sufijos para sustantivos, verbos y adjetivos; familias léxicas  
Conversión: e.g. *email* (n) - *to email* (v); *text* (n) - *to text* (v); *damage* (n) - *to damage* (v); *rescue* (n) - *to rescue* (v)  
Composición: e.g. *web + site = website; skateboard; tennis racket; ice-skates*
- Sinónimos y antónimos
- Combinaciones de palabras (*Collocations*): e.g. *have a shower, go abroad, go shopping, get in shape, make friends, do a test, catch a train, miss a flight, rob a bank, lose control, etc.*
- Falsos amigos (e.g. *sympathetic, library, carpet, exit, success*)
- Verbos con partícula de uso frecuente (e.g. *get up, look for, clean up, hang out, put out, turn on/off, grow up*)

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Identificación de fonemas de especial dificultad
- Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación –ed /d/, /t/, /id/
- Formas contractas (e.g. *don't, doesn't, 'll, won't, can't, mustn't, shouldn't*); formas fuertes y débiles (e.g. *can, was, that, to, of*)
- Reconocimiento de patrones de acento, ritmo y entonación
- Identificación de símbolos fonéticos

### Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

**e.1) Secuenciación de contenidos.**

El libro planteado para el curso académico consta de 10 unidades, siendo una de ellas de repaso. Además, los alumnos leerán un libro en inglés. El libro se trabajará en clase y así mismo será objeto de estudio en casa por parte del alumno. Dependiendo de la evolución de los alumnos en la asignatura el libro de lectura se planteará hacia el final de un trimestre o a lo largo del mismo. Los alumnos harán un trabajo o un examen del mismo.

U. D.	TÍTULO	CONTENIDOS
0	<b>STARTER (All Clear 3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present tenses</li> <li>• Vocabulario contextualizado de la unidad; classroom language</li> <li>• Actividades contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</li> </ul>
1	<b>MY INTERESTS (All Clear 3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple/present continuous; adverbs of frequency; time expressions; gerunds</li> <li>• Vocabulario contextualizado de la unidad; free time activities; character adjectives Actividades contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</li> </ul>
2	<b>CONNECTED (All Clear 3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple (affirmative, negative and questions); past continuous</li> <li>• Vocabulario contextualizado de la unidad; IT activities; jobs</li> <li>• Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</li> </ul>
3	<b>INCREDIBLE STORIES (All Clear 3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past tenses: past simple and past continuous; when and while; present and past tenses</li> <li>• Vocabulario contextualizado de la unidad; prepositions; -ed/-ing adjectives</li> <li>• Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</li> </ul>
4	<b>A WONDERFUL WORLD ( All Clear 3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparatives and superlatives; (not) as ...as; too, enough and not enough</li> <li>• Vocabulario contextualiza de la unidad; places to visit; adverbs</li> <li>• Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</li> </ul>

**Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

U. D.	TÍTULO	CONTENIDOS
5	<b>REAL-LIFE HEROES (All Clear 3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect; ever and never; How long.....? With for and since</li> <li>• Vocabulario contextualizado de la unidad; fundraising ideas; make and do</li> <li>• Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</li> </ul>
6	<b>AMAZING JOURNEYS (All Clear 3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect and past simple; quantity</li> <li>• Vocabulario contextualizado de la unidad; travel; extreme adjectives</li> <li>• Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</li> </ul>
7	<b>FILMS ( All Clear 3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Future forms: will, be going to; present continuous; first conditional</li> <li>• Vocabulario contextualizado de la unidad; films; suffixes</li> <li>• Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</li> </ul>
8	<b>OUR FRIENDS (All Clear 3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verbs: obligation, prohibition and advice; second conditional</li> <li>• Vocabulario contextualizado de la unidad; making friends; verb and noun collocations</li> <li>• Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</li> </ul>
9	<b>MAKING MUSIC ( All Clear 3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The passive; active and passive; tense revision</li> <li>• Vocabulario contextualizado de la unidad; music; negative prefixes</li> </ul>
XI	<b>Libro de lectura</b> Título aún por decidirse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se promueve la lectura recreacional de este libro con el fin de extraer información diversa de utilidad para el alumnado en su aprendizaje del inglés, e interdisciplinar encaminado al desarrollo de las competencias.</li> </ul>

### e.2) Temporalización de contenidos.

U. D.	TEMPORALIZACIÓN (estimación)
<b>Primera evaluación del 16</b>	
<b>sept al 5 dic.. (junta evaluación: 10 al 12 dic.)</b>	
<b>13 semanas; 33 clases;</b>	
<b>0</b>	3 sesiones: primera evaluación
<b>1</b>	10 sesiones: primera evaluación
<b>2</b>	10 sesiones: primera evaluación

### Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

3	10 sesiones: primera evaluación
<b>Segunda evaluación del 10 diciembre al 13 marzo (junta evaluación: 17 a 19 mar.) 11 semanas; 30 clases;</b>	
4	10 sesiones: segunda evaluación
5	10 sesiones: segunda evaluación
6	10 sesiones: segunda evaluación
<b>Tercera evaluación del 16 marzo al 16 junio (junta evaluación: 17 a 19 junio) 12 semanas; 30 clases;</b>	
7	10 sesiones: tercera evaluación
8	10 sesiones: tercera evaluación
9	10 sesiones: tercera evaluación

**f) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.  
Diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.**

La evaluación inicial podrá requerir, a criterio del profesor, bien la realización de pruebas objetivas, bien la simple observación en el aula a partir de preguntas realizadas a los alumnos sobre la materia. Se dejará registro de la misma en el cuaderno del profesor. En caso de realizar pruebas de carácter objetivo se tomarán como referencia los contenidos mínimos de la asignatura correspondientes al curso anterior y las destrezas o habilidades propias del aprendizaje actualizado de las lenguas extranjeras. Los resultados de estas pruebas no tendrán consideración para la nota media del curso.

A través de la evaluación inicial el profesor de la materia junto con el Departamento de Inglés, Jefatura y Orientación decidirá, si procede, la necesidad de elaborar adaptaciones metodológicas y curriculares, así como la necesidad de aplicar apoyos específicos.

(En el anexo 1 se adjunta el modelo de dicha prueba para el presente curso).

**g) Concreción del plan de Atención a la Diversidad.**

Desde el departamento de Inglés del IES Gallicum, después de la realización de la evaluación cero, se tendrán en cuenta aquellos casos de alumnos que se haya detectado con alguna dificultad de tipo curricular. Se tratará en el Departamento las medidas a tomar con cada uno de estos alumnos a los que se podrá hacer alguna adaptación curricular del

**Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

tipo: actividades complementarias, de refuerzo, de profundización, etc.

Para este tipo de alumnado, cuyas necesidades difieren en alguna medida de las del resto de alumnado de su grupo de referencia utilizaremos una metodología ecléctica con la que se cubran los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado que nos vamos a encontrar. De tal modo, hemos de tener en cuenta varios aspectos:

por una parte, cada alumno/a tiene una diferente capacidad para aprender, independientemente de sus ritmos de trabajo. Esto no quiere decir que no puedan alcanzar un nivel de exigencia mínimo. Igualmente, nos encontramos alumnos/-as con diferentes estilos de aprendizaje. Es decir, la facilidad que algunos encuentran a la hora de tratar con aspectos gramaticales y morfosintácticos otros la encuentran en aspectos más prácticos y comunicativos como actividades de speaking o listening. Por lo tanto, debemos atender todas estas necesidades; aspecto que ya se ha tenido en cuenta a la hora de seleccionar los diferentes materiales con los que se va a trabajar.

la motivación del alumnado por aprender se ve obstaculizada por el hecho de que se trata de otro idioma. Elementos como la evolución de su propio proceso de aprendizaje con mayor o menor éxito influyen notablemente en su forma de enfrentarse a contenidos, materiales, tipos de tareas, etc.

Los diferentes intereses de los alumnos son un aspecto a tener en cuenta. Por ello el material seleccionado incluye una amplia variedad de temas que puede llegar a cubrir la mayor parte de los intereses de nuestro alumnado.

## **h) Concreciones metodológicas.**

Con la finalidad de orientar la práctica docente de la Educación secundaria obligatoria en el desarrollo del currículo establecido para la Comunidad autónoma de Aragón, se señalan los siguientes principios metodológicos de carácter general, válidos para todas los cursos de esta etapa:

a) El papel activo del alumnado es uno de los factores decisivos en la realización de los aprendizajes escolares. Es el alumno quien en último término modifica y reelabora sus esquemas de conocimiento, construyendo su propio aprendizaje. Para ello, en este proceso el profesorado ayudará al alumno a activar sus conocimientos de tal manera que le permita establecer relaciones entre los contenidos y experiencias previas y los nuevos contenidos, así como el uso de la memorización comprensiva.

b) El proceso de enseñanza garantizará la funcionalidad de los aprendizajes a través del desarrollo de las competencias básicas, de tal manera que sea posible la aplicación práctica del conocimiento adquirido y, sobre todo, que los contenidos sean necesarios y útiles para llevar a cabo otros aprendizajes y para abordar ordenadamente la adquisición de otros contenidos.

c) Los contenidos se presentarán con una estructuración clara de sus relaciones, planteando la interrelación entre distintos contenidos de una misma materia y entre contenidos de diferentes materias. Será preciso ayudar al alumno a organizar la información nueva en agrupamientos significativos, con el fin de aumentar la comprensión y recuerdo de los conceptos.

d) Asimismo, la adaptación de los principios básicos del método científico en las diferentes materias debe favorecer el desarrollo de procesos cognitivos, la autorregulación y la valoración del propio aprendizaje. Por ello, será preciso incidir en actividades que permitan el planteamiento y resolución de problemas y la búsqueda, selección y procesamiento de la información.

### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

- e) Las tecnologías de la información y la comunicación constituirán una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje de las diferentes materias, como instrumento de trabajo para explorar, analizar e intercambiar información.
- f) Los métodos de trabajo guardan una estrecha relación con el clima del aula y con la convivencia, uno de los aprendizajes esenciales en la educación básica. Por ello, deben contener los necesarios elementos de variedad, de adaptación a las personas y de equilibrio entre el trabajo personal y el cooperativo. Han de ir asociados, en consecuencia, a una regulación de la participación de los alumnos, de tal forma que, con su intervención, favorezcan el aprovechamiento del tiempo, la confianza y la colaboración.
- g) La diversidad de capacidades, motivaciones e intereses del alumnado requiere la formulación de un currículo flexible, capaz de dar respuesta a esa diversidad. Por ello, la concreción del currículo permitirá incorporar procedimientos diversos que susciten el interés del alumnado y que favorezcan diversos tipos de agrupamientos para facilitar la motivación de los alumnos y el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- h) Con objeto de facilitar el tránsito entre las etapas educativas, los procesos de enseñanza y aprendizaje se irán adaptando progresivamente a las peculiaridades organizativas y metodológicas más adecuadas para el progreso de los alumnos.

### **h.1) Materiales y recursos didácticos.**

El IES Gallicum cuenta con pizarras digitales en sus clases de ESO. Otras clases cuentan con proyectores fijos en el aula que permiten una conexión a un ordenador, éstas cuentan con altavoces, y esto permite prescindir del tradicional radiocassette. Esto ha supuesto un salto cualitativo en la organización de las clases ya que ha permitido, por ejemplo, integrar las tecnologías de la información y comunicación en la práctica diaria del aula. Como ya se ha dicho, el libro de texto del curso es *All Clear 3* de Burlington, éste incluye material suplementario, en muchos casos, de DVDs, CDs de música y de datos y ejercicios en formato pdf y multimedia de la propia editorial. También se recomienda al alumnado diccionarios y libros de apoyo (tipo *English Grammar* así como el uso de páginas web con diversos contenidos de lengua inglesa para que puedan practicar tanto vocabulario, gramática como las destrezas comunicativas.

Este curso el IES Gallicum cuenta con la colaboración de la Auxiliar de Conversación en todos los cursos de la ESO y de Bachillerato. Su labor será la de apoyar el trabajo del profesor de aula, fundamentalmente en las tareas de carácter oral.

### **i) Plan de competencia lingüística y plan de lectura.**

El desarrollo de las competencias de aprender a aprender, aprendizaje autónomo así como en aspectos artísticos y culturales, conlleva e implica una contribución implícita a la animación de la lectura y desarrollo de la expresión oral y escrita.

Con la intención expresa de fomentar la lectura entre nuestros alumnos hemos programado la lectura de un libro. Está integrada en la programación didáctica y, está

### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

definida como unidad didáctica.

Por extensión, siendo la lengua extranjera una materia con un valor instrumental total, toda interacción y actuación que se lleva a cabo en el aula (con TICs, libros de texto, cualquier otro material) lleva implícito esta línea de trabajo.

## **j) Tratamiento de los elementos transversales.**

Atendiendo a los principios esenciales, y en especial a la adquisición de las competencias básicas para lograr una educación integral, la educación en valores deberá formar parte de todos los procesos de enseñanza y aprendizaje, por ser uno de los elementos de mayor relevancia en la educación del alumnado.

La educación para la tolerancia, para la paz, la educación para la convivencia, la educación intercultural, para la igualdad entre hombres y mujeres, la educación ambiental, la promoción de la salud, la educación sexual, la educación del consumidor y la educación vial, que se articulan en torno a la educación en valores democráticos, constituyen una serie de contenidos que deberán integrarse y desarrollarse con carácter transversal en todas las materias del currículo y en todas las actividades escolares, pudiendo constituirse en elementos organizadores de los contenidos. Los valores democráticos están intrínsecamente unidos al desarrollo de la competencia social y ciudadana. Por tanto esta programación contempla los siguientes modos de relación, trabajo y organización, dirigidos a su adquisición: intercambio de ideas en grupos o parejas así como respeto por diferentes puntos de vista; respeto por la cultura y tradiciones de otros países; que el alumno se habitúe a valorar y comprender los puntos de vista de otros; sepa mostrar interés en las experiencias vitales de los demás; o reflexiona sobre el papel de un buen ciudadano.

## **k) Actividades complementarias y extraescolares.**

(El texto de esta sección es común a todas las programaciones de los cursos.)

Desde el departamento se intentará impulsar la siguiente actividad complementaria y extraescolar:

- Participación en una estancia lingüística de un máximo de cinco días lectivos a desarrollarse entre septiembre y abril de 2020 antes de las vacaciones de semana santa. El destino podrá ser en territorio nacional o internacional. El Dpto va a intentar organizar e impulsar esta actividad para los alumnos del IES Gallicum de Zuera que cursen ESO y 1º Bachillerato.
- Asistencia a una representación o actividad de carácter lúdico-académico en inglés para 1º y 2º ESO, PAI y 1º PMAR (fechas pendientes de confirmación): teatro, espectáculo de magia, talleres.
- Asistencia a una representación o actividad de carácter lúdico-académico en inglés para 3º ESO y 2º PMAR (fechas pendientes de confirmación): teatro, espectáculo de magia, talleres.

### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

- Asistencia a una película en VOSE para alumnos de 4º ESO, 1º y 2º Bachillerato.
- **Alumnos BRIT exclusivamente:** estancia lingüística de un máximo de cinco días lectivos dirigida exclusivamente a los alumnos “BRIT”. El destino podrá ser nacional o internacional. La actividad se desarrollaría preferentemente en los dos primeros trimestres del curso.
- **Alumnos BRIT exclusivamente:** intercambio escolar con un centro europeo dirigido a los alumnos de la Sección Brit que cursan Primero de ESO. Máximo cinco días lectivos. Esta actividad supone una duplicidad: viaje de ida de la escuela anfitriona y viaje de vuelta de nuestra propia escuela. El orden de los viajes/estancias se puede cambiar. Las fechas no se pueden detallar a cierre de programaciones (octubre 2019).

## I) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas.

La funcionalidad y efectividad de la Programación Didáctica se valorará en la memoria de final de curso del departamento. Por su parte el grado de cumplimiento de las programaciones se realiza a través de los seguimientos periódicos establecidos que se efectúan mensualmente en reunión de departamento.

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje también quedará reflejada en la memoria final donde se detallarán las propuestas de mejora para el curso próximo.

Mecanismos de seguimiento y valoración:

- El seguimiento mensual de las programaciones. A lo largo del curso podemos cuantificar el seguimiento y la valoración de la programación, mediante una hoja de seguimiento mensual que se rellena con los contenidos y la temporalización prevista, permitiendo después en dicha hoja anotar el seguimiento real que se está llevando a cabo para poder observar los retrasos, y/o adelantos y anotar sus causas.
- El intercambio de información con los profesores del curso.
- Las reuniones de departamento que una vez al mes se dedican a la valoración del seguimiento de la asignatura.
- Las sesiones de evaluación.
- Los resultados académicos son las fuentes de información para establecer medidas correctoras, si se cree necesario, y potenciar los resultados positivos cuando así parezca oportuno.

Por lo tanto, los mecanismos de seguimiento y valoración que se van a utilizar para potenciar los resultados positivos y detectar las deficiencias en la presente programación son los siguientes:

- Seguimiento mensual del desarrollo de la programación didáctica.
- Reuniones de departamento y del equipo docente.
- Sesiones de evaluación.

### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

- Resultados académicos.

Al finalizar el curso escolar se analizarán los procesos y los resultados obtenidos para sacar unas conclusiones que nos permitan la mejora y modificación de la programación didáctica para los siguientes cursos. Este análisis se hará constar en la memoria de final de curso del departamento didáctico.

### **m) Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.**

#### **DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN ESO**

En el marco de la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, fija en su artículo 2.2 las competencias que el alumnado deberá desarrollar a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria y haber adquirido al final de la enseñanza básica:

- 1.º Competencia en comunicación lingüística.
- 2.º Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3.º Competencia digital.
- 4.º Aprender a aprender.
- 5.º Competencias sociales y cívicas.
- 6.º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7.º Conciencia y expresiones culturales.

La organización y funcionamiento de los centros, las actividades docentes, las formas de relación que se establezcan entre los integrantes de la comunidad educativa y las actividades complementarias y extraescolares facilitarán también el desarrollo de las competencias clave.

La lectura, así como la expresión oral y escrita, constituyen un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave.

#### *Competencia en comunicación lingüística*

La materia de Lengua Extranjera (Inglés) contribuye de manera directa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, a través de la adquisición de habilidades orales y escritas. Por un lado, requiere hacer un uso funcional y contextualizado de la misma. Por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de subcompetencias que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera puede extenderse al aprendizaje de la lengua materna, lo que permite consolidar conocimientos, destrezas y actitudes, y mejorar la capacidad para comunicarse en los ámbitos personal, público, académico y profesional.

#### *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*

El aprendizaje de inglés contribuye al desarrollo de esta competencia porque promueve prácticas de resolución de problemas y una actitud crítica ante el desarrollo científico y tecnológico. A la competencia matemática se asocian descriptores tales como interpretar tablas, mapas, datos específicos y estadísticos; describir tamaños y propiedades

### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

geométricas; clasificar datos, ordenar textos, etc. A las competencias básicas en ciencia y tecnología se asocian descriptores como los siguientes: acceder a procedimientos y técnicas de investigación; buscar información sobre aspectos científicos; ser conscientes del mundo en el que vivimos y de sus diferencias; respetar y proteger el medio ambiente; estudiar contenidos interdisciplinares (e.g. el cuerpo humano, hábitos de salud)

#### *Competencia digital*

Hoy en día la comunicación se realiza en gran parte a través de medios digitales que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Estos medios están recogidos en el currículo, como recursos a través de los cuales se puede obtener información y conocimiento o como soportes naturales de los textos orales o escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y, por ello, ambas contribuyen a su desarrollo mutuo. Además, la clase de inglés es un entorno ideal para aprender el uso autónomo, crítico y responsable de las TIC.

#### *Competencia de aprender a aprender*

Los alumnos desarrollan esta competencia cuando reflexionan sobre qué estrategias y técnicas son las mejores para aprender, y cómo llegar a ser autónomos y responsables en su vida escolar y profesional. Esto implica reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, organizar los recursos y el trabajo individual, cooperar con otros alumnos, autoevaluarse, y desarrollar estrategias de aprendizaje (cognitivas, metacognitivas, sociales y afectivas). El currículo de Lengua Extranjera (Inglés) incide en el carácter procedimental de todos sus elementos y de sus relaciones.

#### *Competencias sociales y cívicas*

Según el Consejo de Europa, la comunicación en lenguas extranjeras exige poseer capacidades como la mediación y la comprensión intercultural. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo y en la cooperación. Dicha visión se materializa tanto en actitudes de valoración y respeto hacia otras lenguas y culturas, y hacia otras personas cuyos valores y creencias difieren de los propios, como en la apreciación del carácter particular de costumbres, ideas, prácticas sociales o artísticas. En este sentido, la materia de inglés actúa como vehículo para el desarrollo de competencias sociales y cívicas, ya que la interacción en clase permite desarrollar códigos de conducta personal e interpersonal, y las actividades ayudan al alumno a comprender la realidad social en la que vivimos.

#### *Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*

Nuestro modelo educativo sitúa al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, esta competencia cobra especial relevancia. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan al alumno para asumir su responsabilidad, encontrar seguridad en sus propias capacidades, regular su comportamiento y reforzar su identidad como usuario de pleno derecho de la lengua extranjera. Por otra parte, la lengua inglesa es la puerta a un mundo de posibilidades en el

### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

terreno laboral y profesional, por lo que, desde el currículo de esta materia se pretende fomentar la motivación intrínseca y la voluntad de emprender como actitudes ante la vida, al promover el uso didáctico de tareas de resolución de problemas en las que el alumno aprende a planificar, tomar decisiones, ser crítico y creativo.

#### *Competencia de conciencia y expresiones culturales*

La lengua extranjera (Inglés) ayuda a los alumnos a desarrollar su competencia cultural y artística. Las manifestaciones culturales de las comunidades de habla inglesa (literatura, música, cine, arte,...) son fuentes esenciales para la enseñanza y el aprendizaje de inglés. Esta competencia implica adquirir unos conocimientos básicos de dichas manifestaciones, ser capaces de valorarlas y disfrutarlas, y desarrollar una actitud crítica hacia ellas.

Finalmente, la adquisición de las competencias clave, y su contribución al logro de los objetivos, requiere el diseño de actividades de aprendizaje integradas, que hagan posible desarrollar varias competencias al mismo tiempo.

## **n) Composición del Departamento de Inglés.**

La sociedad cambiante en la que nos encontramos exige que todos los integrantes de la misma se adapten a las necesidades que, día a día, van surgiendo. Como país miembro de la Comunidad Europea, y teniendo en cuenta la creciente importancia que el conocimiento de lenguas extranjeras ha adquirido recientemente entre la sociedad española, desde el departamento de inglés del IES Gallicum, somos conscientes de la tremenda responsabilidad que para nosotros supone hacernos cargo de la formación en lengua inglesa de nuestros alumnos. Si bien sabemos de la dificultad que este reto supone, la ilusión, la profesionalidad y las ganas de trabajar de todos los miembros del departamento se ponen al servicio de la práctica docente con el ambicioso fin de conseguir que, por una parte de nuestras aulas salgan adolescentes satisfechos con su proceso de aprendizaje, que, por otra parte, nosotros terminemos nuestras jornadas laborales satisfechos con nuestro proceso de enseñanza y, en definitiva, que la sociedad en su conjunto se sienta satisfecha con los resultados obtenidos.

Así pues, desde este departamento presentamos la siguiente programación para lograr que nuestros alumnos sean competentes en el dominio de la lengua inglesa según los niveles que exige la Comunidad Europea.

Constituimos el departamento seis profesores en IES Gallicum, Zuera. En lo que concierne a nuestro departamento, nuestras enseñanzas están presentes en las tres etapas educativas: ESO, Bachillerato y FP de dos familias profesionales (administrativo y electricidad). La familia de administrativo oferta la FP Básica de Servicios Administrativos, el Ciclo de grado medio de Gestión administrativa (dos cursos) y, de grado superior, Administración y finanzas (un curso). La familia de electricidad también oferta la FP Básica de Electricidad y Electrónica, y el primer y segundo curso del ciclo de grado superior de Automatización y Robótica Industrial en los que está presente el inglés.

La relación de profesores que imparten los diferentes niveles y cursos ofertados en el centro se detalla a continuación; salvo indicación expresa los desdobles contemplados son impartidos por los profesores de ese nivel educativo.

### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

### IES GALLICUM, Zuera

Primero ESO: 2 grupos mixtos	Carmen Franco
Primero ESO : 3 grupos Brit	Blanca Pérez (2 grupos) Ana C. Gracia (1 grupo)
PAI	Ana C. Gracia
Segundo ESO 3 grupos	Ana C. Gracia
PMAR 1	Javier López
Tercero ESO 3 grupos	Blanca Pérez
PMAR 2	Javier López
Cuarto ESO 3 grupos	Maribel Gracia (2 grupos) Carmen Franco (1 grupo)
Primero Bachillerato 2 grupos	Laura Garde
Segundo Bachillerato 3 grupos	Javier López
Inglés FP Básica I: Fam. Administrativa	Laura Garde
Inglés FP Básica I y II: Fam. Electricidad	Carmen Franco
Comunicación y Sociedad FP Básica I: Fam. Administrativa	Laura Garde
Comunicación y Sociedad FP Básica II: Fam. Electricidad	Carmen Franco
Programa de Permanencia en el Sistema Educativo: Inglés	Carmen Franco
Ciclo Fomativo Grado Medio "Gestión Administrativa": Primer y segundo curso	Maribel Gracia

### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.



## 2º PMAR

Ciclo Formativo Grado Superior "Automatización y Robótica Industrial": Primer curso y segundo curso	Maribel Gracia
Ciclo Formativo Grado Superior "Administración y Finanzas": Primer curso	Maribel Gracia

### **o) Marco Normativo.**

Esta Programación Didáctica ha sido diseñada siguiendo la normativa vigente, que puede consultarse en el siguiente enlace:

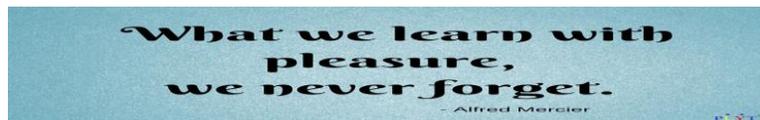
[http://www.educaragon.org/HTML/carga\\_html.asp?id\\_submenu=60](http://www.educaragon.org/HTML/carga_html.asp?id_submenu=60)

### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

p) Anexo 1. Prueba Inicial.

English With Pleasure. **TEST ZERO.**



La calificación obtenida en este examen tiene únicamente valor informativo.

Name:

Class:

Date:

Name: \_\_\_\_\_

**Vocabulary**

**1 Match adjectives 1–6 with the opposites a–g. Write the letters next to the numbers.**

- |   |           |             |
|---|-----------|-------------|
| 1 | young     | a)expensive |
| 2 | cheap     | b) easy     |
| 3 | bad       | c) old      |
| 4 | big       | d) slim     |
| 5 | tall      | e) good     |
| 6 | difficult | f) small    |
| 7 | fat       | g) short    |

Score \_\_\_/7

**2 Choose the correct words.**

- 1 What does the word *chat* **mean** / **tell**?
- 2 How do you **say** / **mean** this word in English?
- 3 Can you **lend** / **say** me a dictionary, please?
- 4 What have you **know** / **got** for number 5?
- 5 How do you **pronounce** / **mean** *cough*? It's /kɒf/.
- 6 And how do you **lend** / **spell** this word in English? T-H-R-O-U-G-H.

Score \_\_\_/6

**3 Add one more word to each group using the words in the box.**

**Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

autumn bank bedroom eye maths swimming trousers

- 1 history, geography, science, \_\_\_\_\_
- 2 winter, spring, summer, \_\_\_\_\_
- 3 bathroom, kitchen, study, \_\_\_\_\_
- 4 nose, knee, mouth, \_\_\_\_\_
- 5 trainers, shirt, dress, \_\_\_\_\_
- 6 cinema, station, supermarket, \_\_\_\_\_
- 7 tennis, basketball, football, \_\_\_\_\_

Score \_\_\_/7

### Grammar

#### 4 Circle the correct words.

- 1 We **often go** / **go often** to the beach.
- 2 My brother **never is** / **is never** late for school.
- 3 I **am sometimes** / **sometimes am** very tired after school.
- 4 They **always go** / **go always** to work by car
- 5 My sister **writes** / **is writing** an e-mail at the moment.
- 6 She **writes** / **is writing** e-mails every day.
- 7 It **rains** / **is raining** now.
- 8 They **are going** / **go** shopping every Saturday morning.
- 9 She's not interested in **reading** / **read** books.
- 10 He's very good at **draw** / **drawing** cartoons.

Score \_\_\_/10

#### 5 Complete the sentences with the correct past simple form of *be*.

- 1 \_\_\_\_\_ you at school yesterday?
- 2 No, I \_\_\_\_\_. I was ill so I stayed at home.
- 3 \_\_\_\_\_ your friends at the party on Saturday?
- 4 No, they \_\_\_\_\_.
- 5 \_\_\_\_\_ she late for school yesterday?
- 6 Yes, she \_\_\_\_\_.

Score \_\_\_/6

#### 6 Complete the sentences using the past simple of the verbs in brackets.

- 1 My brother \_\_\_\_\_ (buy) a new laptop computer last week.
- 2 I \_\_\_\_\_ (go) to the park with my friends after school yesterday.
- 3 I \_\_\_\_\_ (take) some pictures with my new digital camera.
- 4 \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ (see) Sara at school yesterday?
- 5 What time \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ (get up) this morning.
- 6 I \_\_\_\_\_ (get up) at 7 o'clock.

Score \_\_\_/6

#### 7 Choose the correct words.

- 1 I **walked** / **was walking** home from school when I saw an accident.
- 2 What **were you doing** / **you were doing** when your friends arrived?
- 3 When my friends arrived I **had** / **was having** dinner with my parents.

### Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

- 4 My sister was very happy when she **found** / **was finding** her homework.
- 5 We were playing tennis in the park **when** / **while** it started raining.
- 6 She **was buying** / **bought** a new camera last Saturday.
- 7 What time **did you finish** / **were you finishing** school yesterday?
- 8 I **did** / **was doing** my homework when the telephone rang.

Score \_\_\_/8

**Reading****8 Read the text and circle T (true) or F (false).**

My friend Ben writes an internet blog. I first read his blog two years ago. I sometimes write on his blog and now we are friends. He lives in Manchester, in the north of England. He is really interested in sport. He plays basketball and tennis and he also likes swimming. He isn't very good at football but he loves watching his favourite football team – Manchester City. He usually watches football on television but he sometimes goes to the stadium to watch matches. At school, Ben enjoys maths and science but he doesn't like art or music because he isn't good at drawing and he hates singing! After school Ben usually plays computer games, chats online with his friends or goes to the park to play basketball. Last year he went on holiday to the USA with his parents. They went by plane, of course. The journey was long and tiring because they flew to California. It took eleven hours! They were really tired when they arrived. They visited San Francisco and then they went to Los Angeles. Ben was very excited to see Hollywood and the houses of some famous film actors and musicians. While they were walking around Hollywood, they saw Leonardo di Caprio! He was drinking coffee in a café. Ben took a photo and uploaded it onto his blog. It's a really cool photo. Next summer Ben is coming here to visit. I'm going to show him our beautiful city.

- 1 Ben is good at football. T / F
- 2 His favourite football team is Manchester United. T / F
- 3 He enjoys maths and science. T / F
- 4 Ben loves singing. T / F
- 5 He usually plays tennis in the park after school. T / F
- 6 Last year he went to the USA with his parents. T / F

Score \_\_\_/6

**9 Read the text again and answer the questions.**

- 1 What four sports does Ben like?  
\_\_\_\_\_
- 2 How long did the journey to California take?  
\_\_\_\_\_
- 3 Which two cities did they visit?  
\_\_\_\_\_
- 4 What was Leonardo di Caprio doing when Ben saw him?  
\_\_\_\_\_

**Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.



**Writing**

10 Write your personal profile for an internet blog. Use *so*, *because* and *although* to join your ideas. Include the information below. Write 6 sentences.

- Your name
- Your age
- Your hobbies
- What you like and don't like doing: in the evenings, at weekends, in the holidays
- What subjects you like at school, and why
- Where you went on holiday last year

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---