



COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I. FPB-I. ADMINISTRATIVO y  
ELECTRICIDAD

**Profesora que imparte la materia:**

Laura Garde Mancera (Administrativo)

Carmen Franco (Electricidad)

ÍNDICE

1. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
2. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS
3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA
4. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES
5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
7. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN, ORIENTACIÓN Y APOYO PARA LOS ALUMNOS PENDIENTES.
8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR, INCLUIDOS LOS LIBROS PARA USO DE LOS ALUMNOS.
9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LOS ALUMNOS QUE LAS PRECISEN.
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN REALIZAR DESDE EL DEPARTAMENTO.
11. PLAN DE CONTINGENCIA
12. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN
13. INFORMACIÓN SOBRE EL MÓDULO PARA FACILITAR AL ALUMNADO.

**Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



## 1) RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La formación profesional, en el sistema educativo, tiene por finalidad preparar al alumnado para la actividad en un campo profesional y facilitar su adaptación a las modificaciones laborales que pueden producirse a lo largo de su vida, contribuir a su desarrollo personal y al ejercicio de una ciudadanía democrática, y permitir su progresión en el sistema educativo y en el sistema de formación profesional para el empleo, así como su aprendizaje a lo largo de toda la vida.

### **Objetivo General del Módulo:**

La **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa**, en su apartado tres del artículo único, introduce el apartado 10 en el artículo 3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y crea los ciclos de Formación Profesional Básica dentro de la Formación Profesional del sistema educativo, como *medida para facilitar la permanencia de los alumnos y las alumnas en el sistema educativo y ofrecerles mayores posibilidades para su desarrollo personal y profesional*. Estos ciclos incluyen, además, módulos relacionados con los bloques comunes de ciencias aplicadas y comunicación y ciencias sociales que **permitirán a los alumnos y las alumnas alcanzar y desarrollar las competencias del aprendizaje permanente a lo largo de la vida para proseguir estudios de enseñanza secundaria postobligatoria.**

### **Resultados de aprendizaje:**

En el Real Decreto 127/2014, se señalan los resultados de aprendizaje que deben ser alcanzados por los/las alumnos/as:

1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.
2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.
3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.
4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves relacionados.
5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando gustos estéticos para la construcción del gusto personal.

### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6,7 y 8 SERÁN DESARROLLADOS EN UN ANEXO POR EL DEPARTAMENTO DE INGLÉS.

**Duración del Módulo:** 160 horas.

**Sesiones programadas según el calendario escolar de Lengua, Literatura, Geografía e Historia: 105-110 (dependiendo de la especialidad debido al horario escolar)**

Al final de cada resultado de aprendizaje y sus criterios de evaluación, se expresan los mínimos exigidos para la superación del módulo (en cursiva y subrayado)

**1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.**

Criterios de evaluación:

- a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.
- b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.
- c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.
- d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales comparando sus principales características.
- e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.
- f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.
- g) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.
- h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.
- i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo

Se consideran mínimos resultados los siguientes:

*El alumno será capaz de:*

- *Reconocer los principales acontecimientos históricos y artísticos que se produjeron durante el periodo prehistórico y la Edad Antigua, analizando su repercusión en la sociedad actual.*
- *Identificar los principales agentes de relieve de la Tierra.*
- *Conocer el mapa político y físico de España y Europa.*

**Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



## **2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.**

### Criterios de evaluación:

- a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.
- b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.
- c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.
- d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.
- e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.
- f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.
- g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.
- h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo

### Se considera mínimo resultado el siguiente:

#### El alumno será capaz de:

- *Identificar y analizar las principales características (políticas, sociales, económicas, culturales y religiosas) de las sociedades de la Edad Media y Moderna, así como sus repercusiones en las sociedades contemporáneas.*

## **3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.**

### Criterios de evaluación:

- a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.
- b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.
- c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
- d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.

### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**



- e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

Se considera mínimo resultado el siguiente:

*El alumno será capaz de:*

- Realizar una exposición oral de un tema elegido por él mismo, según las normas lingüísticas, con un uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
- Identificará las características propias del discurso argumentativo.
- Analizar de forma crítica noticias sencillas de los medios de comunicación.
- Utilizar correctamente las variedades estilísticas de la lengua.

**4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves relacionados.**

Criterios de evaluación:

- a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos de textos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.
- b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de interpretación de contenidos.
- c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.
- d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
- f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.
- g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.
- h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.
- i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.

Se considera mínimo resultado el siguiente:

*El alumno será capaz de:*

- Analizar, comprender y resumir diferentes tipos de textos que se trabajen en el aula.
- Aplicar correctamente las diferentes normas gramaticales y ortográficas de la lengua castellana.

**Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



- *Comprender y analizar los conceptos de palabra, sintagma, oración (simple y compuesta)*

**5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando gustos estéticos para la construcción del gusto personal.**

Criterios de evaluación:

- a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.
- b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.
- c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.
- d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.
- e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.

Se considera mínimo resultado el siguiente:

*El alumno será capaz de:*

- *Identificar los principales géneros y subgéneros literarios analizando diferentes textos de la historia de la Literatura castellana hasta el siglo XIX.*
- *Sintetizar los principales movimientos literarios y sus autores principales que se han producido a lo largo de la historia de la Literatura castellana hasta el siglo XIX.*
- *Leer fragmentos de diferentes obras literarias y extraer sus ideas principales.*

LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6,7 y 8 SERÁN DESARROLLADOS EN UN ANEXO POR EL DEPARTAMENTO DE INGLÉS.

**2) ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS**

Siguiendo el currículo oficial se han agrupado los contenidos en Unidades Temáticas (UT) y por evaluaciones, indicando con **CM** los contenidos mínimos que, asociados a los resultados de aprendizaje, deberá superar el alumno para obtener evaluación positiva en este módulo. Se han contemplado tres evaluaciones.

1ª TRIMESTRE

**U.T. 1 Los paisajes naturales. (6 sesiones)**

- El clima. **CM**
- La situación de España en Europa.

**Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



- Climas y vegetación de España.
- El paisaje agrario.
- Mapa físico y político de España. **CM**

### **U.T. 2 La comunicación. (5 sesiones)**

- La comunicación. Elementos de la comunicación. **CM**
- El lenguaje: verbal y no verbal. El habla. **CM**
- La organización de la lengua.
- Las funciones del lenguaje.

### **U.T. 3 Lengua y sociedad. (3 sesiones)**

- Lenguaje, lengua y habla. **CM**
- La variación lingüística.
- Variedades geográficas: los dialectos.
- Variedades sociales.
- Los niveles del lenguaje. **CM**

### **U.T. 4 Las sociedades prehistóricas. (8 sesiones)**

- ¿Qué es la prehistoria?
- La Edad de Piedra. **CM**
- El arte del Paleolítico y del Neolítico.
- La Edad de los Metales. **CM**
- La prehistoria en la península ibérica.

### **U.T. 5 Las ciudades y su historia. (1sesión)**

- El hábitat urbano.
- La historia de las ciudades europeas.
- La ciudad actual.

### **U.T. 6 Los tipos de texto. (4 sesiones)**

- El texto y sus propiedades.
- Los tipos de textos.
- Textos narrativos. **CM**
- Textos descriptivos. **CM**
- Textos expositivos. **CM**
- Textos argumentativos. **CM**
- Textos dialogados. **CM**

### **U.T. 7 Literatura y géneros literarios. (3 sesiones)**

- ¿Qué es literatura?

## **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



- Los géneros literarios. **CM**
- La lírica y el verso.
- Las estrofas.
- El poema.
- EL análisis métrico.
- Las figuras literarias.

## 2º TRIMESTRE

### **U.T. 8 La Edad Antigua: Grecia y Roma. (8 sesiones)**

- La civilización griega.
- Grecia: sociedad y economía. **CM**
- Grecia: cultura y arte.
- Roma: sociedad y economía. **CM**
- Roma: cultura y arte.
- La Hispania romana. **CM**

### **U.T. 9 La palabra. Clases, estructura y formación. (2 sesiones)**

- La palabra y sus clases.
- La estructura de la palabra.
- La formación de palabras. Composición y derivación.

### **U.T. 10 Las palabras variables. (4 sesiones)**

- El sustantivo. **CM**
- Los determinantes. **CM**
- Los pronombres. **CM**
- El adjetivo. **CM**
- El verbo. **CM**
- La conjugación verbal. **CM**

### **U.T. 11 Las palabras invariables. (2 sesiones)**

- El adverbio. **CM**
- Las preposiciones. **CM**
- Las conjunciones. **CM**
- Las interjecciones.

### **U.T. 12 La Europa medieval. (8 sesiones)**

- El final del Imperio romano de Occidente.
- La Edad Media.
- Los pueblos germánicos.
- El feudalismo. **CM**

## **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



- La Baja Edad Media.
- Los reinos cristianos de la península ibérica. **CM**

### **U.T. 13 El mundo musulmán y Europa. (2 sesiones)**

- El nacimiento del islam.
- La cultura musulmana. **CM**
- La formación y la historia de Al-Ándalus.
- La vida en Al-Ándalus.
- El arte islámico.

### **U.T. 14 Literatura medieval española. (4 sesiones)**

- Contexto social e histórico de la Edad Media.
- Características de la literatura de la Edad Media.
- Los cantares de gesta. *Poema de Mío Cid*.
- La poesía popular en la Edad Media.
- La poesía culta en la Edad Media.
- La prosa en la Edad Media.
- El teatro en la Edad Media.

## **3º TRIMESTRE**

### **U.T. 15 La Europa de las monarquías absolutas. (5 sesiones)**

- El comienzo de la Edad Moderna.
- La Reforma y la Contrarreforma. **CM**
- Los Reyes Católicos. **CM**
- El apogeo del Imperio español.
- El siglo XVII en Europa.
- Dos modelos políticos en el siglo XVII: Francia y Gran Bretaña.
- La monarquía hispánica. **CM**
- Los Austrias menores. **CM**
- La crisis del Imperio español.
- El Siglo de Oro español.

### **U.T. 16 La colonización de América. (3 sesiones)**

- La época de los descubrimientos.
- Las exploraciones portuguesas y castellanas.
- La llegada al Nuevo Mundo. **CM**
- Las consecuencias de los descubrimientos.
- La conquista española de América. **CM**
- El Imperio español en América. **CM**
- Otros imperios coloniales en América.

### **U.T.17 El significado de las palabras. (3 sesiones)**

#### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



- El significado connotativo y el significado denotativo. CM
- Sinonimia y antonimia. CM
- Monosemia y polisemia. CM
- Homonimia y paronimia.
- Tabú y eufemismo.
- Campo semántico. CM
- Familia léxica. CM
- Cambio semántico.

#### **U.T. 18 El enunciado. Sujeto y predicado. (4 sesiones)**

- El enunciado. CM
- Los sintagmas. CM
- El sujeto. CM
- El predicado. CM

#### **U.T. 19 Los complementos del verbo y las clases de oraciones. (6 sesiones)**

- Las clases de complementos verbales. CM
- Los complementos del verbo.
- Los complementos del verbo y de un sustantivo.
- Las clases de oraciones según la naturaleza del predicado. CM

#### **U.T. 20 La población mundial. (5 sesiones)**

- El estudio de la población.
- La Revolución Industrial. CM
- La distribución de la población mundial. CM
- El movimiento natural de la población. CM
- Los movimientos migratorios. CM
- La población de España y la Unión Europea. CM

#### **U.T.21 La evolución del arte europeo. (2 sesiones)**

- El arte medieval.
- El arte renacentista.
- El arte barroco.
- El arte neoclásico.
- El Romanticismo.

#### **U.T. 22 La literatura en los Siglos de Oro. (5 sesiones)**

- Siglos de Oro. Contexto histórico y social.
- La poesía en el Renacimiento.
- La narrativa en los Siglos de Oro.
- Cervantes y la novela.
- La poesía en el Barroco.

### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



- El teatro barroco.

### U.T. 23 La literatura el siglo XVIII. (2 sesiones)

- La Ilustración.
- El ensayo en el siglo XVIII.
- El teatro en el siglo XVIII.
- La poesía en el siglo XVIII.

### 3) METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El profesor desarrollará los contenidos básicos de la materia y planteará ejercicios prácticos. El alumno tomará nota de lo expuesto para este módulo. El profesor atenderá las dudas y preguntas de los alumnos. Para asimilar los contenidos se propondrán ejercicios prácticos, que siempre serán resueltos en clase.

El libro de texto (*Comunicación y Sociedad I*, editorial Santillana) se utilizará para reforzar conocimientos y completar los apuntes de clase.

Se usarán estrategias individuales que posibiliten un mejor aprendizaje de los contenidos del módulo de Comunicación y Sociedad, para lo cual es imprescindible el conocimiento del nivel en que se encuentre inicialmente el alumno.

Se realizarán **evaluaciones iniciales** que aporten informaciones sobre su nivel real de conocimientos. Solamente si se detecta bien los fallos, errores y dificultades en el aprendizaje, se podrán seleccionar actividades que permitan superarlas. Una vez detectados los niveles en los que se encuentra el alumnado, se han de respetar los diferentes **ritmos de trabajo** y **aprendizaje**, adaptando las actividades a cada uno de los alumnos y teniendo en cuenta que dichas actividades deben seguir un proceso escalonado y secuenciado.

Establecer desde el primer momento una relación buena con los alumnos de forma que lleguen a sentirse cómodos desarrollando las actividades. Si no se logra esto, todo el proceso de enseñanza aprendizaje se verá afectado negativamente. Hay que conectar con el alumnado, aceptar y comprender sus sentimientos y comportamientos, logrando que el alumnado perciba esta aceptación.

Los principios metodológicos que guiarán la práctica educativa desde el módulo de Comunicación y Sociedad I serán los siguientes:

- Presentar los contenidos de forma que el alumno sienta **interés** por ellos.
- Los contenidos deberán ser muy **concretos y asequibles** a su capacidad, a fin de propiciar situaciones de éxito que hagan crecer su autoestima.
- Potenciar la cohesión del grupo, fomentar el **trabajo en equipo** e introducir técnicas de **trabajo cooperativo**, simultáneamente a una **atención individualizada** cuando se precise.



- Favorecer que los alumnos utilicen sus propias **estrategias** para desarrollar su nivel de autoestima.
- Dotar a los alumnos de **capacidad crítica** para hacerles autores y actores de su propia realidad, de sus relaciones y comprometidos en el proceso de transformación social.
- Una educación que no centra el conocimiento en parcelas desconectadas entre sí, sino que favorece la **globalización** y la **interdisciplinariedad**.
- El tratamiento de las distintas áreas instrumentales será de forma **globalizada e integradora**.

#### 4) TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

La materia de Comunicación y Sociedad, por su configuración y carácter, ofrece amplias posibilidades para el desarrollo de estos temas transversales. Cada uno de los ejes que vertebran la organización de contenidos son susceptibles de abordar estos temas. Además, la peculiaridad de algunos planteamientos metodológicos (comentario de textos, comprensión y elaboración de mensajes, participación en situaciones de intercambio,..) hacen de estas Áreas un instrumento idóneo para el adecuado tratamiento de los valores democráticos.

A lo largo de todas las unidades de trabajo se han de trabajar de forma relacional los temas transversales. Siendo los siguientes los que hemos de tener más presentes:

- Educación Moral y Cívica.
- Educación para la Paz, la Solidaridad y los Derechos Humanos.
- Educación para la Salud.
- Educación para la Igualdad entre los Sexos.
- Educación Ambiental.
- Educación Afectivo-Sexual.
- Educación del Consumidor.
- Educación Vial.
- Educación para la Interculturalidad.
- Educación para el Desarrollo.
- Educación para los Medios de Comunicación.

#### 5) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos y alumnas será *continua, individualizada e integradora*. El referente de la evaluación serán los resultados de aprendizaje establecidos en la presente programación y deberán contemplarse tres momentos en este proceso:

- Evaluación inicial:** Realizada al comienzo del Programa, permitirá determinar los conocimientos previos de cada alumno y alumna. Esta información orientará al profesor para decidir el enfoque didáctico y el grado de profundidad con se debe desarrollar cada uno de los contenidos programados.

#### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



Departamento de Inglés. IES Gallicum.. Curso 2019-20  
Comunicación y Sociedad I. FPB-1. Administrativo y Electricidad

- **Evaluación continua y formativa:** Realizada a lo largo de todo el proceso educativo, pretende recoger información para proporcionar una atención individualizada en cada momento. Puesto que los alumnos y alumnas evolucionan y sus necesidades varían, el tipo de ayuda pedagógica debe ajustarse a estos cambios.
- **Evaluación final:** La evaluación también tiene por finalidad determinar si se han conseguido o no, y hasta qué punto, las intenciones educativas que se habían propuesta.

Los instrumentos y estrategias de evaluación serán diversos, teniendo presente que en cualquier caso resulta fundamental: la observación sistemática, las pruebas escritas y la participación del alumno a través de una autoevaluación individual.

Para evaluar al alumno se tendrá en cuenta las notas obtenidas en cuanto a **conocimiento, tareas y actitud** por parte del mismo. Los **conocimientos** vendrán representados por los exámenes, pruebas orales o escritas realizadas por el alumno. Las **tareas** contemplarán la nota obtenida en las tareas diarias, trabajos y participación puntual del alumno en clase. La **actitud** del alumno se verá reflejada en su interés y respeto por la asignatura, respeto de las normas de convivencia del centro y la respuesta del alumno por las tareas y trabajos que se realicen. El porcentaje asignado a cada apartado irá modificándose a lo largo de las evaluaciones, dando un mayor peso a los procedimientos al principio para terminar dando mayor importancia a los conceptos tal y como se refleja en los criterios de calificación.

## 6) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se realizará un examen por cada unidad temática, dependiendo de la cantidad de contenidos que estas posean. Todos los días, los alumnos tendrán tareas diarias que deberán realizarse en clase y terminar en casa, estas tareas serán corregidas diariamente por el profesor para seguir el aprendizaje del alumno, en caso de que la tarea tenga una puntuación negativa, el alumno podrá repetirla y volverla a entregar.

Se descontará de la nota final de cada examen o trabajo un 0,1 por cada tilde o falta ortográfica hasta llegar a restar como máximo 1 punto de la nota.

Si un examen no lleva puesto el nombre que identifica al alumno, este no será corregido por el profesor.

La nota final de cada materia que forma el módulo, estará dividida **en exámenes y tareas**, tal y como se refleja en la siguiente tabla. A continuación, se explica qué abarca cada uno de estos bloques.

### MÓDULO COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I: Lengua Castellana + C. Sociales + Inglés

	EXÁMENES	TAREAS
1ª EVALUACIÓN	50%	50%
2ª EVALUACIÓN		
3ª EVALUACIÓN		

### Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



Estos son los porcentajes que se tienen en cuenta en cada evaluación y en todas las asignaturas (Lengua, Ciencias Sociales e Inglés). Una vez obtenida la nota de Lengua, de Ciencias Sociales y de Inglés, se hallará la media aritmética, es decir, se suman las tres notas y se divide para tres. **Para poder mediar** es necesario que al menos se haya obtenido un **4 de nota**.

**EXÁMENES (o pruebas objetivas)**= son los resultados que obtenemos en la realización de controles y exámenes.

**TAREAS**= Son las tareas diarias que el alumno realiza en clase así como los trabajos grupales. Tanto en los trabajos como proyectos grupales, si esta nota es inferior a 5 se puede recuperar.

### **7) ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN, ORIENTACIÓN Y APOYO PARA LOS ALUMNOS CON PENDIENTES.**

Al finalizar el curso, antes de las notas finales, se realizará un examen para recuperar aquellas partes de la asignatura que estuvieran suspensas. La nota de recuperación no será superior al 5.

Durante el periodo lectivo anterior al examen, el profesor responderá a las preguntas y resolverá las dudas que pudieran plantear los alumnos.

En el caso de Inglés y Lengua Castellana, si un alumno suspende la primera evaluación pero aprueba la segunda, automáticamente aprueba la primera. Aunque no hay que olvidarse que si suspendiera la tercera, tendría que realizar un examen que englobara todos los contenidos de las tres evaluaciones, ya sea en junio.

En el supuesto que un alumno obtenga una calificación negativa en junio, el profesor propondrá una batería de actividades y test de repaso que abarquen todos los temas a recuperar y que el alumno deberá entregar resueltos en las pruebas extraordinarias de finales de junio. En el caso de que un alumno apruebe alguna de las tres asignaturas que componen el módulo, solo deberá presentarse en la evaluación extraordinaria de junio a la que tiene calificación negativa.

### **8) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR, INCLUIDOS LOS LIBROS PARA USO DE LOS ALUMNOS.**

- Libro de texto: “Comunicación y sociedad I”, VVAA, Editorial Santillana.
- Biblioteca de Aula y del Centro.
- Material fungible.
- Presentaciones en Power Point y páginas Excel.
- Sala de ordenadores o mini portátiles.
- Cañón o proyector.

### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



9) **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LOS ALUMNOS QUE LAS PRECISEN.**

Para aquellos alumnos que tengan dificultades en asimilar conceptos y/o principios de funcionamiento, se propondrán ejercicios y tareas de refuerzo que el alumno realizará fuera del horario lectivo y presentará al profesor en el plazo acordado. Si se trata de alumnos aventajados igualmente se propondrán actividades en el ordenador de nivel superior con el objetivo de motivar al alumno en la profundización de los temas desarrollados en el aula. En cualquiera de los casos mencionados existirá acuerdo entre el profesor y el alumno.

10) **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN REALIZAR DESDE EL DEPARTAMENTO.**

Todas aquellas que se propongan desde el departamento de Administración y aquellas que desde el departamento de Lengua Castellana y Literatura se consideren adecuadas al nivel, como la asistencia a representaciones teatrales. Además, se realizarán trabajos en la biblioteca del centro y colaboraremos activamente con el proyecto de la Biblioteca de la localidad.

11) **PLAN DE CONTINGENCIA**

Tal y como queda expuesto en esta programación los temas que se imparten en este módulo están ordenados y tienen una asignación temporal en periodos lectivos dedicados a cada tema, indicados de forma muy clara. Gracias al seguimiento mensual de la programación y al cuaderno del profesor se sabe en qué tema se está en cada momento y cuánto tiempo se ha dedicado, o lo que es lo mismo, qué tema toca impartir y cuánto tiempo se le debe dedicar.

Ante una ausencia prolongada del responsable del módulo, se le dará a la persona que lo sustituya una copia de esta programación con la temporalización de los temas, el cuaderno del profesor, los materiales que se utilizan para seguir el módulo y los seguimientos de los meses anteriores, de tal forma que no le debe resultar un problema continuar con la labor docente en el punto en que se dejó por el primer responsable.

Si no hubiese un sustituto o se retrasase su incorporación, durante los periodos lectivos correspondientes a la ausencia del profesor los alumnos deberán realizar un resumen de cada uno de los temas que correspondan por temporalización y resolver los ejercicios propuestos en los materiales suministrados por el profesor, de tal forma que se adelante trabajo y se facilite la corrección de la desviación de la labor docente cuando se reincorpore el profesor ausente o llegue el sustituto.



## **12) MECANISMOS DE SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN**

Para realizar el seguimiento y la valoración de la programación de este módulo se utilizarán los siguientes mecanismos:

- En el formato “hoja de seguimiento” se anotarán los contenidos impartidos y las observaciones que pudieran tener relevancia mensualmente. La comparación entre estos contenidos y los programados a principio de curso podrán dar lugar a modificaciones, bien a proponer en el presente curso, o a tener en cuenta en el siguiente.
- Las conclusiones del equipo educativo tras la sesión de evaluación inicial.
- Las conclusiones del equipo educativo tras las sesiones de evaluación ordinaria.
- Las encuestas de satisfacción propuestas a los alumnos en cuanto a la docencia.
- Las observaciones que pueda hacer el alumno Delegado de curso actuando como tal.
- Con estos mecanismos se obtendrán las conclusiones que den lugar a las modificaciones a realizar en la programación de este módulo para el curso siguiente y que se incluirán en la Memoria Final de curso.

## **13) INFORMACION SOBRE EL MODULO PARA FACILITAR AL ALUMNADO**

Durante la primera semana de clase se facilitará a todos los alumnos las siguientes hojas informativas:

### **ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS**

Durante la primera semana de clase se facilitará a todos los alumnos las siguientes hojas informativas: Siguiendo el currículo oficial se han agrupado los contenidos en Unidades Temáticas (**UT**) y por evaluaciones, indicando con **CM** los contenidos mínimos que, asociados a los resultados de aprendizaje, deberá superar el alumno para obtener evaluación positiva en este módulo. Se han contemplado tres evaluaciones.

### **1ª TRIMESTRE**

#### **U.T. 1 Los paisajes naturales. (6 sesiones)**

- El clima.**CM**
- La situación de España en Europa.
- Climas y vegetación de España.
- El paisaje agrario.
- Mapa físico y político de España.**CM**

#### **U.T. 2 La comunicación. (5 sesiones)**

- La comunicación. Elementos de la comunicación. **CM**
- El lenguaje: verbal y no verbal. El habla.**CM**
- La organización de la lengua.
- Las funciones del lenguaje.

#### **U.T. 3 Lengua y sociedad. (3 sesiones)**

- Lenguaje, lengua y habla.**CM**

### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



- La variación lingüística.
- Variedades geográficas: los dialectos.
- Variedades sociales.
- Los niveles del lenguaje. CM

**U.T. 4 Las sociedades prehistóricas. (8 sesiones)**

- ¿Qué es la prehistoria?
- La Edad de Piedra. CM
- El arte del Paleolítico y del Neolítico.
- La Edad de los Metales. CM
- La prehistoria en la península ibérica.

**U.T. 5 Las ciudades y su historia. (1sesión)**

- El hábitat urbano.
- La historia de las ciudades europeas.
- La ciudad actual.

**U.T. 6 Los tipos de texto. (4 sesiones)**

- El texto y sus propiedades.
- Los tipos de textos.
- Textos narrativos. CM
- Textos descriptivos. CM
- Textos expositivos. CM
- Textos argumentativos. CM
- Textos dialogados. CM

**U.T. 7 Literatura y géneros literarios. (3 sesiones)**

- ¿Qué es literatura?
- Los géneros literarios. CM
- La lírica y el verso.
- Las estrofas.
- El poema.
- EL análisis métrico.
- Las figuras literarias.

2º TRIMESTRE

**U.T. 8 La Edad Antigua: Grecia y Roma. (8 sesiones)**

- La civilización griega.
- Grecia: sociedad y economía. CM
- Grecia: cultura y arte.
- Roma: sociedad y economía. CM
- Roma: cultura y arte.
- La Hispania romana. CM

**U.T. 9 La palabra. Clases, estructura y formación. (2 sesiones)**

- La palabra y sus clases.
- La estructura de la palabra.
- La formación de palabras. Composición y derivación.

**U.T. 10 Las palabras variables. (4 sesiones)**

- El sustantivo. CM
- Los determinantes. CM

**Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**



- Los pronombres. **CM**
- El adjetivo. **CM**
- El verbo. **CM**
- La conjugación verbal. **CM**

#### **U.T. 11 Las palabras invariables. (2 sesiones)**

- El adverbio. **CM**
- Las preposiciones. **CM**
- Las conjunciones. **CM**
- Las interjecciones.

#### **U.T. 12 La Europa medieval. (8 sesiones)**

- El final del Imperio romano de Occidente.
- La Edad Media.
- Los pueblos germánicos.
- El feudalismo. **CM**
- La Baja Edad Media.
- Los reinos cristianos de la península ibérica. **CM**

#### **U.T. 13 El mundo musulmán y Europa. (2 sesiones)**

- El nacimiento del islam.
- La cultura musulmana. **CM**
- La formación y la historia de Al-Ándalus.
- La vida en Al-Ándalus.
- El arte islámico.

#### **U.T. 14 Literatura medieval española. (4 sesiones)**

- Contexto social e histórico de la Edad Media.
- Características de la literatura de la Edad Media.
- Los cantares de gesta. *Poema de Mío Cid*.
- La poesía popular en la Edad Media.
- La poesía culta en la Edad Media.
- La prosa en la Edad Media.
- El teatro en la Edad Media.

### **3º TRIMESTRE**

#### **U.T. 15 La Europa de las monarquías absolutas. (5 sesiones)**

- El comienzo de la Edad Moderna.
- La Reforma y la Contrarreforma. **CM**
- Los Reyes Católicos. **CM**
- El apogeo del Imperio español.
- El siglo XVII en Europa.
- Dos modelos políticos en el siglo XVII: Francia y Gran Bretaña.
- La monarquía hispánica. **CM**
- Los Austrias menores. **CM**
- La crisis del Imperio español.
- El Siglo de Oro español.

#### **U.T. 16 La colonización de América. (3 sesiones)**

- La época de los descubrimientos.
- Las exploraciones portuguesas y castellanas.

### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



- La llegada al Nuevo Mundo. **CM**
- Las consecuencias de los descubrimientos.
- La conquista española de América. **CM**
- El Imperio español en América. **CM**
- Otros imperios coloniales en América.

**U.T.17 El significado de las palabras. (3 sesiones)**

- El significado connotativo y el significado denotativo. **CM**
- Sinonimia y antonimia. **CM**
- Monosemia y polisemia. **CM**
- Homonimia y paronimia.
- Tabú y eufemismo.
- Campo semántico. **CM**
- Familia léxica. **CM**
- Cambio semántico.

**U.T. 18 El enunciado. Sujeto y predicado. (4 sesiones)**

- El enunciado. **CM**
- Los sintagmas. **CM**
- El sujeto. **CM**
- El predicado. **CM**

**U.T. 19 Los complementos del verbo y las clases de oraciones. (6 sesiones)**

- Las clases de complementos verbales. **CM**
- Los complementos del verbo.
- Los complementos del verbo y de un sustantivo.
- Las clases de oraciones según la naturaleza del predicado. **CM**

**U.T. 20 La población mundial. (5 sesiones)**

- El estudio de la población.
- La Revolución Industrial. **CM**
- La distribución de la población mundial. **CM**
- El movimiento natural de la población. **CM**
- Los movimientos migratorios. **CM**
- La población de España y la Unión Europea. **CM**

**U.T.21 La evolución del arte europeo. (2 sesiones)**

- El arte medieval.
- El arte renacentista.
- El arte barroco.
- El arte neoclásico.
- El Romanticismo.

**U.T. 22 La literatura en los Siglos de Oro. (5 sesiones)**

- Siglos de Oro. Contexto histórico y social.
- La poesía en el Renacimiento.
- La narrativa en los Siglos de Oro.
- Cervantes y la novela.
- La poesía en el Barroco.
- El teatro barroco.

**U.T. 23 La literatura el siglo XVIII. (2 sesiones)**

- La Ilustración.
- El ensayo en el siglo XVIII.

**Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**



**Departamento de Inglés. IES Gallicum.. Curso 2019-20  
Comunicación y Sociedad I. FPB-1. Administrativo y Electricidad**

- El teatro en el siglo XVIII.
- La poesía en el siglo XVIII.

Se realizará uno o varios exámenes por cada unidad temática, dependiendo de la cantidad de contenidos que estas posean. Todos los días, los alumnos tendrán tareas diarias que deberán realizarse en clase y terminar en casa, estas tareas serán corregidas diariamente por el profesor para seguir el aprendizaje del alumno, en caso de que la tarea tenga una puntuación negativa, el alumno podrá repetirla y volverla a entregar.

Se descontará de la nota final de cada examen o trabajo un 0,1 por cada tilde o falta ortográfica hasta llegar a restar como máximo 1 punto de la nota.

Si un examen no lleva puesto el nombre que identifica al alumno, este no será corregido por el profesor.

La nota final de cada materia que forma el módulo, estará dividida en exámenes y tareas, tal y como se refleja en la siguiente tabla. A continuación se explica qué abarca cada uno de estos bloques.

**MÓDULO COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I: Lengua Castellana + C. Sociales + Inglés**

	<b>EXÁMENES</b>	<b>TAREAS</b>
1ª EVALUACIÓN	50%	50%
2ª EVALUACIÓN		
3ª EVALUACIÓN		

Estos son los porcentajes que se tienen en cuenta en cada evaluación y en todas las asignaturas (Lengua, Ciencias Sociales e Inglés). Una vez obtenida la nota de Lengua, de Ciencias Sociales y de Inglés, se hallará la media aritmética, es decir, se suman las tres notas y se divide para tres. **Para poder mediar** es necesario que al menos se haya obtenido un **4 de nota**.

**EXÁMENES (o pruebas objetivas)**= son los resultados que obtenemos en la realización de controles y exámenes.

**TAREAS**= Son las tareas diarias que el alumno realiza en clase así como los trabajos grupales. Tanto en los trabajos como proyectos grupales, si esta nota es inferior a 5 se puede recuperar.

### **ASISTENCIA A CLASE**

La asistencia a clase es **obligatoria**, excepto casos excepcionales comunicados y acordados en reunión de Equipo docente. Si las faltas a clase superan el 15 %, el alumno podría perder su derecho a evaluación continua, aunque, en ese caso, tendría derecho a presentarse a un examen final que contenga cuestiones y problemas de todo lo expuesto durante el curso.

### **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



## **ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN, ORIENTACIÓN Y APOYO PARA LOS ALUMNOS CON PENDIENTES.**

Al comenzar la siguiente evaluación, a los alumnos que hubieran obtenido una calificación negativa se les propondrá un examen de recuperación o trabajo (en aquellas materias que no sean evaluación continua, es decir en Ciencias Sociales), que permita al alumno recuperar los contenidos ya dados. La nota de recuperación no será superior al 5. De ser examen se realizará durante el periodo del primer recreo.

Durante el periodo lectivo anterior al examen, el profesor responderá a las preguntas y resolverá las dudas que pudieran plantear los alumnos.

En el caso de Inglés y Lengua Castellana, si un alumno suspende la primera evaluación pero aprueba la segunda, automáticamente aprueba la primera. Aunque no hay que olvidarse que si suspendiera la tercera, tendría que realizar un examen que englobara todos los contenidos de las tres evaluaciones, ya sea en junio.

En el supuesto que un alumno obtenga una calificación negativa en junio, el profesor propondrá una batería de actividades y test de repaso que abarquen todos los temas a recuperar y que el alumno deberá entregar resueltos en las pruebas extraordinarias de finales de junio. En el caso de que un alumno apruebe ~~una~~ alguna de las ~~dos~~ tres asignaturas que componen el módulo, solo deberá presentarse en la evaluación extraordinaria de junio a la que tiene calificación negativa.

## **LECTURAS OBLIGATORIAS**

*Donde surgen las sombras* de David Lozano, editorial Gran angular.

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE MÍNIMOS**

El alumno será capaz de:

- Identificar los principales agentes de relieve de la Tierra
- Conocer el mapa político y físico de España y Europa
- Reconocer los principales acontecimientos históricos y artísticos que se produjeron durante el periodo prehistórico y la Edad Antigua, analizando su repercusión en la sociedad actual.
- Identificar y analizar las principales características (políticas, sociales, económicas, culturales y religiosas) de las sociedades de la Edad Media y Moderna, así como sus repercusiones en las sociedades contemporáneas.
- Realizar una exposición oral de un tema elegido por él mismo, según las normas lingüísticas, con un uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
- Utilizar las variedades estilísticas de la lengua correctamente.
- Identificará las características propias del discurso argumentativo.
- Analizar de forma crítica noticias sencillas de los medios de comunicación.
- Analizar, comprender y resumir diferentes tipos de textos que se trabajen en el aula.
- Aplicar correctamente las diferentes normas gramaticales y ortográficas de la lengua castellana.

## **Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres



**Departamento de Inglés. IES Gallicum.. Curso 2019-20**  
**Comunicación y Sociedad I. FPB-1. Administrativo y Electricidad**

- Comprenderá y analizará los conceptos de palabra, sintagma, oración.
- Identificar los principales géneros y subgéneros literarios analizando diferentes textos de la historia de la Literatura castellana hasta el siglo XIX.
- Sintetizar los principales movimientos literarios y sus autores principales que se han producido a lo largo de la historia de la Literatura castellana hasta el siglo XIX.
- Leer fragmentos de diferentes obras literarias y extraer sus ideas principales

**Curso 2019/20. Programación Didáctica Dpto. Inglés**

**Nota:** en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres