

TALLER DE LENGUA I.E.S GALLICUM. 2º de E.S.O. CURSO 2017-2018

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1: La comunicación oral: escuchar y hablar.

Crit.TL.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.

Competencias clave: CCL-CAA

Crit.TL.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos de diferente tipo narrativo, descriptivo, dialogado, instructivo y expositivo.

Competencias clave: CCL-CAA

Crit.TL.1.3. Comprender el sentido global de textos orales sencillos (conversaciones espontáneas, coloquios y debates).

Competencias clave: CCL-CAA-CSC

Crit.TL.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad familiar, social y escolar.

Competencias clave: CSC-CIEE

Crit.TL.1.5. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales de las mismas (gestos, movimientos, mirada...).

Competencias clave: CCL-CD-CIEE

Crit.TL.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

Competencias clave: CCL-CAA

Crit.TL.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.

Competencias clave: CCL-CSC-CIEE

Crit.TL.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

Competencias clave: CCL-CAA

Crit.TL.1.9. Crear textos orales usando correctamente los conocimientos lingüísticos adquiridos (categorías gramaticales y estructuración de la lengua) para comprender y componer textos orales.

Competencias clave: CCL

Crit.TL.1.10. Escuchar y leer de forma expresiva y dramatizar textos literarios sencillos, disfrutando del placer que proporciona la literatura.

Competencias clave: CIEE-CCEC

BLOQUE 2: La comunicación escrita: comprensión y expresión

Crit.TL.2.1. Reconocer la idea general y algunas informaciones concretas y distinguir el sentido literal y sobreentendido en textos de diferentes ámbitos próximos a la experiencia del alumnado.

Competencias clave: CCL-CAA

Crit.TL.2.2. Reconocer las diferencias formales entre lengua oral y lengua escrita.

Competencias clave: CCL

Crit.TL.2.3. Diferenciar los tipos de texto teniendo en cuenta su finalidad, la situación comunicativa y el medio por el que se transmiten, con especial atención a los géneros periodísticos y utilizar esta información para valorar el contenido.

Competencias clave: CCL-CSC

Crit.TL.2.4. Utilizar estrategias para la comprensión de textos escritos de los distintos ámbitos y recursos para la búsqueda y selección de la información en formato papel o digital.

Competencias clave: CCL-CD-CAA

Crit.TL.2.5. Observar, identificar y construir familias léxicas con ayuda del diccionario en formato papel o digital.

Competencias clave: CCL

Crit.TL.2.6. Componer y resumir textos literarios (narraciones) y no literarios (exposiciones y argumentaciones sencillas) planificando el contenido, respetando la ortografía, tipografía y normas gramaticales ayudándose, cuando sea necesario, de elementos paratextuales (gráficos, imágenes...) con claridad, coherencia y corrección.

Competencias clave: CCL-CAA-CIEE

Crit.TL.2.7. Componer textos propios del ámbito académico en soporte papel o digital para asimilar y transmitir información con fidelidad: esquemas, resúmenes, exposiciones sencillas de temas, exámenes..., planificando y revisando los textos.

Competencias clave: CCL

Crit.TL.2.8. Aplicar reflexivamente las normas ortográficas de grafías, acentuación y puntuación en palabras, enunciados y textos y usarlas en la composición y revisión de los textos, valorando la necesidad de escribir textos comprensibles para el receptor.

Competencias clave: CCL-CAA-CSC

Crit.TL.2.9. Utilizar los conocimientos básicos adquiridos sobre la estructuración de la lengua, relaciones entre significados y normas gramaticales y una terminología lingüística básica para comprender y componer textos con progresiva autonomía.

Competencias clave: CCL-CAA-CSC

Crit.TL.2.10. Leer y comprender textos literarios adecuados, observar sus características en relación con el tema y la obra con la propia experiencia del alumno y reconocer en ellos las figuras literarias básicas: metáfora, comparación y personificación.

Competencias clave: CCL-CMCT-CCEC

Crit.TL.2.11. Recrear y reescribir textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes) reconociendo las características de algunos modelos trabajados en las lecturas dirigidas.

Competencias clave: CCL-CCEC

BLOQUE 3. Conocimiento de la Lengua

Crit.TL.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión en los textos orales y escritos tanto propios como ajenos.

Competencias clave: CCL-CAA

Crit.TL.3.2. Aplicar y valorar las normas ortográficas y gramaticales hacia una comunicación eficaz.

Competencias clave: CCL-CAA

Crit.TL.3.3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.

Competencias clave: CD-CAA

Crit.TL.3.4. Reconocer los elementos básicos de la sintaxis inicial.

Competencias clave: CCL-CMCT

Crit.TL.3.5. Identificar la intención comunicativa del que habla o escucha según contexto.

Competencias clave: CCL

BLOQUE 4. Educación literaria

Crit.LE.4.1. Leer comprender y saber explicar el contenido de fragmentos de obras de la literatura juvenil, aragonesa y española próximos a sus intereses temáticos actualizándolas desde su propia competencia de lector.

Competencias clave: CCL-CAA

Crit.LE.4.2. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal.

Competencias clave: CCL-CAA-CIEE

Crit.LE.4.3. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.

Competencias clave: CCL-CCEC

Crit.LE.4.4. Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés siguiendo modelos.

Competencias clave: CCL-CD-CAA

2- SISTEMA DE CALIFICACIÓN

En lo referente a los criterios de calificación, se considerarán los siguientes:

- **El cuaderno del alumno.** Se valorará que esté completo, tanto con el material aportado por el profesor como con el elaborado por el alumno, que esté ordenado y tenga una presentación aceptable, y que todas las actividades estén realizadas y corregidas por el alumno. El porcentaje asignado es del **20%**.

- **Nota diaria del trabajo realizado en clase.** Especialmente, se tendrá muy en cuenta que el alumno trabaje los materiales entregados y que se van realizando a lo largo de la sesión de clase, bien individualmente, bien mediante trabajo colaborativo. El porcentaje correspondiente es del **20%**.

- **Nota de actitud del alumno.** Se prestará especial atención al comportamiento en clase, a la participación en los grupos de trabajo y al tratamiento y conservación del material propio y común. Le corresponderá un porcentaje del **20%**.

- **Pruebas o exámenes.** Una vez al trimestre, se llevará a cabo una prueba objetiva con los contenidos trabajados durante las clases hasta ese momento. El porcentaje que se le asigna es del **40%**.

Se pone como condición para obtener calificación positiva en la asignatura de Taller de Lengua de 2º de ESO que:

- En cada una de las evaluaciones: **el alumno obtenga una calificación global igual o superior a 5 puntos**, y que, además, **en cada uno de los apartados obtenga una calificación igual o superior a 1 punto**. En caso de no alcanzar esta nota en alguno de los apartados, la calificación será negativa.

- En la **evaluación final de junio**: para aprobar la asignatura en junio será necesario que **la media ponderada de las tres evaluaciones sea igual o superior a 5 puntos**, o, excepcionalmente, y a criterio del profesor, que el alumno haya obtenido un 5 o más en la tercera evaluación y al mismo tiempo presente una **evolución claramente positiva a lo largo del curso** (evaluación continua). Cualquier nota por debajo del 5 será considerada insuficiente.

3- CONTENIDOS MÍNIMOS

1.- Comunicación escrita: escribir textos narrativos, descriptivos, expositivos, y argumentativos coherentes, con corrección ortográfica y expresiva, acerca de temas propuestos por la profesora.

2.- Comunicación oral: Comprender el sentido global de textos orales. Producir textos orales con la suficiente organización, coherencia y corrección, tales como debates o exposiciones.

3.- Adquirir una rapidez lectora suficiente, con respeto por la dicción y la entonación.

4.- Comprensión lectora: subrayar las ideas principales y distinguir las ideas secundarias, esquematizar, titular y resumir distintos tipos de textos narrativos, descriptivos, dialógicos, expositivos, argumentativos y periodísticos.

5.- Vocabulario: adquisición de palabras, especialmente cultas, empleándolas en contextos diversos. Mejora progresiva en el uso apropiado del vocabulario general, incluidas locuciones y frases hechas. Conocimiento de las relaciones semánticas entre palabras.

6.- Conocer y aplicar los principios de ortología y ortografía: sonidos y letras, principios de acentuación, tilde diacrítica.

8.- Reflexión gramatical: Reconocimiento, uso y correcta clasificación de las distintas categorías gramaticales. Comprensión del concepto de oración gramatical y los constituyentes inmediatos de la oración, así como de los diferentes sintagmas y funciones de los mismos en la oración simple. Analizar y distinguir los distintos complementos oracionales, así como los marcadores discursivos más importantes.

9.- Literatura: se valorarán la imaginación y el interés por la lectura. Conocimiento y capacidad de distinción en variados textos literarios de los principales géneros y recursos métricos y retóricos. Producción de textos de intención literaria sencillos propios.

10.- Leer y analizar las lecturas obligatorias propuestas para el curso.

11.- Esforzarse y exigirse en la elaboración de las actividades y trabajos propuestos.

4- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

1. Fichas de actividades variadas
2. Fotocopias para completar los contenidos trabajados.
3. Diccionarios.
4. Libros de lectura
5. Documentos a través de las TIC
6. Recursos audiovisuales: vídeos, cortometrajes, audiciones, etc.

Vto./ Firma padres o tutores: