

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMERO DE ESO.	página
1. Introducción	1
2. Marco Normativo	2
3. Objetivos generales	2
4. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas	4
5. Incorporación de la educación en valores democráticos	8
6. Contenidos Secuenciación contenidos Plan de desdobles	9
7. Evaluación 7.1 criterios de evaluación 7.2 procedimientos e instrumentos de evaluación 7.3 criterios de calificación 7.4 contenidos y criterios de evaluación mínimos	14
8. Metodología	24
9. Materiales y recursos didácticos	25
10. Atención a la diversidad	25
11. Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita.	25
12. Utilización de las TICs	26
13. Actividades de orientación y apoyo para la superación de las pruebas extraordinarias	26
14. Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de los cursos anteriores	26
15. Actividades complementarias y extraescolares	26
16. Anexo Sección Villanueva de Gállego	27

1. Introducción:

La sociedad cambiante en la que nos encontramos exige que todos los integrantes de la misma se adapten a las necesidades que, día a día, van surgiendo. Como país miembro de la Comunidad Europea, y teniendo en cuenta la creciente importancia que el conocimiento de lenguas extranjeras ha adquirido recientemente entre la sociedad

Curso 2014/15. Programación Didáctica Dpto. Inglés

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

española, desde el departamento de inglés del IES Gallicum, somos conscientes de la tremenda responsabilidad que para nosotros supone hacernos cargo de la formación en lengua inglesa de nuestros alumnos. Si bien sabemos de la dificultad que este reto supone, la ilusión, la profesionalidad y las ganas de trabajar de todos los miembros del departamento se ponen al servicio de la práctica docente con el ambicioso fin de conseguir que, por una parte de nuestras aulas salgan adolescentes satisfechos con su proceso de aprendizaje, que, por otra parte, nosotros terminemos nuestras jornadas laborales satisfechos con nuestro proceso de enseñanza y, en definitiva, que la sociedad en su conjunto se sienta satisfecha con los resultados obtenidos.

Así pues, desde este departamento presentamos la siguiente programación para lograr que nuestros alumnos sean competentes en el dominio de la lengua inglesa según los niveles que exige la Comunidad Europea.

2. Marco normativo:

1. Las normas reguladoras de esta enseñanza son las siguientes:
2. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
3. Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
4. Orden de 26 de noviembre de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, sobre la evaluación en Educación secundaria obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
5. Orden de 8 de julio de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se modifica la Orden de 9 de mayo de 2007, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

3. Objetivos generales:

Según el artículo 6 de la **Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón,**

La Educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan alcanzar los siguientes objetivos:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de autodisciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

Curso 2014/15. Programación Didáctica Dpto. Inglés

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, resolver pacíficamente los conflictos y mantener una actitud crítica y de superación de los prejuicios y prácticas de discriminación en razón del sexo, de la etnia, de las creencias, de la cultura y de las características personales o sociales.
- e) Desarrollar destrezas básicas de recogida, selección, organización y análisis de la información, usando las fuentes apropiadas disponibles, para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y transmitirla a los demás de manera organizada e inteligible.
- f) Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación, utilizarlas en los procesos de enseñanza y aprendizaje y valorar críticamente la influencia de su uso sobre la sociedad.
- g) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar, plantear y resolver los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia, contrastándolos mediante el uso de procedimientos intuitivos y de razonamiento lógico.
- h) Conocer y analizar las leyes y procesos básicos que rigen el funcionamiento de la naturaleza, así como valorar los avances científico-tecnológicos, sus aplicaciones y su repercusión en el medio físico y social para contribuir a su conservación y mejora.
- i) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones, saber superar las dificultades y asumir responsabilidades, teniendo en cuenta las propias capacidades, necesidades e intereses.
- j) Comprender y expresar con corrección, propiedad, autonomía y creatividad, oralmente y por escrito, en lengua castellana y, en su caso, en las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad autónoma de Aragón, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. Utilizar los mensajes para comunicarse, organizar los propios pensamientos y reflexionar sobre los procesos implicados en el uso del lenguaje.
- k) Comprender y expresarse oralmente y por escrito con propiedad, autonomía y creatividad en las lenguas extranjeras objeto de estudio, a fin de ampliar las posibilidades de comunicación y facilitar el acceso a otras culturas.
- l) Conocer, valorar y respetar las creencias, actitudes y valores y los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, valorando aquellas opciones que mejor favorezcan el desarrollo de una sociedad más justa.
- m) Conocer y apreciar el patrimonio natural, cultural, histórico-artístico y lingüístico de Aragón y analizar los elementos y rasgos básicos del mismo, siendo partícipes en su conservación y mejora desde el respeto hacia la diversidad cultural y lingüística, entendida como un derecho de los pueblos y de los individuos.
- n) Conocer, comprender y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, la alimentación, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- ñ) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de sus distintas

manifestaciones, utilizando diversos medios de expresión y representación.

En esta misma orden, se señala “el dominio intuitivo que el hablante posee de usar e interpretar la lengua apropiadamente en el proceso de interacción y en relación con el contexto social”, es decir el que nuestros alumnos sean lingüísticamente competentes en lengua inglesa como el macro-objetivo que debe presidir nuestra práctica docente.

La enseñanza de la Lengua extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar con corrección y propiedad los componentes fonológicos, léxicos, gramaticales, funcionales, discursivos, sociolingüísticos y estratégicos básicos en contextos reales de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía de aprendizaje mediante la participación activa en la planificación y control del propio proceso.
7. Desarrollar las actitudes, hábitos de trabajo y estrategias necesarias para la adquisición de la lengua extranjera utilizando todos los medios a su alcance, como la colaboración con otras personas en la consecución de sus objetivos de aprendizaje o el uso de recursos diversos, especialmente de las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
9. Adquirir, mediante el contacto con la lengua extranjera, una visión más amplia del entorno cultural y lingüístico al que se pertenece, valorando la contribución de su aprendizaje al desarrollo personal y a la relación con hablantes de otras lenguas y evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera

4. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

En el marco de la recomendación de la Unión Europea, desarrollada en el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, se fijan en anexo I las siguientes competencias básicas que el alumnado de **Educación Secundaria** deberá haber adquirido al final de esta etapa:

Competencia en comunicación lingüística.

Competencia matemática.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

Curso 2014/15. Programación Didáctica Dpto. Inglés

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

PRIMERO DE ESO

Tratamiento de la información y competencia digital.

Competencia social y ciudadana.

Competencia cultural y artística.

Competencia para aprender a aprender.

Autonomía e iniciativa personal.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye de manera directa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, al ampliar esta capacidad comunicativa general incorporando nuevas competencias y afianzando las adquiridas en relación a la lengua materna u otras lenguas.

Al mismo tiempo, el lenguaje, como vehículo del pensamiento humano e instrumento para la interpretación y representación de la realidad, constituye la herramienta de aprendizaje por excelencia. La materia contribuye así de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender, ya que amplía los recursos comprensivos y expresivos del alumnado y favorece el desarrollo de su capacidad para interpretar o representar la realidad y construir el conocimiento. Por otro lado, a través de la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, los alumnos pueden alcanzar un mejor conocimiento de sí mismos y de los procedimientos y estrategias que les hacen aprender mejor, contribuyendo de esta manera al desarrollo de su capacidad de aprender, en general, y de aprender lenguas, en particular. Esta reflexión, conducente a la toma de decisiones relacionadas con la planificación y evaluación del proceso de aprendizaje, contribuye al desarrollo de la autonomía e iniciativa personal, de comunicación y de aprendizaje del alumnado, posibilitando así aprendizajes futuros, en contextos formales y no formales, a lo largo de toda la vida.

Todas estas competencias están en relación directa con la de tratamiento de la información y competencia digital, contribuyendo mutuamente a su desarrollo. Las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real, oralmente y por escrito, a través de diversos canales y con cualquier parte del mundo, por lo que proporcionan contextos reales y funcionales de comunicación variados, además del acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día y amplía sus posibilidades de aprender sobre el mundo real. El conocimiento de una lengua extranjera facilita el desarrollo de esta competencia a través del uso continuado de esas tecnologías para acceder a informaciones de su interés y para comunicarse con personas de distintas procedencias. Recíprocamente, el uso de esas tecnologías contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y de la pluricultural.

De esta manera, la materia actúa también como vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, pues permite el contacto y la familiarización con otras formas de ver la realidad al servir de instrumento de comunicación y transmisión cultural, favoreciendo el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. Igualmente, el aprendizaje de una lengua en el contexto social del aula requiere la interacción constante entre los participantes en la actividad. Esto supone la implicación en un proceso de negociación permanente que favorece el desarrollo de actitudes y

Curso 2014/15. Programación Didáctica Dpto. Inglés

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

PRIMERO DE ESO

habilidades sociales fundamentales para su desarrollo como ciudadanos; entre ellas, la capacidad de escuchar, el respeto por las opiniones y derechos ajenos, la negociación, la reflexión y la toma de decisiones conjunta, la colaboración para alcanzar un objetivo común, el compartir recursos o la capacidad de aprender unos de otros.

La contribución de la lengua extranjera al desarrollo de la competencia artística y cultural tiene lugar a través de su función como vehículo de transmisión de los rasgos más significativos de la cultura en que se encuadra y como medio de acceder a manifestaciones culturales (literatura, música, arte, cine, etc.) de los países a los que pertenece. También puede contribuir a su desarrollo, al igual queal de las demás competencias básicas.

(Competencia matemática, Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico) mediante la colaboración interdisciplinar. A través de la lengua extranjera se puede abordar cualquier tema, incluidos aspectos relacionados con otras asignaturas del currículo o tareas tales como las relacionadas con la obtención y transmisión de información.

En la lengua extranjera, incluso los contenidos conceptuales tienen principalmente un valor instrumental. Aparte de sus otras funciones, la lengua, al servir como vehículo de comunicación, deja abiertas numerosas posibilidades respecto al objeto de esa comunicación. La colaboración interdisciplinar constituye así un recurso fundamental.

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIA BÁSICAS EN ESO

El aprendizaje del inglés como Lengua Extranjera contribuye de manera directa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

De la misma manera, el lenguaje, como vehículo de pensamiento humano e instrumento para la interpretación y representación de la realidad, constituye una herramienta de aprendizaje por excelencia contribuyendo de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender.

A través de la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, los alumnos podrán alcanzar un mejor conocimiento de sí mismos y de los procedimientos y estrategias que les hacen aprender mejor, contribuyendo a su capacidad de aprender en general, y de aprender otros idiomas en particular. Esto indirectamente contribuye al desarrollo de la autonomía e iniciativa personal, de comunicación y de aprendizaje del alumnado.

Asimismo, el tratamiento de la información y la competencia digital está también presentes en nuestra programación didáctica. A través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, cuyo uso se fomenta en el aula y se recomienda con insistencia en el ámbito doméstico, conseguimos un doble objetivo ya que la utilización de estas tecnologías está íntimamente ligada al desarrollo de la competencia comunicativa y de pluriculturalidad.

La materia de Inglés como Lengua Extranjera también actúa como vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana ya que la propia lengua extranjera se presta al contacto con otras formas de ver la realidad y la vida, favoreciendo el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, e indirectamente, aceptación de diferencias culturales y de comportamiento.

Curso 2014/15. Programación Didáctica Dpto. Inglés

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

1. Competencia en comunicación lingüística

Descubrir las posibilidades de la lengua como instrumento para la expresión de sentimientos e ideas.

Relacionar las lenguas que se conocen identificando estructuras comunes.

Desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando el lenguaje apropiado a cada situación.

Clasificar palabras en virtud de características morfológicas o semánticas comunes que presenten.

2. Competencia para aprender a aprender

Recurrir al lenguaje como instrumento para la interpretación y representación de la realidad.

Leer fichas gramaticales y comprender la información que nos proporcionan.

Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje, centrándolo especialmente en el de la lengua.

Tener presente la importancia del contexto a la hora de entender el significado exacto de un término.

Relacionar palabras con sus contrarios para precisar mejor su significado.

Escribir títulos adecuados a una narración, teniendo en cuenta su contenido.

Identificar las características del lenguaje de los signos y su utilidad comunicativa.

3. Competencia social y ciudadana

Identificar la lengua como parte de la cultura común de una comunidad.

Reforzar la identidad de los interlocutores por medio del intercambio de información personal.

Utilizar la técnica de la entrevista como instrumento para conocer mejor los intereses de las personas.

Descubrir las postales como instrumento de comunicación con personas ausentes.

Conocer la importancia de las notas como medio de comunicación con los demás.

Ser conscientes de la influencia que tiene la actividad humana sobre el medio ambiente.

4. Tratamiento de la información y competencia digital

Descubrir la información que se transmite en textos de carácter oral.

Leer rápidamente un texto, descubriendo la información más importante que nos transmite.

Identificar las claves de un diálogo y ser capaces de descubrir sus contenidos.

Utilizar tablas para clasificar información en virtud de rasgos comunes que presenta.

Encontrar la información que nos interesa en parrillas, programaciones o esquemas.

Desarrollar la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios de jóvenes de otros lugares.

Curso 2014/15. Programación Didáctica Dpto. Inglés

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

PRIMERO DE ESO

Conocer los símbolos que se utilizan en un mapa para indicar determinadas convenciones.

5. Competencia artística y cultural

Conocer el valor comunicativo que tienen determinados signos y gestos en cada cultura.

Facilitar la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas.

Valorar formas de expresión como la televisión o el cine.

Conocer las características de una tira cómica, observando el valor que tienen en ella las ilustraciones.

Conocer los nombres de las piezas de vestir y su utilidad.

6. Autonomía e iniciativa personal

Desarrollar iniciativas y tomar decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo.

Reconocer formas de pasar el tiempo libre que permiten el desarrollo de la creatividad y la autonomía personal.

Contestar preguntas sobre uno mismo, descubriéndose personalmente.

Tener presente la utilidad de las listas para recordar cosas que debemos hacer.

5. Incorporación de la educación en valores democráticos

Atendiendo a los principios esenciales, y en especial a la adquisición de las competencias básicas para lograr una educación integral, la educación en valores deberá formar parte de todos los procesos de enseñanza y aprendizaje, por ser uno de los elementos de mayor relevancia en la educación del alumnado.

La educación para la tolerancia, para la paz, la educación para la convivencia, la educación intercultural, para la igualdad entre hombres y mujeres, la educación ambiental, la promoción de la salud, la educación sexual, la educación del consumidor y la educación vial, que se articulan en torno a la educación en valores democráticos, constituyen una serie de contenidos que deberán integrarse y desarrollarse con carácter transversal en todas las materias del currículo y en todas las actividades escolares, pudiendo constituirse en elementos organizadores de los contenidos. Los valores democráticos están intrínsecamente unidos al desarrollo de la competencia social y ciudadana. Por tanto esta programación contempla los siguientes modos de relación, trabajo y organización, dirigidos a su adquisición: intercambio de ideas en grupos o parejas así como respeto por diferentes puntos de vista; respeto por la cultura y tradiciones de otros países; que el alumno se habitúe a valorar y comprender los puntos de vista de otros; sepa mostrar interés en las experiencias vitales de los demás; o reflexiona sobre el papel de un buen ciudadano.

6. Contenidos

Bloque 1. *Escuchar, hablar y conversar*

- Comprensión de los mensajes orales propios de la comunicación habitual en el aula (interacción social y sobre la actividad del aula, instrucciones, explicaciones, etc.).
- Obtención de información general y específica a partir de textos orales sobre asuntos cotidianos, presentados en diferentes soportes.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales, como el uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, entre otras.
- Producción de textos orales breves y comprensibles sobre temas de interés personal.
- Participación en conversaciones relacionadas con la actividad del aula y con experiencias e intereses personales.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales tales como la demanda de repetición y aclaración, entre otras.

Bloque 2. *Leer y escribir*

- Comprensión de instrucciones básicas relacionadas con la actividad del aula.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas en textos auténticos de distintos tipos, adecuados a su edad y competencia, en soporte papel y digital, sobre temas de su interés o relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, con el fin de resolver problemas de información relacionados con sus intereses personales, el aprendizaje de la lengua u otras materias.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora tales como la identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, el uso de conocimientos previos sobre el tema, la inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que se conocen, uso del diccionario y otras fuentes de consulta, entre otras.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje a través de elementos verbales y no verbales.
- Reconocimiento y aplicación de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y del lenguaje oral.
- Composición de textos breves de distinto tipo y de temática cercana a la experiencia del alumnado, atendiendo a elementos básicos de cohesión y a diversas intenciones comunicativas, utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de

Curso 2014/15. Programación Didáctica Dpto. Inglés

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

correspondencia postal o utilizando medios informáticos.

- Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso

Reflexión sobre la lengua en la comunicación

- Comprensión del funcionamiento en la comunicación de elementos morfológicos básicos: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.
- Comprensión y uso de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico relativo a las situaciones de comunicación en que participen y a contenidos de otras materias del currículo.
- Comprensión y uso en la comunicación de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más comunes.
- Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases en la comunicación.
- Reconocimiento y aplicación en la comunicación de claves sociolingüísticas básicas relativas a aspectos como el grado de formalidad o la cortesía entre otras.
- Reconocimiento y uso en la comunicación de los elementos básicos de estructuración y control del discurso en función del tipo de texto.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de los exponentes morfosintácticos adecuados a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en la evaluación del proceso, evaluación compartida, evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

Curso 2014/15. Programación Didáctica Dpto. Inglés

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

- Reflexión sobre su forma de aprender y sobre las opciones de trabajo más acordes con ella.
- Reflexión sobre sus necesidades de aprendizaje en relación a los objetivos establecidos por el currículo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas de otras culturas y como instrumento para familiarizarse con los aspectos más significativos de éstas.
- Familiarización con costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Secuenciación de contenidos:

El curso escolar incluye doce unidades didácticas: una unidad de repaso (cero) y nueve unidades más que coinciden en estructura con la planteada por el Libro de Texto de cabecera del curso: Interface 1 de Macmillan; más la unidad once (en números romanos para hacer una clara distinción) que se corresponden con el trabajo desarrollado por los alumnos con el libro de lectura del curso. Este trabajo será fundamentalmente desarrollado por los alumnos en casa y será objeto de examen.

U. D.	TÍTULO	CONTENIDOS
0	REPASO (Interface 1)	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrative pronouns • Vocabulario contextualizado de la unidad; the alphabet and spelling; times; classroom objects; colours; classroom language • Actividades contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.
1	MY WORLD (Interface 1)	<ul style="list-style-type: none"> • Be (present simple); subject pronouns and possessive adjectives; possessive 's; questions words • Vocabulario contextualizado de la unidad; countries and nationalities; family

Curso 2014/15. Programación Didáctica Dpto. Inglés

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

PRIMERO DE ESO

U. D.	TÍTULO	CONTENIDOS
		<ul style="list-style-type: none"> Actividades contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.
2	APPEARANCE(Interface 1)	<ul style="list-style-type: none"> Have got; singular and plural nouns Vocabulario contextualizado de la unidad; parts of the body; adjectives of physical description Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.
3	HEALTHY LIVING(Interface 1)	<ul style="list-style-type: none"> Present simple; love, hate, (don't) like+ ing; subject and object pronouns Vocabulario contextualizado de la unidad; food and free time activities Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.
4	OUT AND ABOUT (Interface 1)	<ul style="list-style-type: none"> There is, there are; prepositions of place; a/an, some, any Vocabulario contextualizado de la unidad; places in town; landscape features Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.
5	SCHOOL LIFE (Interface 1)	<ul style="list-style-type: none"> Adverbs of frequency; word order questions; can; adverbs of manner Vocabulario contextualizado de la unidad; daily routines; school subjects Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.
6	SPORT FOR ALL (Interface 1)	<ul style="list-style-type: none"> Present continuous; present simple and continuous Vocabulario contextualizado de la unidad; sport; adjectives of opinion Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.
7	HOUSE AND HOME (Interface 1)	<ul style="list-style-type: none"> Be past simple; there was/were; past simple affirmative regular verbs Vocabulario contextualizado de la unidad; rooms and furniture; gadgets Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.
8	TRAVEL (Interface 1)	<ul style="list-style-type: none"> Past simple regular and irregular verbs Vocabulario contextualizado de la unidad; transport; travel

Curso 2014/15. Programación Didáctica Dpto. Inglés

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

PRIMERO DE ESO

U. D.	TÍTULO	CONTENIDOS
		<ul style="list-style-type: none"> Actividades varias contextualizadas en la temática de la unidad y encaminadas a desarrollar listening, reading, speaking and writing skills.
9	CELEBRATE (Interface 1)	<ul style="list-style-type: none"> Be going to; must/mustn't Vocabulario contextualizado de la unidad; clothes and accessories; weather and seasons
XI	ROBIN HOOD, Burlington Books (Burlington Original Series)	<ul style="list-style-type: none"> Se promueve la lectura recreacional de este libro con el fin de extraer información diversa de utilidad para el alumnado en su aprendizaje del inglés, e interdisciplinar encaminado al desarrollo de las competencias.

U. D.	TEMPORALIZACIÓN (estimación)
Primera evaluación del 17 sept al 5 dic.. (junta evaluación: 9 al 11 dic.)	
11 semanas; max. 33 clases; estimación 30 clases	
0	3 sesiones: primera evaluación
1	9 sesiones: primera evaluación
2	9 sesiones: primera evaluación
3	9 sesiones: primera evaluación
Segunda evaluación del 9 diciembre al 13 marzo (junta evaluación: 16 a 18 mar.)	
11 semanas; max. 33 clases; estimación 30 clases	
4	10 sesiones: segunda evaluación
5	10 sesiones: segunda evaluación
6	10 sesiones: segunda evaluación
Tercera evaluación del 16 marzo al 17 junio (junta evaluación: 18 a 19 junio)	
12 semanas; max. 36 clases; estimación 33 clases	
XI	3 sesiones tercera evaluación
7	10 sesiones: tercera evaluación
8	10 sesiones: tercera evaluación
9	10 sesiones: tercera evaluación

Plan de desdobles

El profesor que imparte Inglés en Primero de ESO es el mismo para todos los grupos. Las líneas de trabajo, contextualizadas en actividades diversas a desarrollar con el libro del curso Interface 1 Textbook y workbook, suponen incidir en los cuatro bloques de contenidos reseñados en la programación:

Curso 2014/15. Programación Didáctica Dpto. Inglés

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

PRIMERO DE ESO

- la expresión y comprensión oral (*escuchar, hablar y conversar*): interacciones, actividades del aula, instrucciones y explicaciones en inglés
- Taller escritura (*leer y escribir*): insistiremos en la expresión escrita (composición de textos breves de distinto tipo y temáticas)
- estrategias que le permitan al alumno aprender por si mismo (*conocimiento de la lengua a través del uso*): para organizar, recordar y utilizar vocabulario; el subgrupo (por el número mas reducido de alumnos en clase) permite que haya más oportunidades para que el alumno desarrolle un grado de onfianza e iniciativa mayour para expresarse en público y por escrito.
- el contexto sociocultural del Inglés (*aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*): costumbres, rasgos de la vida cotidiana, históricos y geográficos.

7. Evaluación

1. La evaluación del aprendizaje será continua, formativa y diferenciada según las diferentes materias del currículo. Esta diferenciación no dificultará la concepción del conocimiento como un saber integrado.
2. El carácter continuo de la evaluación y la utilización de técnicas, procedimientos e instrumentos diversos para llevarla a cabo deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno, teniendo en cuenta su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje. Asimismo, debido a su carácter formativo, la evaluación deberá servir para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos.
3. Los profesores evaluarán a sus alumnos teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.
4. Los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos. Los criterios de evaluación deberán concretarse en las programaciones didácticas, expresando de manera explícita y precisa los mínimos exigibles para superar las correspondientes materias.
5. El equipo docente, constituido por el conjunto de profesores del alumno, coordinados por el profesor tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, en el marco de lo que establezca el Departamento competente en materia educativa.
6. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de apoyo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.
7. Con el fin de garantizar el derecho que asiste a los alumnos a que su rendimiento escolar sea valorado con criterios de plena objetividad, los centros darán a conocer los

Curso 2014/15. Programación Didáctica Dpto. Inglés

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

contenidos y criterios de evaluación mínimos exigibles para obtener una valoración positiva en las distintas materias que integran el currículo.

8. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Igualmente evaluará el Proyecto curricular, las programaciones didácticas y el desarrollo del currículo en relación con su adecuación a las necesidades y características del alumnado del centro.

7.1 Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos o de su interés.

A través de este criterio se apreciará la capacidad del alumnado para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda su totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.

Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones (intercambio de ideas e información y relato de experiencias sobre temas de su interés, etc.) utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.

3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados relacionados con la comunicación habitual, sus intereses y otras materias del currículo.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones, explicaciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc., aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, o la comparación con las lenguas que conoce, entre otras.

Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos de cierta extensión, en soporte papel o digital, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.

4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

Este criterio evalúa la capacidad para redactar notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, mensajes, etc., con corrección y propiedad.

5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales y no formales de la lengua extranjera (morfológicos, sintácticos, fonológicos, discursivos, sociolingüísticos,

Curso 2014/15. Programación Didáctica Dpto. Inglés

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres.

estratégicos), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

A través de este criterio se apreciará la iniciativa y la capacidad del alumnado para aplicar sus conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua en la mejora (corrección, propiedad, fluidez) de sus producciones orales y escritas y en la interpretación de las ajenas.

6. Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.

Se pretende evaluar el grado de autonomía desarrollado por el alumno, a través de conductas tales como la reflexión sobre cómo aprende uno mismo; la búsqueda y desarrollo de los procedimientos y estrategias más adecuados a sus características como aprendiz; la participación activa en la planificación, desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje; la colaboración en las actividades de grupo o clase; el uso de la lengua extranjera para comunicarse y obtener información sobre su funcionamiento; la utilización de técnicas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; mostrar interés por mejorar sus producciones y por mejorar la pronunciación, ritmo y entonación; aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje; atender a las sugerencias y rectificaciones de sus compañeros o del profesor; la autocorrección y la autoevaluación; el uso de distintas fuentes para resolver sus dudas (uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.).

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. También se tendrá en cuenta la actitud hacia la lengua extranjera, los intentos por utilizarla y si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

8. Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura aceptándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación, para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

Se trata de evaluar si el alumnado comienza a considerar la lengua y la cultura extranjeras, además de como objeto de estudio, como un aspecto más de su experiencia o, al menos, como un instrumento útil para relacionarse en un entorno más amplio.

Se observará a través de conductas tales como: mostrar curiosidad por aspectos básicos del funcionamiento de la lengua (equivalencias, superposición de conceptos, aspectos sociolingüísticos, discursivos, pragmáticos, estratégicos, etc.) y de la sociedad y la cultura objeto de estudio; usar la lengua extranjera para la comunicación dentro del aula; mostrar interés por entablar contacto con hablantes de la lengua extranjera; tener en cuenta esos aspectos diferenciales en sus interacciones con ellos; mostrar disposición a utilizar fuentes orales o escritas en la lengua extranjera; etc.

Criterios de Evaluación (Orden del 09 de Mayo 2007)	I: Indicadores (Nivel de Concreción 1 de los Criterios de Eval.)	Mínimos exigibles (Nivel de concreción 2)
1. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor o procedentes de distintos medios audiovisuales.	<p>I.1. Comprende la información global de mensajes orales emitidos por el profesor/a y los compañeros/as relativos a situaciones habituales de comunicación y a los temas incluidos en este nivel.</p> <p>I.2. Comprende las instrucciones básicas para realizar las tareas.</p> <p>I.3. Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación,</p>	<p>M.1. Es capaz de entender y sacar la información que necesita para realizar diferentes tipos de ejercicios. <i>Por ejemplo: tick true or false and justify your answers</i></p> <p>M.2. Comprende las instrucciones básicas como: <i>What page are we on? Can you spell that word, please? What's the meaning of "X"?, cross, tick, underline, choose, write true or false...</i></p> <p>M.3. Comprende la función del mensaje oral. <i>Por ejemplo: una descripción de una foto, un programa de historia, una entrevista de radio,...</i></p>
2. Participar en conversaciones relativas a ideas, opiniones, experiencias personales, planes y proyectos, con la corrección y propiedad adecuadas para lograr la comunicación.	<p>I.4 Interacciona significativamente de manera semicontrolada con los compañeros/as y el profesor/a, expresando la intencionalidad correspondiente a cada situación comunicativa.</p> <p>I.5. Produce diferentes mensajes orales con estructura lógica, usando una pronunciación y entonación adecuada y el vocabulario adecuado al tema y adquirido durante este curso.</p> <p>I.6. Desarrolla y usa progresivamente con más autonomía las estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo.</p> <p>I.7. Participa en actividades de grupo y en parejas respetando a los compañeros/as y colaborando con todos los integrantes de la clase.</p>	<p>M.4. Utiliza el vocabulario y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales. <i>Por ejemplo: A: I have a terrible toothache, B: You should go to the dentist. How do I get to the train station? Excuse me, where can I find the post office? Thanks, Thank you, you are welcome.</i></p> <p>M.5. Participa en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con los temas y el vocabulario incluidos en este curso.</p> <p>M.6. Es capaz de usar las estrategias de comunicación para evitar que ésta se interrumpa. <i>Por ejemplo: Can you repeat it, please? Yes, naturally/of course, I can't hear you. Can you speak louder, please?</i></p> <p>M.7. Manifiesta interés y participa en actividades de grupo y en parejas respetando a los compañeros/as y colaborando con todos los integrantes de la clase.</p>

Curso 2014/15. Programación Didáctica Dpto. Inglés

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, de extensión variada y adecuados a la edad e intereses de los alumnos.	<p>I.8. Comprende la información global y específica de en diferentes textos auténticos y/o adaptados relativos a situaciones habituales de comunicación sobre distintos temas trabajados durante el curso.</p> <p>I.9. Uso de las estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, etc.</p> <p>I.10. Identifica la funcionalidad e intencionalidad del texto escrito.</p> <p>I.11. Realiza ejercicios utilizando la información facilitada en el texto.</p> <p>I.12. Muestra interés y una actitud positiva y de curiosidad hacia la lectura.</p>	<p>M.8. Dado un texto, es capaz de captar la idea general de mismo, así como la información más precisa.</p> <p>M.9. Busca sinónimos en el texto, siendo capaz de usar estrategias contextuales aún cuando no entienda el vocabulario.</p> <p>M.10. Es capaz de distinguir entre diferentes tipos de textos: artículo de revista, blog, periódico, etc.</p> <p>M.11. Es capaz de escoger de entre diferentes títulos el más adecuado al texto o escoger la frase que resume lo que han leído en el texto, o cita evidencias exactas del texto al que hacen referencia la información requerida en frases de verdadero o falso, justificando su respuesta con la cita apropiada del texto o es capaz de contestar a preguntas sobre el texto.</p> <p>M.12. Lee, comprende y es capaz de realizar diferentes tipos de tareas sobre el libro de lectura adecuado a su nivel y establecido por el departamento.</p>
4. Redactar textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras y léxico adecuados, conectores y otros recursos discursivos, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean	<p>I.13. Identifica la funcionalidad del mensaje escrito y utiliza la gramática y léxico estudiado para producir diferentes tipos de textos.</p> <p>I.14. Usa de forma adecuada el orden de las palabras en la oración,</p>	<p>M.13. Produce diferentes tipos de textos sencillos y estructurados de forma guiada, sobre temas incluidos en este curso. Adecuándose al formato y usando vocabulario relacionado con el tema y las estructuras adecuadas al tipo de texto. <i>Por ejemplo: redactar un email (con encabezado y despedida), una biografía, una entrada a un blog, una descripción ...</i></p>

Curso 2014/15. Programación Didáctica Dpto. Inglés

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

comprensibles al lector.	<p>los signos de puntuación y las mayúsculas, las conjunciones, los conectores de secuencia y la organización de los párrafos.</p> <p>I.15. Reconoce algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito formal y su diferenciación del lenguaje informal.</p> <p>I.16. Utiliza estrategias básicas en el proceso de composición escrita: planificación, textualización, revisión y autocorrección.</p>	<p>M.14. Escribe textos con corrección gramatical: Sujeto + Verbo + complementos, teniendo en cuenta la concordancia entre sujeto + verbo, y utilizando los signos de puntuación y los conectores trabajados durante este curso.</p> <p>M.15. Cuida la presentación de su producción, tanto de sus textos como de frases sencillas, escritas en soporte papel y/o digital.</p>
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas para comprender las producciones ajenas.	<p>I.17. Usa de forma progresiva diferentes recursos para reforzar y ampliar su aprendizaje.</p> <p>I.18. Utiliza el conocimiento aprendido para realizar y resolver con corrección sus tareas, por ejemplo, ejercicios de gramática, reading, writing, speaking and listening.</p> <p>I.19. Acepta el error como parte de su proceso de aprendizaje a través de la revisión y la autocorrección.</p> <p>I.20. Practica patrones fonológicos para mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación.</p> <p>I.21. Aplica estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el vocabulario utilizado en este curso.</p>	<p>M.16. Usa el diccionario y las páginas web facilitadas por la profesora como instrumento de autoaprendizaje.</p> <p>M.17. Utiliza con corrección las estructuras gramaticales así como el vocabulario trabajado durante el curso. <i>Por ejemplo, short answers: Yes, I do / * Yes, o No, I don't / * No, o responde con frases completas con Sujeto + Verbo + Complementos y la concordancia entre sujeto + verbo (she plays the piano very well / * she play very well the piano).</i></p> <p>M.18. Revisa y corrige sus producciones escritas como estrategia de autoaprendizaje.</p> <p>M.19. Intenta reproducir con corrección aspectos básicos de pronunciación, ritmo, acentuación y entonación de frases cuando participa activamente en intercambios comunicativos orales.</p> <p>M.20. Realiza todas las tareas de los exámenes, no dejando ejercicios en blanco.</p>
6. Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de	<p>I.22. Tiene iniciativa y participa en las tareas que se realizan en el aula, mostrando una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.</p> <p>I.23. Muestra interés por lo trabajado en el aula aunque no haya</p>	<p>M.21. Participa, siempre dentro de sus posibilidades, en las actividades del aula.</p> <p>M.22. Organiza y realiza las tareas indicadas por el profesor como estrategia para progresar en su aprendizaje aunque haya faltado a</p>

Curso 2014/15. Programación Didáctica Dpto. Inglés

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

aprendizaje.	<p>asistido a clase.</p> <p>I.24. Planifica el tiempo dedicado a la asignatura fuera de clase y evalúa si el tiempo dedicado ha sido suficiente y fructífero.</p> <p>I.25. Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje y se marca objetivos personales para la adquisición de la lengua.</p> <p>I.26. Reflexiona sobre la finalidad del aprendizaje del inglés.</p>	<p>clase el día o días anteriores.</p> <p>M.23. Organiza su cuaderno de forma clara y limpia, completándolo y corrigiéndolo cada vez que se haga en clase. Incluyendo además partes bien diferenciadas de: tareas, gramática, vocabulario y expresiones.</p>
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.	<p>I.27. Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.</p> <p>I.28. Usa el ordenador cuando la actividad lo requiera.</p> <p>I.29. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales.</p> <p>I.30. Participa en la resolución de tareas a través de la pizarra digital.</p> <p>I.31. Pregunta dudas sobre los problemas que se puedan encontrar en el uso de la pizarra digital.</p>	<p>M.24. Usa las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información para realizar algunas tareas. <i>Por ejemplo: Escribir una biografía buscando datos en Internet pero utilizando las estructuras gramaticales y el vocabulario adecuado a su nivel, o el intercambio con un penfriend.</i></p> <p>M.25. Usa el ordenador siguiendo las directrices que indica la profesora, sin entrar en otras páginas web.</p>

Curso 2014/15. Programación Didáctica Dpto. Inglés

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

7.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación

Dentro de los instrumentos de evaluación, la calificación de cada evaluación se obtiene valorando los siguientes apartados:

a) Pruebas específicas de ejecución:

Se podrá realizar hasta un examen por unidad didáctica. Estas pruebas o exámenes incluirán tareas que cubran tanto la competencia gramatical y léxica (*grammar and vocabulary*) como las distintas destrezas orales y escritas (*listening, reading and writing*), que reflejan una competencia discursiva y sociolingüística.

Por otra parte, los alumnos realizarán un **test de comprensión** de los libros de lectura que van a leer a lo largo del curso.

b) Análisis de las producciones de los alumnos:

Se incluyen tanto el **cuaderno de trabajo** del alumno, el **libro de ejercicios** como **proyectos y redacciones**. Se valorará:

- Orden, claridad y presentación
- Comprensión y correcta realización de la actividad.
- Puntualidad en la presentación en la fecha establecida.

Los cuadernos deberán estar actualizados y dispuestos para ser entregados al profesor en todo momento. Por otra parte, el alumno debe tener en cuenta que su trabajo diario en el cuaderno y *workbook* se registra de forma continuada a lo largo del trimestre en forma de anotaciones en el cuaderno del profesor y, como tal, forma parte de la evaluación. Por lo tanto, la nota de este apartado no se reduce a tener el cuaderno bien presentado justo antes de la sesión de evaluación.

c) Observación sistemática de la actuación del alumno en clase:

En este apartado se evalúan:

Actitud, iniciativa, interés por el trabajo y comportamiento.

El comportamiento de cada alumno es importante, no sólo a nivel individual, sino también en la medida en que contribuye a generar una dinámica positiva o negativa del normal desarrollo de la clase.

El comportamiento en general queda sujeto a la apreciación subjetiva del profesor.

Hábito de trabajo y esfuerzo personal.

Utilización del material. El olvido sistemático del material a clase repercutirá negativamente en este apartado.

Participación activa en el trabajo individual en clase y, muy especialmente, en el trabajo en grupo.

Intervenciones orales en las que se valorará no tanto la corrección como el esfuerzo y la espontaneidad; es decir, la motivación en el uso de la lengua extranjera en clase.

7.3 Criterios de calificación

En los trimestres:

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS	PORCENTAJE
Pruebas Objetivas (Exámenes)	80%
Trabajos; Actitud; Valoración del Aula	20%

Durante cada uno de los trimestres, el profesor recoge y registra en su “cuaderno de notas” una serie de datos que se clasifican en las dos categorías indicadas en la tabla superior. Estos datos, convenientemente clasificados y baremados en su categoría correspondiente (tal cual se explica a continuación), conforman la calificación trimestral.

Los alumnos realizarán, como mínimo, dos pruebas objetivas por evaluación y éstas son promediadas.

La suma ponderada de las dos categorías, indicadas en la tabla, es la calificación de la evaluación trimestral. Para tener opción de “aprobado”, (calificación de cinco o superior), el alumno ha de obtener un mínimo de cinco en cada una de las dos categorías mencionadas, y que, obviamente, la suma resultante de ambos “bloques” sea de cinco o superior.

En la evaluación final y extraordinaria:

1ªevaluación	2ªevaluación	3ªevaluación	Evaluación final
33.3%	33.3%	33.3%	Media aritmética

La evolución del alumnado a lo largo de todo el curso es un factor de importancia a la hora de establecer su calificación final. Este principio debe verse refrendado por una continuidad en la capacidad de trabajo y esfuerzo del alumnado. Cada evaluación supone un grado de dificultad superior a la anterior.

En la evaluación final, se promediarán las notas de los tres trimestres con un decimal.

MUY IMPORTANTE: se requiere aprobar la tercera evaluación para aprobar la evaluación final. Por tanto, un alumno con la tercera evaluación suspensa tiene la evaluación final suspensa. Y viceversa, un alumno con la tercera evaluación aprobada tiene la evaluación final aprobada. Con respecto a este último supuesto: el alumno que tenga las dos primeras evaluaciones suspensas y la tercera aprobada, el profesor procederá a “convalidar” sus calificaciones de sus trimestres suspensos con un cinco, y así asegurar que la media aritmética final sea de cinco o superior.

Los alumnos con la tercera evaluación suspensa, y por tanto la evaluación final suspensa, realizarán un examen de mínimos en septiembre (a criterio del profesor, si el tiempo y la circunstancia lo permitieran, podría ofertarse también en junio). En este examen, los alumnos son valorados exclusivamente por el examen, y no se tiene en consideración su historial de pruebas objetivas del curso y/o trabajos, valoración del aula, etc. Para aprobar dicha evaluación extraordinaria se requiere obtener una calificación de cinco o superior en el examen. Al tratarse de un examen de mínimos, las calificaciones por encima de cinco seguirán teniendo valor de cinco en la calificación del boletín de notas del alumno.

7.4 Contenidos y criterios de evaluación mínimos

Los contenidos mínimos que los alumnos de 1º de ESO deben conocer para poder superar la asignatura son los siguientes:

VOCABULARIO: times; classroom objects; colours; classroom language; countries and nationalities; family; parts of the body; adjectives of physical description; food; free time activities; places in town; landscape features; daily routines; school subjects; sport; adjectives of opinion; rooms and furniture; gadgets; transport; travel; clothes and accessories; weather and seasons (contextualizado en el libro Interface 1)

GRAMÁTICA:

Demonstrative pronouns

be present simple

subject pronouns and possessive adjectives

possessive 's

questions words

have got

singular and plural nouns

present simple

love, hate, (don't) like+ -ing

subject and object pronouns

there is/are

prepositions of place

a/an, some, any

adverbs of frequency

(contextualizado en el libro Interface 1)

word order questions

can

adverbs of manner

present continuous

present simple and continuous

be past simple

there was/were

past simple affirmative regular verbs

past simple regular and irregular

be going to

must/mustn't

DESTREZAS : give personal information; give instructions; order food; make suggestions; buy a ticket; make arrangements; ask for information; ask for travel information; make and accept invitations (contextualizado en el libro Interface 1)

El alumno promocionará en la asignatura de Inglés como Primera Lengua Extranjera cuando demuestre su capacidad comunicativa de manera aceptable y adecuada a su nivel en los siguientes aspectos: comprensión y expresión orales y comprensión y expresión escritas, que irán implícitamente relacionadas con la reflexión sobre la lengua y su aprendizaje y su conocimiento de los aspectos socioculturales de los países de habla inglesa.

- Expresión oral: el alumno será capaz de hacer una exposición oral breve o bien de mantener un intercambio comunicativo cara a cara con el profesor o con otro compañero en un contexto relacionado con temas familiares para él con un nivel de comprensibilidad aceptable.

- Comprensión oral: en la interpretación de mensajes orales, el alumno será capaz de identificar la idea principal y demostrará su comprensión mediante una reacción apropiada al contexto o con la identificación de datos relevantes previamente requeridos.

- Expresión escrita: el alumno será capaz de redactar los textos escritos más comunes en la vida cotidiana (notas, cartas informales, tarjetas postales...) y otros textos sencillos atendiendo a diferentes necesidades por medio de la descripción y la narración, con una expresión aceptable, construyendo mensajes coherentes, con una estructura básica correcta, y con un dominio básico de las fórmulas, el vocabulario y las funciones, así como de los elementos morfosintácticos. El alumno deberá prestar atención a la buena presentación de las tareas escritas.

- Comprensión escrita: el alumno será capaz de comprender de manera global y específica textos sencillos sobre temas generales, con ayuda del diccionario cuando sea necesario, y textos literarios sencillos o adaptados de manera global o específica (con ayuda del profesor o del diccionario) cuando fuera necesario.

Curso 2014/15. Programación Didáctica Dpto. Inglés

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

- Actitudes: el alumno deberá mostrar una actitud de respeto en el aula, tanto hacia el profesor como a sus compañeros, evitando situaciones que puedan alterar el normal desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

8. Metodología

Con la finalidad de orientar la práctica docente de la Educación secundaria obligatoria en el desarrollo del currículo establecido para la Comunidad autónoma de Aragón, se señalan los siguientes principios metodológicos de carácter general, válidos para todas las cursos de esta etapa:

- a) El papel activo del alumnado es uno de los factores decisivos en la realización de los aprendizajes escolares. Es el alumno quien en último término modifica y reelabora sus esquemas de conocimiento, construyendo su propio aprendizaje. Para ello, en este proceso el profesorado ayudará al alumno a activar sus conocimientos de tal manera que le permita establecer relaciones entre los contenidos y experiencias previas y los nuevos contenidos, así como el uso de la memorización comprensiva.
- b) El proceso de enseñanza garantizará la funcionalidad de los aprendizajes a través del desarrollo de las competencias básicas, de tal manera que sea posible la aplicación práctica del conocimiento adquirido y, sobre todo, que los contenidos sean necesarios y útiles para llevar a cabo otros aprendizajes y para abordar ordenadamente la adquisición de otros contenidos.
- c) Los contenidos se presentarán con una estructuración clara de sus relaciones, planteando la interrelación entre distintos contenidos de una misma materia y entre contenidos de diferentes materias. Será preciso ayudar al alumno a organizar la información nueva en agrupamientos significativos, con el fin de aumentar la comprensión y recuerdo de los conceptos.
- d) Asimismo, la adaptación de los principios básicos del método científico en las diferentes materias debe favorecer el desarrollo de procesos cognitivos, la autorregulación y la valoración del propio aprendizaje. Por ello, será preciso incidir en actividades que permitan el planteamiento y resolución de problemas y la búsqueda, selección y procesamiento de la información.
- e) Las tecnologías de la información y la comunicación constituirán una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje de las diferentes materias, como instrumento de trabajo para explorar, analizar e intercambiar información.
- f) Los métodos de trabajo guardan una estrecha relación con el clima del aula y con la convivencia, uno de los aprendizajes esenciales en la educación básica. Por ello, deben contener los necesarios elementos de variedad, de adaptación a las personas y de equilibrio entre el trabajo personal y el cooperativo. Han de ir asociados, en consecuencia, a una regulación de la participación de los alumnos, de tal forma que, con su intervención, favorezcan el aprovechamiento del tiempo, la confianza y la colaboración.
- g) La diversidad de capacidades, motivaciones e intereses del alumnado requiere la formulación de un currículo flexible, capaz de dar respuesta a esa diversidad. Por ello, la concreción del currículo permitirá incorporar procedimientos diversos que susciten el interés del alumnado y que favorezcan diversos tipos de agrupamientos para facilitar la motivación de los alumnos y el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- h) Con objeto de facilitar el tránsito entre las etapas educativas, los procesos de enseñanza y aprendizaje se irán adaptando progresivamente a las peculiaridades organizativas y metodológicas más adecuadas para el progreso de los alumnos.

9. Materiales y recursos didácticos

El IES Gallicum cuenta con pizarras digitales en sus clases de ESO (exceptuando tercero de ESO y diversificaciones). Otras clases cuentan con proyectores fijos en el aula que permiten una conexión a un ordenador, éstas cuentan con altavoces, y esto permite prescindir del tradicional radiocassette. Esto ha supuesto un salto cualitativo en la organización de las clases ya que ha permitido, por ejemplo, integrar las tecnologías de la información y comunicación en la práctica diaria del aula. Como ya se ha dicho, el libro de texto del curso es Interface 1 de Macmillan, éste incluye material suplementario, en muchos casos, de DVDs, CDs de música y de datos y ejercicios en formato pdf y multimedia de la propia editorial. También se recomienda al alumnado diccionarios y libros de apoyo (tipo *English Grammar* así como el uso de páginas web con diversos contenidos de lengua inglesa para que puedan practicar tanto vocabulario, gramática como las destrezas comunicativas.

10. Atención a la diversidad

Desde el departamento de Inglés del IES Gallicum, después de la realización de la evaluación cero, se tendrán en cuenta aquellos casos de alumnos que se haya detectado con alguna dificultad de tipo curricular. Se tratará en el Departamento las medidas a tomar con cada uno de estos alumnos a los que se podrá hacer alguna adaptación curricular del tipo: actividades complementarias, de refuerzo, de profundización, etc.

Para este tipo de alumnado, cuyas necesidades difieren en alguna medida de las del resto de alumnado de su grupo de referencia utilizaremos una metodología ecléctica con la que se cubran los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado que nos vamos a encontrar. De tal modo, hemos de tener en cuenta varios aspectos:

por una parte, cada alumno/a tiene una diferente capacidad para aprender, independientemente de sus ritmos de trabajo. Esto no quiere decir que no puedan alcanzar un nivel de exigencia mínimo. Igualmente, nos encontramos alumnos/-as con diferentes estilos de aprendizaje. Es decir, la facilidad que algunos encuentran a la hora de tratar con aspectos gramaticales y morfosintácticos otros la encuentran en aspectos más prácticos y comunicativos como actividades de speaking o listening. Por lo tanto, debemos atender todas estas necesidades; aspecto que ya se ha tenido en cuenta a la hora de seleccionar los diferentes materiales con los que se va a trabajar.

la motivación del alumnado por aprender se ve obstaculizada por el hecho de que se trata de otro idioma. Elementos como la evolución de su propio proceso de aprendizaje con mayor o menor éxito influyen notablemente en su forma de enfrentarse a contenidos, materiales, tipos de tareas, etc.

Los diferentes intereses de los alumnos son un aspecto a tener en cuenta. Por ello el material seleccionado incluye una amplia variedad de temas que puede llegar a cubrir la mayor parte de los intereses de nuestro alumnado.

11. Estrategias de animación a la lectura y desarrollo de la expresión oral y escrita

El desarrollo de las competencias de aprender a aprender, aprendizaje autónomo así como en aspectos artísticos y culturales, conlleva e implica una contribución implícita a la animación de la lectura y desarrollo de la expresión oral y escrita.

En el transcurso del curso se leen dos libros de lectura que contribuyen de modo explícito desarrollo de esta competencia. Por extensión, siendo la lengua extranjera una materia con un

valor instrumental total, toda interacción y actuación que se lleva a cabo en el aula (con TICs, libros de texto, cualquier otro material) lleva implícito esta línea de trabajo.

Con la intención expresa de fomentar la lectura entre nuestros alumnos hemos programado la lectura de dos libros. Las lecturas están integradas en las programaciones didácticas de cada uno de los cursos, y, están definidas como unidades didácticas en cada uno de los cursos en las que han sido adscritas.

Robin Hood	(Burlington Original Series) Burlington Books
------------	---

12. Utilización de las TICs

El Internet así como las herramientas multimedia son una herramienta muy poderosa y atractiva que contribuye notablemente a dinamizar nuestras clases. Las clases de Primero de ESO cuentan con una pizarra digital, lo cual permite sustituir la pizarra convencional en todas las interacciones y actuaciones de clase.

13. Actividades de orientación y apoyo para la superación de las pruebas extraordinarias

En septiembre tendrán lugar estas pruebas de recuperación final, en las que los alumnos tendrán que realizar un examen basado en los contenidos mínimos del curso. Se exigirá una nota de 5 para aprobar la asignatura. En este examen, los alumnos son valorados exclusivamente por el examen, y no se tiene en consideración su historial de pruebas objetivas del curso y/o trabajos, valoración del aula, etc. Para aprobar dicha evaluación extraordinaria se requiere obtener una calificación de cinco o superior en el examen. Al tratarse de un examen de mínimos, las calificaciones por encima de cinco seguirán teniendo valor de cinco en la calificación del boletín de notas del alumno.

De cara a preparar el examen, los alumnos pueden apoyarse en materiales diversos además del “material de cabecera” Interface: libros de repaso tipo summer review (las nuevas ediciones vienen con soluciones para que el alumno puede monitorizar su progreso, pdfs también con soluciones de la propia editorial (disponibles en la página web Burlington Books, pestaña de alumno) y material multimedia gratuito descargable desde la editorial que permite repasar las cuestiones más importantes del curso con juegos y actividades muy diversos (también disponibles en la página web de la editorial).

En definitiva, la filosofía que se intenta impregnar en los alumnos con la materia suspensa es que hay muchas cosas que uno pueda hacer para aprobar y todas estas cosas tienen en común el hecho de que el alumno asuma la iniciativa en su proceso de aprendizaje.

14. Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de los cursos anteriores

No ha lugar en Primero de ESO al tratarse de inicio de etapa.

15. Actividades complementarias y extraescolares

Desde el departamento se intentará impulsar la siguiente actividad complementaria y extraescolar:

- 1.- Participación en una estancia lingüística de aproximadamente una semana de duración

Curso 2014/15. Programación Didáctica Dpto. Inglés

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

(un máximo de cinco días lectivos) en país anglófono (Reino Unido/Irlanda) a desarrollarse en marzo de 2015, antes de las vacaciones de semana santa. El Dpto va a intentar organizar e impulsar esta actividad para los alumnos del IES Gallicum de Zuera que cursen ESO y Bachillerato. La propuesta de estancia lingüística organizada se presentará a la comunidad educativa en la primera quincena de noviembre.

- 2.- Asistencia a una representación teatral en inglés (fechas pendientes de confirmación, según cartelera).

16. Anexo Sección Villanueva de Gállego

Dadas las características especiales de la Sección de Villanueva de Gállego en relación a su ubicación, recursos y a su alumnado es necesario incluir ciertas diferencias con respecto a la programación del departamento de Inglés de IES Gallicum de Zuera..

Plan de desdobles

Debido a la configuración de los desdobles en la Sección de Villanueva, los alumnos serán divididos en dos grupos siguiendo un orden alfabético. En este centro las asignaturas a desdoblar no son dos sino tres en algunos cursos. En caso de que este sistema no funcionara, se podría modificar a lo largo del curso con el objetivo de que el aprovechamiento del desdoble fuera el más óptimo.

Los desdobles se dedicarán a la práctica de las destrezas comunicativas: listening, speaking y también mejora de la pronunciación. Para mejorar la pronunciación se trabajarán ejercicios de fonética y se leerán en voz alta los textos trabajados en cada unidad. Al final del trimestre se valorará el trabajo durante la hora de desdobles tanto en el 20% de actitud como dentro del 80% de pruebas objetivas mediante una prueba comunicativa.

También se prepararán clases culturales en las fechas correspondientes: Thanksgiving, Halloween, Christmas, Saint Valentine, Easter, Saint Patrick, Pancake Day. Se trabajarán dos canciones por trimestre. Asimismo, se trabajará material de video

En este centro se desdoblan los cursos de 1º y un grupo de 2º de ESO.

Materiales y recursos didácticos

A consecuencia de su reciente creación, la Sección de Villanueva aún no cuenta con pizarras digitales y ordenadores de aula en todas sus aulas y no tiene biblioteca. Las otras aulas tienen miniportátiles y cañón donde se puede proyectar el material digital de los libros de texto del departamento.

Siguiendo las instrucciones de inicio de curso para la organización y funcionamiento de los IES, en donde se recomendaba el uso de material digital por parte del Servicio Provincial de Zaragoza, este curso los alumnos de 1º de ESO van a utilizar material digital adicional siguiendo como guía el libro de texto de Interface 1.

Curso 2014/15. Programación Didáctica Dpto. Inglés

Nota: en este documento el uso del masculino debe entenderse en sentido genérico, referido tanto a hombres como a mujeres

Actividades complementarias y extraescolares

En función del comportamiento de alumnado y su nivel de competencia curricular se podría proponer las siguientes actividades a largo del curso con fechas aún por determinar por el departamento y en la sección

- Ver una película en versión original en el CC Aragonia.
- Estancia cultural en país de habla inglesa durante el segundo trimestre.

Se ha solicitado la participación en el programa de Potenciación de Lenguas Extranjeras que conllevaría la participación en el programa europeo Etwinning.

Libros de lectura graduada

La elección de algunos textos este curso viene motivada por la participación del departamento en el proyecto POLE con temática relacionada con el colonialismo británico en el siglo XIX y la India.

1º ESO

- The Secret of the Stones . Victoria Heward. Black Cat. Vicens Vives.
- The Jungle Book. Rudyard Kipling. Black Cat. Vicens Vives.