

LATÍN 4º ESO

A. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Bloque 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES</p> <ul style="list-style-type: none">• Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.• Traducir étimos latinos transparentes.• Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.• Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	<ul style="list-style-type: none">• Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.• Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan, incluyendo las lenguas aragonesas.• Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.• Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.• Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.
<p>Bloque 2: SISTEMA DE LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.• Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.• Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y función.• Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.• Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.
<p>Bloque 3: MORFOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.• Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.• Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.• Conocer las declinaciones, encuadrar	<ul style="list-style-type: none">• Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.• Distingue palabras variables e invariables, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo

<p>las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. • Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. 	<p>criterios para clasificarlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación y distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. • Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. • Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado, conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. • Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa, el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto. • Cambia de voz las formas verbales y traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas. • Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
<p style="text-align: center;">Bloque 4: SINTAXIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. • Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. • Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. • Distinguir las oraciones simples de las compuestas. • Identificar las construcciones de infinitivo concertado. • Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. • Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. • Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. • Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. • Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples. • Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. • Reconoce, dentro de frases y textos

	<p>sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
<p>Bloque 5: ROMA, HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. • Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. • Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. • Conocer los principales dioses de la mitología. • Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. • Elabora ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información y describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina, explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias. • Conoce los rasgos principales de la romanización en Aragón. • Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos, así como la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales. • Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales, y comparándolos con los actuales. • Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. • Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.
<p>Bloque 6: TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. • Realizar a través de una lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión y utiliza

<p>comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias y elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.
<p style="text-align: center;">Bloque 7: LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. • Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia e identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. • Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica su significado a partir de esta. • Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales, relacionándolos con el término de origen.

2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- La profesora dispondrá de una ficha en la que anotará las faltas de asistencia y los datos procedentes de la observación del trabajo diario en clase, así como de las actividades que se vayan proponiendo. Se valorará especialmente la participación activa en clase.
- Para evitar la subjetividad de la mera observación, la profesora realizará al menos dos pruebas escritas cada evaluación que constarán tanto de ejercicios de morfología y traducción como de preguntas de literatura o cultura romana.
- Los alumnos realizarán un trabajo a lo largo del curso sobre la lectura del libro *Metamorfosis* de Ovidio. Este trabajo se calificará dentro del porcentaje de trabajo de clase (30%).
- Si un alumno no supera una evaluación, la profesora establecerá actividades de recuperación que le ayuden a subsanar sus errores y superar sus dificultades. En cualquier caso los criterios de recuperación coinciden con los anteriormente expuestos.

B. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- **Las actividades de clase y tareas para casa** supondrán el 30% de la calificación en cada evaluación (en este apartado están incluidas las actividades de lectura del libro *Metamorfosis*).
- **Las pruebas objetivas** sumarán el 70% restante (exámenes, comentarios de texto guiados, trabajo individual y de grupo).
- **Redondeo de la nota:** como la calificación ha de ser un número entero y normalmente la media genera un resultado con decimales, el criterio de redondeo será aproximarse al número entero inferior o superior en función de las notas registradas en clase que recogen la actitud del alumno. En ningún caso se redondeará hacia abajo cuando la calificación obtenida tenga un decimal igual o superior a 0,6, excepto en la franja comprendida entre 4,5 y 5.
- **Ortografía y redacción:** cada falta de ortografía podrá descontar 0,25 puntos, excepto las tildes que bajarán 0,1. Los errores gramaticales graves (conjugación mal)

los verbos irregulares en español, por ejemplo) también podrán penalizarse bajando 0,25. Nunca se descontará más de un punto por este concepto. Estos criterios se tendrán en cuenta en todas las actividades evaluables.

- **La calificación final de la asignatura** se obtendrá calculando la media aritmética de las tres evaluaciones, excepto si suspende la tercera evaluación. Si el alumno suspende la primera o segunda evaluación, se tendrá en cuenta la evolución que haya tenido a lo largo del curso. Si esta es positiva y la media aritmética es igual o superior a 5, se valorará siempre a su favor.
- **Si el alumno suspende la tercera evaluación**, deberá realizar un examen de recuperación de la misma, que incluye los contenidos gramaticales de todo el curso. Si lo aprueba, se le realizará la media aritmética de las tres evaluaciones. Pero si suspende, tendrá que recuperar la asignatura en la evaluación extraordinaria.

C. CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Conocer el concepto de indoeuropeo, de lengua indoeuropea y de lengua romance.
2. Identificar las lenguas romances en general y su distribución geográfica dentro de la Península Ibérica en particular.
3. Leer correctamente textos latinos.
4. Conocer la declinación de los sustantivos y adjetivos.
5. Reconocer los morfemas verbales del tema de presente de indicativo de las voces activa y pasiva; y los del tema de perfecto de indicativo de la voz activa.
6. Identificar el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto pasivo.
7. Analizar y traducir correctamente oraciones simples y oraciones compuestas por coordinación.
8. Realizar sencillos ejercicios de etimología de términos estudiados en clase.
9. Conocer las etapas de la historia de Roma y localizarlas cronológicamente.
10. Reconocer los sistemas políticos de Roma.
11. Conocer las clases sociales de Roma.
12. Conocer el nombre y atribuciones de los dioses del panteón olímpico y los principales héroes de la mitología.
13. Expresarse con corrección gramatical y ortográfica.
14. Comprensión de lo que se lee.
15. Dominio mínimo del comentario de texto dirigido, aplicado a cuestiones relacionadas con los contenidos mínimos.