

# CULTURA CLÁSICA 4º ESO

## A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### **Bloque 1: GEOGRAFÍA**

- Localizar en un mapa lugares y puntos geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.
- Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.

### **Bloque 2: HISTORIA**

- Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones de Grecia y Roma.
- Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.
- Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.
- Conocer las características fundamentales de la romanización de Hispania con especial atención a la romanización del valle del Ebro.

### **Bloque 3: RELIGIÓN**

- Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.
- Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
- Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión grecolatina con las actuales.
- Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

### **Bloque 4: ARTE**

- Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.
- Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español y europeo.

### **Bloque 5: LITERATURA**

- Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.
- Conocer los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.

### **Bloque 6: LENGUA Y LÉXICO**

- Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y comprender sus funciones.
- Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.
- Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.
- Conocer el origen común de diferentes lenguas.
- Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.
- Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.
- Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.
- Conocer y utilizar con propiedad terminología científico- técnica de origen grecolatino.
- Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.

## **Bloque 7: PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD**

- Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en las ciencias, en la organización social y política.
- Conocer la pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas posteriores.
- Reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.
- Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.
- Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

1. En esta asignatura es muy importante la actividad diaria de clase, como se puede comprobar en las orientaciones metodológicas. Para poder evaluarla, la profesora dispondrá de una ficha donde irá registrando observaciones sobre el aprendizaje de cada alumno en su trabajo individual, en pequeño grupo y en el grupo clase. Se valorará especialmente la participación activa en clase.
2. Presentación y elaboración de los trabajos: se valorará la creatividad, la originalidad, la visión integradora de los temas así como la propia presentación del trabajo.
3. Trabajo en equipo. Se evaluará la participación de cada uno de los miembros que formen el grupo para favorecer la cooperación y la solidaridad.
4. Pruebas objetivas: la profesora realizará a los alumnos controles sobre lo trabajado en clase. También se realizarán periódicamente comentarios de texto guiados, especialmente de mitología, para valorar y potenciar la comprensión lectora.
5. Cuaderno de clase: el alumno deberá presentar al final de cada evaluación su cuaderno de clase en el que también deberán estar recogidas las fotocopias y demás materiales que la profesora les ha suministrado.

## **C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los alumnos que realicen todas las actividades que la profesora proponga, demuestren interés por la asignatura y participen activamente aprobarán la asignatura sin problemas. Para obtener la calificación de la asignatura se utilizarán los siguientes porcentajes:

- Pruebas objetivas (trabajos escritos, controles, reseñas de lectura, comentarios de textos): 70 %.
- Actividades de clase: 30 %.

## **D) CONTENIDOS MÍNIMOS**

1. Identificar el marco geográfico del mundo clásico: Grecia, Roma, cuenca mediterránea.
2. Conocer las etapas de la historia de Grecia y Roma y localizarlas cronológicamente.
3. Identificar las principales ciudades de la Hispania romana.
4. Reconocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Aragón que se hayan visitado durante el curso.
5. Conocer el nombre y atribuciones de los dioses del panteón olímpico y los principales héroes de la mitología.
6. Comprender los juegos olímpicos antiguos como fenómeno religioso y cultural y compararlos con los actuales.
7. Reconocer los edificios públicos grecorromanos y relacionarlos con el uso que se les daba.
8. Identificar la planta hipodámica en el trazado urbanístico de las principales ciudades españolas de origen romano.
9. Comprender el concepto de polis y conocer la organización política de la democracia ateniense. Reconocer los sistemas políticos de Roma.
10. Conocer las clases sociales que existían en las sociedades ateniense y romana.
11. Concepto de épica y lírica. Reconocer el nombre y obras de los autores principales de estos géneros.

12. Conocer los géneros teatrales, sus autores y obras
13. Conocer el concepto de indoeuropeo, de lengua indoeuropea y de lengua romance.
14. Identificar las lenguas romances en general y su distribución geográfica dentro de la Península Ibérica en particular.
15. Dominio de un vocabulario básico de la materia y hacer un uso riguroso de él.
16. Expresarse con soltura y corrección gramatical y ortográfica.
17. Comprensión de lo que se lee.
18. Dominio mínimo del comentario de texto dirigido, aplicado a cuestiones relacionadas con los contenidos mínimos.