

# LATÍN I

## A. CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Conocer el concepto de indoeuropeo, de lengua indoeuropea y de lengua romance.
2. Identificar las lenguas romances en general y su distribución geográfica dentro de la Península Ibérica en particular.
3. Leer correctamente textos latinos.
4. Conocer la declinación de los sustantivos, adjetivos y pronombres (formas regulares).
5. Conocer la conjugación verbal regular de las voces activa y pasiva reconociendo los morfemas verbales.
6. Analizar y traducir correctamente oraciones compuestas por coordinación y por subordinación (oraciones de relativo, participios concertados y construcciones de infinitivo concertado y no concertado), identificando tanto las funciones de los sintagmas como la estructura oracional.
7. Conocer las etapas de la historia de Roma y localizarlas cronológicamente.
8. Reconocer los sistemas políticos de Roma.
9. Conocer las clases sociales de Roma.
10. Conocer el nombre y atribuciones de los dioses del panteón olímpico y los principales héroes de la mitología.
11. Reconocer los edificios públicos romanos y relacionarlos con el uso que se les daba.
12. Identificar la planta hipodámica en el trazado urbanístico de las principales ciudades españolas de origen romano.
13. Realizar sencillos ejercicios de etimología de términos estudiados en clase.
14. Conocer los latinismos estudiados en clase.
15. Expresarse con corrección gramatical y ortográfica.
16. Comprensión de lo que se lee.
17. Dominio mínimo del comentario de texto dirigido, aplicado a cuestiones relacionadas con los contenidos mínimos.

## B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### 1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>Bloque 1: EL LATÍN. ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.</li><li>• Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</li><li>• Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.</li><li>• Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</li><li>• Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</li><li>• Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</li><li>• Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</li><li>• Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</li><li>• Conoce ejemplos de términos latinos</li></ul>

	<p>que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li> </ul>
<p><b>Bloque 2: SISTEMA DE LAS LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</li> <li>• Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</li> <li>• Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y función y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</li> <li>• Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego, así como el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</li> <li>• Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</li> </ul>
<p><b>Bloque 3: MORFOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</li> <li>• Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</li> <li>• Comprender el concepto de declinación y conjugación.</li> <li>• Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</li> <li>• Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</li> <li>• Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li> <li>• Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</li> <li>• Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</li> <li>• Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</li> <li>• Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</li> <li>• Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</li> <li>• Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares, identificando las formas que se utilizan para formarlo.</li> <li>• Explica el uso de los temas verbales latinos, identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos y</li> </ul>

	<p>conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes, y traduciendo al castellano diferentes formas verbales latinas, comparando su uso en ambas lenguas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue y clasifica formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.</li> <li>• Cambia de voz las formas verbales, identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</li> <li>• Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</li> </ul>
<p><b>Bloque 4: SINTAXIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</li> <li>• Conocer los nombres de los casos latinos y sus funciones, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>• Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.</li> <li>• Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</li> <li>• Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.</li> <li>• Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.</li> <li>• Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</li> <li>• Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</li> <li>• Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identificando y explicando en cada caso sus características.</li> <li>• Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</li> <li>• Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración, comparando distintos ejemplos de su uso.</li> <li>• Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li> <li>• Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</li> </ul>
<p><b>Bloque 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los hechos históricos de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el marco histórico en el que</li> </ul>

<p>periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la organización política y social de Roma.</li> <li>• Conocer los principales dioses de la mitología.</li> <li>• Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</li> <li>• Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.</li> <li>• Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.</li> <li>• Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</li> </ul>	<p>surge y se desarrolla la civilización romana, señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones, distinguiendo las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas mediante la elaboración de ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información.</li> <li>• Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior, en especial, la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</li> <li>• Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país y en Aragón.</li> <li>• Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos así como la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.</li> <li>• Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</li> <li>• Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros y reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en diferentes manifestaciones artísticas y literarias.</li> <li>• Señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre los diversos tratamientos del mito, en la</li> </ul>
---	--

	<p>Antigüedad y en épocas posteriores, asociándolas a otros rasgos culturales, propios de cada momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</li> <li>• Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</li> <li>• Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</li> <li>• Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas, que forman parte del patrimonio español y aragonés, identificando su estilo y cronología aproximada.</li> <li>•</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Bloque 6: TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</li> <li>• Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</li> <li>• Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</li> <li>• Realiza comentarios de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias y elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Bloque 7: LÉXICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos</li> <li>• Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce e identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</li> <li>• Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</li> <li>• Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances, con especial atención a las habladas en Aragón, aplicando las reglas fonéticas de evolución.</li> <li>• Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</li> </ul>
--	---

## 2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- La profesora dispondrá de una ficha en la que anotará las faltas de asistencia y los datos procedentes de la observación del trabajo diario en clase, así como de las actividades que se vayan proponiendo. Se valorará especialmente la participación activa en clase.
- Para evitar la subjetividad de la mera observación, la profesora realizará al menos tres pruebas escritas cada evaluación.
- Los alumnos realizarán un trabajo individual sobre una antología de poesía latina en la segunda evaluación.
- Si un alumno no supera una evaluación, la profesora establecerá actividades de recuperación que le ayuden a subsanar sus errores y superar sus dificultades. En cualquier caso los criterios de recuperación coinciden con los anteriormente expuestos.

### C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para obtener la calificación de esta asignatura se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- **Las actividades de clase y tareas para casa** supondrán el **10%** de la calificación de cada evaluación.
- **Los exámenes** sumarán el **90% restante**. Se realizarán varios exámenes que incluirán los aspectos tratados en clase: morfología, léxico, cultura y traducción. Al final de cada evaluación habrá un examen de traducción que recogerá todos los aspectos gramaticales estudiados en el curso hasta ese momento. No se realizará la media de la evaluación si la calificación del examen de traducción es inferior a 3. En tal caso el alumno suspenderá dicha evaluación.
- **Ortografía y redacción:** cada falta de ortografía podrá descontar 0,25 puntos, excepto las tildes que bajarán 0,1. Los errores gramaticales graves (conjugación mal los verbos irregulares en español, por ejemplo) también podrán descontar 0,25. Nunca se descontará más de un punto por este concepto. Estos criterios se tendrán en cuenta en todas las actividades evaluables.
- **Redondeo de la nota:** como la calificación en las actas de evaluación ha de ser un número entero y normalmente la media genera un resultado con decimales, el criterio de redondeo será aproximarse al número entero inferior o superior en función de las notas registradas en clase que recogen la actitud del alumno. En ningún caso se redondeará hacia abajo cuando la calificación obtenida tenga un decimal igual o superior a 0,6, excepto si se trata de un número comprendido entre 4,5 y 5. En cualquier caso la nota con la que se realizará la media final del curso será la obtenida por el alumno, especialmente cuando se redondee a la baja.
- Sobre la **nota media final del curso** hay que tener en cuenta que en el estudio de una lengua la nota final de la asignatura debe tener en cuenta la evolución del alumno a lo largo del curso y la capacidad de utilizar los conocimientos que ha ido adquiriendo. Por esa razón se realizará una **media ponderada: la primera evaluación supondrá el 20% de la nota final, la segunda el 30% y la tercera el 50%**.
- **En ningún caso el alumno aprobará si suspende la tercera evaluación.** Si lo hace, deberá presentarse a un examen final de recuperación en el que se examinará de los contenidos no superados. Si lo aprueba, se le realizará la media ponderada de las tres

evaluaciones. Pero si suspende, tendrá que recuperar la asignatura en la evaluación extraordinaria.

### **CÁLCULO DE LA NOTA DE LA EVALUACIÓN**

- **EXÁMENES: 90%** → media de los exámenes x 0,9
- **TRABAJO de CASA y de CLASE: 10%** → notas de clase y de tareas para casa (hasta 1 punto)

### **CÁLCULO DE LA MEDIA DEL CURSO**

**(Nota 1ª evaluación x 0,2) + (nota 2ª evaluación x 0,3) + (nota 3ª evaluación x 0,5)**