

## ÍNDICE

a) Concreción de los objetivos para el curso. ....	2
b) Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.....	2
b.1) Criterios de evaluación. ....	3
b.2) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	4
b.3) Actividades de orientación y apoyo a la superación de las pruebas extraordinarias.....	5
b.4) Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de cursos anteriores...	5
c) Criterios de calificación.....	5
d) Contenidos mínimos. ....	6
e) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.....	7
e.1) Secuenciación de contenidos. ....	12
e.2) Temporalización de contenidos.....	14
f) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados. Diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.....	15
g) Concreción del plan de Atención a la Diversidad.....	15
h) Concreciones metodológicas. ....	16
h.1) Materiales y recursos didácticos.....	16
h.2) Plan de desdobles. ....	¡Error! Marcador no definido.
i) Plan de competencia lingüística y plan de lectura. ....	17
j) Tratamiento de los elementos transversales. ....	17
k) Actividades complementarias y extraescolares.....	17
l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas. ....	18
m) Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas.....	19
n) Composición del Departamento de Inglés. ....	20
o) Marco Normativo.....	22
p) Anexo 1. Prueba Inicial. ....	22

## **a) Concreción de los objetivos para el curso.**

Según la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, la Educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

Obj.IN.1. Comprender la información general y específica de textos orales, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medios técnicos

Obj.IN.2. Expresarse oralmente e intercambiar mensajes de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, en diferentes situaciones comunicativas derivadas de tareas concretas

Obj.IN.3. Leer y comprender textos escritos de tipología diversa, de un nivel adecuado a sus capacidades e intereses, con el propósito de extraer la información general y específica, y valorar la lectura como fuente de información, disfrute y ocio

Obj.IN.4. Escribir textos sencillos sobre temas conocidos, generales o de su interés, con suficiente corrección, cohesión y coherencia, teniendo en cuenta el lector al que se dirige y la intención comunicativa

Obj.IN.5. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender textos orales y escritos, hablar y escribir de forma adecuada, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación

Obj.IN.6. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y cooperativo, mediante la realización de las tareas de clase, el trabajo individual y en equipo, el uso de todos los medios a su alcance (especialmente las TIC), la autoevaluación y co-evaluación, con el fin de progresar en el aprendizaje y adquisición de la lengua extranjera

Obj.IN.7. Valorar el uso de la lengua extranjera como medio de acceso a la información, y reconocer su importancia como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas procedencias y culturas, con el fin de desarrollar una consciencia intercultural sin prejuicios ni estereotipos

Obj.IN.8. Desarrollar y mostrar una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

## **b) Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.**

1. La evaluación del aprendizaje será continua, formativa y diferenciada según las diferentes materias del currículo. Esta diferenciación no dificultará la concepción del conocimiento como un saber integrado.

2. El carácter continuo de la evaluación y la utilización de técnicas, procedimientos e instrumentos diversos para llevarla a cabo deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno, teniendo en cuenta su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje. Asimismo, debido a su carácter formativo, la evaluación deberá servir para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos.

3. Los profesores evaluarán a sus alumnos teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.

4. Los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos. Los criterios de evaluación deberán concretarse en las programaciones didácticas, expresando de manera explícita y precisa los mínimos exigibles para superar las correspondientes materias.

5. El equipo docente, constituido por el conjunto de profesores del alumno, coordinados por el profesor tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, en el marco de lo que establezca el Departamento competente en materia educativa.

6. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de apoyo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso,

### **Curso 2019/2020. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

7. Con el fin de garantizar el derecho que asiste a los alumnos a que su rendimiento escolar sea valorado con criterios de plena objetividad, los centros darán a conocer los contenidos y criterios de evaluación mínimos exigibles para obtener una valoración positiva en las distintas materias que integran el currículo.

8. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Igualmente evaluará el Proyecto curricular, las programaciones didácticas y el desarrollo del currículo en relación con su adecuación a las necesidades y características del alumnado del centro.

## **b.1) Criterios de evaluación.**

### **BLOQUE 1: Comprensión de textos orales**

Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.

Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio y deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.

### **BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.

Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral.

Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza para mejorar la elaboración de mensajes orales, y valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas.

### **BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica más relevante de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.

### **Curso 2019/2020. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), con apoyo visual, utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.

Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos explícitos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.

**BLOQUE 4:** Producción de textos escritos: Expresión e interacción

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.

Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales.

Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso escrito de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas.

#### b.2) Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Dentro de los instrumentos de evaluación, la calificación de cada evaluación se obtiene valorando los siguientes apartados:

##### a) Pruebas específicas de ejecución:

Se podrá realizar hasta un examen por unidad didáctica. Estas pruebas o exámenes incluirán tareas que cubran tanto la competencia gramatical y léxica (*grammar and vocabulary*) como las distintas destrezas orales y escritas (*listening, reading and writing*), que reflejan una competencia discursiva y sociolingüística.

Por otra parte, los alumnos realizarán un **test de comprensión** de los libros de lectura que van a leer a lo largo del curso.

##### b) Análisis de las producciones de los alumnos:

Se incluyen tanto el **cuaderno de trabajo** del alumno, el **libro de ejercicios** como **proyectos y redacciones**. Se valorará:

- Orden, claridad y presentación
- Comprensión y correcta realización de la actividad.
- Puntualidad en la presentación en la fecha establecida.

Los cuadernos deberán estar actualizados y dispuestos para ser entregados al profesor en todo momento. Por otra parte, el alumno debe tener en cuenta que su trabajo diario en el cuaderno y *workbook* se registra de forma continuada a lo largo del trimestre en forma de anotaciones en el cuaderno del profesor y, como tal, forma parte de la evaluación. Por lo tanto, la nota de este apartado no se reduce a tener el cuaderno bien presentado justo antes de la sesión de evaluación.

##### c) Observación sistemática de la actuación del alumno en clase:

En este apartado se evalúan:

**Hábito de trabajo y esfuerzo personal.**

**Utilización del material.** El olvido sistemático del material a clase repercutirá negativamente en este apartado.

**Participación activa** en el trabajo individual en clase y, muy especialmente, en el trabajo en grupo.

**Intervenciones orales** en las que se valorará no tanto la corrección como el esfuerzo y la espontaneidad;

### Curso 2019/2020. Programación Didáctica Dpto. Inglés

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



es decir, la motivación en el uso de la lengua extranjera en clase.

### **b.3) Actividades de orientación y apoyo a la superación de las pruebas extraordinarias.**

En septiembre tendrán lugar estas pruebas de recuperación final, en las que los alumnos tendrán que realizar un examen basado en los contenidos mínimos del curso. Se exigirá una nota de 5 para aprobar la asignatura. En este examen, los alumnos son valorados exclusivamente por el examen, y no se tiene en consideración su historial de pruebas objetivas del curso y/o trabajos, valoración del aula, etc. Para aprobar dicha evaluación extraordinaria se requiere obtener una calificación de cinco o superior en el examen.

De cara a preparar el examen, los alumnos pueden apoyarse en materiales diversos además del “material de cabecera” *New English in Use 1*: libros de repaso tipo summer review (las nuevas ediciones vienen con soluciones para que el alumno puede monitorizar su progreso, pdfs también con soluciones de la propia editorial (disponibles en la página web Burlington Books, pestaña de alumno) y material multimedia gratuito descargable desde la editorial que permite repasar las cuestiones más importantes del curso con juegos y actividades muy diversos (también disponibles en la página web de la editorial).

### **b.4) Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de cursos anteriores.**

No ha lugar en Primero de ESO al tratarse de inicio de etapa.

### **c) Criterios de calificación.**

En los trimestres:

<b>EVALUACIÓN DE CONTENIDOS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Pruebas Objetivas (Exámenes y Projects)	80%
Trabajos; Valoración del Aula	20%

Durante cada uno de los trimestres, el profesor recoge y registra en su “cuaderno de notas” una serie de datos que se clasifican en las dos categorías indicadas en la tabla superior. Estos datos, convenientemente clasificados y baremados en su categoría correspondiente (tal cual se explica a continuación), conforman la calificación trimestral.

Los alumnos realizarán, como mínimo, dos pruebas objetivas por evaluación y éstas son promediadas. La suma ponderada de las dos categorías, indicadas en la tabla, es la calificación de la evaluación trimestral. Para tener opción de “aprobado”, (calificación de cinco o superior), el alumno ha de obtener un mínimo de cinco en cada una de las dos categorías mencionadas, y que, obviamente, la suma resultante de ambos “bloques” sea de cinco o superior.



En la evaluación final y extraordinaria:

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación	Evaluación final
33.3%	33.3%	33.3%	Media aritmética

La evolución del alumnado a lo largo de todo el curso es un factor de importancia a la hora de establecer su calificación final. Este principio debe verse refrendado por una continuidad en la capacidad de trabajo y esfuerzo del alumnado. Cada evaluación supone un grado de dificultad superior a la anterior.

En la evaluación final, se promediarán las notas de los tres trimestres con un decimal.

MUY IMPORTANTE: se requiere aprobar la tercera evaluación para aprobar la evaluación final.

Por tanto, un alumno con la tercera evaluación suspensa tiene la evaluación final suspensa. Y viceversa, un alumno con la tercera evaluación aprobada tiene la evaluación final aprobada. Con respecto a este último supuesto: el alumno que tenga las dos primeras evaluaciones suspensas y la tercera aprobada, el profesor procederá a "convalidar" sus calificaciones de sus trimestres suspensos con un cinco, y así asegurar que la media aritmética final sea de cinco o superior.

Los alumnos con la tercera evaluación suspensa, y por tanto la evaluación final suspensa, realizarán un examen de mínimos en septiembre (a criterio del profesor, si el tiempo y la circunstancia lo permitieran, podría ofertarse también en junio). En este examen, los alumnos son valorados exclusivamente por el examen, y no se tiene en consideración su historial de pruebas objetivas del curso y/o trabajos, valoración del aula, etc. Para aprobar dicha evaluación extraordinaria se requiere obtener una calificación de cinco o superior en el examen.

En la evaluación final, se promediarán las notas de los tres trimestres con un decimal.

Los "redondeos" se aplican exclusivamente a la nota final trimestral y a la nota final del curso según el criterio que se explica a continuación.

El decimal de cinco o inferior se redondea a la baja. El decimal de seis o superior se redondea al alta.

*Ejemplo:*

*Media trimestral de 7.5, calificación trimestral de 7*

*Media trimestral de 6.6, calificación trimestral de 7*

Excepcionalidad contemplada: la calificación de aprobado se obtiene a partir de 5. No se aplica redondeo al alza al tramo de 4.6 a 4.9. Es decir, los alumnos que obtienen una calificación trimestral de 4.6, 4.7, 4.8, o 4.9 obtienen una calificación en el boletín de 4.

Para calcular la calificación de la evaluación final se hace una media aritmética de las tres evaluaciones con un decimal (es decir, se "rescata" la calificación del cuaderno del profesor de cada una de las tres evaluaciones, se suman y se divide entre tres). El criterio para aplicar un "redondeo" sólo se aplica a esta nota final exclusivamente.

## d) Contenidos mínimos.

Los contenidos mínimos que los alumnos de 1º de ESO deben conocer para poder superar la asignatura son los siguientes:

VOCABULARIO: cardinal numbers, school items, colours, family, parts of the body, months of the year,

### Curso 2019/2020. Programación Didáctica Dpto. Inglés

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



days of the week, ordinal numbers, adjectives of description, adjectives of personality, the house, household items, activities, routines, geographical features, clothing, sport, sports venues and equipment, adjectives and animals, animal groups, food, adjectives of opinion, achievements, jobs, places around town, weekend activities (contextualizado en el libro *New English in Use 1* de Burlington Books).

#### GRAMÁTICA:

Subject pronouns

Possessive adjectives

Possessive pronouns

This, that, these, those

Wh-questions

To be / have got

There is / there are

Articles and quantifiers

Present simple

Present continuous

Present simple / Present continuous

Adverbs of manner

Must, can, should

Comparative adjectives (not) as...as

Superlative adjectives

There was / there were

Was / were

Past simple

Be going to

Present continuous with future meaning

Will

**DESTREZAS : entender y producir mensajes orales y escritos sobre los siguientes temas:** greetings and introductions, describing a person, describing your house, talking about common activities, asking questions, doing a survey, discussing photos, guessing, talking about abilities, rules and possibilities, telling riddles, describing a meal, describing an event, talking about the past, talking about important people, talking about plans, making predictions, writing an e-mail introducing yourself, writing a report about an animal, writing a biography, writing a blog entry (contextualizado en el libro *New English in Use 1* de Burlington Books).

El alumno promocionará en la asignatura de Inglés como Primera Lengua Extranjera cuando demuestre su capacidad comunicativa de manera aceptable y adecuada a su nivel en los siguientes aspectos: comprensión y expresión orales y comprensión y expresión escritas, que irán implícitamente relacionadas con la reflexión sobre la lengua y su aprendizaje y su conocimiento de los aspectos socioculturales de los países de habla inglesa.

### **e) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.**

#### **BLOQUE 1:** Comprensión de textos orales

Habilidades y estrategias de comprensión:

- Comprensión de mensajes orales propios de la comunicación dentro del aula (instrucciones, explicaciones, diálogos)
- Comprensión de la información general en textos orales sencillos (entrevistas, programas de

#### **Curso 2019/2020. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

radio, ...) sobre temas cotidianos o de su interés

- Comprensión de la información específica de textos orales sobre cantidades (precios), horas, fechas, personas, objetos, lugares y actividades
- Utilización de estrategias de comprensión:
  - Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea
  - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo
  - Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada; identificación de los participantes)
  - Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales
  - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de palabras clave o información nueva
  - Deducción de significados a partir del contexto lingüístico o situacional
  - Predisposición a entender la idea general de un texto, sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal)
- Costumbres (vida familiar, horarios, comidas), tradiciones y celebraciones (e.g. Halloween, Thanksgiving, Christmas, St. Valentine's Day, Carnival, ...)
- Valores, creencias y actitudes; respeto hacia otras formas de pensar
- Lenguaje no verbal
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas
- Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales
- Funciones del lenguaje en la clase
- Saludos, presentaciones y despedidas; disculpas y agradecimientos
- Intercambio de información personal: edad, lugar de procedencia, nacionalidad, aficiones, opiniones
- Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades
- Narración de hechos pasados puntuales y habituales; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de intenciones o planes para el futuro
- Pedir y dar información sobre menús, compras, precios, instrucciones, direcciones de un lugar, itinerarios
- Hacer invitaciones; aceptarlas o rechazarlas
- Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede): Intención, capacidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición
- Expresión del interés, la aprobación, los gustos o preferencias, la sorpresa, la esperanza, y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación, y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas:

- El verbo y el sintagma verbal:
  - Tense: Review of *to be / have got*; present and past (present simple/present continuous; past simple of regular verbs); most common irregular verbs (e.g. *went, did, had, put, read, ran, said, sent, wrote*); future forms (*be going to*; present continuous for future actions)
  - Aspect: habitual - progressive (e.g. *He wears - He is wearing*)
  - Modality: Ability, permission and possibility (*can, can't*); obligation (*must*); prohibition (*mustn't, can't*)
- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres:

### Curso 2019/20 Programación Didáctica Dpto. Inglés

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

Singular and plural nouns (-s, -es, -ies); some irregular plurals (e.g. *child-children, tooth-teeth*)

Articles: *a(n), the*; possessives as determiners (e.g. *his* + noun); demonstratives (*this/that, these/those*)

Count/non-count nouns; *There is/There are*; compounds (e.g. *swimming pool, whiteboard*)

Quantifiers: *many, much, some, any, none, How many...? How much...?*; cardinal and ordinal numbers; telephone numbers

Pronouns: Subject and object personal pronouns; use of *it*; interrogative pronouns (*who, what, which, whose*); the genitive case: 's and *of*-phrase

- El adjetivo y el adverbio:

Attributive adjective (adj. + noun); predicative adjective (*be* + adj.); common adjective endings (e.g. *-y -ing -ed -ful*); comparison of adjectives (e.g. *shorter than...; more frightening than...; as/not so*

+ adj. + *as*); irregular forms (*good-better; bad-worse*)

Adverbs: degree (e.g. *very, quite*); manner (e.g. *easily, well*); time (*now, right now, today, tonight, yesterday, ago, soon, tomorrow*); frequency (e.g. *always, once*); words used as adjective and adverb (e.g. *early, hard, fast*)

- La preposición y el sintagma preposicional:

Place relations: Position (*on, in, at, under, above, between, opposite, next to, behind*); direction (*to, onto, into, up, down*); motion (*from ... to*); origin (*from*)

Time relations: Time when (*at, on, in*); duration (*for, from ... to, until*); Means (e.g. *by car*);

Instrument (e.g. *with a knife; without a ball*)

- La oración simple:

Statements: Affirmative; existential clauses (*There is/There are; There was/There were*); negative sentences with *not, never, no* (e.g. *no problem*)

Questions: *Yes/No* questions; *Wh-* questions (*Where? How old?, etc.*)

Commands: The imperative (e.g. *Be quiet; Don't speak so loud*); use of *Let's...* to make suggestions

Exclamations: *What* + (adj.) + noun (e.g. *What a nice day!*); *How* + adj. (e.g. *How interesting!*); exclamatory sentences and phrases (e.g. *Well, that is a surprise! Fine! Great!*)

- La oración compuesta –Coordination (*and, or, but*)

- La oración compleja –Subordination:

*To*-infinitive clauses (e.g. *I'd like to change my mobile phone; I'm very happy to be here*); *-ing* clauses (e.g. *Speaking English is easy; I like doing sport*)

Time (*when*); Reason or cause (*because*)

- Otros conectores: Sequence (*first, next, then, finally*); additive (*also, too*)

Léxico oral de uso común (recepción):

- Identificación personal; la casa y el entorno (pueblo, barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; vida escolar; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión, ...); moda (la ropa); viajes y vacaciones; las partes del cuerpo, salud y cuidados físicos; compras; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural (animales y rasgos geográficos); noticias de interés; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- Fórmulas y expresiones frecuentes

- Formación de palabras: Prefijos y sufijos más comunes; familias léxicas

- Combinaciones de verbos con sustantivos (*Collocations*): *do ...; make...; go...; play...*, etc.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Identificación de las letras del alfabeto; discriminación de sonidos; identificación de fonemas de especial dificultad

- Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras; la terminación –ed /d/, /t/, /id/; la terminación -ing
- Formas contractas (e.g. *don't, doesn't, can't, 've got, haven't*); formas fuertes y débiles (e.g. *can, was, were*)
- Reconocimiento de patrones básicos de acento, ritmo y entonación
- Identificación de símbolos fonéticos

## **BLOQUE 2:** Producción de textos orales: Expresión e interacción

### Habilidades y estrategias de producción:

- Producción de textos orales breves y comprensibles sobre temas cotidianos o de su interés
- Participación en conversaciones relacionadas con las actividades del aula y con experiencias/intereses personales
- Utilización de estrategias de comunicación:

#### Planificación:

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica

Usar adecuadamente recursos digitales o bibliográficos para hacer monólogos, diálogos o presentaciones en equipo

Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso

#### Ejecución:

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (entrevista, descripción, narración, opinión, dramatización, ...)

Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles

Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión oral; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales:

#### - Lingüísticos:

Utilizar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión

#### - Paralingüísticos y paratextuales:

Pedir ayuda, aclaraciones (estrategia cooperativa); señalar objetos o imágenes, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica)

Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales (intensidad de voz, tono, volumen, risas, pausas, ...)

Ser conscientes de las consecuencias pragmáticas de estas estrategias en la interpretación del mensaje

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

### Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

### Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

## **Curso 2019/20 Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



Léxico oral de uso común (producción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Pronunciación de las letras del alfabeto
- Práctica de fonemas de especial dificultad; identificación de símbolos fonéticos
- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras; la terminación *-ed* /d/, /t/, /id/; la terminación *-ing*
- Formas contractas (e.g. *don't, doesn't, can't, mustn't, 've got, haven't*); formas fuertes y débiles (e.g. *can, was, were*)
- Reconocimiento y uso de patrones básicos de acento, ritmo y entonación

### **BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos**

Habilidades y estrategias de comprensión:

- Comprensión de instrucciones básicas escritas para realizar tareas concretas en el aula
- Comprensión de la información general y específica de textos diversos adecuados a su edad y nivel de competencia: menús, anuncios, reseñas, historias, biografías, descripciones, correspondencia, mensajes en foros web, artículos sobre temas relacionados con otras disciplinas, etc.
- Lectura autónoma de textos sencillos, de temática variada y/o literaria (libros graduados, comics, revistas juveniles)
- Interpretación de los mensajes: Rasgos propios del código escrito, distinción entre datos y opiniones, intención del autor, ...
- Utilización de estrategias de comprensión:
  - Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea
  - Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales
  - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo
  - Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada)
  - Deducción de significados a partir del contexto lingüístico y situacional (apoyos visuales)
  - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos nuevos
  - Aplicación de estrategias (localizar palabras clave en las preguntas y en el texto, buscar sinónimos, inferir significados, traducir, etc.) para resolver tareas concretas (preguntas abiertas, de elección múltiple, Verdadero/Falso, ordenar los párrafos de una historia, etc.)
  - Uso de recursos digitales o bibliográficos con el fin de resolver problemas de comprensión

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico escrito de uso común (recepción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Reconocimiento de los signos de puntuación (*full stop, comma, question mark, exclamation mark, inverted commas*)
- Identificación de abreviaturas frecuentes (*i.e., e.g., a.m., p.m.*)
- Comprensión de lenguaje digital básico (e.g. @, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes)
- Comprensión de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €)

### **BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción**

Habilidades y estrategias de producción:

## **Curso 2019/20 Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



- Composición de textos escritos breves (descripciones, narraciones, instrucciones, biografías, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes cortos, ...) sobre temas que le son conocidos o de interés personal

- Utilización de estrategias de producción:

Planificación:

Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, generar opciones a través de la técnica

'lluvia de ideas', organizarlas en párrafos, revisar un borrador, etc.)

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos TIC, petición de ayuda, etc.)

Ejecución:

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)

Escribir textos a partir de modelos y actividades guiadas

Expresar el mensaje con claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles

Interés por cuidar la presentación de los textos escritos

Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión escrita; y reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico escrito de uso común (producción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Uso de los signos de puntuación; las letras mayúsculas
- Manejo de procesadores de texto y diccionarios para resolver dudas ortográficas en textos digitales
- Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes
- Uso de lenguaje digital básico (e.g. @, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes)
- Uso de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €)

### e.1) Secuenciación de contenidos.

El curso escolar incluye die unidades didácticas: una unidad de repaso (cero) y nueve unidades más que coinciden en estructura con la planteada por el Libro de Texto de cabecera del curso: *New English in Use 1* de la editorial Burlington.

U. D.	TÍTULO	CONTENIDOS
0	Getting started (New English in Use 1)	Subject pronouns, possessive adjectives, possessive pronouns, this, that, these, those, wh-

### Curso 2019/20 Programación Didáctica Dpto. Inglés

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

U. D.	TÍTULO	CONTENIDOS
		<p>questions.</p> <p>Vocabulario contextualizado de la unidad: Cardinal numbers, school items, colours, family, parts of the body, months of the year, days of the week and ordinal numbers.</p> <p>Actividades contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</p>
1	<b>They're famous! (New English in Use 1)</b>	<p>To be / have got</p> <p>Vocabulario contextualizado de la unidad: adjectives of description, adjectives of personality.</p> <p>Actividades contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</p>
2	<b>At Home (New English in Use 1)</b>	<p>There is / there are, articles and quantifiers.</p> <p>Vocabulario contextualizado de la unidad: the house, household items.</p> <p>Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</p>
3	<b>Teen Trends (New English in Use 1)</b>	<p>Present Simple</p> <p>Vocabulario contextualizado de la unidad: Activities, routines.</p> <p>Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</p>
4	<b>Great Holidays (New English in Use 1)</b>	<p>Present Continuous, Present Simple / Present Continuous.</p> <p>Vocabulario contextualiza de la unidad: Geographical features, clothing.</p> <p>Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.</p>
5	<b>All About Sport (New English in Use 1)</b>	<p>Can, adverbs of manner, must, can, should.</p> <p>Vocabulario contextualizado de la unidad: sport, sport venues, sports equipment.</p>

**Curso 2019/20 Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

U. D.	TÍTULO	CONTENIDOS
		Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.
6	<b>Amazing Animals (New English in Use 1)</b>	Comparative adjectives, (not) as...as, superlative adjectives.  Vocabulario contextualizado de la unidad: adjectives and animals, animal groups.  Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.
7	<b>It's a Celebration! (New English in Use 1)</b>	There was / there were, was / were.  Vocabulario contextualizado de la unidad: food, adjectives of opinion.  Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.
8	<b>Changing the World (New English in Use 1)</b>	Past simple.  Vocabulario contextualizado de la unidad: achievements, jobs.  Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.
9	<b>Going Out (New English in Use 1)</b>	Be going to, present continuous with future meaning, will.  Vocabulario contextualizado de la unidad: places around town, weekend activities.  Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.

## e.2) Temporalización de contenidos.

1º TRIMESTRE: Units 0,1,2,3

2º TRIMESTRE: Units 4,5,6

3º TRIMESTRE: Units 7, 8, 9

### Curso 2019/20 Programación Didáctica Dpto. Inglés

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

## **f) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados. Diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.**

La evaluación inicial podrá requerir, a criterio del profesor, bien la realización de pruebas objetivas, bien la simple observación en el aula a partir de preguntas realizadas a los alumnos sobre la materia. Se dejará registro de la misma en el cuaderno del profesor. En caso de realizar pruebas de carácter objetivo se tomarán como referencia los contenidos mínimos de la asignatura correspondientes al curso anterior y las destrezas o habilidades propias del aprendizaje actualizado de las lenguas extranjeras. Los resultados de estas pruebas no tendrán consideración para la nota media del curso.

A través de la evaluación inicial, el profesor de la materia junto con el Departamento de Inglés, Jefatura y Orientación decidirá, si procede, la necesidad de elaborar adaptaciones metodológicas y curriculares, así como la necesidad de aplicar apoyos específicos.

(En el anexo 1 se adjunta el modelo de dicha prueba para el presente curso).

## **g) Concreción del plan de Atención a la Diversidad.**

Desde el departamento de Inglés del IES Gallicum, después de la realización de la evaluación cero, se tendrán en cuenta aquellos casos de alumnos que se haya detectado con alguna dificultad de tipo curricular. Se tratará en el Departamento las medidas a tomar con cada uno de estos alumnos a los que se podrá hacer alguna adaptación curricular del tipo: actividades complementarias, de refuerzo, de profundización, etc.

Para este tipo de alumnado, cuyas necesidades difieren en alguna medida de las del resto de alumnado de su grupo de referencia utilizaremos una metodología ecléctica con la que se cubran los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado que nos vamos a encontrar. De tal modo, hemos de tener en cuenta varios aspectos:

- por una parte, cada alumno/a tiene una diferente capacidad para aprender, independientemente de sus ritmos de trabajo. Esto no quiere decir que no puedan alcanzar un nivel de exigencia mínimo. Igualmente, nos encontramos alumnos/-as con diferentes estilos de aprendizaje. Es decir, la facilidad que algunos encuentran a la hora de tratar con aspectos gramaticales y morfosintácticos otros la encuentran en aspectos más prácticos y comunicativos como actividades de speaking o listening. Por lo tanto, debemos atender todas estas necesidades; aspecto que ya se ha tenido en cuenta a la hora de seleccionar los diferentes materiales con los que se va a trabajar.
- la motivación del alumnado por aprender se ve obstaculizada por el hecho de que se trata de otro idioma. Elementos como la evolución de su propio proceso de aprendizaje con mayor o menor éxito influyen notablemente en su forma de enfrentarse a contenidos, materiales, tipos de tareas, etc.
- Los diferentes intereses de los alumnos son un aspecto a tener en cuenta. Por ello el material seleccionado incluye una amplia variedad de temas que puede llegar a cubrir la mayor parte de los intereses de nuestro alumnado.

## h) Concreciones metodológicas.

Con la finalidad de orientar la práctica docente de la Educación secundaria obligatoria en el desarrollo del currículo establecido para la Comunidad autónoma de Aragón, se señalan los siguientes principios metodológicos de carácter general, válidos para todas los cursos de esta etapa:

- a) El papel activo del alumnado es uno de los factores decisivos en la realización de los aprendizajes escolares. Es el alumno quien en último término modifica y reelabora sus esquemas de conocimiento, construyendo su propio aprendizaje. Para ello, en este proceso el profesorado ayudará al alumno a activar sus conocimientos de tal manera que le permita establecer relaciones entre los contenidos y experiencias previas y los nuevos contenidos, así como el uso de la memorización comprensiva.
- b) El proceso de enseñanza garantizará la funcionalidad de los aprendizajes a través del desarrollo de las competencias básicas, de tal manera que sea posible la aplicación práctica del conocimiento adquirido y, sobre todo, que los contenidos sean necesarios y útiles para llevar a cabo otros aprendizajes y para abordar ordenadamente la adquisición de otros contenidos.
- c) Los contenidos se presentarán con una estructuración clara de sus relaciones, planteando la interrelación entre distintos contenidos de una misma materia y entre contenidos de diferentes materias. Será preciso ayudar al alumno a organizar la información nueva en agrupamientos significativos, con el fin de aumentar la comprensión y recuerdo de los conceptos.
- d) Asimismo, la adaptación de los principios básicos del método científico en las diferentes materias debe favorecer el desarrollo de procesos cognitivos, la autorregulación y la valoración del propio aprendizaje. Por ello, será preciso incidir en actividades que permitan el planteamiento y resolución de problemas y la búsqueda, selección y procesamiento de la información.
- e) Las tecnologías de la información y la comunicación constituirán una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje de las diferentes materias, como instrumento de trabajo para explorar, analizar e intercambiar información.
- f) Los métodos de trabajo guardan una estrecha relación con el clima del aula y con la convivencia, uno de los aprendizajes esenciales en la educación básica. Por ello, deben contener los necesarios elementos de variedad, de adaptación a las personas y de equilibrio entre el trabajo personal y el cooperativo. Han de ir asociados, en consecuencia, a una regulación de la participación de los alumnos, de tal forma que, con su intervención, favorezcan el aprovechamiento del tiempo, la confianza y la colaboración.
- g) La diversidad de capacidades, motivaciones e intereses del alumnado requiere la formulación de un currículo flexible, capaz de dar respuesta a esa diversidad. Por ello, la concreción del currículo permitirá incorporar procedimientos diversos que susciten el interés del alumnado y que favorezcan diversos tipos de agrupamientos para facilitar la motivación de los alumnos y el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- h) Con objeto de facilitar el tránsito entre las etapas educativas, los procesos de enseñanza y aprendizaje se irán adaptando progresivamente a las peculiaridades organizativas y metodológicas más adecuadas para el progreso de los alumnos.

### h.1) Materiales y recursos didácticos.

El IES Gallicum cuenta con pizarras digitales en sus clases de ESO. Otras clases cuentan con proyectores fijos en el aula que permiten una conexión a un ordenador, éstas cuentan con altavoces, y esto permite prescindir del tradicional radiocassette. Esto ha supuesto un salto cualitativo en la organización de las clases ya que ha permitido, por ejemplo, integrar las tecnologías de la información y comunicación en la práctica diaria del aula. Como ya se ha dicho, el libro de texto del curso es *New English in Use 1* de Burlington, éste incluye material suplementario, en muchos casos, de DVDs, CDs de música y de datos y ejercicios en formato pdf y multimedia de la propia editorial. También se recomienda al alumnado diccionarios y libros de apoyo (tipo *English Grammar* así como el uso de páginas web con diversos contenidos de lengua inglesa para que puedan practicar tanto vocabulario, gramática como las destrezas comunicativas.



Este curso el IES Gallicum cuenta con la colaboración de la Auxiliar de Conversación en todos los cursos de la ESO y de Bachillerato. Su labor será la de apoyar el trabajo del profesor de aula, fundamentalmente en las tareas de carácter oral.

### **i) Plan de competencia lingüística y plan de lectura.**

El desarrollo de las competencias de aprender a aprender, aprendizaje autónomo así como en aspectos artísticos y culturales, conlleva e implica una contribución implícita a la animación de la lectura y desarrollo de la expresión oral y escrita.

Con la intención expresa de fomentar la lectura entre nuestros alumnos hemos programado la lectura de un libro. Está integrada en la programación didáctica.

<b>Robin Hood</b>	(Burlington Original Series) Burlington Books
-------------------	---

Alternativamente, los alumnos elegirán dos *readers*, libros adaptados al nivel del alumno, en la Biblioteca del Centro, como mínimo. Lo harán en los recreos en que una de los profesores de Inglés realiza el préstamo de éstos, pudiendo así asesorar a cada alumno/a según su nivel de inglés e intereses. Para aprobar la lectura del *reader* deberán redactar un resumen, entregarlo a la profesora, y realizar una reseña de éste en una breve presentación oral al grupo de alumnos/as.

### **j) Tratamiento de los elementos transversales.**

Atendiendo a los principios esenciales, y en especial a la adquisición de las competencias básicas para lograr una educación integral, la educación en valores deberá formar parte de todos los procesos de enseñanza y aprendizaje, por ser uno de los elementos de mayor relevancia en la educación del alumnado.

La educación para la tolerancia, para la paz, la educación para la convivencia, la educación intercultural, para la igualdad entre hombres y mujeres, la educación ambiental, la promoción de la salud, la educación sexual, la educación del consumidor y la educación vial, que se articulan en torno a la educación en valores democráticos, constituyen una serie de contenidos que deberán integrarse y desarrollarse con carácter transversal en todas las materias del currículo y en todas las actividades escolares, pudiendo constituirse en elementos organizadores de los contenidos. Los valores democráticos están intrínsecamente unidos al desarrollo de la competencia social y ciudadana. Por tanto esta programación contempla los siguientes modos de relación, trabajo y organización, dirigidos a su adquisición: intercambio de ideas en grupos o parejas así como respeto por diferentes puntos de vista; respeto por la cultura y tradiciones de otros países; que el alumno se habitúe a valorar y comprender los puntos de vista de otros; sepa mostrar interés en las experiencias vitales de los demás; o reflexiona sobre el papel de un buen ciudadano.

### **k) Actividades complementarias y extraescolares.**

Desde el departamento se intentará impulsar la siguiente actividad complementaria y extraescolar:

- Como actividad complementaria, ha comenzado ya un Coro de canciones en Inglés una hora

#### **Curso 2019/20 Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



## Departamento de Inglés. IES Gallicum. PRIMERO DE ESO. Curso 2019-2020

semanal, en horario escolar.

- Otra actividad complementaria consistirá en lectura en voz alta en inglés de reseñas de libros leídos de la Biblioteca del Centro, y su posterior votación por parte del alumnado, según fechas memorables (día de los enamorados, Halloween, Navidad etc)
- En horario escolar, presentaciones realizadas por jóvenes adultos de la zona, en inglés, sobre estancias realizadas en países de habla inglesa, por ocio o trabajo.
- A finales de Marzo de 2020, los alumnos de los tres grupos bilingües del Itinerario Brit realizarán una salida a Mequinenza (Zaragoza). Previamente habrán trabajado en clase, por grupos, la redacción en inglés del guión de un corto que grabarán en las inmediaciones del pueblo. Asimismo, visitarán su castillo para realizar una exposición, también grabada, sobre la vida medieval en un castillo en Aragón.

Se incluye a continuación, un texto común, consensuado para todas las programaciones de ESO y Bachillerato, y que complementa el texto precedente:

(El texto de esta sección es común a todas las programaciones de los cursos.)

Desde el departamento se intentará impulsar las siguientes actividades complementarias y extraescolares:

- Participación en una estancia lingüística de un máximo de cinco días lectivos a desarrollarse entre septiembre y abril de 2020 antes de las vacaciones de semana santa. El destino podrá ser en territorio nacional o internacional. El Dpto va a intentar organizar e impulsar esta actividad para los alumnos del IES Gallicum de Zuera que cursen ESO y 1º Bachillerato.
- Asistencia a una representación o actividad de carácter lúdico-académico en inglés para 1º y 2º ESO, PAI y 1º PMAR (fechas pendientes de confirmación): teatro, espectáculo de magia, talleres.
- Asistencia a una representación o actividad de carácter lúdico-académico en inglés para 3º ESO y 2º PMAR (fechas pendientes de confirmación): teatro, espectáculo de magia, talleres.
- Asistencia a una película en VOSE para alumnos de 4º ESO, 1º y 2º Bachillerato.
- Alumnos BRIT exclusivamente: estancia lingüística de un máximo de cinco días lectivos dirigida exclusivamente a los alumnos "BRIT". El destino podrá ser nacional o internacional. La actividad se desarrollaría preferentemente en los dos primeros trimestres del curso.
- Alumnos BRIT exclusivamente: intercambio escolar con un centro europeo dirigido a los alumnos de la Sección Brit que cursan Primero de ESO. Máximo cinco días lectivos. Esta actividad supone una duplicidad: viaje de ida de la escuela anfitriona y viaje de vuelta de nuestra propia escuela. El orden de los viajes/estancias se puede cambiar. Las fechas no se pueden detallar a cierre de programaciones (octubre 2019).

## I) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas.

La funcionalidad y efectividad de la Programación Didáctica se valorará en la memoria de final de curso del departamento. Por su parte el grado de cumplimiento de las programaciones se realiza a través de los seguimientos periódicos establecidos que se efectúan mensualmente en reunión de departamento.

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje también quedará reflejada en la memoria

### Curso 2019/20 Programación Didáctica Dpto. Inglés

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

final donde se detallarán las propuestas de mejora para el curso próximo.

Mecanismos de seguimiento y valoración:

- El seguimiento mensual de las programaciones. A lo largo del curso podemos cuantificar el seguimiento y la valoración de la programación, mediante una hoja de seguimiento mensual que se rellena con los contenidos y la temporalización prevista, permitiendo después en dicha hoja anotar el seguimiento real que se está llevando a cabo para poder observar los retrasos, y/o adelantos y anotar sus causas.
- El intercambio de información con los profesores del curso.
- Las reuniones de departamento que una vez al mes se dedican a la valoración del seguimiento de la asignatura.
- Las sesiones de evaluación.
- Los resultados académicos son las fuentes de información para establecer medidas correctoras, si se cree necesario, y potenciar los resultados positivos cuando así parezca oportuno.

Por lo tanto, los mecanismos de seguimiento y valoración que se van a utilizar para potenciar los resultados positivos y detectar las deficiencias en la presente programación son los siguientes:

- Seguimiento mensual del desarrollo de la programación didáctica.
- Reuniones de departamento y del equipo docente.
- Sesiones de evaluación.
- Resultados académicos.

Al finalizar el curso escolar se analizarán los procesos y los resultados obtenidos para sacar unas conclusiones que nos permitan la mejora y modificación de la programación didáctica para los siguientes cursos. Este análisis se hará constar en la memoria de final de curso del departamento didáctico.

## **m) Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.**

### *Competencia en comunicación lingüística*

La materia de Lengua Extranjera (Inglés) contribuye de manera directa al desarrollo de la *competencia en comunicación lingüística*, a través de la adquisición de habilidades orales y escritas. Por un lado, requiere hacer un uso funcional y contextualizado de la misma. Por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de subcompetencias que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera puede extenderse al aprendizaje de la lengua materna, lo que permite consolidar conocimientos, destrezas y actitudes, y mejorar la capacidad para comunicarse en los ámbitos personal, público, académico y profesional.

### *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*

El aprendizaje de inglés contribuye al desarrollo de esta competencia porque promueve prácticas de resolución de problemas y una actitud crítica ante el desarrollo científico y tecnológico. A la *competencia matemática* se asocian descriptores tales como interpretar tablas, mapas, datos específicos y estadísticos; describir tamaños y propiedades geométricas; clasificar datos, ordenar textos, etc. A las *competencias básicas en ciencia y tecnología* se asocian descriptores como los siguientes: acceder a procedimientos y técnicas de investigación; buscar información sobre aspectos científicos; ser conscientes del mundo en el que vivimos y de sus diferencias; respetar y proteger el medio ambiente; estudiar contenidos interdisciplinares (e.g. el cuerpo humano, hábitos de salud)

### *Competencia digital*

Hoy en día la comunicación se realiza en gran parte a través de medios digitales que, por su carácter

## **Curso 2019/20 Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Estos medios están recogidos en el currículo, como recursos a través de los cuales se puede obtener información y conocimiento o como soportes naturales de los textos orales o escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la *competencia digital* se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y, por ello, ambas contribuyen a su desarrollo mutuo. Además, la clase de inglés es un entorno ideal para aprender el uso autónomo, crítico y responsable de las TIC.

#### *Competencia de aprender a aprender*

Los alumnos desarrollan esta competencia cuando reflexionan sobre qué estrategias y técnicas son las mejores para aprender, y cómo llegar a ser autónomos y responsables en su vida escolar y profesional. Esto implica reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, organizar los recursos y el trabajo individual, cooperar con otros alumnos, autoevaluarse, y desarrollar estrategias de aprendizaje (cognitivas, metacognitivas, sociales y afectivas). El currículo de Lengua Extranjera (Inglés) incide en el carácter procedimental de todos sus elementos y de sus relaciones.

#### *Competencias sociales y cívicas*

Según el Consejo de Europa, la comunicación en lenguas extranjeras exige poseer capacidades como la mediación y la comprensión intercultural. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo y en la cooperación. Dicha visión se materializa tanto en actitudes de valoración y respeto hacia otras lenguas y culturas, y hacia otras personas cuyos valores y creencias difieren de los propios, como en la apreciación del carácter particular de costumbres, ideas, prácticas sociales o artísticas. En este sentido, la materia de inglés actúa como vehículo para el desarrollo de *competencias sociales y cívicas*, ya que la interacción en clase permite desarrollar códigos de conducta personal e interpersonal, y las actividades ayudan al alumno a comprender la realidad social en la que vivimos.

#### *Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*

Nuestro modelo educativo sitúa al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, esta competencia cobra especial relevancia. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan al alumno para asumir su responsabilidad, encontrar seguridad en sus propias capacidades, regular su comportamiento y reforzar su identidad como usuario de pleno derecho de la lengua extranjera. Por otra parte, la lengua inglesa es la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, por lo que, desde el currículo de esta materia se pretende fomentar la motivación intrínseca y la voluntad de emprender como actitudes ante la vida, al promover el uso didáctico de tareas de resolución de problemas en las que el alumno aprende a planificar, tomar decisiones, ser crítico y creativo.

#### *Competencia de conciencia y expresiones culturales*

La lengua extranjera (Inglés) ayuda a los alumnos a desarrollar su competencia cultural y artística. Las manifestaciones culturales de las comunidades de habla inglesa (literatura, música, cine, arte,...) son fuentes esenciales para la enseñanza y el aprendizaje de inglés. Esta competencia implica adquirir unos conocimientos básicos de dichas manifestaciones, ser capaces de valorarlas y disfrutarlas, y desarrollar una actitud crítica hacia ellas.

Finalmente, la adquisición de las competencias clave, y su contribución al logro de los objetivos, requiere el diseño de actividades de aprendizaje integradas, que hagan posible desarrollar varias competencias al mismo tiempo.

## **n) Composición del Departamento de Inglés.**

La sociedad cambiante en la que nos encontramos exige que todos los integrantes de la misma se

### **Curso 2019/20 Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



## Departamento de Inglés. IES Gallicum. PRIMERO DE ESO. Curso 2019-2020

adaptan a las necesidades que, día a día, van surgiendo. Como país miembro de la Comunidad Europea, y teniendo en cuenta la creciente importancia que el conocimiento de lenguas extranjeras ha adquirido recientemente entre la sociedad española, desde el departamento de inglés del IES Gallicum, somos conscientes de la tremenda responsabilidad que para nosotros supone hacernos cargo de la formación en lengua inglesa de nuestros alumnos. Si bien sabemos de la dificultad que este reto supone, la ilusión, la profesionalidad y las ganas de trabajar de todos los miembros del departamento se ponen al servicio de la práctica docente con el ambicioso fin de conseguir que, por una parte de nuestras aulas salgan adolescentes satisfechos con su proceso de aprendizaje, que, por otra parte, nosotros terminemos nuestras jornadas laborales satisfechos con nuestro proceso de enseñanza y, en definitiva, que la sociedad en su conjunto se sienta satisfecha con los resultados obtenidos.

Así pues, desde este departamento presentamos la siguiente programación para lograr que nuestros alumnos sean competentes en el dominio de la lengua inglesa según los niveles que exige la Comunidad Europea.

Constituimos el departamento seis profesores en IES Gallicum, Zuera. En lo que concierne a nuestro departamento, nuestras enseñanzas están presentes en las tres etapas educativas: ESO, Bachillerato y FP de dos familias profesionales (administrativo y electricidad). La familia de administrativo oferta la FP Básica de Servicios Administrativos, el Ciclo de grado medio de Gestión administrativa (dos cursos) y, de grado superior, Administración y finanzas (un curso). La familia de electricidad también oferta la FP Básica de Electricidad y Electrónica, y el primer y segundo curso del ciclo de grado superior de Automatización y Robótica Industrial en los que está presente el inglés. Este curso, dos profesoras del departamento de Inglés asumirán, 10 horas del módulo Comunicación y Sociedad en 2º curso de FP Básica.

La relación de profesores que imparten los diferentes niveles y cursos ofertados en el centro se detalla a continuación; salvo indicación expresa los desdobles contemplados son impartidos por los profesores de ese nivel educativo.

### IES GALLICUM, Zuera

Primero ESO: 2 grupos mixtos	Carmen Franco
Primero ESO : 3 grupos Brit	Blanca Pérez (2 grupos) Ana C. Gracia (1 grupo)
PAI	Ana C. Gracia
Segundo ESO 3 grupos	Ana C. Gracia
PMAR 1	Javier López
Tercero ESO 3 grupos	Blanca Pérez
PMAR 2	Javier López
Cuarto ESO 3 grupos	Maribel Gracia (2 grupos) Carmen Franco (1 grupo)
Primero Bachillerato 2 grupos	Laura Garde
Segundo Bachillerato 3 grupos	Javier López
Inglés FP Básica I: Fam. Administrativa	Laura Garde
Inglés FP Básica I y II: Fam. Electricidad	Carmen Franco
Comunicación y Sociedad FP Básica I: Fam. Administrativa	Laura Garde

### Curso 2019/20 Programación Didáctica Dpto. Inglés

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



Comunicación y Sociedad FP Básica II: Fam. Electricidad	Carmen Franco
Programa de Permanencia en el Sistema Educativo: Inglés	Carmen Franco
Ciclo Fomativo Grado Medio "Gestión Administrativa": Primer y segundo curso	Maribel Gracia
Ciclo Formativo Grado Superior "Automatización y Robótica Industrial": Primer curso y segundo curso	Maribel Gracia
Ciclo Formativo Grado Superior "Administración y Finanzas": Primer curso	Maribel Gracia

**o) Marco Normativo.**

Esta Programación Didáctica ha sido diseñada siguiendo la normativa vigente, que puede consultarse en el siguiente enlace:

[http://www.educaragon.org/HTML/carga\\_html.asp?id\\_submenu=60](http://www.educaragon.org/HTML/carga_html.asp?id_submenu=60)

**p) Anexo 1. Prueba Inicial.**

Se incluyen a continuación dos pruebas. La prueba inicial para alumnos Brit y la prueba inicial para alumnos de la clase de 1ºESO regular.

	DEPARTAMENTO DE INGLÉS	Curso 2019/2020
	Pruebas de Evaluación Inicial	1º PAI

	DEPARTAMENTO DE INGLÉS	Curso 2019/2020
	Pruebas de Evaluación Inicial – 1º ESO BRIT	MARK

# Diagnostic Test

Name:

---



---

## Test 1: WRITING

### Competences:

- Linguistic communication
- Learning to learn

Read the fact file and write a paragraph about the Affenpinscher.



**Breed:** Affenpinscher (also called Monkey Dog)

**From:** Germany

**Age of breed:** about 400 years old

**Appearance:** short hair on its body, longer hair on its face and shoulders, face like a monkey

**Personality:** loves playing, friendly, funny

**Other information:** Breed name comes from the German: *affe = monkey*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Curso 2019/20 Programación Didáctica Dpto. Inglés

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

**Test 1: READING**

**Competences:**

- Linguistic communication
- Learning to learn

**1. Read the text.**

**Strange Dog Breeds**

Have you got a dog? What does it look like? Is it big or small? Has it got long hair or short hair? There are many different types, or breeds, of dogs in the world and some of them are quite strange. These are three of our favourites:

**Breed: Hungarian Puli**

The Hungarian Puli is famous for its funny long hair. Pulis don't mind the rain, because their amazing hair is resistant to water. Historically from Asia, the Hungarian Puli is over 1,000 years old. But people believe other types of Pulis are over 6,000 years old. Pulis are clever and athletic dogs, and they love playing.

**Breed: Xoloitzcuintli**

The Xoloitzcuintli (show-low-eats-queent-lee), or Xolo, is a Mexican dog and it's over 3,000 years old. The Xolo is also called the Mexican Hairless Dog and it's easy to see why – most Xolos haven't got any hair! Like humans, the sun is bad for them. Adult Xolos are clever and calm. They're great pets.

**Breed: Bedlington Terrier**

This strange animal looks like a baby sheep, but it's a dog! Named after the Town of Bedlington in England, this terrier hasn't got a very long history. It's about 230 years old. Bedlington Terriers have got short curly hair. They're friendly and clever, and they love people.



**2. Complete the chart.**

Breed:			
From:			
Age of breed:			
Appearance:			
Personality:			

	DEPARTAMENTO DE INGLÉS	Curso 2019/2020
	Pruebas de Evaluación Inicial	1º PAI

**3. Answer the questions.**

1. Why does the writer talk about Hungarian Pulis, Xoloitzcuintlis and Bedlington Terriers?  
.....
2. How is the Hungarian Puli's long hair helpful?  
.....
3. Is the Hungarian Puli the first type of Puli? How do you know?  
.....
4. What problem has the Xolo got?  
.....
5. How did the Bedlington Terrier get its name?  
.....

	DEPARTAMENTO DE INGLÉS	Curso 2019/2020
	Pruebas de Evaluación Inicial	1º PAI

# Diagnostic Test

Name: \_\_\_\_\_

Mark: \_\_\_\_\_

## 1 Choose the correct answer. (5 points)

1.  $5 + 4 = \dots$

- a. one                      b. nine

2.  $16 - 3 = \dots$

- a. eleven                    b. thirteen

3. five + two = ...

- a. 8                          b. 7

4. three + fourteen = ...

- a. 11                        b. 17

5. nineteen - six = ...

- a. thirteen                b. twenty

## 2 Number the days of the week in the correct order. (7 points)

... Friday

... Tuesday

... Sunday

... Wednesday

... Saturday

... Monday

... Thursday

### Curso 2019/20 Programación Didáctica Dpto. Inglés

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

**3 Complete the chart with the words below.** (12 points)

*rubber ♦ dog ♦ mother ♦ cat ♦ ruler ♦ fish ♦ marker ♦ sister ♦ bird ♦ grandfather ♦ pencil ♦ dad*

Family	Animals	School items

**4 Match the words in A to the pronouns in B.** (6 points)

**A**

1. the books
2. this pencil
3. my brother
4. Sara and I
5. you and your father
6. Miss Jones

**B**

- ... a. you
- ... b. it
- ... c. we
- ... d. she
- ... e. they
- ... f. he

**5 Complete the sentences with the correct form of *to be*.** (5 points)

1. I .....with my friends.
2. Christmas .....(not) in June.
3. ....you 14 years old?
4. They.....in Paris.
5. ....her name Chelsea?

**6 Complete the sentences with the correct form of *have got*.** (5 points)

1. Mrs Wilson .....a new TV.
2. I .....two brothers.
3. They .....(not) yellow schoolbags.
4. ....you .....a computer?

**Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

5. Michael .....(not) a new pencil case.

**7 Write the words in the correct order to make sentences.. (5 points)**

1. schoolbag / isn't / My / new / .

.....

2. big / We / a / have got / TV / .

.....

3. they / friends / your / Are / ?

.....

4. a / I / black / haven't got / cat / .

.....

5. birthday / June / His / is / in / .

.....

**8 Write about your family and your hobbies. (5 points)**

---

---

---

---

---

---

**Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

**Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

**2 Complete the sentences with the correct form of *to be*. (12 points)**

1. I ..... with my friends.
2. Christmas ..... (not) in June.
3. .... you 14 years old?
4. They ..... in Paris.
5. .... her name Chelsea?
6. Anne and Jeff ..... (not) in Year 9.
7. We ..... in the park.
8. I ..... (not) at school today.
9. .... Henry your friend?
10. Linda ..... (not) happy.
11. Mr Grayson ..... my teacher.
12. .... you and your sister at the cinema?

**3 Complete the sentences with the correct form of *have got*. (12 points)**

1. Mrs Wilson ..... a new TV.
2. I ..... two brothers.
3. They ..... (not) yellow schoolbags.
4. .... you ..... a computer?
5. Michael ..... (not) a new pencil case.
6. October ..... 31 days.
7. .... Emma ..... a white cat?
8. My friend and I ..... (not) English on Mondays.
9. You ..... (not) a pen.
10. .... Jane and Oliver ..... homework?
11. We ..... a test today.
12. .... your dog ..... blue eyes?

**Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

**Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres