

IES GALLICUM



Programación del Departamento de  
Geografía e Historia

---

Curso 2016-2017

## Índice

<b>1º ESO: Ciencias Sociales (Geografía e Historia)</b> .....	<b>8</b>
1. Objetivos de la materia .....	8
2. Contenidos de la materia y curso .....	9
3. Programación de las unidades: objetivos didácticos, contenidos, estándares de aprendizaje y competencias clave por unidad. ....	10
4. Tratamiento de los elementos transversales .....	55
5. Criterios de evaluación de la materia y curso .....	55
6. Criterios de evaluación y contenidos mínimos .....	56
7. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	63
8. Criterios de calificación .....	64
9. Metodología.....	65
10. Materiales y recursos didácticos: .....	66
11. Distribución temporal .....	66
12. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares .....	66
13. Plan de competencia lingüística: plan de lectura a desarrollar desde la materia y concreción del trabajo para el desarrollo de la expresión oral.....	67
14. Utilización de las TIC.....	67
15. Actividades de orientación y apoyo destinadas a la superación de las pruebas extraordinarias.....	67
<b>2º ESO: Ciencias Sociales (Geografía e Historia)</b> .....	<b>68</b>
1. Objetivos de la materia .....	68
2. Contenidos de la materia y curso .....	69
3. Programación de las unidades: objetivos didácticos, contenidos, criterios de evaluación y competencias clave por unidad. ....	69
5. Tratamiento de elementos transversales .....	98
6. Criterios de evaluación de la materia y curso .....	98
7. Criterios de evaluación y contenidos mínimos .....	99
8. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	104
9. Criterios de calificación .....	106
10. Metodología .....	106
11. Materiales y recursos didácticos: .....	107
12. Distribución temporal .....	107
13. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares .....	108
14. Animación lectora y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita .	108

15. Utilización de las TIC.....	109
16. Actividades de orientación y apoyo destinadas a la superación de las pruebas extraordinarias. ....	109
<b>3º ESO: Geografía .....</b>	<b>109</b>
1. Objetivos de la materia .....	109
2. Contenidos de la materia y curso.....	110
3. Programación de las unidades: objetivos didácticos, contenidos y estándares de aprendizaje. ....	112
4. Competencias claves .....	123
5. Tratamiento de los elementos transversales. ....	138
6. Criterios de evaluación de la materia y curso .....	138
7. Contenidos y criterios mínimos .....	140
8. Procedimientos e instrumentos de evaluación .....	145
9. Criterios de calificación .....	146
10. Metodología .....	147
11. Materiales y recursos didácticos: .....	147
12. Distribución temporal .....	147
13. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares .....	148
14. Animación lectora y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita. ....	148
15. Utilización de las TIC.....	148
16. Actividades de orientación y apoyo destinadas a la superación de las pruebas extraordinarias.....	149
<b>3º ESO: Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos.....</b>	<b>149</b>
1. Objetivos de la materia .....	150
2. Contenidos de la materia y curso .....	151
3. Competencias claves.....	153
4. Programación de las unidades: objetivos didácticos, contenidos, criterios de evaluación y competencias claves por unidad. ....	153
5. Incorporación de valores democráticos.....	167
6. Criterios de evaluación de la materia y curso .....	167
7. Criterios de evaluación y contenidos mínimos .....	168
8. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	170
9. Criterios de calificación .....	171
10. Metodología .....	171
11. Materiales y recursos didácticos: .....	173

12. Distribución temporal .....	173
13. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares .....	173
14. Animación lectora y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita .	174
15. Utilización de las TIC.....	174
<b>4º ESO: Historia .....</b>	<b>175</b>
1. Objetivos de la materia .....	175
2. Contenidos de la materia y curso .....	177
3. Competencias claves.....	178
4. Programación de las unidades: objetivos didácticos, contenidos, criterios de evaluación y competencias claves por unidad. ....	179
5. Incorporación de valores democráticos.....	210
6. Criterios de evaluación de la materia y curso .....	210
7. Criterios de evaluación y contenidos mínimos .....	211
8. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	220
9. Criterios de calificación .....	220
10. Metodología .....	221
11. Materiales y recursos didácticos: .....	221
12. Distribución temporal .....	222
13. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares .....	222
14. Animación lectora y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita.	222
15. Utilización de las TIC.....	222
16. Actividades de orientación y apoyo destinadas a la superación de las pruebas extraordinarias.....	223
<b>Observaciones generales para la ESO .....</b>	<b>223</b>
<b>1º Bachillerato: Historia del Mundo Contemporáneo.....</b>	<b>224</b>
1. Objetivos de la materia .....	224
2. Contenidos de la materia y curso .....	225
3. Criterios de evaluación .....	255
4. Tratamiento de los elementos transversales .....	256
5. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares .....	257
6. Utilización de las tecnologías de la sociedad de la comunicación.....	257
7. Animación lectora y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita...	257
8. Principios metodológicos .....	257
9. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	258
10. Criterios de calificación .....	258

11. Contenidos y criterios de evaluación mínimos.....	259
12. Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas .....	262
13. Materiales y recursos didácticos: .....	262
14. Distribución temporal .....	262
<b>1º Bachillerato: Ciudadanía.....</b>	<b>263</b>
1. Objetivos de la materia .....	263
2. Contenidos de la materia y curso .....	264
5. Tratamiento de los elementos transversales .....	270
6. Estándares de aprendizaje .....	271
7. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	271
8. Criterios de calificación .....	272
9. Metodología.....	272
10. Materiales y recursos didácticos: .....	274
11. Distribución temporal .....	274
12. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares .....	274
13. Animación lectora y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita .	275
14. Utilización de las TIC.....	275
<b>2º Bachillerato: Historia de España.....</b>	<b>276</b>
1. Objetivos de la materia .....	276
2. Contenidos de la materia y curso .....	277
3. Criterios de evaluación .....	279
4. Incorporación de valores democráticos.....	280
5. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares .....	280
6. Utilización de las tecnologías de la sociedad de la comunicación.....	280
7. Animación lectora y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita...	280
8. Principios metodológicos .....	280
9. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	281
10. Criterios de calificación .....	281
11. Contenidos y criterios de evaluación mínimos.....	282
12. Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas .....	283
13. Materiales y recursos didácticos: .....	283
14. Distribución temporal .....	283
<b>2º Bachillerato: Historia del Arte.....</b>	<b>284</b>
1. Objetivos de la materia .....	284

2. Contenidos de la materia y curso .....	284
3. Criterios de evaluación .....	287
4. Incorporación de valores democráticos.....	288
5. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares .....	288
6. Utilización de las tecnologías de la sociedad de la comunicación.....	288
7. Animación lectora y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita... 288	
8. Principios metodológicos .....	288
9. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	288
10. Criterios de calificación .....	289
11. Contenidos y criterios de evaluación mínimos.....	289
12. Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas .....	291
13. Materiales y recursos didácticos: .....	291
14. Distribución temporal .....	292
<b>2º Bachillerato: Geografía de España.....</b>	<b>292</b>
1.Objetivos de la materia .....	292
2. Contenidos de la materia y curso.....	293
3. Criterios de evaluación .....	302
4. Incorporación de valores democráticos.....	303
5. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares .....	303
6. Utilización de las tecnologías de la sociedad de la comunicación.....	303
7. Animación lectora y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita... 303	
8. Principios metodológicos .....	304
9. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	304
10.Criterios de calificación.....	304
11. Contenidos y criterios de evaluación mínimos.....	305
12. Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas .....	313
13. Materiales y recursos didácticos: .....	313
14. Distribución temporal .....	313
<b>2º Bachillerato: Psicología.....</b>	<b>313</b>
1. Objetivos de la materia .....	313
2. Contenidos de la materia y contenidos mínimos.....	314
3. Estándares de aprendizaje .....	316
4. Tratamiento de los elementos transversales .....	317
5. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares .....	318

<b>7. Animación lectora y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita...</b>	<b>318</b>
<b>8. Principios metodológicos .....</b>	<b>318</b>
<b>9. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....</b>	<b>319</b>
<b>10. Criterios de calificación .....</b>	<b>319</b>
<b>11. Contenidos y criterios de evaluación mínimos.....</b>	<b>320</b>
<b>12. Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas .....</b>	<b>321</b>
<b>13. Materiales y recursos didácticos: .....</b>	<b>321</b>
<b>14. Distribución temporal .....</b>	<b>321</b>
<b>Observación para todos los alumnos de bachillerato .....</b>	<b>322</b>
<b>Actividades extraescolares y complementarias.....</b>	<b>323</b>
<b>Plan de pendientes .....</b>	<b>324</b>
<b>Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.....</b>	<b>325</b>

## 1º ESO: Ciencias Sociales (Geografía e Historia)

### 1. Objetivos de la materia

Los objetivos que deben conseguir los alumnos en esta materia de esta etapa educativa, y que, a su vez, son instrumentales para lograr los generales de la ESO:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades con el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España en general y de Aragón en particular, para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
6. Conocer la realidad territorial aragonesa, identificando los aspectos geográficos que la caracterizan y los factores que la articulan, para comprender el origen de las desigualdades, desequilibrios y problemas que la definen.
7. Conocer los hechos y procesos relevantes del devenir histórico aragonés, identificando sus peculiaridades, para poder comprender la realidad económica, social y política en la que desarrolla su vida cotidiana.
8. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
9. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
10. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las Ciencias Sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

11. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica procedente de fuentes diversas, incluida la que proporcionan el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información; tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
12. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
13. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades, como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

## 2. Contenidos de la materia y curso

### **Bloque 1. Contenidos comunes**

- Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características. Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta. Interpretación de gráficos y elaboración de éstos a partir de datos.
- Obtención de información de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.) y elaboración escrita de la información obtenida.
- Localización en el tiempo y en el espacio de los períodos, culturas y civilizaciones y acontecimientos históricos. Representación gráfica de secuencias temporales.
- Identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que los originaron.
- Conocimiento de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes, contextualizándolas en su época. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y en cuya conservación hay que colaborar.

### **Bloque 2. La Tierra y los medios naturales**

- La Tierra y su representación. Aplicación de técnicas de orientación y localización geográfica.
- Caracterización de los principales medios naturales, identificando los componentes básicos del relieve, los climas, las aguas y la vegetación; comprensión de las interacciones que mantienen. Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos. Valoración de la diversidad como riqueza que hay que conservar. La biodiversidad aragonesa: sus regiones biogeográficas. El problema del agua: recursos y aprovechamientos hídricos.
- Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa y en España, con atención especial a Aragón.

Localización y caracterización de los principales medios naturales, con especial atención al territorio aragonés, español y europeo.

- Las sociedades humanas y la utilización del medio: análisis de sus interacciones. Riesgos naturales. Estudio de algún problema medioambiental como, por ejemplo, la acción humana sobre la vegetación, el problema del agua o el cambio climático. Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece, especialmente en Aragón, y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible.

### **Bloque 3. Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua**

- La evolución humana y el medio. Cazadores y recolectores. Cambios producidos por la revolución neolítica. Aspectos significativos de la Prehistoria en el territorio español actual y, en concreto, en el aragonés.
- Las primeras civilizaciones urbanas: rasgos y cambios más significativos. La ciudad y la forma de vida urbana.
- El mundo clásico: Grecia y Roma. La democracia ateniense. Las formas de organización económica, administrativa y política romanas. Hispania romana: romanización. Aportaciones culturales y artísticas. Las raíces históricas de la territorialidad aragonesa.
- Origen y expansión del Cristianismo. Fin del Imperio romano y fraccionamiento de la unidad mediterránea.

## **3. Programación de las unidades: objetivos didácticos, contenidos, estándares de aprendizaje y competencias clave por unidad.**

A continuación, se desarrolla la programación de cada una de las 11 unidades .

### **❖ GEOGRAFÍA**

#### **UNIDAD Nº 1: EL PLANETA TIERRA**

##### **OBJETIVOS**

1. Conocer la situación de la Tierra dentro del sistema solar, su forma, tamaño y composición.
2. Describir las condiciones que hacen posible el desarrollo de la vida en la Tierra.
3. Definir los movimientos de rotación y traslación, y explicar sus consecuencias.
4. Reconocer los principales paralelos y meridianos terrestres.
5. Definir los términos latitud y longitud y localizar la posición
6. de un punto en la superficie terrestre a través de sus coordenadas geográficas.
7. Conocer las causas de las diferencias horarias entre los distintos lugares de la Tierra.
8. Explicar qué son los mapas y sintetizar su utilidad como medio para representar la superficie terrestre.
9. Interpretar la escala y la leyenda de los mapas.

10. Describir el tipo de información que proporcionan los atlas y comentar cómo está estructurada.
11. Utilizar de forma apropiada el vocabulario geográfico específico de la unidad.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- **La Tierra.**
- **Los movimientos de rotación y traslación terrestres.**
- **Paralelos y meridianos.**
- **Latitud y longitud.**
- Los husos horarios.
- La representación de la Tierra: los mapas.

#### **Procedimientos**

- **Búsqueda de información sobre los contenidos de la unidad y síntesis de los datos obtenidos.**
- **Comentario de textos, mapas, fotografías y dibujos relacionados con el tema de la unidad.**
- **Manejo del atlas y localización de diferentes lugares mediante sus coordenadas geográficas.**
- **Identificación de distintos tipos de mapas.**
- **Interpretación de un mapa a partir de la información facilitada en la leyenda.**
- Cálculo de la distancia real entre dos puntos de un mapa mediante la utilización de la escala.

#### **Actitudes**

- **Interés por conocer las características de la Tierra.**
- **Utilización de distintos instrumentos y medios (mapas, fotografías, etc.) para el análisis de la diversidad geográfica.**
- **Valoración positiva del rigor científico, como base para el desarrollo del conocimiento sobre nuestro planeta.**
- **Toma de conciencia de las condiciones que hacen posible la vida en la Tierra y de la responsabilidad colectiva en su preservación.**

#### **Estándares de aprendizaje**

1. **Explicar la situación, forma, tamaño y composición de la Tierra.**
2. **Indicar la relación entre las características de la atmósfera terrestre y la temperatura media de nuestro planeta y la existencia en él de distintas formas de vida.**
3. **Describir los movimientos de rotación y traslación terrestres y sus consecuencias.**

4. Definir los conceptos de paralelo y meridiano y trazar los más importantes sobre un globo terráqueo.
5. Distingue los hemisferios de la tierra y sus principales características.
6. **Localizar, a partir de la red de coordenadas geográficas, la posición de un punto cualquiera sobre la Tierra, determinando su latitud y longitud.**
7. Calcular la diferencia horaria entre distintos lugares del mundo.
8. Interpretar mapas a partir de su leyenda.
9. Calcular la distancia real entre dos puntos de un mapa utilizando la escala.
10. **Manejar adecuadamente el atlas.**
11. Realizar exposiciones orales y trabajos escritos en los que se emplee adecuadamente el vocabulario geográfico específico de la unidad.

#### **COMPETENCIAS CLAVE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.</li> <li>▪ Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indicar la relación entre las características de la atmósfera terrestre y la temperatura media de nuestro planeta y la existencia en él de distintas formas de vida.</li> <li>▪ Interpretar mapas a partir de su leyenda.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</li> <li>▪ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar la situación, forma, tamaño y composición de la Tierra.</li> <li>▪ Definir los conceptos de paralelo y meridiano y trazar los más importantes sobre un globo terráqueo.</li> <li>▪ Localizar, a partir de la red de coordenadas geográficas, la posición de un punto cualquiera sobre la</li> </ul>

referidos a la cartografía y a la imagen.	<p>Tierra, determinando su latitud y longitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar mapas a partir de su leyenda.</li> <li>▪ Manejar adecuadamente el atlas.</li> </ul>
<b>Comunicación lingüística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</li> <li>▪ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indicar la relación entre las características de la atmósfera terrestre y la temperatura media de nuestro planeta y la existencia en él de distintas formas de vida.</li> <li>▪ Describir los movimientos de rotación y traslación terrestres y sus consecuencias.</li> <li>▪ Realizar exposiciones orales y trabajos escritos en los que se emplee adecuadamente el vocabulario geográfico específico de la unidad.</li> </ul>
<b>Matemática</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, así como nociones de estadística al conocimiento de algún aspecto cuantitativo de la realidad.</li> <li>▪ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calcular la diferencia horaria entre distintos lugares del mundo.</li> <li>▪ Calcular la distancia real entre dos puntos de un mapa utilizando la escala.</li> </ul>
<b>Aprender a aprender</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describir los movimientos de rotación y traslación terrestres y sus consecuencias.</li> </ul>

## **UNIDAD Nº 2 EL RELIEVE**

### **OBJETIVOS**

1. Identificar y localizar los continentes y océanos.
2. Reconocer las grandes unidades del relieve continental y explicar su formación, así como su aspecto visible a partir de la acción de las fuerzas internas de la Tierra y de los agentes externos.
3. Explicar la distribución de las aguas continentales, su origen y el modelado a que dan lugar.
4. Reconocer las formas de relieve que presentan las áreas costeras y los fondos oceánicos.
5. Identificar los orígenes de los terremotos y de las erupciones volcánicas y conocer las consecuencias de ambos fenómenos naturales.
6. Interpretar paisajes mediante la identificación, descripción y relación de los elementos que los constituyen.
7. Elaborar y/o interpretar mapas, dibujos, fotografías, textos y cuadros relacionados con el contenido de la unidad.
8. Solidarizarse con las personas que padecen las consecuencias de las erupciones volcánicas y los terremotos.

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- La composición de la Tierra:
- **Continentes y océanos.**
- **El relieve terrestre:**
  - **El relieve continental.**
  - **Las aguas continentales.**
  - El relieve de las costas y los fondos oceánicos.
- **Riesgos naturales:**
  - **Erupciones volcánicas.**
  - **Los terremotos**

#### Procedimientos

- **Utilización del atlas para localizar unidades de relieve y masas de agua.**
- **Interpretación y síntesis de información recogida en tablas, dibujos y noticias periodísticas.**
- **Definición de conceptos geográficos básicos.**
- Realización de trabajos sencillos de investigación.

- **Elaboración de mapas con los elementos más significativos del relieve y de las aguas continentales y oceánicas.**

#### Actitudes

- **Interés por conocer el origen y evolución de los continentes y océanos, así como las principales formas de relieve de ambos.**
- **Concienciación de la necesidad de conservar el medio natural como lugar donde se desarrolla la vida.**
- **Solidaridad con las personas o colectividades afectadas por catástrofes naturales.**
- **Toma de conciencia de la necesidad de actuar con la mayor serenidad posible en caso de sufrir una catástrofe natural.**

#### Estándares de aprendizaje

1. **Diferenciar los continentes de los océanos. Relacionar los océanos con los continentes a los que bañan.**
2. **Distinguir las grandes unidades del relieve terrestre.**
3. Explicar los rasgos característicos de las aguas continentales y oceánicas.
4. Relacionar la evolución del relieve con las fuerzas internas de la Tierra y los agentes externos.
5. **Enumerar las principales formas de relieve de las áreas costeras y del fondo marino.**
6. **Diferenciar los terremotos de los volcanes y reconocer el poder destructivo de ambos.**
7. **Identificar los elementos constitutivos de un paisaje natural y las relaciones entre ellos, aplicando los conocimientos adquiridos en la unidad.**
8. **Elaborar y/o analizar y comentar mapas, dibujos, fotografías, textos y cuadros relacionados con los continentes y los océanos.**
9. **Adoptar comportamientos solidarios con los damnificados por seísmos y erupciones volcánicas.**

#### COMPETENCIAS CLAVE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>COMPETENCIAS SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar los elementos constitutivos de un paisaje natural y las relaciones entre ellos, aplicando los conocimientos adquiridos en la unidad.</li> </ul>

<p><b>Tratamiento de la información y competencia digital</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</li> <li>▪ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diferenciar los continentes de los océanos. Relacionar los océanos con los continentes a los que bañan.</li> <li>▪ Explicar los rasgos característicos de las aguas continentales y oceánicas.</li> <li>▪ Enumerar las principales formas de relieve de las áreas costeras y del fondo marino.</li> <li>▪ Diferenciar los terremotos de los volcanes y reconocer el poder destructivo de ambos.</li> <li>▪ Elaborar y/o analizar y comentar mapas, dibujos, fotografías, textos y cuadros relacionados con los continentes y los océanos.</li> <li>▪ Adoptar comportamientos solidarios con los damnificados por seísmos y erupciones volcánicas.</li> </ul>
<p><b>Comunicación lingüística</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</li> <li>▪ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diferenciar los continentes de los océanos. Relacionar los océanos con los continentes a los que bañan.</li> <li>▪ Distinguir las grandes unidades del relieve terrestre.</li> <li>▪ Explicar los rasgos característicos de las aguas continentales y oceánicas.</li> <li>▪ Diferenciar los terremotos de los volcanes y reconocer el poder destructivo de ambos.</li> </ul>
<p><b>Aprender a aprender</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar y/o analizar y comentar mapas, dibujos, fotografías, textos y cuadros relacionados con los continentes y los océanos.</li> </ul>

<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que implican idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar los rasgos característicos de las aguas continentales y oceánicas.</li> </ul>

### **UNIDAD Nº 3 CLIMA Y SERES VIVOS**

#### **OBJETIVOS**

1. Identificar la estructura y composición de la atmósfera.
2. Diferenciar el tiempo atmosférico del clima.
3. Distinguir los elementos del clima y los factores que los determinan.
4. Clasificar los fenómenos atmosféricos según su naturaleza.
5. Identificar los fenómenos atmosféricos que pueden originar desastres naturales y conocer las consecuencias medioambientales y humanas que producen.
6. Explicar los rasgos característicos de los diversos climas de la Tierra.
7. Sintetizar las interacciones que se establecen entre el clima, el relieve, las aguas, los suelos y los seres vivos.
8. Elaborar esquemas sencillos relacionados con los contenidos de la unidad.
9. Confeccionar y/o interpretar mapas, imágenes y climogramas.
10. Realizar sencillas investigaciones sobre diferentes aspectos relacionados con el contenido de la unidad.
11. Valorar la influencia del tiempo atmosférico y del clima en el desarrollo de la vida cotidiana de las personas.
12. Solidarizarse con las personas afectadas por catástrofes naturales.
13. Respetar el medio natural y manifestarse a favor de su protección.

#### **CONTENIDOS**

##### Conceptos

- La atmósfera: composición y estructura.
- **Tiempo atmosférico y clima.**
- **Elementos del clima: temperatura, precipitaciones, presión atmosférica y viento.**
- **Los fenómenos atmosféricos.**
- **Climas de la Tierra.**
- Interacciones entre los elementos del medio natural.

##### Procedimientos

- **Interpretación y síntesis de información geográfica a partir de imágenes, textos y mapas.**
- Planificación y realización de sencillos trabajos de investigación para ampliar y complementar los aspectos tratados en la unidad.
- Aplicación de los contenidos desarrollados a la realidad del propio entorno.
- **Elaboración, análisis e interpretación de gráficos (climogramas).**

#### Actitudes

- **Valoración positiva del rigor científico como base del conocimiento de las características climáticas de la Tierra.**
- **Interés por conocer las interacciones que se producen entre los diferentes elementos del medio natural.**
- **Participación en la búsqueda de soluciones para resolver los problemas medioambientales.**
- **Solidaridad con los damnificados por desastres naturales.**

#### Estándares de aprendizaje

1. Distinguir las diferentes capas de la atmósfera y reconocer los fenómenos que se producen en ellas.
2. **Señalar las diferencias entre tiempo atmosférico y clima.**
3. **Diferenciar los elementos y factores que influyen en el clima.**
4. Relacionar distintos fenómenos atmosféricos (nubes, lluvia, bruma, huracán, rayo, arco iris, etc.) con el factor más importante que interviene en su formación.
5. **Explicar las causas de los principales desastres naturales y sus consecuencias.**
6. **Distinguir las características térmicas y pluviométricas de los diversos climas del planeta.**
7. **Describir la influencia que ejerce el clima sobre el relieve, el suelo, las aguas, la vegetación y los animales.**
8. **Sintetizar los contenidos básicos de la unidad mediante la elaboración de esquemas.**
9. **Interpretar correctamente mapas, gráficos y textos sencillos relacionados con el contenido de la unidad.**
10. Enumerar ejemplos de la influencia del tiempo atmosférico y el clima sobre la vida diaria, las actividades económicas, etcétera.
11. **Mostrar actitudes solidarias con los damnificados por catástrofes naturales.**
12. **Adoptar una actitud positiva ante las iniciativas que fomentan la conservación de los espacios naturales y rechazar cualquier agresión a los mismos.**

#### COMPETENCIAS CLAVE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>Social y ciudadana</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Señalar las diferencias entre tiempo atmosférico y clima.</li> </ul>
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Señalar las diferencias entre tiempo atmosférico y clima.</li> <li>▪ Diferenciar los elementos y factores que influyen en el clima.</li> <li>▪ Distinguir las características térmicas y pluviométricas de los diversos climas del planeta.</li> <li>▪ Describir la influencia que ejerce el clima sobre el relieve, el suelo, las aguas, la vegetación y los animales.</li> <li>▪ Enumerar ejemplos de la influencia del tiempo atmosférico y el clima sobre la vida diaria, las actividades económicas, etc.</li> <li>▪ Adoptar una actitud positiva ante las iniciativas que fomentan la conservación de los espacios naturales y rechazar cualquier agresión a los mismos.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</li> <li>▪ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir las diferentes capas de la atmósfera y reconocer los fenómenos que se producen en ellas.</li> <li>▪ Diferenciar los elementos y factores que influyen en el clima.</li> </ul>

representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir las características térmicas y pluviométricas de los diversos climas del planeta.</li> <li>▪ Interpretar correctamente mapas, gráficos y textos sencillos relacionados con el contenido de la unidad.</li> </ul>
<b>Comunicación lingüística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionar distintos fenómenos atmosféricos (nubes, lluvia, bruma, huracán, rayo, arco iris, etc.) con el factor más importante que interviene en su formación.</li> <li>▪ Explicar las causas de los principales desastres naturales y sus consecuencias.</li> <li>▪ Mostrar actitudes solidarias con los damnificados por catástrofes naturales.</li> </ul>
<b>Aprender a aprender</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionar distintos fenómenos atmosféricos (nubes, lluvia, bruma, huracán, rayo, arco iris, etc.) con el factor más importante que interviene en su formación.</li> <li>▪ Sintetizar los contenidos básicos de la unidad mediante la elaboración de esquemas.</li> </ul>

#### **UNIDAD Nº 4 LOS MEDIOS NATURALES**

##### **OBJETIVOS**

1. Distinguir un medio natural de un medio humanizado.
2. Identificar y localizar los diferentes medios naturales de la Tierra y describir los rasgos que los definen.
3. Reconocer los medios naturales adversos y los medios naturales favorables para el asentamiento y las actividades humanas.
4. Describir algunas de las acciones humanas que degradan el medio natural.

5. Analizar las diferentes posibilidades y formas de explotación de los diversos medios naturales del planeta.
6. Interesarse por las acciones que el ser humano está llevando a cabo para conservar y regenerar la naturaleza.
7. Ser conscientes de la necesidad de hacer compatible la explotación de los medios naturales con su protección y conservación.
8. Diferenciar distintas figuras de protección de los espacios naturales.
9. Confeccionar y/o interpretar mapas, imágenes y textos relativos a los medios naturales, su degradación y/o conservación.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- **El medio natural y el medio humanizado.**
- **Los medios naturales de la Tierra: su distribución en el planeta.**
- Los medios naturales de climas cálidos.
- Los medios naturales de climas templados.
- Los medios naturales de climas fríos.
- **La acción del ser humano sobre el medio.**
- **Protección de medios y recursos naturales.**

#### **Procedimientos**

- **Obtención de información geográfica a partir de la elaboración y/o análisis de mapas, imágenes y textos.**
- Planificación y realización de investigaciones sencillas a partir de fuentes de fácil acceso.
- **Aplicación de los contenidos tratados en la unidad al propio entorno.**

#### **Actitudes**

- **Valoración de la riqueza que supone la diversidad de medios naturales existentes en el planeta.**
- **Rechazo de cualquier actuación que atente contra la naturaleza.**
- **Preocupación por alcanzar un equilibrio entre la explotación del medio natural y su conservación.**
- **Valoración positiva de las diferentes medidas e iniciativas tomadas para proteger la naturaleza, provengan de los poderes públicos o del ámbito privado.**
- **Participación en la búsqueda de soluciones para resolver los problemas medioambientales.**

#### **Estándares de aprendizaje**

1. **Reconocer las transformaciones que convierten a un medio natural en un medio humanizado.**
2. **Localizar espacialmente los diferentes medios naturales del planeta.**
3. **Diferenciar los distintos medios naturales de la Tierra atendiendo principalmente a su clima, suelo, vegetación y fauna.**
4. Sintetizar las relaciones que se establecen entre los diferentes elementos que configuran cada medio natural de la Tierra.
5. **Enumerar los principales riesgos de origen humano que afectan a la naturaleza e identificar sus causas y consecuencias.**
6. Describir cómo se han explotado los diferentes medios naturales del planeta teniendo en cuenta las posibilidades que ofrecían y el uso que ha hecho de las mismas el ser humano.
7. **Mostrar una actitud positiva ante la conservación de los espacios naturales y rechazar cualquier agresión a los mismos.**
8. Definir el concepto de desarrollo sostenible y considerarlo una forma adecuada de compatibilizar el aprovechamiento económico de la naturaleza y su conservación.
9. Explicar las diferencias entre un parque nacional, un parque natural y una reserva natural.
10. Elaborar y/o analizar mapas, imágenes, esquemas y textos relacionados con el contenido de la unidad.

#### **COMPETENCIAS CLAVE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>COMPETENCIAS SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>/</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados.</li> <li>▪ Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer las transformaciones que convierten a un medio natural en un medio humanizado.</li> <li>▪ Sintetizar las relaciones que se establecen entre los diferentes elementos que configuran cada medio natural de la Tierra.</li> <li>▪ Describir cómo se han explotado los diferentes medios naturales del planeta teniendo en cuenta las posibilidades que ofrecían y el uso</li> </ul>

protección y el cuidado del medio ambiente.	<p>que ha hecho de las mismas el ser humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostrar una actitud positiva ante la conservación de los espacios naturales y rechazar cualquier agresión a los mismos.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</li> <li>▪ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localizar espacialmente los diferentes medios naturales del planeta.</li> <li>▪ Diferenciar los distintos medios naturales de la Tierra atendiendo principalmente a su clima, suelo, vegetación y fauna.</li> <li>▪ Definir el concepto de desarrollo sostenible y considerarlo una forma adecuada de compatibilizar el aprovechamiento económico de la naturaleza y su conservación.</li> <li>▪ Explicar las diferencias entre un parque nacional, un parque natural y una reserva natural.</li> </ul>
<b>Comunicación lingüística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</li> <li>▪ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diferenciar los distintos medios naturales de la Tierra atendiendo principalmente a su clima, suelo, vegetación y fauna.</li> <li>▪ Describir cómo se han explotado los diferentes medios naturales del planeta teniendo en cuenta las posibilidades que ofrecían y el uso que ha hecho de las mismas el ser humano.</li> </ul>
<b>Aprender a aprender</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</li> <li>▪ Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.</li> <li>▪ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enumerar los principales riesgos de origen humano que afectan a la naturaleza e identificar sus causas y consecuencias.</li> <li>▪ Describir cómo se han explotado los diferentes medios naturales del planeta teniendo en cuenta las posibilidades que ofrecían y el uso que ha hecho de las mismas el ser humano.</li> <li>▪ Elaborar y/o analizar mapas, imágenes, esquemas y textos relacionados con el contenido de la unidad.</li> </ul>
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostrar una actitud positiva ante la conservación de los espacios naturales y rechazar cualquier agresión a los mismos.</li> </ul>

## **UNIDAD Nº 5 LOS CONTINENTES**

### **OBJETIVOS**

1. Establecer los límites físicos de cada uno de los continentes.
2. Reconocer y localizar los accidentes del relieve y los elementos hidrográficos de los distintos continentes.
3. Explicar las características de los componentes (clima, vegetación, fauna...) de los medios naturales de los continentes.
4. Elaborar y/o comentar mapas, fotografías, dibujos y textos relacionados con el contenido de la unidad.
5. Analizar los rasgos medioambientales del entorno más próximo elaborando fichas de recogida de datos.
6. Comprender la importancia de la Antártida como laboratorio internacional donde se desarrollan diversas investigaciones científicas.
7. Mostrar preocupación por los problemas medioambientales que afectan al mundo y contribuir a su reducción y eliminación.

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- **Europa: relieve, hidrografía y medios naturales.**

- **África: relieve, hidrografía y medios naturales.**
- **Asia: relieve, hidrografía y medios naturales.**
- **América: relieve, hidrografía y medios naturales.**
- **Oceanía: Australia y otros territorios insulares.**
- **Antártida: aspectos físicos. La preservación del medio natural antártico.**

#### Procedimientos

- **Interpretación y comentario de mapas, textos e imágenes relacionados con el contenido de la unidad.**
- Obtención de información geográfica mediante la observación del entorno.
- **Definición de los conceptos básicos estudiados en la unidad.**

#### Actitudes

- **Interés por conocer la realidad física de los distintos continentes.**
- **Rechazo de todas las acciones y actitudes que supongan una agresión al medio natural.**
- **Participación en acciones encaminadas a preservar la naturaleza.**
- **Valoración positiva del consenso internacional para garantizar la conservación del medio natural antártico.**

#### Estándares de aprendizaje

1. **Identificar los límites físicos de los continentes.**
2. **Distinguir y localizar ejemplos significativos del relieve de Europa, África, Asia, América, Oceanía y Antártida.**
3. Localizar los principales ríos y lagos de cada continente.
4. Explicar la distribución y rasgos principales de los diferentes medios naturales de los continentes.
5. **Obtener y sintetizar información geográfica a partir de diversas fuentes: mapas, fotografías, dibujos y textos.**
6. Recoger y ordenar información sobre temas medioambientales con la ayuda de fichas de observación.
7. Explicar las causas que justifican el interés de la comunidad internacional por conservar el medio natural de la Antártida.
8. **Valorar las medidas encaminadas a conservar el medio ambiente y rechazar actitudes y comportamientos que lo pongan en peligro.**

#### COMPETENCIAS CLAVE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>COMPETENCIAS SUBCOMPETENCIAS</b>	/	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
---	---	--------------------------------

<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar las causas que justifican el interés de la comunidad internacional por conservar el medio natural de la Antártida.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</li> <li>▪ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar los límites físicos de los continentes.</li> <li>▪ Distinguir y localizar ejemplos significativos del relieve de Europa, África, Asia, América, Oceanía y Antártida.</li> <li>▪ Localizar los principales ríos y lagos de cada continente.</li> <li>▪ Obtener y sintetizar información geográfica a partir de diversas fuentes: mapas, fotografías, dibujos y textos.</li> </ul>
<b>Comunicación lingüística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</li> <li>▪ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar la distribución y rasgos principales de los diferentes medios naturales de los continentes.</li> </ul>
<b>Aprender a aprender</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtener y sintetizar información geográfica a partir de diversas fuentes: mapas, fotografías, dibujos y textos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.</li> <li>▪ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recoger y ordenar información sobre temas medioambientales con la ayuda de fichas de observación.</li> </ul>
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valorar las medidas encaminadas a conservar el medio ambiente y rechazar actitudes y comportamientos que lo pongan en peligro.</li> </ul>

## **UNIDAD Nº 6 MEDIOS NATURALES DE ESPAÑA. EL MEDIO FÍSICO DE ARAGÓN**

### **OBJETIVOS**

1. Establecer los límites físicos de España.
2. Reconocer y localizar los accidentes del relieve y los elementos hidrográficos de España y de Aragón.
3. Explicar las características de los componentes (clima, vegetación, fauna...) de los medios naturales españoles y aragoneses.
4. Elaborar y/o comentar mapas, fotografías, dibujos y textos relacionados con el contenido de la unidad.
5. Analizar los rasgos medioambientales del entorno más próximo elaborando fichas de recogida de datos.
6. Mostrar preocupación por los problemas medioambientales que afectan a España y contribuir a su reducción y eliminación.
7. Diferenciar distintas figuras de protección de los espacios naturales.
8. Confeccionar y/o interpretar mapas, imágenes y textos relativos a los medios naturales, su degradación y/o conservación.

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- **Localización geográfica de España.**
- **El territorio de Aragón. Localización geográfica.**
- **El relieve y las aguas continentales.**

- **El relieve de Aragón: los Pirineos, el Sistema Ibérico, la depresión del Ebro y los piedemontes o somontanos. Tipos de relieves: muelas, glaciares y terrazas fluviales.**
- **El clima.**
- **El clima de Aragón**
- **El agua en Aragón: la red hidrográfica y las cuencas. El problema del agua.**
- **Los medios naturales.**
- **La vegetación de Aragón**
- **Riesgos naturales y problemas medioambientales.**
- **Los espacios protegidos. Parques Nacionales y espacios protegidos en Aragón.**
- **Problemas medioambientales en Aragón: contaminación de las aguas, contaminación atmosférica y residuos sólidos urbanos.**

#### Procedimientos

- **Elaboración y análisis de gráficos (climogramas).**
- **Interpretación y comentario de mapas, textos e imágenes relacionados con el contenido de la unidad.**
- **Definición de los conceptos básicos estudiados en la unidad.**
- **Obtención de información geográfica mediante la observación del entorno.**

#### Actitudes

- **Interés por conocer la realidad física de los distintos espacios geográficos de España y de Aragón.**
- **Rechazo de todas las acciones y actitudes que supongan una agresión al medio natural.**
- **Valoración de la riqueza que supone la diversidad de medios naturales existentes en España y en Aragón.**
- **Participación en acciones encaminadas a preservar la naturaleza.**
- **Valoración positiva de las diferentes medidas e iniciativas tomadas para proteger la naturaleza, provengan de los poderes públicos o del ámbito privado.**

#### Estándares de aprendizaje

1. **Identificar los límites físicos de España y de Aragón.**
2. **Distinguir y localizar ejemplos significativos de las unidades de relieve de España y de Aragón.**
3. **Localizar los principales ríos y lagos de España y de Aragón.**
4. **Analizar las zonas bioclimáticas españolas.**
5. **Explicar la distribución y rasgos principales de los diferentes medios naturales de España y de Aragón, según el clima y la vegetación.**

6. Enumerar y describir los principales riesgos naturales y problemas medioambientales que pueden afectar a los medios naturales.
7. Conocer los espacios naturales de España y de Aragón.
8. Obtener y sintetizar información geográfica a partir de diversas fuentes: mapas, fotografías, dibujos y textos.

#### **COMPETENCIAS CLAVE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.</li> <li>▪ Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados.</li> <li>▪ Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar los límites físicos de España y de Aragón.</li> <li>▪ Distinguir y localizar ejemplos significativos de las unidades de relieve de España y de Aragón..</li> <li>▪ Enumerar y describir los principales riesgos naturales y problemas medioambientales que pueden afectar a los medios naturales.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</li> <li>▪ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar los límites físicos de España y de Aragón.</li> <li>▪ Distinguir y localizar ejemplos significativos de las unidades de relieve de España y de Aragón.</li> <li>▪ Localizar los principales ríos y lagos de España y de Aragón.</li> <li>▪ Enumerar y describir los principales riesgos naturales y problemas</li> </ul>

referidos a la cartografía y a la imagen.	<p>medioambientales que pueden afectar a los medios naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtener y sintetizar información geográfica a partir de diversas fuentes: mapas, fotografías, dibujos y textos.</li> </ul>
<b>Comunicación lingüística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir y localizar ejemplos significativos de las unidades de relieve de España y de Aragón.</li> <li>▪ Enumerar y describir los principales riesgos naturales y problemas medioambientales que pueden afectar a los medios naturales.</li> </ul>
<b>Matemática</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtener y sintetizar información geográfica a partir de diversas fuentes: mapas, fotografías, dibujos y textos.</li> </ul>
<b>Aprender a aprender</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</li> <li>▪ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enumerar y describir los principales riesgos naturales y problemas medioambientales que pueden afectar a los medios naturales.</li> <li>▪ Conocer los espacios naturales de España y de Aragón.</li> </ul>
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enumerar y describir los principales riesgos naturales y problemas medioambientales que pueden afectar a los medios naturales.</li> </ul>

**❖ HISTORIA****UNIDAD Nº 7LA VIDA EN LA PREHISTORIA. LA PREHISTORIA EN ARAGÓN****OBJETIVOS**

1. Identificar los límites cronológicos de la Prehistoria.
2. Conocer la evolución seguida por los homínidos hasta llegar al ser humano actual.
3. Distinguir las diferentes etapas de la Prehistoria (con especial hincapié en las de España y Aragón) y describir, en cada una de ellas, las innovaciones técnicas, las formas de vida, la estructura socioeconómica y las manifestaciones artísticas.
4. Explicar las consecuencias de los cambios de clima, flora y fauna producidos a finales del Paleolítico e inicios del Neolítico.
5. Enumerar las transformaciones de la economía y las formas de vida que definen la Revolución neolítica (especialmente en España y Aragón) y apreciar la trascendencia de la misma.
6. Identificar los cambios que se produjeron a partir de la aparición de la metalurgia, sobre todo en España y Aragón.
7. Elaborar y/o analizar mapas, dibujos, fotografías, textos, gráficos y esquemas relacionados con el contenido de la unidad.
8. Respetar las formas de vida de las colectividades que vivieron en el pasado.
9. Reconocer y apreciar las manifestaciones artísticas y culturales de la Prehistoria.

**CONTENIDOS****Conceptos**

- **La Prehistoria: principales etapas.**
- Origen y evolución del ser humano.
- **El Paleolítico.**
- **La Revolución neolítica.**
- **La Edad de los Metales.**
- **La Prehistoria en España.**
- **La Prehistoria en Aragón: Paleolítico, Neolítico y Edad del Bronce.**
- Primeras manifestaciones artísticas en Aragón.

**Procedimientos**

- Confección de gráficos, esquemas, listas y ordenaciones cronológicas.
- Cumplimentación de tablas.
- Elaboración de textos a partir de un supuesto histórico imaginario.
- **Interpretación de documentos gráficos (fotografías y dibujos).**

- Manejo de diversos materiales relacionados con la unidad, como textos, mapas, etcétera.
- Expresión oral y escrita de los conocimientos adquiridos.

#### Actitudes

- Interés por conocer la evolución física y cultural del ser humano desde sus orígenes.
- Curiosidad por las principales técnicas que facilitaron la supervivencia del ser humano en la Prehistoria.
- Respeto por los restos materiales del pasado y actitud favorable a su conservación.
- Valoración positiva de las culturas prehistóricas que se desarrollaron en la península ibérica.
- Toma de conciencia de que en la actualidad existen pueblos que viven en condiciones similares a las de la Prehistoria y respeto hacia su forma de vida.

#### Estándares de aprendizaje

1. Enumerar los cambios que experimentaron los homínidos en su proceso evolutivo hasta convertirse en seres humanos.
2. Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas, establecer la duración aproximada y las innovaciones técnicas, socioeconómicas y artísticas de cada una de ellas, tanto en el ámbito mundial como de España y Aragón.
3. Explicar la trascendencia de la aparición de las primeras creencias religiosas en el Paleolítico.
4. Identificar los factores que condujeron al descubrimiento de la agricultura y la domesticación de animales y analizar las consecuencias de estos logros.
5. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
6. Enumerar las repercusiones del descubrimiento y desarrollo de la metalurgia.
7. Establecer las diferencias entre el arte del Paleolítico y el del Neolítico y describir las principales manifestaciones artísticas de la Edad de los Metales, tanto a nivel mundial como de España y Aragón.
8. Elaborar y/o interpretar imágenes, textos, mapas, gráficos y esquemas relacionados con el contenido de la unidad.
9. Mostrar actitudes respetuosas hacia las costumbres de culturas alejadas en el tiempo.
10. Adoptar comportamientos favorables a la conservación del patrimonio heredado de la Prehistoria.

#### COMPETENCIAS CLAVE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>COMPETENCIAS SUBCOMPETENCIAS</b> /	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>Social y ciudadana</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender la realidad social, actual e histórica.</li> <li>▪ Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas, establecer la duración aproximada y las innovaciones técnicas, socioeconómicas y artísticas de cada una de ellas, tanto en el ámbito mundial como de España y Aragón.</li> <li>▪ Explicar la trascendencia de la aparición de las primeras creencias religiosas en el Paleolítico.</li> <li>▪ Identificar los factores que condujeron al descubrimiento de la agricultura y la domesticación de animales y analizar las consecuencias de estos logros.</li> <li>▪ Enumerar las repercusiones del descubrimiento y desarrollo de la metalurgia.</li> <li>▪ Mostrar actitudes respetuosas hacia las costumbres de culturas alejadas en el tiempo.</li> </ul>
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.</li> <li>▪ Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas, establecer la duración aproximada y las innovaciones técnicas, socioeconómicas y artísticas de cada una de ellas, tanto en el ámbito mundial como de España y Aragón.</li> <li>▪ Identificar los factores que condujeron al descubrimiento de la agricultura y la domesticación de</li> </ul>

	<p>animales y analizar las consecuencias de estos logros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enumerar las repercusiones del descubrimiento y desarrollo de la metalurgia.</li> </ul>
<b>Cultural y artística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes, por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establecer las diferencias entre el arte del Paleolítico y el del Neolítico y describir las principales manifestaciones artísticas de la Edad de los Metales, tanto a nivel mundial como de España y Aragón.</li> <li>▪ Mostrar actitudes respetuosas hacia las costumbres de culturas alejadas en el tiempo.</li> <li>▪ Adoptar comportamientos favorables a la conservación del patrimonio heredado de la Prehistoria.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</li> <li>▪ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enumerar los cambios que experimentaron los homínidos en su proceso evolutivo hasta convertirse en seres humanos.</li> <li>▪ Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas, establecer la duración aproximada y las innovaciones técnicas, socioeconómicas y artísticas de cada una de ellas, tanto en el ámbito mundial como de España y Aragón.</li> <li>▪ Identificar los factores que condujeron al descubrimiento de la agricultura y la domesticación de animales y analizar las consecuencias de estos logros.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enumerar las repercusiones del descubrimiento y desarrollo de la metalurgia.</li> <li>▪ Elaborar y/o interpretar imágenes, textos, mapas, gráficos y esquemas relacionados con el contenido de la unidad.</li> <li>▪ Mostrar actitudes respetuosas hacia las costumbres de culturas alejadas en el tiempo.</li> </ul>
<b>Comunicación lingüística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enumerar los cambios que experimentaron los homínidos en su proceso evolutivo hasta convertirse en seres humanos.</li> <li>▪ Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas, establecer la duración aproximada y las innovaciones técnicas, socioeconómicas y artísticas de cada una de ellas, tanto en el ámbito mundial como de España y Aragón.</li> <li>▪ Identificar los factores que condujeron al descubrimiento de la agricultura y la domesticación de animales y analizar las consecuencias de estos logros.</li> <li>▪ Enumerar las repercusiones del descubrimiento y desarrollo de la metalurgia.</li> <li>▪ Establecer las diferencias entre el arte del Paleolítico y el del Neolítico y describir las principales manifestaciones artísticas de la Edad de los Metales, tanto a nivel mundial como de España y Aragón.</li> </ul>
<b>Matemática</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas, establecer la duración aproximada y las innovaciones técnicas, socioeconómicas y artísticas de cada una de ellas, tanto en el ámbito mundial como de España y Aragón.</li> <li>▪ Elaborar y/o interpretar imágenes, textos, mapas, gráficos y esquemas relacionados con el contenido de la unidad.</li> </ul>
<b>Aprender a aprender</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas, establecer la duración aproximada y las innovaciones técnicas, socioeconómicas y artísticas de cada una de ellas, tanto en el ámbito mundial como de España y Aragón.</li> <li>▪ Identificar los factores que condujeron al descubrimiento de la agricultura y la domesticación de animales y analizar las consecuencias de estos logros.</li> <li>▪ Enumerar las repercusiones del descubrimiento y desarrollo de la metalurgia.</li> </ul>

## **UNIDAD Nº 8 LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES**

### **OBJETIVOS**

1. Describir las condiciones que dieron lugar a la aparición de las primeras civilizaciones e identificar los principales rasgos económicos, sociales y políticos que las diferencian de las comunidades agrícolas anteriores.
2. Reconocer a las civilizaciones mesopotámica y egipcia como las primeras de la historia que se organizaron en grandes estados.
3. Identificar las etapas de la historia de Egipto y Mesopotamia.
4. Establecer analogías y diferencias entre la organización política, económica, social, cultural y religiosa de Mesopotamia y Egipto.

5. Valorar la importancia del nacimiento de la escritura.
6. Reconocer las características de la ciencia egipcia y mesopotámica.
7. Relacionar la momificación y la construcción de los grandes enterramientos en Egipto con la creencia en una vida después de la muerte.
8. Conocer el arte mesopotámico y egipcio y describir sus características.
9. Utilizar herramientas básicas del conocimiento histórico, como mapas, textos, gráficos, dibujos y fotografías.
10. Valorar desde una perspectiva histórica las costumbres y creencias de civilizaciones antiguas.

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- **El nacimiento de las primeras civilizaciones.**
- **Nuevas formas de vida.**
- Mesopotamia: medio natural; evolución histórica; organización económica, política y social; religión, ciencia, literatura y arte.
- **Egipto: medio natural; evolución histórica; organización económica, política y social; religión, ciencia, literatura y arte.**

#### Procedimientos

- **Comentario de textos relacionados con la unidad.**
- **Elaboración de resúmenes y esquemas.**
- **Interpretación de documentos gráficos (ilustraciones, mapas y fotografías) relativas a las civilizaciones del antiguo Oriente.**
- Realización de investigaciones sencillas utilizando distintos tipos de fuentes de fácil acceso.
- **Confección de mapas, listas y ordenaciones cronológicas.**

#### Actitudes

- **Reconocimiento de la importancia del descubrimiento de la escritura como instrumento que favorece la comunicación humana y la conservación y transmisión de conocimientos.**
- **Tolerancia y respeto hacia culturas distintas a la propia.**
- **Respeto hacia el patrimonio artístico y cultural heredado de los pueblos del antiguo Oriente.**

#### **Estándares de aprendizaje**

1. **Identificar los factores que propiciaron el nacimiento de las civilizaciones.**
2. **Diferencia entre las fuentes prehistóricas y las fuentes históricas.**

3. **Distingue las etapas de la Historia Antigua.**
4. **Explicar las principales transformaciones sociales, económicas y políticas que condujeron a la aparición de las civilizaciones egipcia y mesopotámica.**
5. **Localizar temporal y espacialmente las civilizaciones egipcia y mesopotámica y describir el medio físico en el que se desarrollaron.**
6. Situar en un eje cronológico los principales acontecimientos de la historia egipcia y mesopotámica.
7. Establecer semejanzas y diferencias en los ámbitos económico, social, político y religioso entre las civilizaciones mesopotámica y egipcia.
8. **Indicar las causas y consecuencias del descubrimiento de la escritura.**
9. Enumerar los principales conocimientos científicos mesopotámicos y egipcios.
10. **Explicar las causas de la práctica de la momificación en el antiguo Egipto.**
11. **Asociar correctamente distintas manifestaciones artísticas con las civilizaciones egipcia y mesopotámica.**
12. **Conocer los principales dioses egipcios.**
13. **Elaborar y/o comentar mapas, textos, gráficos, dibujos y fotografías relacionados con el contenido de la unidad.**
14. **Mostrar actitudes respetuosas hacia las formas de vida de los pueblos del pasado.**

**COMPETENCIAS CLAVE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>Social y ciudadana</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender la realidad social, actual e histórica.</li> <li>▪ Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar las principales transformaciones sociales, económicas y políticas que condujeron a la aparición de las civilizaciones egipcia y mesopotámica.</li> <li>▪ Localizar temporal y espacialmente las civilizaciones egipcia y mesopotámica y describir el medio físico en el que se desarrollaron.</li> <li>▪ Establecer semejanzas y diferencias en los ámbitos económico, social, político y religioso entre las civilizaciones mesopotámica y egipcia.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indicar las causas y consecuencias del descubrimiento de la escritura.</li> </ul>
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar los factores que propiciaron el nacimiento de las civilizaciones.</li> <li>▪ Localizar temporal y espacialmente las civilizaciones egipcia y mesopotámica y describir el medio físico en el que se desarrollaron.</li> <li>▪ Establecer semejanzas y diferencias en los ámbitos económico, social, político y religioso entre las civilizaciones mesopotámica y egipcia.</li> </ul>
<b>Cultural y artística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.</li> <li>▪ Valorar y respetar el patrimonio cultural, e interesarse por su conservación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Asociar correctamente distintas manifestaciones artísticas con las civilizaciones egipcia y mesopotámica.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</li> <li>▪ Distinguir en la información entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes e integrar y analizar la información de forma crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar las principales transformaciones sociales, económicas y políticas que condujeron a la aparición de las civilizaciones egipcia y mesopotámica.</li> <li>▪ Localizar temporal y espacialmente las civilizaciones egipcia y mesopotámica y describir el medio físico en el que se desarrollaron.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establecer semejanzas y diferencias en los ámbitos económico, social, político y religioso entre las civilizaciones mesopotámica y egipcia.</li> <li>▪ Indicar las causas y consecuencias del descubrimiento de la escritura.</li> <li>▪ Asociar correctamente distintas manifestaciones artísticas con las civilizaciones egipcia y mesopotámica.</li> </ul>
<b>Comunicación lingüística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</li> <li>▪ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar las principales transformaciones sociales, económicas y políticas que condujeron a la aparición de las civilizaciones egipcia y mesopotámica.</li> <li>▪ Situar en un eje cronológico los principales acontecimientos de la historia egipcia y mesopotámica.</li> <li>▪ Establecer semejanzas y diferencias en los ámbitos económico, social, político y religioso entre las civilizaciones mesopotámica y egipcia.</li> <li>▪ Enumerar los principales conocimientos científicos mesopotámicos y egipcios.</li> <li>▪ Explicar las causas de la práctica de la momificación en el antiguo Egipto.</li> <li>▪ Asociar correctamente distintas manifestaciones artísticas con las civilizaciones egipcia y mesopotámica.</li> </ul>
<b>Matemática</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localizar temporal y espacialmente las civilizaciones egipcia y</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.</li> </ul>	<p>mesopotámica y describir el medio físico en el que se desarrollaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situar en un eje cronológico los principales acontecimientos de la historia egipcia y mesopotámica.</li> <li>▪ Establecer semejanzas y diferencias en los ámbitos económico, social, político y religioso entre las civilizaciones mesopotámica y egipcia.</li> <li>▪ Mostrar actitudes respetuosas hacia las formas de vida de los pueblos del pasado.</li> </ul>
<b>Aprender a aprender</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</li> <li>▪ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar las principales transformaciones sociales, económicas y políticas que condujeron a la aparición de las civilizaciones egipcia y mesopotámica.</li> <li>▪ Situar en un eje cronológico los principales acontecimientos de la historia egipcia y mesopotámica.</li> <li>▪ Establecer semejanzas y diferencias en los ámbitos económico, social, político y religioso entre las civilizaciones mesopotámica y egipcia.</li> <li>▪ Indicar las causas y consecuencias del descubrimiento de la escritura.</li> <li>▪ Elaborar y/o comentar mapas, textos, gráficos, dibujos y fotografías relacionados con el contenido de la unidad.</li> </ul>
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que impliquen idear, analizar, planificar, actuar y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establecer semejanzas y diferencias en los ámbitos económico, social, político y religioso entre las</li> </ul>

revisar lo hecho y extraer conclusiones.	<p>civilizaciones mesopotámica y egipcia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar las causas de la práctica de la momificación en el antiguo Egipto.</li> </ul>
--	---

## **UNIDAD Nº 9 GRECIA**

### **OBJETIVOS**

1. Identificar los rasgos de la cultura griega (lengua, religión, arte, costumbres, ciencia y pensamiento) y valorar su aportación al mundo occidental.
2. Comprender el significado de la palabra polis y distinguir los dos modelos de ciudad-estado: Esparta y Atenas.
3. Enumerar las causas que motivaron la colonización del Mediterráneo por los griegos.
4. Distinguir un gobierno democrático de un gobierno oligárquico.
5. Identificar las principales actividades económicas de la Grecia antigua, así como los diferentes grupos sociales en Atenas y Esparta.
6. Reconocer y apreciar las características de la cultura de la antigua Grecia.
7. Analizar una obra escultórica siguiendo criterios establecidos.
8. Utilizar correctamente el vocabulario y los conceptos específicos de la unidad.
9. Rechazar cualquier discriminación por razón de sexo, origen, religión, etcétera.
10. Apreciar la importancia de la convivencia pacífica.
11. Valorar positivamente la democracia y los principios que la inspiran.
12. Apreciar el patrimonio artístico heredado de Grecia.

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- El medio natural de la antigua Grecia.
- Origen y **evolución política de la Grecia antigua.**
- **La sociedad y la economía en el mundo griego.**
- **La religión griega.**
- La cultura griega: filosofía, literatura, historia, ciencia y **arte.**

#### Procedimientos

- Realización de ordenaciones cronológicas.
- Interpretación y **comentario de mapas históricos.**
- **Elaboración de esquemas y listados.**
- **Comentario de textos históricos breves.**

- Búsqueda de información complementaria sobre contenidos desarrollados en la unidad.
- Análisis y comentario de una obra escultórica.

#### Actitudes

- **Valoración de la democracia como forma de gobierno propia de una civilización avanzada.**
- **Participación en clase como medio para aprender a desenvolverse en una sociedad democrática y respetar las opiniones de los demás.**
- **Toma de conciencia de que muchos rasgos de la cultura occidental son una herencia de la antigua civilización griega.**
- **Aprecio y preocupación por la conservación del patrimonio histórico-artístico procedente del mundo griego.**
- **Rechazo de cualquier forma de discriminación.**

#### Estándares de aprendizaje

1. **Situar en el espacio y el tiempo la civilización helena.**
2. Identificar la Edad de los Metales como la época en la que comenzó a crearse una cultura griega homogénea en la zona del Egeo.
3. Diferenciar las principales características económicas, sociales y políticas de las tres etapas en las que se divide la historia de la Grecia antigua.
4. **Explicar las causas que provocaron el nacimiento de la polis y la colonización del Mediterráneo.**
5. **Diferenciar las formas de gobierno de la Grecia clásica y sus instituciones.**
6. Describe alguna de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
7. **Enumerar las principales actividades económicas de los griegos.**
8. **Reconocer los grupos sociales que existían en el mundo griego.**
9. **Valorar la importancia del legado cultural griego para la civilización occidental y porqué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.**
10. Comentar una obra escultórica siguiendo unas determinadas pautas.
11. **Mostrar actitudes tolerantes y respetuosas hacia personas de otro sexo, origen o religión.**
12. **Adoptar comportamientos que contribuyan a la convivencia pacífica.**
13. **Respetar los principios democráticos.**
14. **Valorar las manifestaciones artísticas griegas que han llegado hasta nuestros días.**

#### COMPETENCIAS CLAVE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS SUBCOMPETENCIAS	/	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>Social y ciudadana</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender la realidad social, actual e histórica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diferenciar las principales características económicas, sociales y políticas de las tres etapas en las que se divide la historia de la Grecia antigua.</li> <li>▪ Explicar las causas que provocaron el nacimiento de la <i>polis</i> y la colonización del Mediterráneo.</li> <li>▪ Diferenciar las formas de gobierno de la Grecia clásica y sus instituciones.</li> <li>▪ Reconocer los grupos sociales que existían en el mundo griego.</li> <li>▪ Valorar la importancia del legado cultural griego para la civilización occidental.</li> </ul>
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situar en el espacio y el tiempo la civilización helena.</li> </ul>
<b>Cultural y artística</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes, por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.</li> <li>▪ Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valorar la importancia del legado cultural griego para la civilización occidental.</li> <li>▪ Comentar una obra escultórica siguiendo unas determinadas pautas.</li> <li>▪ Mostrar actitudes tolerantes y respetuosas hacia personas de otro sexo, origen o religión.</li> <li>▪ Valorar las manifestaciones artísticas griegas que han llegado hasta nuestros días.</li> </ul>

<p><b>Tratamiento de la información y competencia digital</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</li> <li>▪ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situar en el espacio y el tiempo la civilización helena.</li> <li>▪ Identificar la Edad de los Metales como la época en la que comenzó a crearse una cultura griega homogénea en la zona del Egeo.</li> <li>▪ Diferenciar las principales características económicas, sociales y políticas de las tres etapas en las que se divide la historia de la Grecia antigua.</li> <li>▪ Explicar las causas que provocaron el nacimiento de la <i>polis</i> y la colonización del Mediterráneo.</li> <li>▪ Diferenciar las formas de gobierno de la Grecia clásica y sus instituciones.</li> <li>▪ Enumerar las principales actividades económicas de los griegos.</li> <li>▪ Valorar la importancia del legado cultural griego para la civilización occidental.</li> <li>▪ Mostrar actitudes tolerantes y respetuosas hacia personas de otro sexo, origen o religión.</li> <li>▪ Adoptar comportamientos que contribuyan a la convivencia pacífica.</li> </ul>
<p><b>Comunicación lingüística</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</li> <li>▪ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar las causas que provocaron el nacimiento de la <i>polis</i> y la colonización del Mediterráneo.</li> <li>▪ Diferenciar las formas de gobierno de la Grecia clásica y sus instituciones.</li> <li>▪ Valorar la importancia del legado cultural griego para la civilización occidental.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adoptar comportamientos que contribuyan a la convivencia pacífica.</li> <li>▪ Respetar los principios democráticos.</li> </ul>
<b>Matemática</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar la Edad de los Metales como la época en la que comenzó a crearse una cultura griega homogénea en la zona del Egeo.</li> <li>▪ Diferenciar las principales características económicas, sociales y políticas de las tres etapas en las que se divide la historia de la Grecia antigua.</li> </ul>
<b>Aprender a aprender</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</li> <li>▪ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situar en el espacio y el tiempo la civilización helena.</li> <li>▪ Diferenciar las principales características económicas, sociales y políticas de las tres etapas en las que se divide la historia de la Grecia antigua.</li> <li>▪ Valorar la importancia del legado cultural griego para la civilización occidental.</li> </ul>
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que implican idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enumerar las principales actividades económicas de los griegos.</li> <li>▪ Valorar la importancia del legado cultural griego para la civilización occidental.</li> </ul>

## **UNIDAD Nº 10 ROMA**

### **OBJETIVOS**

1. Localizar geográficamente la ciudad de Roma en la península italiana y valorar las consecuencias históricas de esta ubicación.
2. Identificar y situar en el tiempo los tres grandes períodos de la historia de Roma e indicar los rasgos que los definen.

3. Describir las características sociales y económicas del mundo romano.
4. Diferenciar la religión politeísta romana del cristianismo.
5. Identificar las principales manifestaciones culturales y artísticas romanas y valorar su aportación a la civilización occidental.
6. Conocer el lugar de asentamiento originario de los pueblos germanos.
7. Describir la forma de vida de los germanos antes de penetrar en el Imperio romano.
8. Explicar las causas de las invasiones bárbaras del Imperio romano y valorar su papel en la desaparición del Imperio de Occidente.
9. Elaborar y/o interpretar mapas, dibujos, fotografías, textos y obras arquitectónicas de contenido histórico.
10. Respetar las creencias, tradiciones y costumbres de culturas alejadas en el tiempo.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- **El medio natural en el que surgió la civilización romana.**
- **La historia de Roma: monarquía, república e imperio.**
- **La sociedad romana.**
- **Actividades económicas en el mundo romano: agricultura, industria artesanal y comercio.**
- **La religión politeísta romana. El cristianismo.**
- **La cultura romana: las letras, las ciencias y el arte.**
- Los pueblos germanos: origen y formas de vida.
- **La invasión del Imperio romano.**

#### **Procedimientos**

- Interpretación de ordenaciones cronológicas.
- **Elaboración de esquemas para sintetizar información relacionada con el contenido de la unidad.**
- **Elaboración y/o interpretación de mapas, fotografías, dibujos y textos.**
- Identificación, descripción y análisis de obras arquitectónicas.

#### **Actitudes**

- **Valoración del legado cultural y artístico romano y bárbaro al mundo occidental.**
- **Colaboración e interés en la conservación y defensa del patrimonio histórico-artístico.**
- **Consideración de las obras de arte como fuente de valor estético y enriquecimiento personal.**

- **Respeto hacia las formas de vida de culturas alejadas en el tiempo.**

#### Estándares de aprendizaje

1. **Situar espacial y temporalmente los acontecimientos más importantes de la historia de Roma.**
2. **Diferenciar las formas de gobierno y las instituciones políticas romanas.**
3. **Enumerar los principales rasgos de la sociedad y la economía romanas.**
4. **Distinguir las características de la religión romana tradicional y del cristianismo.**
5. **Localizar espacialmente el origen de los pueblos germanos.**
6. Sintetizar los rasgos principales de la organización sociopolítica, la economía, la religión y el arte de los pueblos germanos.
7. Describir el proceso de invasión del Imperio romano por parte de los pueblos bárbaros y explicar su contribución a la caída del Imperio de Occidente.
8. Entender el significado de la Romanización.
9. Analizar diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
10. **Obtener y sintetizar información relacionada con la unidad a partir de la elaboración y/o interpretación de mapas, dibujos, fotografías, textos y obras de arte.**
11. **Reconocer y apreciar las manifestaciones artísticas de Roma y de los pueblos bárbaros.**
12. **Mostrar actitudes respetuosas hacia las formas de vida de romanos y germanos.**

#### COMPETENCIAS CLAVE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>Social y ciudadana</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender la realidad social, actual e histórica.</li> <li>▪ Conocer la evolución y la organización de las sociedades, sus logros y sus problemas para desenvolverse socialmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situar espacial y temporalmente los acontecimientos más importantes de la historia de Roma.</li> <li>▪ Diferenciar las formas de gobierno y las instituciones políticas romanas.</li> <li>▪ Enumerar los principales rasgos de la sociedad y la economía romanas.</li> <li>▪ Distinguir las características de la religión romana tradicional y del cristianismo.</li> </ul>
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtener y sintetizar información relacionada con la unidad a partir de la elaboración y/o interpretación de mapas, dibujos, fotografías, textos y obras de arte.</li> </ul>
<b>Cultural y artística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes, por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir las características de la religión romana tradicional y del cristianismo.</li> <li>▪ Reconocer y apreciar las manifestaciones artísticas de Roma y de los pueblos bárbaros.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</li> <li>▪ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situar espacial y temporalmente los acontecimientos más importantes de la historia de Roma.</li> <li>▪ Diferenciar las formas de gobierno y las instituciones políticas romanas.</li> <li>▪ Enumerar los principales rasgos de la sociedad y la economía romanas.</li> <li>▪ Distinguir las características de la religión romana tradicional y del cristianismo.</li> <li>▪ Localizar espacialmente el origen de los pueblos germanos.</li> <li>▪ Sintetizar los rasgos principales de la organización sociopolítica, la economía, la religión y el arte de los pueblos germanos.</li> <li>▪ Obtener y sintetizar información relacionada con la unidad a partir de la elaboración y/o interpretación de mapas, dibujos, fotografías, textos y obras de arte.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer y apreciar las manifestaciones artísticas de Roma y de los pueblos bárbaros.</li> <li>▪ Mostrar actitudes respetuosas hacia las formas de vida de romanos y germanos.</li> </ul>
<b>Comunicación lingüística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</li> <li>▪ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situar espacial y temporalmente los acontecimientos más importantes de la historia de Roma.</li> <li>▪ Diferenciar las formas de gobierno y las instituciones políticas romanas.</li> <li>▪ Enumerar los principales rasgos de la sociedad y la economía romanas.</li> <li>▪ Distinguir las características de la religión romana tradicional y del cristianismo.</li> <li>▪ Reconocer y apreciar las manifestaciones artísticas de Roma y de los pueblos bárbaros.</li> </ul>
<b>Matemática</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situar espacial y temporalmente los acontecimientos más importantes de la historia de Roma.</li> </ul>
<b>Aprender a aprender</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</li> <li>▪ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situar espacial y temporalmente los acontecimientos más importantes de la historia de Roma.</li> <li>▪ Enumerar los principales rasgos de la sociedad y la economía romanas.</li> <li>▪ Distinguir las características de la religión romana tradicional y del cristianismo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describir el proceso de invasión del Imperio romano por parte de los pueblos bárbaros y explicar su contribución a la caída del Imperio de Occidente.</li> </ul>
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que impliquen idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir las características de la religión romana tradicional y del cristianismo.</li> </ul>

### **UNIDAD Nº 11 HISPANIA ROMANA Y VISIGODA**

#### **OBJETIVOS**

1. Situar temporalmente las etapas históricas en las que Hispania (y el actual territorio de Aragón) vivió bajo dominio romano y visigodo y enumerar los acontecimientos destacados de cada una de ellas.
2. Identificar a los principales pueblos que habitaban en la península ibérica y en el actual territorio de Aragón antes de la conquista romana.
3. Conocer las causas de la llegada a Hispania de griegos, fenicios y cartagineses.
4. Enumerar las etapas de la conquista romana de Hispania y del actual territorio de Aragón y citar los hitos más destacados de cada fase.
5. Conocer las implicaciones de la romanización de Hispania y del actual territorio de Aragón.
6. Describir las características políticas, socioeconómicas y culturales de la Hispania romana y del territorio que actualmente ocupa Aragón.
7. Explicar las causas de la llegada de los visigodos a Hispania.
8. Sintetizar los aspectos políticos, sociales, económicos y culturales más sobresalientes de la Hispania visigoda, con especial hincapié en el territorio del actual Aragón.
9. Elaborar y/o comentar dibujos, mapas, fotografías y textos relacionados con el contenido de la unidad.
10. Buscar información histórica en Internet.
11. Elaborar síntesis, esquemas y fichas de contenido histórico.
12. Valorar el patrimonio histórico-artístico legado a Hispania por romanos y visigodos.

#### **CONTENIDOS**

##### Conceptos

- La Hispania y el territorio de la actual Aragón anteriores a la conquista romana.

- **Pueblos prerromanos.** Pueblos celtas en Aragón. Topónimos de origen celta en Aragón. Los iberos en Aragón.
- Pueblos colonizadores.
- La Hispania y el territorio de la actual Aragón romanos.
  - Causas y fases de la conquista romana. La fundación de Cesaraugusta.
  - **El proceso de romanización.** Topónimos de origen romano.
  - Economía y cultura. **El arte romano en Aragón**
  - **Ciudades y calzadas romanas en Aragón.**
- La Hispania y el territorio de la actual Aragón visigodos.
  - **Llegada de los visigodos y formación del reino de Toledo.**
  - Organización política, sociedad, economía y cultura.

#### Procedimientos

- Interpretación de cuadros cronológicos.
- Búsqueda de información histórica en Internet.
- **Elaboración de resúmenes, esquemas y fichas para sintetizar el contenido de la unidad.**
- **Confección y/o comentario de dibujos, mapas, fotografías y textos relacionados con el tema tratado en la unidad.**
- **Descripción e interpretación de obras de arte.**

#### Actitudes

- **Aprecio del rigor y la objetividad propios del trabajo del historiador.**
- **Valoración positiva de las aportaciones de diferentes civilizaciones históricas a la realidad actual de España, especialmente a la de Aragón.**
- **Colaboración activa en la defensa del patrimonio histórico-artístico.**

**Respeto hacia formas de vida de culturas y pueblos alejados en el tiempo.**

#### Estándares de aprendizaje

1. Situar temporalmente el comienzo y el fin del dominio romano y visigodo de Hispania y del territorio que ocupa el actual Aragón.
2. Relacionar diferentes acontecimientos con la Hispania romana o visigoda.
3. Localizar espacialmente a los principales pueblos prerromanos de la península y del actual Aragón y distinguir sus formas de vida.
4. **Relacionar la riqueza minera de Hispania y del actual Aragón con la presencia en ella de diversos pueblos colonizadores.**

5. Identificar y situar cronológicamente las etapas de la conquista romana de Hispania y del territorio del actual Aragón. Enumerar algunos acontecimientos importantes de la misma.
6. Explicar en qué ámbitos se manifestó la romanización de Hispania y del territorio de la actual Aragón.
7. Sintetizar los principales rasgos de la economía y **la cultura de la Hispania romana, con énfasis en los territorios del actual Aragón.**
8. **Describir la penetración visigoda en Hispania y en el territorio del actual Aragón y la formación del reino de Toledo.**
9. Sintetizar las características de la organización política, la sociedad, la economía y la cultura de la Hispania visigoda (y del territorio del actual Aragón).
10. Obtener información histórica a partir de imágenes, mapas y textos.
11. **Sintetizar contenidos de la unidad mediante resúmenes, esquemas y fichas.**
12. **Reconocer, apreciar y respetar las manifestaciones artísticas romanas y visigodas conservadas en España y en Aragón.**

#### COMPETENCIAS CLAVE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>Social y ciudadana</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender la realidad social, actual e histórica.</li> <li>▪ Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionar diferentes acontecimientos con la Hispania romana o visigoda.</li> <li>▪ Localizar espacialmente a los principales pueblos prerromanos de la península y del actual Aragón y distinguir sus formas de vida.</li> </ul>
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.</li> <li>▪ Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionar la riqueza minera de Hispania y del actual Aragón con la presencia en ella de diversos pueblos colonizadores.</li> <li>▪ Sintetizar los principales rasgos de la economía y la cultura de la Hispania romana, con énfasis en los territorios del actual Aragón.</li> </ul>

que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.	
<b>Cultural y artística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer, apreciar y respetar las manifestaciones artísticas romanas y visigodas conservadas en España y en Aragón.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</li> <li>▪ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar y situar cronológicamente las etapas de la conquista romana de Hispania y del territorio del actual Aragón. Enumerar algunos acontecimientos importantes de la misma.</li> <li>▪ Obtener información histórica a partir de imágenes, mapas y textos.</li> </ul>
<b>Comunicación lingüística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar en qué ámbitos se manifestó la romanización de Hispania y del territorio de la actual Aragón.</li> <li>▪ Sintetizar las características de la organización política, la sociedad, la economía y la cultura de la Hispania visigoda (y del territorio del actual Aragón).</li> </ul>
<b>Matemática</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situar temporalmente el comienzo y el fin del dominio romano y visigodo de Hispania y del territorio que ocupa el actual Aragón.</li> </ul>

informaciones y su representación gráfica.	
<b>Aprender a aprender</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</li> <li>▪ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describir la penetración visigoda en Hispania y en el territorio del actual Aragón y la formación del reino de Toledo.</li> <li>▪ Sintetizar contenidos de la unidad mediante resúmenes, esquemas y fichas.</li> </ul>

#### 4. Tratamiento de los elementos transversales

A lo largo de todo el curso se fomentarán actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático. El estudio de la cultura griega y romana es un elemento introductor de esta forma de organización política.

Los valores democráticos están presentes también en las relaciones entre los alumnos y en la propia organización y funcionamiento de los centros: respetar ideas, turnos de exposición, conocimiento de derechos y deberes, etc.

#### 5. Criterios de evaluación de la materia y curso

1. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información básicas, escritas y no escritas, de contenido geográfico o histórico, y comunicar la información obtenida de forma correcta verbalmente y por escrito.
2. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.
3. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España, con atención especial a Aragón (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos), caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
4. Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España en general y a Aragón en particular, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
5. Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.

6. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria e historia antigua del mundo y de la Península Ibérica, con atención especial a Aragón.
7. Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.
8. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.
9. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.

## 6. Criterios de evaluación y contenidos mínimos

### GEOGRAFÍA

#### **UNIDAD Nº 1: EL PLANETA TIERRA**

##### **CONTENIDOS**

###### Conceptos

- La Tierra.
- Los movimientos de rotación y traslación terrestres.
- Paralelos y meridianos.
- Latitud y longitud.

###### Procedimientos

- Búsqueda de información sobre los contenidos de la unidad y síntesis de los datos obtenidos.
- Comentario de textos, mapas, fotografías y dibujos relacionados con el tema de la unidad.
- Manejo del atlas y localización de diferentes lugares mediante sus coordenadas geográficas.
- Identificación de distintos tipos de mapas.
- Interpretación de un mapa a partir de la información facilitada en la leyenda.

###### Actitudes

- Interés por conocer las características de la Tierra.
- Utilización de distintos instrumentos y medios (mapas, fotografías, etc.) para el análisis de la diversidad geográfica.
- Valoración positiva del rigor científico, como base para el desarrollo del conocimiento sobre nuestro planeta.
- Toma de conciencia de las condiciones que hacen posible la vida en la Tierra y de la responsabilidad colectiva en su preservación.

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Explicar la situación, forma, tamaño y composición de la Tierra.
2. Indicar la relación entre las características de la atmósfera terrestre y la temperatura media de nuestro planeta y la existencia en él de distintas formas de vida.
3. Describir los movimientos de rotación y traslación terrestres y sus consecuencias.
4. Localizar, a partir de la red de coordenadas geográficas, la posición de un punto cualquiera sobre la Tierra, determinando su latitud y longitud.

5. Manejar adecuadamente el atlas.

## **UNIDAD Nº 2 EL RELIEVE**

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- Continentes y océanos.
- El relieve terrestre:
  - El relieve continental.
  - Las aguas continentales.
- Riesgos naturales:
  - Erupciones volcánicas.
  - Los terremotos

#### Procedimientos

- Utilización del atlas para localizar unidades de relieve y masas de agua.
- Interpretación y síntesis de información recogida en tablas, dibujos y noticias periodísticas.
- Definición de conceptos geográficos básicos.
- Elaboración de mapas con los elementos más significativos del relieve y de las aguas continentales y oceánicas.

#### Actitudes

- Interés por conocer el origen y evolución de los continentes y océanos, así como las principales formas de relieve de ambos.
- Concienciación de la necesidad de conservar el medio natural como lugar donde se desarrolla la vida.
- Solidaridad con las personas o colectividades afectadas por catástrofes naturales.
- Toma de conciencia de la necesidad de actuar con la mayor serenidad posible en caso de sufrir una catástrofe natural.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Diferenciar los continentes de los océanos. Relacionar los océanos con los continentes a los que bañan.
2. Distinguir las grandes unidades del relieve terrestre.
3. Enumerar las principales formas de relieve de las áreas costeras y del fondo marino.
4. Diferenciar los terremotos de los volcanes y reconocer el poder destructivo de ambos.
5. Identificar los elementos constitutivos de un paisaje natural y las relaciones entre ellos, aplicando los conocimientos adquiridos en la unidad.
6. Elaborar y/o analizar y comentar mapas, dibujos, fotografías, textos y cuadros relacionados con los continentes y los océanos.
7. Adoptar comportamientos solidarios con los damnificados por seísmos y erupciones volcánicas.

## **UNIDAD Nº 3 CLIMA Y SERES VIVOS**

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- Tiempo atmosférico y clima.
- Elementos del clima: temperatura, precipitaciones, presión atmosférica y viento.
- Los fenómenos atmosféricos.
- Climas de la Tierra.

#### Procedimientos

- Interpretación y síntesis de información geográfica a partir de imágenes, textos y mapas.
- Aplicación de los contenidos desarrollados a la realidad del propio entorno.

**Actitudes**

- Valoración positiva del rigor científico como base del conocimiento de las características climáticas de la Tierra.
- Interés por conocer las interacciones que se producen entre los diferentes elementos del medio natural.
- Participación en la búsqueda de soluciones para resolver los problemas medioambientales.
- Solidaridad con los damnificados por desastres naturales.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Señalar las diferencias entre tiempo atmosférico y clima.
2. Diferenciar los elementos y factores que influyen en el clima.
3. Explicar las causas de los principales desastres naturales y sus consecuencias.
4. Distinguir las características térmicas y pluviométricas de los diversos climas del planeta.
5. Describir la influencia que ejerce el clima sobre el relieve, el suelo, las aguas, la vegetación y los animales.
6. Sintetizar los contenidos básicos de la unidad mediante la elaboración de esquemas.
7. Interpretar correctamente mapas, gráficos y textos sencillos relacionados con el contenido de la unidad.
8. Mostrar actitudes solidarias con los damnificados por catástrofes naturales.
9. Adoptar una actitud positiva ante las iniciativas que fomentan la conservación de los espacios naturales y rechazar cualquier agresión a los mismos.

**UNIDAD Nº 4 LOS MEDIOS NATURALES****CONTENIDOS****Conceptos**

- El medio natural y el medio humanizado.
- Los medios naturales de la Tierra: su distribución en el planeta.
- La acción del ser humano sobre el medio.
- Protección de medios y recursos naturales.

**Procedimientos**

- Obtención de información geográfica a partir de la elaboración y/o análisis de mapas, imágenes y textos.
- Aplicación de los contenidos tratados en la unidad al propio entorno.

**Actitudes**

- Valoración de la riqueza que supone la diversidad de medios naturales existentes en el planeta.
- Rechazo de cualquier actuación que atente contra la naturaleza.
- Preocupación por alcanzar un equilibrio entre la explotación del medio natural y su conservación.
- Valoración positiva de las diferentes medidas e iniciativas tomadas para proteger la naturaleza, provengan de los poderes públicos o del ámbito privado.
- Participación en la búsqueda de soluciones para resolver los problemas medioambientales.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Reconocer las transformaciones que convierten a un medio natural en un medio humanizado.
2. Localizar espacialmente los diferentes medios naturales del planeta.
3. Diferenciar los distintos medios naturales de la Tierra atendiendo principalmente a su clima, suelo, vegetación y fauna.
4. Enumerar los principales riesgos de origen humano que afectan a la naturaleza e identificar sus causas y consecuencias.

5. Mostrar una actitud positiva ante la conservación de los espacios naturales y rechazar cualquier agresión a los mismos.

## **UNIDAD Nº 5 LOS CONTINENTES**

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- Europa: relieve, hidrografía y medios naturales.
- África: relieve, hidrografía y medios naturales.
- Asia: relieve, hidrografía y medios naturales.
- América: relieve, hidrografía y medios naturales.
- Oceanía: Australia y otros territorios insulares.
- Antártida: aspectos físicos. La preservación del medio natural antártico.

#### Procedimientos

- Interpretación y comentario de mapas, textos e imágenes relacionados con el contenido de la unidad.
- Definición de los conceptos básicos estudiados en la unidad.

#### Actitudes

- Interés por conocer la realidad física de los distintos continentes.
- Rechazo de todas las acciones y actitudes que supongan una agresión al medio natural.
- Participación en acciones encaminadas a preservar la naturaleza.
- Valoración positiva del consenso internacional para garantizar la conservación del medio natural antártico.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar los límites físicos de los continentes.
2. Distinguir y localizar ejemplos significativos del relieve de Europa, África, Asia, América, Oceanía y Antártida.
3. Obtener y sintetizar información geográfica a partir de diversas fuentes: mapas, fotografías, dibujos y textos.
4. Valorar las medidas encaminadas a conservar el medio ambiente y rechazar actitudes y comportamientos que lo pongan en peligro.

## **UNIDAD Nº 6 MEDIOS NATURALES DE ESPAÑA. EL MEDIO FÍSICO DE ARAGÓN**

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- Localización geográfica de España.
- El territorio de Aragón. Localización geográfica.
- El relieve y las aguas continentales.
- El relieve de Aragón: los Pirineos, el Sistema Ibérico, la depresión del Ebro y los piedemontes o somontanos. Tipos de relieves: muelas, glaciares y terrazas fluviales.
- El clima.
- El clima de Aragón
- El agua en Aragón: la red hidrográfica y las cuencas. El problema del agua.
- Los medios naturales.
- La vegetación de Aragón
- Riesgos naturales y problemas medioambientales.
- Los espacios protegidos. Parques Nacionales y espacios protegidos en Aragón.
- Problemas medioambientales en Aragón: contaminación de las aguas, contaminación atmosférica y residuos sólidos urbanos.

#### Procedimientos

- Interpretación y comentario de mapas, textos e imágenes relacionados con el contenido de la unidad.

- Definición de los conceptos básicos estudiados en la unidad.

#### Actitudes

- Interés por conocer la realidad física de los distintos espacios geográficos de España y de Aragón.
- Rechazo de todas las acciones y actitudes que supongan una agresión al medio natural.
- Valoración de la riqueza que supone la diversidad de medios naturales existentes en España y en Aragón.
- Participación en acciones encaminadas a preservar la naturaleza.
- Valoración positiva de las diferentes medidas e iniciativas tomadas para proteger la naturaleza, provengan de los poderes públicos o del ámbito privado.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar los límites físicos de España y de Aragón.
2. Distinguir y localizar ejemplos significativos de las unidades de relieve de España y de Aragón.
3. Localizar los principales ríos y lagos de España y de Aragón.

### **HISTORIA**

#### **UNIDAD Nº 7 LA VIDA EN LA PREHISTORIA. LA PREHISTORIA EN ARAGÓN**

##### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- La Prehistoria: principales etapas.
- El Paleolítico.
- La Revolución neolítica.
- La Edad de los Metales.
- La Prehistoria en España.
- La Prehistoria en Aragón: Paleolítico, Neolítico y Edad del Bronce.

#### Procedimientos

- Interpretación de documentos gráficos (fotografías y dibujos).
- Manejo de diversos materiales relacionados con la unidad, como textos, mapas, etcétera.
- Expresión oral y escrita de los conocimientos adquiridos.

#### Actitudes

- Interés por conocer la evolución física y cultural del ser humano desde sus orígenes.
- Curiosidad por las principales técnicas que facilitaron la supervivencia del ser humano en la Prehistoria.
- Respeto por los restos materiales del pasado y actitud favorable a su conservación.
- Valoración positiva de las culturas prehistóricas que se desarrollaron en la península ibérica.
- Toma de conciencia de que en la actualidad existen pueblos que viven en condiciones similares a las de la Prehistoria y respeto hacia su forma de vida.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas, establecer la duración aproximada y las innovaciones técnicas, socioeconómicas y artísticas de cada una de ellas, tanto en el ámbito mundial como de España y Aragón.
2. Explicar la trascendencia de la aparición de las primeras creencias religiosas en el Paleolítico.
3. Identificar los factores que condujeron al descubrimiento de la agricultura y la domesticación de animales y analizar las consecuencias de estos logros.

4. Establecer las diferencias entre el arte del Paleolítico y el del Neolítico y describir las principales manifestaciones artísticas de la Edad de los Metales, tanto a nivel mundial como de España y Aragón.
5. Elaborar y/o interpretar imágenes, textos, mapas, gráficos y esquemas relacionados con el contenido de la unidad.
6. Mostrar actitudes respetuosas hacia las costumbres de culturas alejadas en el tiempo.
7. Adoptar comportamientos favorables a la conservación del patrimonio heredado de la Prehistoria.

## **UNIDAD Nº 8 LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES**

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- El nacimiento de las primeras civilizaciones.
- Nuevas formas de vida.
- Egipto: medio natural; evolución histórica; organización económica, política y social; religión, ciencia, literatura y arte.

#### Procedimientos

- Comentario de textos relacionados con la unidad.
- Elaboración de resúmenes y esquemas.
- Interpretación de documentos gráficos (ilustraciones, mapas y fotografías) relativas a las civilizaciones del antiguo Oriente.
- Confección de mapas, listas y ordenaciones cronológicas.

#### Actitudes

- Reconocimiento de la importancia del descubrimiento de la escritura como instrumento que favorece la comunicación humana y la conservación y transmisión de conocimientos.
- Tolerancia y respeto hacia culturas distintas a la propia.
- Respeto hacia el patrimonio artístico y cultural heredado de los pueblos del antiguo Oriente.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar los factores que propiciaron el nacimiento de las civilizaciones.
2. Explicar las principales transformaciones sociales, económicas y políticas que condujeron a la aparición de las civilizaciones egipcia y mesopotámica.
3. Localizar temporal y espacialmente las civilizaciones egipcia y mesopotámica y describir el medio físico en el que se desarrollaron.
4. Indicar las causas y consecuencias del descubrimiento de la escritura.
5. Explicar las causas de la práctica de la momificación en el antiguo Egipto.
6. Asociar correctamente distintas manifestaciones artísticas con las civilizaciones egipcia y mesopotámica.
7. Elaborar y/o comentar mapas, textos, gráficos, dibujos y fotografías relacionados con el contenido de la unidad.
8. Mostrar actitudes respetuosas hacia las formas de vida de los pueblos del pasado.

## **UNIDAD Nº 9 GRECIA**

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- Evolución política de la Grecia antigua.
- La sociedad y la economía en el mundo griego.
- La religión griega.
- Arte.

#### Procedimientos

- Comentario de mapas históricos.

- Elaboración de esquemas y listados.
- Comentario de textos históricos breves.

#### Actitudes

- Valoración de la democracia como forma de gobierno propia de una civilización avanzada.
- Participación en clase como medio para aprender a desenvolverse en una sociedad democrática y respetar las opiniones de los demás.
- Toma de conciencia de que muchos rasgos de la cultura occidental son una herencia de la antigua civilización griega.
- Aprecio y preocupación por la conservación del patrimonio histórico-artístico procedente del mundo griego.
- Rechazo de cualquier forma de discriminación.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Situar en el espacio y el tiempo la civilización helena.
2. Explicar las causas que provocaron el nacimiento de la polis y la colonización del Mediterráneo.
3. Diferenciar las formas de gobierno de la Grecia clásica y sus instituciones.
4. Enumerar las principales actividades económicas de los griegos.
5. Reconocer los grupos sociales que existían en el mundo griego.
6. Valorar la importancia del legado cultural griego para la civilización occidental.
7. Mostrar actitudes tolerantes y respetuosas hacia personas de otro sexo, origen o religión.
8. Adoptar comportamientos que contribuyan a la convivencia pacífica.
9. Respetar los principios democráticos.
10. Valorar las manifestaciones artísticas griegas que han llegado hasta nuestros días.

### **UNIDAD Nº 10 ROMA**

#### **CONTENIDOS**

##### Conceptos

- El medio natural en el que surgió la civilización romana.
- La historia de Roma: monarquía, república e imperio.
- La sociedad romana.
- Actividades económicas en el mundo romano: agricultura, industria artesanal y comercio.
- La religión politeísta romana. El cristianismo.
- La cultura romana: el arte.
- La invasión del Imperio romano.

##### Procedimientos

- Elaboración de esquemas para sintetizar información relacionada con el contenido de la unidad.
- Elaboración y/o interpretación de mapas, fotografías, dibujos y textos.

##### Actitudes

- Valoración del legado cultural y artístico romano y bárbaro al mundo occidental.
- Colaboración e interés en la conservación y defensa del patrimonio histórico-artístico.
- Consideración de las obras de arte como fuente de valor estético y enriquecimiento personal.
- Respeto hacia las formas de vida de culturas alejadas en el tiempo.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Situar espacial y temporalmente los acontecimientos más importantes de la historia de Roma.

2. Diferenciar las formas de gobierno romanas.
3. Enumerar los principales rasgos de la sociedad y la economía romanas.
4. Distinguir las características de la religión romana tradicional y del cristianismo.
5. Localizar espacialmente el origen de los pueblos germanos.
6. Obtener y sintetizar información relacionada con la unidad a partir de la elaboración y/o interpretación de mapas, dibujos, fotografías, textos y obras de arte.
7. Reconocer y apreciar las manifestaciones artísticas de Roma y de los pueblos bárbaros.
8. Mostrar actitudes respetuosas hacia las formas de vida de romanos y germanos.

## **UNIDAD Nº 11 HISPANIA ROMANA Y VISIGODA**

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- La Hispania y el territorio de la actual Aragón anteriores a la conquista romana.
  - Pueblos prerromanos.
  - El proceso de romanización.
  - El arte romano en Aragón
  - Ciudades y calzadas romanas en Aragón.
- La Hispania y el territorio de la actual Aragón visigodos.
  - Llegada de los visigodos y formación del reino de Toledo.

#### Procedimientos

- Elaboración de resúmenes, esquemas y fichas para sintetizar el contenido de la unidad.
- Confección y/o comentario de dibujos, mapas, fotografías y textos relacionados con el tema tratado en la unidad.
- Descripción e interpretación de obras de arte.

#### Actitudes

- Aprecio del rigor y la objetividad propios del trabajo del historiador.
- Valoración positiva de las aportaciones de diferentes civilizaciones históricas a la realidad actual de España, especialmente a la de Aragón.
- Colaboración activa en la defensa del patrimonio histórico-artístico.  
Respeto hacia formas de vida de culturas y pueblos alejados en el tiempo.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Relacionar la riqueza minera de Hispania y del actual Aragón con la presencia en ella de diversos pueblos colonizadores.
2. Sintetizar los principales rasgos de la cultura de la Hispania romana, con énfasis en los territorios del actual Aragón.
3. Describir la penetración visigoda en Hispania y en el territorio del actual Aragón y la formación del reino de Toledo.
4. Sintetizar contenidos de la unidad mediante resúmenes, esquemas y fichas.
5. Reconocer, apreciar y respetar las manifestaciones artísticas romanas y visigodas conservadas en España y en Aragón.

## **7. Procedimientos e instrumentos de evaluación**

Se realizará una evaluación inicial a los alumnos al comienzo de curso, ya que la evaluación es continua y formativa. Servirá para detectar el grado de conocimientos de que parten los alumnos y también servirá de ayuda al profesor para planificar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se determina el contenido y forma de esta evaluación.

Con posterioridad a cada evaluación, cada estudiante sin evaluación positiva podrá recuperar con prueba escrita teórico-práctica la parte correspondiente. El profesorado tendrá la posibilidad de arbitrar medidas alternativas encaminadas al mismo fin.

Al final del curso académico cada estudiante tendrá la posibilidad de realizar un examen final de los conocimientos correspondientes a las evaluaciones no superadas anteriormente. En este examen se mantendrán los criterios de calificación fijados por el departamento a lo largo del curso, por tanto será necesaria la presentación de trabajos pendientes.

En septiembre habrá una prueba extraordinaria de las evaluaciones no superadas en el curso que evaluará los criterios y contenidos mínimos. En consecuencia, la calificación máxima no podrá superar los 6 puntos.

El alumno conocerá al comenzar el curso el procedimiento de evaluación y criterios generales de evaluación: contenidos mínimos, procedimientos de recuperación y criterios de calificación aplicables.

## 8. Criterios de calificación

En la calificación de cada alumno en las evaluaciones se tendrá en cuenta:

1. Pruebas escritas u orales, se realizarán dos ejercicios escritos -como mínimo- por evaluación donde se plantearán cuestiones como vocabulario, preguntas concretas y análisis de textos, mapas y gráficas, en función de los contenidos estudiados en clase. Supondrán el **70%** de la nota de la evaluación.
  - Se indicará el valor de cada cuestión.
  - En cada prueba escrita se preguntará sobre toda la materia que entre en dicha prueba, haciendo especial hincapié en **contenidos mínimos** y **vocabulario básico** de cada tema. En los ejercicios 2º y siguientes queda a criterio del profesor incluir o no, la materia de los ejercicios anteriores.
  - En caso necesario, se realizarán ejercicios escritos de recuperación o actividades de refuerzo después de cada evaluación, en la que se incluirán cuestiones referentes a los contenidos mínimos de los temas objeto de la recuperación. La calificación máxima obtenida por el alumno será de 5.
  - Se valorará la claridad, el orden en la exposición y la correcta clasificación y organización de los conocimientos. Asimismo, en la calificación de los ejercicios y trabajos escritos se tendrá en cuenta la ortografía y la puntuación, penalizándose 0'1 puntos por falta hasta un máximo de 1 punto.
2. Valoración del cuaderno de clase, trabajos, lecturas, actividades en el aula y fuera de ella, y preguntas y exposiciones orales. La presentación de estos trabajos y actividades es un requisito indispensable para aprobar la asignatura, también en esta valoración se tendrá cuenta la actitud e interés ante la materia, los compañeros y el profesorado. Supondrá el **30%** de la nota de la evaluación.
  - a. En el control del cuaderno de trabajo del alumno se valorará la presentación, ortografía y calidad de la redacción.

- b. Se considera **imprescindible** para aprobar la evaluación la realización de todas las actividades indicadas por el profesor, así como tener el cuaderno al día en el momento de la misma y al margen de la nota obtenida en los ejercicios

Para que la nota de evaluación sea positiva, será imprescindible obtener una calificación de al menos un 5.

En el examen que el profesorado realizará en junio para la recuperación de las evaluaciones no superadas, en cada evaluación se habrá de obtener una calificación superior a 4 puntos para poder optar a la superación global del curso.

## 9. Metodología

La **metodología** del proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser activa y participativa.

Los **contenidos procedimentales**, manifestados en el desarrollo de los contenidos de cada unidad se convierten en instrumentos básicos para que el alumno logre algunos de los objetivos de esta etapa educativa y de esta materia (y sea formado en las competencias básicas correspondientes).

Cada una de las dos disciplinas básicas de esta materia (Geografía e Historia) tiene una específica forma de trabajo, acorde con los objetivos que se persiguen:

- el conocimiento de los fenómenos geográficos requiere, entre otros, del uso continuado de mapas, imágenes y gráficos, de forma que pueda describirlos y localizarlos espacialmente en relación no solo a ellos mismos sino a otros espacios geográficos;
- el conocimiento de los fenómenos históricos exige también el uso de mapas, imágenes, ejes cronológicos, datos estadísticos, para enmarcarlos cronológica y espacialmente en sus correspondientes formaciones sociales.

De esta forma, la localización temporal y espacial de los fenómenos sociales se convierte en elemento fundamental para la ordenación de los contenidos de esta materia.

Es fundamental que el alumno participe activa y progresivamente en la construcción de su propio conocimiento, ejemplo preciso de una metodología que persigue la formación integral del alumno. Por ello, el uso de cualquier **recurso metodológico**, y el **libro** de texto sigue siendo aún uno de los más privilegiados también el uso de las **tecnologías de la información y la comunicación** (Internet, vídeos, aula virtual) por las posibilidades de obtención de información que permiten que el alumno sea formado en algunas de las competencias básicas del currículo (aprender a aprender, tratamiento de la información y competencia digital...). Siempre que sea posible (posibilidades técnicas y capacitación del profesor) se hará uso del aula virtual como elemento para complementar y reforzar los temas que se traten.

La **actividad educativa a desarrollar diariamente en el aula** debe contemplar:

- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.
- Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.

- Análisis de los textos geográficos e históricos desde la doble perspectiva de consolidar los conocimientos de la materia y de fomentar la competencia lectora.
- Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, en general, e históricos y geográficos, en particular.

## 10. Materiales y recursos didácticos:

- El libro de texto: "Proyecto Adarve" de la editorial Oxford.
- **Libro de adaptación curricular** de Geografía e Historia de 1º de E.S.O. de la editorial Vicens-vives
- **Diccionario** de la R.A.E.
- Globo terráqueo, brújula y GPS portátil (este último si es posible).
- **Atlas** históricos y geográficos ubicados en la biblioteca y/o departamento.
- Papel milimetrado, reglas, escuadras, transportador de ángulos y lápices de colores.
- **Guías de recursos** de Geografía e Historia de 1º de E.S.O de las editoriales Vicens Vives, Santillana y Oxford.
- **Prensa** diaria: *Heraldo de Aragón* y *El País* con sus respectivos suplementos educativos escolares.
- **Repositorio** de los recursos didácticos del CAREI extraído de la *Guía de recursos educativos sobre inmigración* con juegos y fichas interactivas de educación intercultural.
- Mapas murales físicos y políticos, atlas y mapas del alumno.
- Nuevas tecnologías: ordenadores, Internet...
- Material de apoyo audiovisual adquirido y de creación propia
- Cuaderno diario de clase

## 11. Distribución temporal

- 1ª-Evaluación: 1, 2, 3 y 4.
- 2ª-Evaluación: 5, 6, 7, 8 y 9.
- 3ª-Evaluación: 10, 11 y 12.

## 12. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares

El profesor se ocupará de la diversidad del aula, ofreciendo metodologías y alternativas propias según los diversos estilos de aprendizaje de sus alumnos.

Para lograr el fin indicado, se podrán plantear las siguientes medidas:

- Cuestiones de diagnóstico previo al inicio de cada unidad didáctica, con las que se podrá detectar el nivel de conocimientos y motivación del alumnado y valorar las estrategias que se van a seguir. Conocer el nivel del que parten los alumnos permitirá saber no solo quiénes precisan de unos conocimientos iniciales antes de comenzar la unidad para que puedan abordarla sin dificultades, sino también qué alumnos han trabajado antes ciertos aspectos del contenido para emplear adecuadamente los criterios y actividades de ampliación.
- Actividades con diversos grados de dificultad, bien sean de contenidos mínimos, de refuerzo o de ampliación, seleccionando las más apropiadas para atender a las diferentes capacidades e intereses de los alumnos.

- Textos, mapas y actividades de refuerzo y de ampliación complementarios a los del libro de texto.
- Pruebas de evaluación que permitan evaluar los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos.

Así pues se realizarán **adaptaciones curriculares no significativas** con modificaciones en los contenidos (temporalización y evaluación) a aquellos alumnos que se considere necesario.

Otras medidas consistirán en aplicar **adaptaciones curriculares significativas** a los alumnos con necesidades educativas especiales, (con necesidad de apoyo educativo) dichas adaptaciones serán personalizadas y su elaboración se realizará a principio de curso, con criterios fijados, determinando los objetivos, contenidos y criterios de evaluación en coordinación con el Departamento de Orientación.

### 13. Plan de competencia lingüística: plan de lectura a desarrollar desde la materia y concreción del trabajo para el desarrollo de la expresión oral.

- Fomento de la actividad lectora a través de la presentación de diferentes textos; la realización de breves trabajos.
- Libro de lectura obligatoria para todos los alumnos, el libro propuesto es “Ut y las estrellas” de Pilar Molina Llorente, del cual tenemos varios ejemplares en la biblioteca del Instituto. La lectura de este libro será evaluada mediante preguntas escritas incluidas en un examen, mediante una exposición oral o a través de la presentación de un trabajo.
- Además de esta lectura obligatoria el departamento facilitará a los alumnos que voluntariamente lo soliciten otros libros de interés en este nivel educativo.
- Estimular el hábito de la correcta expresión oral y escrita mediante actividades incluidas en todas las U.D. con su valoración y calificación correspondiente (trabajos, exposiciones orales...).

### 14. Utilización de las TIC

El uso de las TIC va a ser un instrumento recurrente, utilizándose en exposiciones de aula (por el profesor y en su caso por los alumnos), aprovechando la pizarra digital y, en la medida de la formación del profesor y de las disponibilidades técnicas, del aula virtual.

Los alumnos utilizarán los recursos de las tecnologías de la información y comunicación para realizar tareas de búsqueda y selección de información, de presentación y entrega de algunos trabajos, como instrumento de repaso y refuerzo.

### 15. Actividades de orientación y apoyo destinadas a la superación de las pruebas extraordinarias.

El alumno que en la **evaluación ordinaria de Junio** obtenga calificación negativa, recibirá un informe sobre objetivos y contenidos no alcanzados y se le propondrán actividades de apoyo, orientación y recuperación encaminadas a la superación de la prueba extraordinaria.

La **prueba extraordinaria** se diseña de acuerdo con los criterios concretados en la programación.

El **alumno repetidor de curso con la materia no superada**, será orientado para superar las dificultades detectadas en el curso anterior.

El **alumno que promocione al curso siguiente pero tenga calificación negativa en Ciencias Sociales**, podrá recuperar la asignatura mediante el Plan de asignaturas pendientes diseñado por el Departamento.

## 2º ESO: Ciencias Sociales (Geografía e Historia)

### 1. Objetivos de la materia

Los **objetivos** que deben conseguir los alumnos en esta materia de esta etapa educativa, y que, a su vez, son instrumentales para lograr los generales de la ESO, son:

- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España en general y de Aragón en particular, para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
- Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
- Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
- Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las Ciencias Sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
- Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica procedente de fuentes diversas, incluida la que proporcionan el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información; tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
- Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

## 2. Contenidos de la materia y curso

### Bloque 1. Contenidos comunes

- Localización en el tiempo y en el espacio de períodos y acontecimientos históricos. Nociones de simultaneidad, evolución y cambio. Representación gráfica de secuencias temporales.
- Reconocimiento de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos distinguiendo su naturaleza. Identificación de la multiplicidad causal en los hechos sociales. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia.
- Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información. Elaboración escrita de la información obtenida. Transformación de información estadística en gráficos.
- Reconocimiento de elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretación de obras significativas considerando su contexto. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y en cuya conservación hay que colaborar.
- Análisis de algún aspecto de la época medieval o moderna relacionado con un hecho o situación relevante de la actualidad.

### Bloque 2. Las sociedades preindustriales

- La sociedad medieval. Origen y expansión del Islam. La sociedad, la economía y el poder en la Europa feudal. El resurgir de la ciudad y el intercambio comercial. La cultura y el arte medieval, el papel de la Iglesia.
- La Península Ibérica en la Edad Media. Al Andalus y los reinos cristianos. La forma de vida en las ciudades cristianas y musulmanas.
- Aragón en la Edad Media: el territorio aragonés durante la etapa musulmana. Aragón de condado a reino. La Corona de Aragón: orígenes, características y principales instituciones aragonesas.
- Características del Estado Moderno en Europa. La expansión europea y la fractura del mundo cristiano.
- Evolución política y económica de la Península Ibérica en la época moderna. La monarquía hispánica y la colonización de América. Hegemonía y crisis. La instauración de los Borbones. La decadencia y desaparición del sistema foral aragonés. Arte y cultura en la época moderna.

## 3. Programación de las unidades: objetivos didácticos, contenidos, criterios de evaluación y competencias clave por unidad.

A continuación, se desarrolla la programación de cada una de las unidades didácticas en que han sido organizados y secuenciados los contenidos de este curso, integrando en ellas los contenidos del libro de texto. En cada una de ellas se indican sus correspondientes **objetivos**

**didácticos, contenidos** (conceptos, procedimientos y actitudes), **criterios de evaluación y competencias básicas** asociadas a los criterios de evaluación.

### **UNIDAD 1: BIZANTINOS Y CAROLINGIOS**

#### **OBJETIVOS**

1. Identificar los períodos históricos y los territorios, antes ocupados por los romanos, en que se desarrollaron las dos culturas cristianas medievales: la bizantina y la carolingia.
2. Explicar y diferenciar los procesos de formación de ambos imperios.
3. Identificar a Justiniano y a Carlomagno como las figuras más importantes en sus respectivos imperios y reconocer en ambos el intento de restaurar el antiguo Imperio romano reconquistando algunos territorios.
4. Señalar el momento histórico y enumerar las causas que ocasionaron la desaparición de ambos imperios.
5. Describir las características políticas, económicas y sociales de cada una de las dos culturas.
6. Reconocer las características del arte bizantino y carolingio.
7. Aprender la importancia que tuvo el *Código de Justiniano*.
8. Valorar los esfuerzos de Carlomagno para elevar el nivel cultural del Imperio.
9. Elaborar y/o interpretar mapas, textos, gráficos, ordenaciones cronológicas y vocabularios.

#### **CONTENIDOS**

##### Conceptos

- **La división del Imperio romano.**
- **La Edad Media.**
- **El Imperio bizantino.**
- **El Imperio carolingio.**

##### Procedimientos

- Análisis y comentario de mapas históricos.
- **Lectura de textos breves.**
- Interpretación y síntesis de información histórica a partir de los contenidos de la unidad o de imágenes artísticas.
- **Ordenación temporal de acontecimientos.**
- Realización de sencillos trabajos de investigación para ampliar y completar los aspectos tratados en la unidad.
- **Utilización correcta del vocabulario de la unidad.**

##### Actitudes

- Interés por conocer las aportaciones de estos imperios a nuestra cultura.
- Valoración del patrimonio cultural y artístico de los Imperios bizantino y carolingio.
- Participación en todas las propuestas activas que se hagan en el aula.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1. Situar las civilizaciones bizantina y carolingia en el tiempo y en el espacio.**
- 2. Identificar la continuación del Imperio romano de Oriente y el Imperio franco con el Imperio bizantino y carolingio respectivamente.**
3. Reconocer a Justiniano y Carlomagno su intento de restaurar el antiguo Imperio romano de Occidente.
4. Explicar las causas que condujeron a la decadencia y desaparición del Imperio bizantino y las circunstancias que explican la disgregación del Imperio carolingio.
- 5. Enumerar las características políticas, administrativas, económicas y sociales de ambos imperios.**
- 6. Distinguir los rasgos del arte bizantino y carolingio.**
7. Reconocer la importancia del *Código de Justiniano*.
8. Valorar la trascendencia del Renacimiento cultural carolingio.
- 9. Utilizar textos breves, mapas y otros materiales para el conocimiento histórico y emplear correctamente el vocabulario de la unidad.**

#### **COMPETENCIAS CLAVE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>COMPETENCIAS SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>Social y ciudadana</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender la realidad social, actual e histórica.</li> <li>▪ Conocer la evolución y la organización de las sociedades actuales, así como su pluralidad y sus elementos e intereses comunes para estimular la convivencia.</li> <li>▪ Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situar las civilizaciones bizantina y carolingia en el tiempo y en el espacio.</li> <li>▪ Identificar la continuación del Imperio romano de Oriente y el Imperio franco con el Imperio bizantino y carolingio respectivamente.</li> <li>▪ Reconocer a Justiniano y Carlomagno su intento de restaurar el antiguo Imperio romano de Occidente.</li> </ul>
<b>Cultural y artística</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir los rasgos del arte bizantino y carolingio.</li> <li>▪ Valorar la trascendencia del Renacimiento cultural carolingio.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad.</li> <li>▪ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer la importancia del <i>Código de Justiniano</i>.</li> <li>▪ Utilizar textos breves, mapas y otros materiales para el conocimiento histórico y emplear correctamente el vocabulario de la unidad.</li> </ul>
<b>Comunicación lingüística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</li> <li>▪ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enumerar las características políticas, administrativas, económicas y sociales de ambos imperios.</li> <li>▪ Utilizar textos breves, mapas y otros materiales para el conocimiento</li> </ul>
<b>Aprender a aprender</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</li> <li>▪ Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar las causas que condujeron a la decadencia y desaparición del Imperio bizantino y las circunstancias que explican la disgregación del Imperio carolingio.</li> <li>▪ Utilizar textos breves, mapas y otros materiales para el conocimiento</li> </ul>

**UNIDAD 2: EL ISLAM****OBJETIVOS**

1. Localizar geográficamente e identificar las características del medio natural de la península arábiga.
2. Comprender el papel de Mahoma y del islam en el desarrollo de la civilización árabe.
3. Describir las fases de expansión territorial del islam en tiempos de Mahoma y después de su muerte.
4. Distinguir los principales cargos de la Administración del islam y señalar sus funciones.
5. Reconocer los avances agrícolas y ganaderos que aportaron los musulmanes a Occidente, y la importancia de la artesanía y del comercio.
6. Identificar las características de la estructura social del imperio islámico.
7. Reconocer la configuración y estructura de las ciudades islámicas de la época.
8. Valorar la importante labor cultural de los árabes que se tradujo en la recopilación y traducción de obras de la Antigüedad, en aportaciones culturales propias y en numerosos avances científicos y técnicos.
9. Identificar los principales rasgos del arte musulmán.
10. Interpretar correctamente textos históricos, elaborar ordenaciones cronológicas

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- **El medio natural.**
- **El islam.**
- **La expansión territorial del islam.**
- **La organización política.**
- **La economía.**
- **La sociedad.**
- **La cultura.**

#### Procedimientos

- **Análisis y comentario de textos históricos.**
- Interpretación de información histórica a partir de imágenes.
- Confección de ordenaciones cronológicas.
- Elaboración de esquemas a partir de los contenidos de la unidad.
- **Utilización correcta del vocabulario de la unidad.**

#### Actitudes

- **Interés por conocer otras culturas diferentes de la nuestra.**
- **Valoración del patrimonio cultural y artístico del Islam.**

- **Reconocimiento de la recuperación cultural que llevaron a cabo los musulmanes en Occidente.**
- Aprecio de la adaptación de diferentes culturas a territorios diversos, como el desierto.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Describir el medio físico de la península arábiga, así como las formas de vida.
2. **Valorar la importancia de Mahoma y señalar las creencias y obligaciones fundamentales de la religión musulmana e identificar el Corán como su libro sagrado.**
3. Explicar el papel del islam en el desarrollo y expansión de la civilización musulmana.
4. **Señalar los cargos políticos y administrativos del islam, así como sus funciones.**
5. **Identificar las principales actividades económicas del Imperio islámico destacando la importancia del comercio en el desarrollo de las ciudades.**
6. **Enumerar los grupos sociales en que se estructuró la sociedad musulmana.**
7. **Describir las ciudades islámicas y citar las distintas partes que las componían.**
8. Valorar la importante aportación cultural de la civilización islámica en lo que se refiere al desarrollo de la ciencia y de la técnica y en su labor de recuperación de la cultura y de la ciencia de la Antigüedad.
9. **Enumerar las principales características del arte musulmán.**
10. Interpretar adecuadamente textos breves y mapas históricos y manejar con soltura el vocabulario específico de la unidad.

#### **COMPETENCIAS CLAVE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>COMPETENCIAS SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describir el medio físico de la península arábiga, así como las formas de vida.</li> </ul>
<b>Cultural y artística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valorar la importante aportación cultural de la civilización islámica en lo que se refiere al desarrollo de la ciencia y de la técnica y en su labor de</li> </ul>

<p>por formar parte del patrimonio cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.</li> </ul>	<p>recuperación de la cultura y de la ciencia de la Antigüedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enumerar las principales características del arte musulmán.</li> </ul>
<p><b>Tratamiento de la información y competencia digital</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</li> <li>▪ Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad.</li> <li>▪ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar el papel del islam en el desarrollo y expansión de la civilización musulmana.</li> <li>▪ Interpretar adecuadamente textos breves y mapas históricos y manejar con soltura el vocabulario específico de la unidad.</li> </ul>
<p><b>Comunicación lingüística</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</li> <li>▪ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valorar la importancia de Mahoma y señalar las creencias y obligaciones fundamentales de la religión musulmana e identificar el Corán como su libro sagrado.</li> <li>▪ Señalar los cargos políticos y administrativos del islam, así como sus funciones.</li> <li>▪ Describir las ciudades islámicas y citar las distintas partes que las componían.</li> <li>▪ Interpretar adecuadamente textos breves y mapas históricos y manejar con soltura el vocabulario específico de la unidad.</li> </ul>

<b>Matemática</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar el papel del islam en el desarrollo y expansión de la civilización musulmana.</li> </ul>
<b>Aprender a aprender</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</li> <li>▪ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar el papel del islam en el desarrollo y expansión de la civilización musulmana.</li> <li>▪ Señalar los cargos políticos y administrativos del islam, así como sus funciones.</li> <li>▪ Identificar las principales actividades económicas del Imperio islámico destacando la importancia del comercio en el desarrollo de las ciudades.</li> <li>▪ Enumerar los grupos sociales en que se estructuró la sociedad musulmana.</li> </ul>

### **UNIDAD 3: AL-ANDALUS**

#### **OBJETIVOS**

1. Reconocer las circunstancias que propiciaron la invasión y el asentamiento de los musulmanes en la península ibérica.
2. Identificar las etapas del gobierno de Al-Andalus.
3. Diferenciar las principales actividades económicas de Al-Andalus.
4. Establecer los diferentes grupos sociales de Al-Andalus, distinguiendo la población árabe de la no árabe.
5. Describir la vida en las ciudades hispanomusulmanas, especialmente en las aragonesas.
6. Distinguir los momentos de convivencia pacífica de las tres religiones, así las épocas de intolerancia y persecución.
7. Señalar las principales aportaciones culturales, científicas y técnicas de los musulmanes en Al-Andalus.
8. Señalar los principales rasgos del arte hispanomusulmán teniendo en cuenta los períodos de gobierno.
9. Extraer las principales ideas de cualquier etapa histórica de Al-Andalus y exponerlas en forma de cuadro.

10. Interpretar ordenaciones cronológicas y el vocabulario de la unidad.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- **La formación de Al-Andalus.**
- La conquista del territorio aragonés. Resistencia. La batalla de Roncesvalles.
- **La evolución política.**
- **La economía.**
- **La sociedad.**
- **Las ciudades en Al-Andalus.**
- Organización del territorio aragonés bajo la dominación musulmana. Las ciudades.
- **La religión.**
- **La cultura y el arte.**
- Economía, sociedad y cultura en el Aragón bajo dominio musulmán.

#### **Procedimientos**

- Análisis de una etapa histórica.
- **Interpretación de información histórica a partir de imágenes e ilustraciones.**
- **Identificación, descripción y análisis de obras arquitectónicas.**
- Realización de sencillos trabajos de investigación para ampliar y completar diferentes aspectos tratados en la unidad.
- Elaboración de ordenaciones cronológicas.
- **Utilización del vocabulario específico de la unidad.**
- **Lectura e interpretación de textos.**

#### **Actitudes**

- **Toma de conciencia de la importancia que tuvo para el desarrollo cultural de Al-Andalus la convivencia pacífica de cristianos, musulmanes y judíos.**
- **Interés por descubrir los elementos islámicos de nuestra cultura y valoración positiva de los mismos.**
- **Valoración del patrimonio cultural, científico y artístico de Al-Andalus.**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Enumerar las circunstancias que propiciaron la invasión y el asentamiento de los musulmanes en la península ibérica y en territorio aragonés y explicar cómo se produjo la desaparición del reino visigodo.
2. **Señalar los rasgos característicos de los diferentes períodos de gobierno.**

3. Reconocer las principales características de las actividades económicas rurales y urbanas desarrolladas en Al-Andalus, especialmente en territorio aragonés.
4. **Señalar cómo era la jerarquía social hispanomusulmana, y explicar cuáles eran sus ocupaciones principales.**
5. **Enumerar las principales características de las ciudades hispanomusulmanas.**
6. **Valorar la convivencia pacífica entre cristianos, judíos y musulmanes** y rechazar las persecuciones.
7. Enumerar los avances culturales, científicos y técnicos de Al-Andalus.
8. **Distinguir las características de la arquitectura hispanomusulmana en las diferentes etapas de gobierno.**
9. Sintetizar las principales características de las diferentes etapas de gobierno de Al-Andalus y exponerlas en forma de cuadro.
10. **Realizar ordenaciones cronológicas y utilizar correctamente el vocabulario.**

**COMPETENCIAS CLAVE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>Cultural y artística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.</li> <li>▪ Valorar y respetar el patrimonio cultural, e interesarse por su conservación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enumerar los avances culturales, científicos y técnicos de Al-Andalus.</li> <li>▪ Distinguir las características de la arquitectura hispanomusulmana en las diferentes etapas de gobierno.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valorar la convivencia pacífica entre cristianos, judíos y musulmanes y rechazar las persecuciones.</li> </ul>
<b>Comunicación lingüística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Señalar los rasgos característicos de los diferentes períodos de gobierno.</li> </ul>

<p>la narración, la disertación y la argumentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer las principales características de las actividades económicas rurales y urbanas desarrolladas en Al-Andalus especialmente en territorio aragonés.</li> <li>▪ Realizar ordenaciones cronológicas y utilizar correctamente el vocabulario.</li> </ul>
<b>Matemática</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar ordenaciones cronológicas y utilizar correctamente el vocabulario.</li> </ul>
<b>Aprender a aprender</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</li> <li>▪ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enumerar las circunstancias que propiciaron la invasión y el asentamiento de los musulmanes en la península ibérica y en territorio aragonés y explicar cómo se produjo la desaparición del reino visigodo.</li> <li>▪ Señalar cómo era la jerarquía social hispanomusulmana, y explicar cuáles eran sus ocupaciones principales.</li> <li>▪ Enumerar las principales características de las ciudades hispanomusulmanas.</li> <li>▪ Sintetizar las principales características de las diferentes etapas de gobierno de Al-Andalus y exponerlas en forma de cuadro.</li> </ul>

#### **UNIDAD 4: LA EUROPA FEUDAL**

##### **OBJETIVOS**

1. Describir las circunstancias que propiciaron la aparición del feudalismo en Europa y las consecuencias del sistema feudal.
2. Distinguir las diferentes relaciones de dependencia que se establecieron entre los miembros de la sociedad feudal.
3. Explicar cómo era la vida en un feudo, qué partes lo componían y qué actividades económicas se llevaban a cabo en él.

4. Reconocer la relación que existe entre el feudo y el ámbito rural y los motivos que explican la escasa producción.
5. Definir el concepto de estamento, e identificar las características que diferencian a los tres estamentos de la sociedad feudal.
6. Identificar la importancia de los caballeros y del clero, y reconocer la situación del campesinado.
7. Reconocer la gran influencia de la Iglesia en la sociedad medieval teocentrista.
8. Valorar la labor de recuperación y transmisión de la ciencia y el pensamiento de la Antigüedad clásica realizada por los monjes cristianos en los primeros siglos de la Edad Media.
9. Enumerar los principales rasgos del arte románico.
10. Interpretar imágenes y el vocabulario propio de la unidad.

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- **El feudalismo.**
- **El sistema feudal.**
- **La vida en el feudo.**
- **La sociedad feudal.**
- **La religión.**
- **La cultura y la técnica.**
- **El arte románico.**

#### Procedimientos

- **Análisis y comentario de una obra arquitectónica.**
- **Interpretación imágenes alusivas al tema.**
- **Elaboración de resúmenes, esquemas o fichas y cuadros.**
- **Lectura e interpretación de textos.**

#### Actitudes

- **Interés por conocer los inicios de nuestra cultura europea.**
- **Valoración del patrimonio cultural y artístico de la época feudal.**
- **Respeto por el legado cultural que transmitieron la Iglesia y los monasterios.**
- **Curiosidad por conocer la forma de vida de los tres estamentos de la Europa medieval y valoración de sus funciones.**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Enumerar las circunstancias que propiciaron el origen del feudalismo en Europa y sus consecuencias.
2. Identificar los diferentes vínculos de compromiso mutuo que se establecían entre los miembros de la sociedad feudal, diferenciando las relaciones de vasallaje de la relaciones de dependencia.
3. **Explicar qué es un feudo, enumerar las partes que lo componen y definir el concepto económico de autoabastecimiento y autosuficiente.**
4. Identificar lo feudal con lo rural y explicar las causas del bajo rendimiento de la producción de las explotaciones agrícolas.
5. **Definir los conceptos de sociedad jerarquizada y estamento, diferenciar los estamentos privilegiados de los que no lo eran y describir la vida diaria de un noble feudal, de un monje y de un campesino, así como sus principales ocupaciones.**
6. **Reconocer la importancia de los caballeros feudales y los castillos para la defensa del territorio, la influencia del clero en la sociedad feudal y las diferentes situaciones jurídicas del campesinado.**
7. Valorar la labor cultural de la Iglesia y los avances científicos y técnicos del mundo feudal.
8. **Reconocer la labor cultural de realizada por los monjes copistas y su trascendencia cultural.**
9. **Señalar los principales rasgos del arte románico.**
10. **Analizar imágenes artísticas y manejar con soltura el vocabulario de la unidad.**

**COMPETENCIAS CLAVE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>Cultural y artística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.</li> <li>▪ Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valorar la labor cultural de la Iglesia y los avances científicos y técnicos del mundo feudal.</li> <li>▪ Reconocer la labor cultural de realizada por los monjes copistas y su trascendencia cultural.</li> <li>▪ Señalar los principales rasgos del arte románico.</li> </ul>

<p><b>Tratamiento de la información y competencia digital</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad.</li> <li>▪ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizar imágenes artísticas y manejar con soltura el vocabulario de la unidad.</li> </ul>
<p><b>Comunicación lingüística</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</li> <li>▪ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar qué es un feudo, enumerar las partes que lo componen y definir el concepto económico de autoabastecimiento y autosuficiente.</li> <li>▪ Definir los conceptos de sociedad jerarquizada y estamento, diferenciar los estamentos privilegiados de los que no lo eran y describir la vida diaria de un noble feudal, de un monje y de un campesino, así como sus principales ocupaciones.</li> <li>▪ Analizar imágenes artísticas y manejar con soltura el vocabulario de la unidad.</li> </ul>
<p><b>Aprender a aprender</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</li> <li>▪ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enumerar las circunstancias que propiciaron el origen del feudalismo en Europa y sus consecuencias.</li> <li>▪ Identificar los diferentes vínculos de compromiso mutuo que se establecían entre los miembros de la sociedad feudal, diferenciando las relaciones de vasallaje de la relaciones de dependencia.</li> <li>▪ Explicar qué es un feudo, enumerar las partes que lo componen y definir</li> </ul>

	<p>el concepto económico de autoabastecimiento y autosuficiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar lo feudal con lo rural y explicar las causas del bajo rendimiento de la producción de las explotaciones agrícolas.</li> <li>▪ Reconocer la importancia de los caballeros feudales y los castillos para la defensa del territorio, la influencia del clero en la sociedad</li> </ul>
--	---

### **UNIDAD 5: EL RENACER URBANO DE EUROPA**

#### **OBJETIVOS**

1. Identificar los avances de la agricultura, el comercio y la artesanía como las causas que favorecieron el renacimiento urbano y el surgimiento de la burguesía.
2. Comprender la importancia del comercio y de las rutas comerciales terrestres.
3. Señalar los principales cambios sociales que se produjeron en los últimos siglos de la Edad Media, sobre todo en torno a las ciudades.
4. Comprender la importancia de las leyes y de los cargos municipales para gobernar las ciudades.
5. Identificar los cambios que se produjeron en la monarquía feudal.
6. Reconocer las características de la nueva religiosidad e identificar los cambios que se produjeron en el seno de la Iglesia.
7. Comprender la importancia de la cultura e identificar los grandes avances técnicos y científicos de la época.
8. Distinguir las principales características del arte gótico y compararlas con las del arte románico.
9. Explicar las circunstancias que condujeron al fin de la Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna.
10. Interpretar textos, ejes cronológicos y el vocabulario propio de la unidad.

#### **CONTENIDOS**

##### Conceptos

- **Crecimiento demográfico y agrario.**
- **La ciudad medieval.**
- **El poder de los reyes.**
- El sentimiento religioso.
- **La cultura.**

- **El arte gótico.**
- El final de la Edad Media.

#### Procedimientos

- Interpretación y comentario de obras escultóricas.
- **Elaboración de resúmenes y cuadros.**
- **Interpretación de ejes cronológicos.**
- **Interpretación de imágenes relacionadas con la unidad.**

#### Actitudes

- **Curiosidad por entender la gran recuperación de Europa a partir del siglo xii.**
- **Valoración del patrimonio cultural aportado por el arte gótico.**
- **Toma de conciencia de lo que significó la aparición de la burguesía.**
- **Interés por el surgimiento de las universidades y el desarrollo de la ciencia y de la técnica en esta etapa histórica.**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. **Reconocer los cambios que se produjeron a partir del siglo XII y que dieron lugar al renacer urbano de Europa.**
2. Valorar la trascendencia del comercio y señalar las diferentes rutas comerciales que se desarrollaron entre las principales ciudades europeas de la Edad Media.
3. **Explicar los principales cambios sociales que se produjeron en esta época y los motivos de la aparición de la burguesía.**
4. Explicar cómo se organizó el gobierno de las ciudades.
5. **Citar los cambios que se produjeron en la monarquía.**
6. Señalar los motivos de la aparición de las Cruzadas, las órdenes militares, las órdenes mendicantes y el tribunal de la Inquisición.
7. Valorar el papel de las escuelas y universidades, con especial atención a la Escuela de Traductores de Toledo, así como la repercusión posterior de los avances científicos y técnicos ocurridos en la época.
8. **Diferenciar etapas de este período: crecimiento (siglos XII y XIII) y la crisis del siglo XIV.**
9. **Señalar las principales características del arte gótico en relación con las del románico e identificar los edificios más importantes.**
10. Explicar las causas de la crisis del siglo xiv y de la posterior recuperación.
11. **Comprender e interpretar textos y mapas históricos y el vocabulario propio de la unidad.**

#### **COMPETENCIAS CLAVE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>Cultural y artística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.</li> <li>▪ Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valorar el papel de las escuelas y universidades, con especial atención a la Escuela de Traductores de Toledo, así como la repercusión posterior de los avances científicos y técnicos ocurridos en la época.</li> <li>▪ Señalar las principales características del arte gótico en relación con las del románico e identificar los edificios más importantes.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</li> <li>▪ Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad.</li> <li>▪ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender e interpretar textos y mapas históricos y el vocabulario propio de la unidad.</li> </ul>
<b>Comunicación lingüística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</li> <li>▪ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar los principales cambios sociales que se produjeron en esta época y los motivos de la aparición de la burguesía.</li> <li>▪ Explicar cómo se organizó el gobierno de las ciudades.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Citar los cambios que se produjeron en la monarquía.</li> <li>▪ Comprender e interpretar textos y mapas históricos y el vocabulario propio de la unidad.</li> </ul>
<b>Aprender a aprender</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</li> <li>▪ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer los cambios que se produjeron a partir del siglo xii y que dieron lugar al renacer urbano de Europa.</li> <li>▪ Valorar la trascendencia del comercio y señalar las diferentes rutas comerciales que se desarrollaron entre las principales ciudades europeas de la Edad Media.</li> <li>▪ Señalar los motivos de la aparición de las Cruzadas, las órdenes militares, las órdenes mendicantes y el tribunal de la Inquisición.</li> <li>▪ Explicar las causas de la crisis del siglo xiv y de la posterior recuperación.</li> <li>▪ Comprender e interpretar textos y mapas históricos y el vocabulario propio de la unidad.</li> </ul>

## **UNIDAD 6: LOS REINOS CRISTIANOS**

### **OBJETIVOS**

1. Identificar la situación de la península ibérica a partir del siglo xi y comprender los factores que contribuyeron a la Reconquista.
2. Conocer el origen y evolución de los reinos cristianos en la península ibérica.
3. Definir los conceptos de Reconquista y repoblación, y distinguir sus fases en el avance contra los musulmanes.
4. Identificar las instituciones de gobierno y administración de los reinos cristianos.
5. Comprender los rasgos característicos de la ciudad cristiana.
6. Reconocer los rasgos económicos de los distintos reinos cristianos peninsulares, determinados por la situación geográfica y política de los mismos.
7. Identificar los distintos grupos sociales que existían en los reinos cristianos.

8. Distinguir los momentos de convivencia pacífica entre cristianos, mudéjares y judíos y diferenciarlos de las épocas de intolerancia y persecución.
9. Identificar la religiosidad de la época, así como los principales acontecimientos religiosos.
10. Reconocer la importancia de las lenguas romances y el papel de las universidades, para el desarrollo cultural de los reinos cristianos.
11. Distinguir las características de los diferentes estilos artísticos que concurren en los reinos cristianos.
12. Elaborar y/o interpretar mapas, ordenaciones cronológicas y vocabularios.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- La península ibérica en la Edad Media.
- **Los reinos cristianos.**
- **La Reconquista. La resistencia en Aragón.**
- Organización política.
- **El reino de Aragón. Orígenes y evolución política. La Corona de Aragón. El pactismo. Instituciones políticas.**
- La ciudad cristiana.
- **La economía.**
- **La sociedad.**
- Economía y sociedad en el territorio aragonés.
- La religión y las peregrinaciones.
- La cultura y el arte.
- **El arte medieval en Aragón: islámico, románico, gótico y mudéjar.**
- El Camino de Santiago en Aragón.

#### **Procedimientos**

- **Identificación de estilos artísticos.**
- **Elaboración de mapas y resúmenes de aspectos relacionados con la unidad.**
- Interpretación de ejes cronológicos y **utilización del vocabulario de la unidad.**

#### **Actitudes**

- **Valorar la tolerancia de los reinos cristianos donde convivían cristianos, mudéjares y judíos.**
- **Aprecio por el patrimonio cultural y artístico de los reinos cristianos.**
- Curiosidad por conocer la mentalidad religiosa medieval.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender la expansión de los reinos cristianos a partir del siglo XI y **enumerar los factores que la provocaron, con especial atención a la formación del reino y de la corona de Aragón. Saber explicar los conceptos de "Reconquista" y de "Repoblación"**
2. **Fijar con corrección, a partir de mapas históricos, las diferentes etapas de la expansión de los reinos cristianos.**
3. **Fijar con corrección las diferentes etapas de la historia de Aragón: Condado - Reino - Corona.**
4. **Enumerar las instituciones de gobierno propias de Aragón.**
5. Citar las características de la ciudad cristiana.
6. Señalar las diferencias económicas de los distintos reinos cristianos peninsulares.
7. **Diferenciar las clases sociales privilegiadas de las no privilegiadas.**
8. **Valorar positivamente la convivencia pacífica entre cristianos, mudéjares y judíos.**
9. Enumerar los principales aspectos relativos a la religión en la España medieval cristiana.
10. Valorar la trascendencia de las lenguas romances y de las universidades en la cultura de la época.
11. **Distinguir las características de los estilos artísticos de los reinos cristianos peninsulares, especialmente de su manifestación en el territorio aragonés.**
12. Elaborar y/o interpretar mapas, ordenaciones cronológicas y vocabularios.

**COMPETENCIAS CLAVE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>COMPETENCIAS SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>/</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>Social y ciudadana</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valorar las aportaciones de diferentes culturas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender la expansión de los reinos cristianos a partir del siglo xi y enumerar los factores que la provocaron, con especial atención a la formación del reino y de la corona de Aragón.</li> <li>▪ Valorar positivamente la convivencia pacífica entre cristianos, mudéjares y judíos.</li> </ul>
<b>Cultural y artística</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir las características de los estilos artísticos de los reinos</li> </ul>

<p>por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.</li> <li>▪ Valorar y respetar el patrimonio cultural, e interesarse por su conservación.</li> </ul>	<p>cristianos peninsulares, especialmente de su manifestación en el territorio aragonés.</p>
<p><b>Tratamiento de la información y competencia digital</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar y/o interpretar mapas, ordenaciones cronológicas y vocabularios.</li> </ul>
<p><b>Comunicación lingüística</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</li> <li>▪ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describir el origen y evolución de los reinos cristianos en la península ibérica, identificar los territorios que ocuparon y enumerar las causas que originaron su expansión.</li> <li>▪ Enumerar las instituciones de gobierno, tanto de la administración central como de la territorial de dichos reinos.</li> <li>▪ Citar las características de la ciudad cristiana.</li> <li>▪ Enumerar los principales aspectos relativos a la religión en la España medieval cristiana.</li> <li>▪ Elaborar y/o interpretar mapas, ordenaciones cronológicas y vocabularios.</li> </ul>
<p><b>Matemática</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar y/o interpretar mapas, ordenaciones cronológicas y vocabularios.</li> </ul>
<b>Aprender a aprender</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</li> <li>▪ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender la expansión de los reinos cristianos a partir del siglo xi y enumerar los factores que la provocaron, con especial atención a la formación del reino y de la corona de Aragón.</li> <li>▪ Señalar las distintas etapas de la Reconquista y las formas de repoblación que se llevaron a cabo ante el avance cristiano.</li> <li>▪ Señalar las diferencias económicas de los distintos reinos cristianos peninsulares.</li> <li>▪ Diferenciar las clases sociales privilegiadas de las no privilegiadas.</li> </ul>

## **UNIDAD 7: EL ESTADO MODERNO**

### **OBJETIVOS**

1. Conocer el inicio y finalización de la Edad Moderna y los cambios que anunciaron esta nueva época.
2. Determinar el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, así como los elementos en los que se apoya.
3. Reconocer el inicio del Estado Moderno en España con el reinado de los Reyes Católicos, y establecer los aspectos en los que se basó la política interior y exterior.
4. Valorar la trascendencia de los descubrimientos geográficos así como las causas.
5. Conocer las culturas del Nuevo Mundo.
6. Entender cómo se produjo la conquista y colonización de América, así como sus consecuencias.
7. Comprender la importancia del reinado de los Austrias mayores: Carlos I y Felipe II.
8. Reconocer las características económicas de Europa, de España y de Aragón en el siglo xvi.
9. Determinar los cambios que se produjeron en los estamentos europeos durante el siglo xvi.
10. Comprender la importancia del humanismo y de los humanistas.

11. Identificar los cambios religiosos que se produjeron con la Reforma protestante y la Contrarreforma.
12. Señalar los principales elementos de la ciudad renacentista.
13. Distinguir las características del arte del Renacimiento, encuadrando en sus etapas correspondientes a los artistas y sus obras.
14. Interpretar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y el vocabulario propio de la unidad.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- **La Edad Moderna.**
- **El nacimiento del Estado Moderno. La unión de Castilla y Aragón.** La decadencia del foralismo aragonés. Instituciones centralistas.
- **Los descubrimientos geográficos.**
- **El Imperio hispánico: Carlos I y Felipe II.**
- **Aragón en tiempos de los Austrias.** Antonio Pérez y las alteraciones.
- La economía.
- **La sociedad.**
- Economía y demografía en Aragón en el siglo XVI.
- **Una nueva mentalidad: el humanismo.**
- **Los cambios religiosos.**
- La ciudad renacentista.
- El arte del Renacimiento.
- El Renacimiento en Aragón.

#### **Procedimientos**

- Comentario de una obra pictórica.
- Interpretación de ejes cronológicos.
- Elaboración de mapas y **resúmenes de aspectos relacionados con la unidad.**
- **Utilización del vocabulario de la unidad.**

#### **Actitudes**

- **Aprecio por el patrimonio cultural y artístico del Renacimiento.**
- **Curiosidad por conocer los cambios religiosos del siglo XVI.**
- **Apreciar las aportaciones de las culturas del Nuevo Mundo.**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. **Señalar el principio y fin de la Edad Moderna así como los cambios que anunciaron esta nueva época.**
2. **Establecer el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, y señalar los elementos en los que se apoya.**
3. **Conocer el inicio del Estado Moderno en España con el reinado de los Reyes Católicos, y explicar los aspectos de su política interior y exterior.**
4. **Identificar la importancia de los descubrimientos geográficos y enumerar las causas.**
5. Señalar los rasgos característicos de las culturas del Nuevo Mundo.
6. Comprender la conquista y colonización de América y sus consecuencias.
7. **Valorar la trascendencia política del reinado de Carlos I y Felipe II.**
8. Enumerar las características económicas de Europa, de España y de Aragón en el siglo XVI.
9. **Diferenciar los cambios que se produjeron en la sociedad europea en el siglo XVI.**
10. Valorar la trascendencia del humanismo y el papel de los humanistas.
11. **Reconocer la crisis religiosa de la Iglesia en el siglo XVI.**
12. Enumerar los rasgos de la ciudad renacentista.
13. Explicar las características del arte del Renacimiento y citar sus etapas, artistas y obras, con especial atención a su presencia en Aragón.
14. Analizar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y **utilizar el vocabulario de la unidad.**

**COMPETENCIAS CLAVE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

COMPETENCIAS SUBCOMPETENCIAS	/	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>Social y ciudadana</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender la realidad social, actual e histórica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Señalar el principio y fin de la Edad Moderna así como los cambios que anunciaron esta nueva época.</li> <li>▪ Establecer el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, y señalar los elementos en los que se apoya.</li> <li>▪ Conocer el inicio del Estado Moderno en España con el reinado de los Reyes Católicos, y explicar los aspectos de su política interior y exterior.</li> </ul>

<b>Cultural y artística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.</li> <li>▪ Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar las características del arte del Renacimiento y citar sus etapas, artistas y obras, con especial atención a su presencia en Aragón.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</li> <li>▪ Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y utilizar el vocabulario de la unidad.</li> </ul>
<b>Comunicación lingüística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</li> <li>▪ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establecer el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, y señalar los elementos en los que se apoya.</li> <li>▪ Conocer el inicio del Estado Moderno en España con el reinado de los Reyes Católicos, y explicar los aspectos de su política interior y exterior.</li> <li>▪ Enumerar las características económicas de Europa, de España y de Aragón en el siglo xvi.</li> <li>▪ Enumerar los rasgos de la ciudad renacentista.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y utilizar el vocabulario de la unidad.</li> </ul>
<b>Matemática</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Señalar el principio y fin de la Edad Moderna así como los cambios que anunciaron esta nueva época.</li> <li>▪ Establecer el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, y señalar los elementos en los que se apoya.</li> <li>▪ Conocer el inicio del Estado Moderno en España con el reinado de los Reyes Católicos, y explicar los aspectos de su política interior y exterior.</li> </ul>
<b>Aprender a aprender</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar la importancia de los descubrimientos geográficos y enumerar las causas.</li> <li>▪ Comprender la conquista y colonización de América y sus consecuencias.</li> <li>▪ Valorar la trascendencia política del reinado de Carlos I y Felipe II.</li> <li>▪ Diferenciar los cambios que se produjeron en la sociedad europea en el siglo xvi.</li> <li>▪ Valorar la trascendencia del humanismo y el papel de los humanistas.</li> <li>▪ Reconocer la crisis religiosa de la Iglesia en el siglo xvi.</li> </ul>

### **UNIDAD 8: LA EUROPA DEL BARROCO**

#### **OBJETIVOS**

1. Reconocer el ambiente de crisis general de la Europa del siglo XVII, exceptuando la cultura.

2. Identificar los aspectos que definen la monarquía absoluta, así como los objetivos políticos de Luis XIII y Luis XIV.
3. Señalar los aspectos políticos que caracterizaron a Inglaterra en el siglo XVII.
4. Conocer la crisis de los reinados de los Austrias menores.
5. Determinar los rasgos de la crisis económica del siglo XVII.
6. Establecer las características de la sociedad del siglo XVII.
7. Diferenciar los rasgos básicos de la ciudad barroca.
8. Reconocer la importancia de la cultura y de la ciencia del siglo XVII.
9. Señalar las características del arte barroco y los rasgos principales del arte barroco español y aragonés.
10. Interpretar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y el vocabulario propio de la unidad.

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- Europa en el siglo XVII.
- **La monarquía absoluta.**
- **La crisis del Imperio hispánico.**
- La crisis económica del siglo xvii.
- La sociedad.
- Economía y demografía en Aragón en el siglo XVII.
- La ciudad en el siglo XVII.
- **La cultura.**
- **El arte.**
- El barroco en Aragón.

#### Procedimientos

- Realización de presentaciones multimedia.
- Interpretación de ejes cronológicos.
- **Elaboración de cuadros y resúmenes de aspectos relacionados con la unidad.**
- **Utilización del vocabulario de la unidad.**

#### Actitudes

- **Aprecio por el patrimonio cultural y artístico del barroco.**
- Curiosidad por conocer los avances científicos del siglo XVII.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Explicar los rasgos que definen la crisis de la Europa del siglo xvii.
2. **Señalar los aspectos característicos de la monarquía absoluta** y del reinado de Luis XIII y Luis XIV.
3. Reconocer la importancia política de Inglaterra en el siglo XVII como primera monarquía parlamentaria.
4. **Identificar la crisis del Imperio hispánico durante los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.**
5. Explicar los diferentes aspectos de la crisis económica del siglo XVII.
6. Comprender las características de la población y de la sociedad barroca.
7. Diferenciar las características principales de la ciudad del siglo XVII.
8. **Determinar la trascendencia cultural del Siglo de Oro y científica del siglo XVII.**
9. Enumerar las características del arte barroco y del arte barroco español y aragonés.
10. **Analizar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y utilizar correctamente el vocabulario propio de la unidad.**

**COMPETENCIAS CLAVE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>Social y ciudadana</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender la realidad social, actual e histórica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar los rasgos que definen la crisis de la Europa del siglo xvii.</li> </ul>
<b>Cultural y artística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.</li> <li>▪ Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enumerar las características del arte barroco y del arte barroco español y aragonés.</li> <li>▪ Analizar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y utilizar correctamente el vocabulario propio de la unidad.</li> </ul>

<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</li> <li>▪ Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y utilizar correctamente el vocabulario propio de la unidad.</li> </ul>
<b>Comunicación lingüística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</li> <li>▪ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar los diferentes aspectos de la crisis económica del siglo xvii.</li> <li>▪ Analizar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y utilizar correctamente el vocabulario propio de la unidad.</li> </ul>
<b>Matemática</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y utilizar correctamente el vocabulario propio de la unidad.</li> </ul>
<b>Aprender a aprender</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar los rasgos que definen la crisis de la Europa del siglo XVII.</li> <li>▪ Señalar los aspectos característicos de la monarquía absoluta y del reinado de Luis XIII y Luis XIV.</li> <li>▪ Reconocer la importancia política de Inglaterra en el siglo XVII como primera monarquía parlamentaria.</li> <li>▪ Identificar la crisis del Imperio hispánico durante los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender las características de la población y de la sociedad barroca.</li> <li>▪ Diferenciar las características principales de la ciudad del siglo XVII.</li> <li>▪ Determinar la trascendencia cultural del Siglo de Oro y científica del siglo xvii.</li> </ul>
--	--

## 5. Tratamiento de elementos transversales

A lo largo de todo el curso se fomentarán actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático. Los estudios de las sociedades feudales y absolutas son elementos que permiten ver las diferencias con los sistemas democráticos actuales.

Los valores democráticos están presentes también en las relaciones entre los alumnos y en la propia organización y funcionamiento de los centros: respetar ideas, turnos de exposición, conocimiento de derechos y deberes, etc.

## 6. Criterios de evaluación de la materia y curso

1. **Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor, tareas sencillas de búsqueda de información en fuentes diversas (observación de la realidad, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.**

Este criterio trata de evaluar en qué medida el alumno es capaz de planificar y realizar pequeños trabajos de síntesis o indagación, seleccionando información objetiva y pertinente en función del objetivo propuesto, tratándola y organizándola adecuadamente y presentando las conclusiones correctamente. Por otra parte, permite comprobar si asume con responsabilidad sus tareas, particularmente las que le corresponden como miembro de un grupo.

2. **Identificar y comprender los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales, diferenciándolos de los del mundo islámico medieval.**

Con este criterio se trata de comprobar si se reconocen los elementos básicos que caracterizan la economía feudal, el papel social de los distintos estamentos y las relaciones entre señores y campesinos, identificando los cambios sociales, culturales y artísticos que introduce el renacimiento de las ciudades y diferenciando estos rasgos de los que caracterizan al mundo islámico medieval.

3. **Conocer y comprender, situándolas en el tiempo y en el espacio, las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.**

Se pretende evaluar que se identifican las distintas etapas en la formación y consolidación de los reinos cristianos y de Al-Andalus, sus características políticas, económicas y culturales fundamentales, y que se reconoce su aportación cultural y artística a partir del análisis de algunas obras relevantes y, en particular, la pervivencia en las ciudades de origen cristiano y musulmán.

- 4. Comprender la formación del territorio aragonés y su evolución histórica, así como sus singularidades y las principales instituciones que se fueron conformando y que constituyen una parte importante de su herencia y de los rasgos que sirven para señalar la identidad aragonesa.**

Se trata de evaluar si se es capaz de conocer las diferentes fases que se dieron en la formación del territorio aragonés y de identificar las manifestaciones políticas, jurídicas y sociales que se produjeron, especialmente las que tienen que ver con las principales instituciones, asumiendo la relevancia que han tenido y tienen para conformar la identidad aragonesa.

- 5. Comprender y distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características y etapas más relevantes de la monarquía hispánica y del imperio colonial español y representándolas en el tiempo y el espacio.**

Este criterio trata de comprobar que se identifican las distintas etapas de la monarquía hispánica y sus características políticas más destacadas, como son la unión dinástica de los Reyes Católicos, la construcción de la hegemonía europea de la dinastía de los Austrias y su crisis y la instauración del centralismo borbónico. Igualmente se trata de evaluar si se reconoce la importancia económica y política, para España y para América, del descubrimiento y la formación del imperio colonial español, y si se identifican los rasgos esenciales de las etapas a través de las cuales fueron perdiendo vigencia las instituciones y el derecho foral aragonés.

- 6. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen, y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos.**

Se trata de comprobar que se diferencian los elementos básicos de los estilos artísticos medievales (Románico, Gótico, Mudéjar, arte islámico), del Renacimiento y del Barroco y se aplica este conocimiento al análisis de obras relevantes, reconociendo la significación de algunos autores españoles, particularmente del Siglo de Oro.

## 7. Criterios de evaluación y contenidos mínimos

### **UNIDAD 1: BIZANTINOS Y CAROLINGIOS**

#### **CONTENIDOS**

##### **Conceptos**

- La división del Imperio romano.
- La Edad Media.
- El Imperio bizantino.
- El Imperio carolingio.

##### **Procedimientos**

- Lectura de textos breves.

- Ordenación temporal de acontecimientos.
- Utilización correcta del vocabulario de la unidad.

**Actitudes**

- Interés por conocer las aportaciones de estos imperios a nuestra cultura.
- Valoración del patrimonio cultural y artístico de los Imperios bizantino y carolingio.
- Participación en todas las propuestas activas que se hagan en el aula.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Situar las civilizaciones bizantina y carolingia en el tiempo y en el espacio.
2. Identificar la continuación del Imperio romano de Oriente y el Imperio franco con el Imperio bizantino y carolingio respectivamente.
3. Enumerar las características políticas, administrativas, económicas y sociales de ambos imperios.
4. Distinguir obras artísticas bizantinas y carolingias.
5. Utilizar textos breves, mapas y otros materiales para el conocimiento histórico y emplear correctamente el vocabulario de la unidad.

**UNIDAD 2: EL ISLAM****CONTENIDOS****Conceptos**

- El medio natural.
- El islam.
- La expansión territorial del islam.
- La organización política.
- La economía.
- La sociedad.
- La cultura.

**Procedimientos**

- Análisis y comentario de textos históricos.
- Utilización correcta del vocabulario de la unidad.

**Actitudes**

- Interés por conocer otras culturas diferentes de la nuestra.
- Valoración del patrimonio cultural y artístico del Islam.
- Reconocimiento de la recuperación cultural que llevaron a cabo los musulmanes en Occidente.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Valorar la importancia de Mahoma y señalar las creencias y obligaciones fundamentales de la religión musulmana e identificar el Corán como su libro sagrado.
2. Señalar los cargos políticos y administrativos del islam, así como sus funciones.
3. Identificar las principales actividades económicas del Imperio islámico destacando la importancia del comercio en el desarrollo de las ciudades.
4. Enumerar los grupos sociales en que se estructuró la sociedad musulmana.
5. Describir las ciudades islámicas y citar las distintas partes que las componían.
6. Enumerar las principales características del arte musulmán.

**UNIDAD 3: AL-ANDALUS****CONTENIDOS****Conceptos**

- La formación de Al-Andalus.
- La evolución política.
- La economía.
- La sociedad.
- Las ciudades en Al-Andalus.

- La religión.
- La cultura y el arte.

**Procedimientos**

- Interpretación de información histórica a partir de imágenes e ilustraciones.
- Identificación, descripción y análisis de obras arquitectónicas.
- Utilización del vocabulario específico de la unidad.
- Lectura e interpretación de textos.

**Actitudes**

- Toma de conciencia de la importancia que tuvo para el desarrollo cultural de Al-Andalus la convivencia pacífica de cristianos, musulmanes y judíos.
- Interés por descubrir los elementos islámicos de nuestra cultura y valoración positiva de los mismos.
- Valoración del patrimonio cultural, científico y artístico de Al-Andalus.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Señalar los rasgos característicos de los diferentes períodos de gobierno.
2. Conocer las manifestaciones de la presencia islámica en Aragón.
3. Enumerar los grupos sociales en que se estructuró la sociedad de Al-Andalus.
4. La convivencia de las tres culturas en Al-Andalus: convivencia y conflicto.
5. Distinguir las características de la arquitectura hispanomusulmana en las diferentes etapas de gobierno.
6. Realizar ordenaciones cronológicas y utilizar correctamente el vocabulario.

**UNIDAD 4: LA EUROPA FEUDAL****CONTENIDOS****Conceptos**

- El feudalismo.
- El sistema feudal.
- La vida en el feudo.
- La sociedad feudal.
- La religión.
- La cultura.
- El arte románico.

**Procedimientos**

- Análisis y comentario de una obra arquitectónica.
- Interpretación imágenes alusivas al tema.
- Elaboración de resúmenes, esquemas o fichas y cuadros.
- Lectura e interpretación de textos.

**Actitudes**

- Interés por conocer los inicios de nuestra cultura europea.
- Valoración del patrimonio cultural y artístico de la época feudal.
- Respeto por el legado cultural que transmitieron la Iglesia y los monasterios.
- Curiosidad por conocer la forma de vida de los tres estamentos de la Europa medieval y valoración de sus funciones.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Explicar qué es un feudo, enumerar las partes que lo componen y definir el concepto económico de autoabastecimiento y autosuficiente.
2. Definir los conceptos de sociedad jerarquizada y estamento, diferenciar los estamentos privilegiados de los que no lo eran y describir la vida diaria de un noble feudal, de un monje y de un campesino, así como sus principales ocupaciones.

3. Reconocer la importancia de los caballeros feudales y los castillos para la defensa del territorio, la influencia del clero en la sociedad feudal y las diferentes situaciones jurídicas del campesinado.
4. Reconocer la labor cultural de realizada por los monjes copistas y su trascendencia cultural.
5. Señalar los principales rasgos del arte románico.
6. Analizar imágenes artísticas y manejar con soltura el vocabulario de la unidad.

## **UNIDAD 5: EL RENACER URBANO DE EUROPA**

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- Crecimiento demográfico y agrario.
- La ciudad medieval.
- El poder de los reyes.
- La cultura.
- El arte gótico.

#### **Procedimientos**

- Elaboración de resúmenes y cuadros.
- Interpretación de ejes cronológicos.
- Interpretación de imágenes relacionadas con la unidad.

#### **Actitudes**

- Curiosidad por entender la gran recuperación de Europa a partir del siglo XII.
- Valoración del patrimonio cultural aportado por el arte gótico.
- Toma de conciencia de lo que significó la aparición de la burguesía.
- Interés por el surgimiento de las universidades y el desarrollo de la ciencia y de la técnica en esta etapa histórica.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Reconocer los cambios que se produjeron a partir del siglo XII y que dieron lugar al renacer urbano de Europa.
2. Explicar los principales cambios sociales que se produjeron en esta época y los motivos de la aparición de la burguesía.
3. Citar los cambios que se produjeron en la monarquía.
4. Diferenciar etapas de este período: crecimiento (siglos XII y XIII) y la crisis del siglo XIV
5. Señalar las principales características del arte gótico en relación con las del románico e identificar los edificios más importantes.
6. Comprender e interpretar textos y mapas históricos y el vocabulario propio de la unidad.

## **UNIDAD 6: LOS REINOS CRISTIANOS**

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- Los reinos cristianos.
- La Reconquista. La resistencia en Aragón.
- El reino de Aragón. Orígenes y evolución política. La Corona de Aragón. El pactismo. Instituciones políticas.
- La economía.
- La sociedad.
- El arte.
- El arte medieval en Aragón: islámico, románico, gótico y mudéjar.

#### **Procedimientos**

- Identificación de estilos artísticos.
- Elaboración de mapas y resúmenes de aspectos relacionados con la unidad.

- Utilización del vocabulario de la unidad.

**Actitudes**

- Valorar la tolerancia de los reinos cristianos donde convivían cristianos, mudéjares y judíos.
- Aprecio por el patrimonio cultural y artístico de los reinos cristianos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Saber explicar los conceptos de "Reconquista" y de "Repoblación".
2. Fijar con corrección, a partir de mapas históricos, las diferentes etapas de la expansión de los reinos cristianos.
3. Fijar con corrección las diferentes etapas de la historia de Aragón: Condado - Reino - Corona.
4. Enumerar las instituciones de gobierno propias de Aragón.
5. Distinguir las características de los estilos artísticos de los reinos cristianos peninsulares, especialmente de su manifestación en el territorio aragonés.
6. Elaborar y/o interpretar mapas y vocabularios.

**UNIDAD 7: EL ESTADO MODERNO****CONTENIDOS****Conceptos**

- La Edad Moderna.
- El nacimiento del Estado Moderno. La unión de Castilla y Aragón.
- Los descubrimientos geográficos.
- El Imperio hispánico: Carlos I y Felipe II.
- Aragón en tiempos de los Austrias.
- La sociedad.
- Una nueva mentalidad: el humanismo.
- Los cambios religiosos.

**Procedimientos**

- Resúmenes de aspectos relacionados con la unidad.
- Utilización del vocabulario de la unidad.

**Actitudes**

- Aprecio por el patrimonio cultural y artístico del Renacimiento.
- Curiosidad por conocer los cambios religiosos del siglo XVI.
- Apreciar las aportaciones de las culturas del Nuevo Mundo.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Señalar el principio y fin de la Edad Moderna así como los cambios que anunciaron esta nueva época.
2. Establecer el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, y señalar los elementos en los que se apoya.
3. Conocer el inicio del Estado Moderno en España con el reinado de los Reyes Católicos, y explicar los aspectos de su política interior y exterior.
4. Identificar la importancia de los descubrimientos geográficos y enumerar las causas.
5. Valorar la trascendencia política del reinado de Carlos I y Felipe II.
6. Diferenciar los cambios que se produjeron en la sociedad europea en el siglo XVI.
7. Reconocer la crisis religiosa de la Iglesia en el siglo XVI.
8. Utilizar el vocabulario de la unidad.

**UNIDAD 8: LA EUROPA DEL BARROCO****CONTENIDOS****Conceptos**

- La monarquía absoluta.

- La crisis del Imperio hispánico.
- La cultura.
- El arte.

#### **Procedimientos**

- Elaboración de cuadros y resúmenes de aspectos relacionados con la unidad.
- Utilización del vocabulario de la unidad.

#### **Actitudes**

- Aprecio por el patrimonio cultural y artístico del barroco.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Señalar los aspectos característicos de la monarquía absoluta y del reinado de Luis XIV.
2. Identificar la crisis del Imperio hispánico durante los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
3. Determinar la trascendencia cultural del Siglo de Oro y científica del siglo XVII.
4. Analizar textos y mapas históricos, y utilizar correctamente el vocabulario propio de la unidad.

### **8. Procedimientos e instrumentos de evaluación**

Se podrá realizar una evaluación inicial (no necesariamente consistente en una prueba específica) a los alumnos al comienzo de curso, ya que la evaluación es continua y formativa. Servirá para detectar el grado de conocimientos de que parten los alumnos y también servirá de ayuda al profesor para planificar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se determina el contenido y forma de esta evaluación.

Con posterioridad a cada evaluación, cada estudiante sin evaluación positiva en la misma, podrá recuperar con prueba escrita teórico-práctica la parte correspondiente. El profesorado tendrá la posibilidad de arbitrar medidas alternativas encaminadas al mismo fin.

Al final del curso académico cada estudiante tendrá la posibilidad de realizar un examen final de los conocimientos correspondientes a las evaluaciones no superadas anteriormente. En este examen se mantendrán los criterios de calificación fijados por el departamento a lo largo del curso, por tanto será necesaria la presentación de trabajos pendientes.

En septiembre habrá una prueba extraordinaria de las evaluaciones no superadas en el curso que evaluará los criterios y contenidos mínimos. En consecuencia, la calificación máxima no podrá superar los 6 puntos.

El alumno conocerá al comenzar el curso el procedimiento de evaluación y criterios generales de evaluación: contenidos mínimos, procedimientos de recuperación y criterios de calificación aplicables.

#### **Criterios utilizados (en negrita su formulación como criterio mínimo)**

- 1º. Trabajar individualmente con esfuerzo y afán de superación, auto exigencia en la calidad del trabajo producido y honestidad. **Realizar habitualmente las tareas encomendadas con interés suficiente como para que permitan el aprendizaje. No copiar pasivamente las producciones de otros.**
- 2º. Trabajar en equipo con iniciativa propia y respeto en la colaboración con los demás. Planificar el trabajo para economizar esfuerzo pero cumplir con los requisitos.

- Puntualidad a la hora de entregar los trabajos. **Trabajar visiblemente en la realización de los trabajos de grupo. Realizar producciones propias que permitan el aprendizaje.**
- 3º. Participación correcta de forma oral y espontánea en clase. Puntualidad y asistencia a clase. Participación en actividades o trabajos voluntarios. **No perjudicar el desarrollo del curso con ausencias y retrasos frecuentes o prolongados. Supresión de palabras y expresiones ofensivas o malsonantes en el aula.**
  - 4º. Realizar sencillas exposiciones y debates orales sobre temas relacionados con la actividad académica, bien sea referida a los medios de comunicación o la valoración de hechos históricos o actuales, que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. **Discutir correctamente de forma oral temas relativos a lo tratado en el aula, respetando argumentos distintos de los propios.**
  - 5º. Practicar la lectura de manera regular y ser capaz de comentar su contenido. **Hacer las lecturas que se exigen a lo largo del curso y entender su contenido fundamental.**
  - 6º. Comprender la información transmitida a través de gráficos, imágenes y textos; relacionándola con los conocimientos adquiridos de otras maneras y enriqueciendo a su vez a estos. **Comprender la idea principal que transmiten gráficos y textos históricos.**
  - 7º. Realizar sencillas investigaciones a partir de documentación fácilmente accesible en la biblioteca o en Internet. Investigar con rigor. Ofrecer los resultados de manera atractiva y documentos que cumplan con las especificaciones requeridas. **Realizar investigaciones sencillas guiadas y páginas de Internet indicadas por el profesor en las que consiga alguna información relevante. Mostrar el resultado de este trabajo de manera comprensible.**
  - 8º. Situar en el tiempo las etapas de la existencia humana. **Ordenar correctamente la sucesión de etapas de la existencia humana.**
  - 9º. Caracterizar las estructuras que caracterizan las sociedades humanas a lo largo de la Historia y relacionarlas con su diferente desarrollo técnico. **Diferenciar las distintas estructuras sociales históricas. Relacionar cada cultura humana con la tecnología que utilizaba. Valorar si ofrecen posibilidades mayores y menores para el respeto a la dignidad humana y para el desarrollo cultural colectivo.**
  - 10º. **Conocer** las características de los diferentes estilos artísticos y localizarlos cronológica y geográficamente. Analizar sus obras más significativas aplicando este conocimiento. **Distinguir y situar obras de diferentes estilos artísticos. Discriminar de manera guiada sus caracteres estilísticos.**
  - 11º. Determinar los factores, causas y consecuencias que se dan en los conflictos sociales, políticos o internacionales a lo largo de la historia. Utilizar este conocimiento para reflexionar sobre la realidad actual. **Distinguir causa y consecuencia en los conflictos del pasado. Prever consecuencias de hechos sociales, políticos y económicos actuales.**

## 9. Criterios de calificación

El alumno conocerá al comenzar el curso el procedimiento de evaluación y criterios generales de evaluación: contenidos mínimos, procedimientos de recuperación y criterios de calificación aplicables:

En la calificación de cada alumno en las tres evaluaciones del curso se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Pruebas escritas u orales, se realizarán una o más pruebas teóricas por evaluación y también pruebas prácticas (mapas...) Supondrán el 70% de la nota de la evaluación, dependiendo del trabajo dedicado al siguiente apartado).
- Valoración del cuaderno de clase, trabajos, lecturas, actividades y exposiciones orales. Supondrá el 30% de la nota de la evaluación, dependiendo de si el tiempo y trabajo dedicado a este apartado incluye la elaboración de algún trabajo monográfico individual o de grupo de investigación que exija, al menos 6 horas de dedicación por persona) la presentación de estos trabajos y actividades es un requisito indispensable para aprobar la asignatura. En esta valoración se tendrá cuenta la actitud (respeto, participación y responsabilidad) ante la materia, los compañeros y el profesorado como parte de la evaluación de la práctica de la competencia social y ciudadana.

En las pruebas escritas y en los trabajos se podrá descontar **como máximo** de la nota final hasta 1 punto por faltas de **ortografía** (0,1 puntos por falta), **redacción poco clara o incoherente** y **deficiente presentación**.

Para que la nota de evaluación sea positiva, será imprescindible obtener una calificación de al menos un 5 y se procederá al redondeo según la norma matemática habitual.

## 10. Metodología

En esta etapa educativa y en este curso, el desarrollo de los contenidos de la materia de *Ciencias Sociales, Geografía e Historia* persigue muy distintos objetivos, desde los propiamente científicos (en Historia, la evolución de las sociedades históricas, desde la medieval hasta la formación del Estado moderno) hasta aquellos otros de carácter transversal que permitan a los alumnos comprender la dinámica social, económica y cultural de su comunidad autónoma, de su país, de Europa y del mundo, y participar en ella, siempre partiendo de su propio contexto sociocultural.

Es por ello que los contenidos de esta materia deben pretender la formación de personas reflexivas y críticas e inmersas en su realidad más cercana, la de esta comunidad, pero en el plural contexto español, europeo y mundial, de la misma forma que lo pretendieron, por su similitud, los de primer curso de esta misma etapa educativa.

Una dificultad en la labor educativa parte de la constatación de que el alumno suele tener una posición apriorística sobre la mayor parte de los hechos y fenómenos sociales, lo que dificulta sobremanera la asunción de los procedimientos de análisis objetivo y conocimiento científico, aunque ello no debe impedir que se parta precisamente de ese conocimiento previo como principio de actuación educativa en el aula.

La Historia, tiene una específica forma de trabajo, acorde con los objetivos que se persiguen: el conocimiento de los fenómenos históricos exige también el uso de mapas, imágenes, datos estadísticos, etc., siempre para enmarcarlos cronológica y espacialmente en sus correspondientes formaciones sociales. De esta forma, la localización temporal (tiempo histórico) y espacial (organización territorial) de los fenómenos sociales se convierte en elemento fundamental para la ordenación de los contenidos de esta materia.

Las consideraciones metodológicas a tener en cuenta son:

- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.
- Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.
- Análisis de los textos históricos desde la doble perspectiva de consolidar los conocimientos de la materia y de fomentar la competencia lectora.
- Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, en general, e históricos.
- Fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático.

Los contenidos están organizados en bloques, uno de los cuales (*contenidos comunes*) recoge todos aquellos que tienen un marcado carácter procedimental o actitudinal y condiciona la forma en que deberían ser desarrollados los que podríamos considerar más de tipo conceptual (*Las sociedades preindustriales*, en Historia).

Los contenidos históricos (*Las sociedades preindustriales*) se estructuran con un criterio cronológico, destacando, en unas formaciones sociales preindustriales, la configuración del territorio peninsular en la Edad Media, la monarquía hispánica y la colonización de América.

## 11. Materiales y recursos didácticos:

- El libro de texto: "Proyecto Ánfora" de la editorial Oxford.
- Libro de adaptación curricular de 2º ESO de la editorial Vicens-Vives
- Mapas murales físicos y políticos, atlas y mapas del alumno.
- Nuevas tecnologías: ordenadores, Internet...
- Material de apoyo audiovisual adquirido y de creación propia.
- Esfera terrestre.
- Material de prensa.
- Cuaderno diario de clase
- Films de ambientación medieval
- Libros de lectura recomendada

## 12. Distribución temporal

- 1ª Evaluación: Temas 1, 2 y 3.
- 2ª Evaluación: Temas 4, 5 y 6.

- 3ª Evaluación: Temas: 7 y 8.

### 13. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares

El profesor se ocupará de la diversidad del aula, ofreciendo metodologías y alternativas propias según los diversos estilos de aprendizaje de sus alumnos.

Para lograr el fin indicado, se podrán plantear las siguientes medidas:

- Cuestiones de diagnóstico, con las que se podrá detectar el nivel de conocimientos y motivación del alumnado y valorar las estrategias que se van a seguir. Conocer el nivel del que parten los alumnos permitirá saber no solo quiénes precisan de unos conocimientos iniciales antes de comenzar la unidad para que puedan abordarla sin dificultades, sino también qué alumnos han trabajado antes ciertos aspectos del contenido para emplear adecuadamente los criterios y actividades de ampliación.
- Actividades con diversos grados de dificultad, bien sean de contenidos mínimos, de refuerzo o de ampliación, seleccionando las más apropiadas para atender a las diferentes capacidades e intereses de los alumnos.
- Textos, mapas y actividades de refuerzo y de ampliación complementarios a los del libro de textos extraídos de la editorial Oxford.
- Libro de adaptación curricular de 2º ESO de la editorial Vicens-Vives
- Pruebas de evaluación que permitan evaluar los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos.

Se realizarán **adaptaciones curriculares no significativas** con modificaciones en los contenidos (temporalización y evaluación) a aquellos alumnos que se considere necesario.

Otras medidas consistirán en aplicar **adaptaciones curriculares significativas** a los alumnos con necesidades educativas especiales, (con necesidad de apoyo educativo) dichas adaptaciones serán personalizadas y su elaboración se realizará a principio de curso, con criterios fijados, determinando los objetivos, contenidos y criterios de evaluación en coordinación con el Departamento de Orientación.

### 14. Animación lectora y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita

Para este curso el Departamento ha seleccionado la lectura de *La catedral*, de César Mallorquí (Gran angular, 1999) como lectura obligatoria en su apartado de medidas de fomento de la lectura. Además de esta lectura obligatoria el departamento facilitará a los alumnos que voluntariamente lo soliciten otros libros de interés en este nivel educativo.

La lectura de los libros de literatura de género histórico, capítulos de revistas temáticas especializadas u otra bibliografía adaptada a su edad de incluirse en alguno de los periodos trimestrales, será evaluada mediante preguntas escritas incluidas en un examen o un control específico y a través de la presentación de una guía de lectura. Las preguntas de examen se calcularán para que, en la nota global de la evaluación, el peso de la nota extraída de la lectura de esta forma equivalga al 10% de la nota.

## 15. Utilización de las TIC

El uso de las TIC va a ser un instrumento recurrente, utilizándose en exposiciones de aula (por el profesor y en su caso por los alumnos), aprovechando la pizarra digital y, en la medida de la formación del profesor y de las disponibilidades técnicas, del aula virtual.

Los alumnos utilizarán los recursos de las tecnologías de la información y comunicación para realizar tareas de búsqueda y selección de información, de presentación y entrega de algunos trabajos, como instrumento de repaso y refuerzo.

## 16. Actividades de orientación y apoyo destinadas a la superación de las pruebas extraordinarias.

El alumno que en la evaluación ordinaria de Junio obtenga calificación negativa, tendrá un informe sobre objetivos y contenidos no alcanzados y se le propondrán actividades de apoyo, orientación y recuperación encaminadas a la superación de la prueba extraordinaria.

La prueba extraordinaria se diseña de acuerdo con los criterios concretados en la programación.

El alumno repetidor de curso con la materia no superada recibirá orientación para superar las dificultades detectadas en el curso anterior.

El alumno que promoció al curso siguiente pero tenga calificación negativa en Ciencias Sociales, podrá recuperar la asignatura mediante el **Plan de asignaturas pendientes** diseñado por el Departamento.

## 3º ESO: Geografía

### 1. Objetivos de la materia

1. Utilizar fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas, las que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación, etc.) para obtener, relacionar y tratar o procesar información sobre hechos económicos y sociales y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible, empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
2. Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida de cada estudiante manifestando actitudes de solidaridad.
3. Identificar los principales agentes e instituciones económicas, así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de algunas realidades económicas actuales.
4. Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y comprender la problemática que el proceso de globalización les está suponiendo. Identificar los cambios que se están produciendo en el mundo rural español en general y aragonés en particular.

5. Describir las transformaciones que en los campos de las tecnologías, la organización empresarial y la localización se están produciendo en las actividades, espacios y paisajes industriales, localizando y caracterizando los principales centros de producción en el mundo y en España y analizando las relaciones de intercambio que se establecen entre países y zonas.
6. Identificar las principales actividades del sector servicios, su desarrollo, su importancia y las transformaciones que están sufriendo en la actualidad, utilizando ese conocimiento para entender los cambios que se están produciendo, tanto en las relaciones económicas como sociales.
7. Identificar y localizar en el mapa de España las comunidades autónomas y sus capitales, los estados de Europa y los principales países y las áreas geoeconómicas y culturales del mundo, reconociendo la organización territorial y los rasgos básicos de la estructura y organización político-administrativa del Estado español y su pertenencia a la Unión Europea.
8. Conocer los rasgos principales del estatuto de autonomía aragonés, identificando las competencias básicas, las instituciones y las normas de derecho que establece para la comunidad autónoma aragonesa.
9. Localizar la distribución de las actividades económicas en el territorio español, comprendiendo la organización del espacio que originan e identificando los contrastes y desequilibrios que se producen.
10. Analizar indicadores socioeconómicos de diferentes países y utilizar ese conocimiento para reconocer desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos, explicando algunas de sus consecuencias y mostrando sensibilidad ante las desigualdades. Analizar algún ejemplo representativo de las tendencias migratorias en la actualidad.
11. Describir algún caso que muestre las consecuencias medioambientales de las actividades económicas y los comportamientos individuales, discriminando las formas de desarrollo sostenible de las que son nocivas para el medio ambiente y aportando algún ejemplo de los acuerdos y políticas internacionales para frenar su deterioro.

## 2. Contenidos de la materia y curso

### **Bloque 1. Contenidos comunes**

- Obtención de información, explícita e implícita, a partir de la percepción de los paisajes geográficos del entorno o de imágenes, de fuentes orales y de documentos visuales, cartográficos y estadísticos, incluidos los proporcionados por las tecnologías de la información y la comunicación. Tratamiento de esa información y comunicación oral o escrita de la misma, manteniendo un rigor y precisión suficientes.
- Realización de debates, análisis de casos o resolución de problemas sobre alguna cuestión de actualidad sirviéndose, entre otras, de las fuentes de información que proporcionan los medios de comunicación, valorando críticamente informaciones distintas sobre un mismo hecho, fundamentando las opiniones, argumentando las propuestas, respetando las de los demás y utilizando el vocabulario geográfico adecuado.
- Realización de trabajos de síntesis o de indagación, utilizando información de fuentes variadas y presentación correcta de los mismos, combinando diferentes formas de

expresión, incluidas las posibilidades que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación.

### **Bloque 2. Actividad económica y espacio geográfico**

- La actividad económica. Necesidades humanas y recursos económicos. Conceptos, agentes e instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado y su relación con las unidades familiares. Los procesos económicos que se están produciendo en el mundo actual: globalización, renovación tecnológica y terciarización.
- Las actividades agrarias y las transformaciones en el mundo rural en el marco de una economía globalizada. La actividad pesquera y la utilización del mar. La actividad y los espacios industriales y procesos de innovación tecnológica. Diversidad e importancia de los servicios en la economía actual. Toma de conciencia del carácter agotable de los recursos, de la necesidad de racionalizar su consumo y del impacto de la actividad económica en el espacio. El concepto de desarrollo sostenible.
- Localización y caracterización de las principales zonas y focos de actividad económica, con especial referencia al territorio español y europeo. Observación e identificación de los paisajes geográficos resultantes. Los desequilibrios en el reparto territorial de las actividades económicas y de la riqueza.
- Las actividades económicas en Aragón y su desigual reparto. Las políticas de ordenación territorial.

### **Bloque 3. Organización política y espacio geográfico**

- La organización política de las sociedades. Diferentes tipos de regímenes políticos. Identificación de los principios e instituciones de los regímenes democráticos.
- La organización política y administrativa de España. La España autonómica y el estatuto de autonomía aragonés. Principales instituciones aragonesas.
- El espacio geográfico europeo. Organización política y administrativa de la Unión
- Europea. Funcionamiento de las instituciones.
- Localización y caracterización de los grandes ámbitos geopolíticos, económicos y culturales del mundo. Las organizaciones supranacionales.

### **Bloque 4. Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual**

- Desarrollo humano desigual. Actitud crítica frente al desigual reparto del desarrollo y rechazo de las desigualdades entre las personas y los pueblos del mundo. Políticas de cooperación.
- Tendencias y consecuencias de los desplazamientos de población en el mundo actual. Análisis de la situación en España y en Europa.
- Riesgos y problemas medioambientales. Medidas correctoras y políticas de sostenibilidad. Disposición favorable para contribuir, individual y colectivamente, a la racionalización en el consumo y al desarrollo humano de forma equitativa y sostenible.

### 3. Programación de las unidades: objetivos didácticos, contenidos y estándares de aprendizaje.

#### UNIDAD 1: LA POBLACIÓN

##### OBJETIVOS

1. Conocer los rasgos característicos de la distribución de la población.
2. Conocer los principales conceptos y tasas que debemos utilizar para estudiar la población.
3. Situar los principales núcleos de población mundial.
4. Comparar los rasgos demográficos de los países desarrollados y de los países subdesarrollados.
5. Buscar información demográfica en distintas fuentes.
6. Conocer las diferentes partes de las agrupaciones humanas y la relación entre ellas.
7. Crear e interpretar distintos tipos de mapas y gráficos de población. Elaborar e interpretar pirámides de población.
8. Exponer la información obtenida de una forma coherente y adecuada.
9. Describir cómo ha evolucionado la población hasta el presente.
10. Comparar los rasgos demográficos de los países desarrollados y de los países subdesarrollados.
11. Valorar la situación de los inmigrantes ilegales y los refugiados

##### CONTENIDOS

###### Conceptos

- **Los conceptos fundamentales relacionados con la población.**
- **Las tasas con las que se estudia la población.**
- **El modelo de transición demográfica.**
- **La distribución mundial de la población.**
- **Los movimientos espaciales de la población: Tipos, causas y consecuencias.**
- **La estructura de la población.**
- **La población española: estructura y movimientos migratorios. El caso de Aragón.**
- Las características de la población de los países desarrollados y las políticas demográficas que se derivan de ellos.

###### Procedimientos

- **Búsqueda de información en fuentes demográficas diversas**
- **Uso de tasas demográficas.**
- Interpretación de mapas y gráficos de población.

- Elaboración e **interpretación de una pirámide de población.**

#### Actitudes

- Curiosidad por conocer cómo es la población mundial.
- Conciencia de los distintos problemas demográficos que hay en el mundo actual, en los países desarrollados y en los subdesarrollados.
- **Rigor en el manejo de datos estadísticos.**

#### Estándares de aprendizaje

1. **Saber interpretar y describir un mapa de densidad de población, indicando los factores que lo explican.**
2. **Conocer las diferentes características, estructura y movimientos (naturales y espaciales) de la población.**
3. **Saber describir una pirámide de edad y extraer conclusiones.**
4. **Explicar y justificar las características de la población de países desarrollados y en desarrollo.**
5. **Explicar las causas y consecuencias de los movimientos migratorios.**
6. **Obtener información sobre aspectos del tema a partir de fuentes estadísticas, mapas y gráficos.**
7. Comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida de cada estudiante manifestando actitudes de solidaridad.

### **UNIDAD 2: EL POBLAMIENTO**

#### **OBJETIVOS**

1. Distinguir entre formas de población urbana y rural. Identificar los cambios del medio rural en los últimos años: nuevos usos y nuevas funciones.
2. Saber interpretar e identificar un plano urbano: tipos de planos, historia y funciones de la ciudad.
3. Conocer el concepto de Jerarquía urbana y las relaciones de dependencia entre los núcleos de población.
4. Identificar los principales problemas que se dan en las ciudades.

#### **CONTENIDOS**

##### Conceptos

1. **Población rural y urbana.**
2. **Identificación y comentario de planos urbanos.**

3. **Jerarquía urbana y funciones de la ciudad.**
4. Las características de la población de los países subdesarrollados y las políticas demográficas que se derivan de ellos.

#### Procedimientos

- **Búsqueda de información en fuentes diversas**
- **Interpretación de un plano urbano.**

#### Actitudes

- Conciencia de los distintos problemas demográficos que hay en el mundo actual, en los países desarrollados y en los subdesarrollados.
- **Rigor en el manejo de datos estadísticos.**

#### Estándares de aprendizaje

1. **Obtener información sobre aspectos del tema a partir de fuentes estadísticas, medios de comunicación, internet, mapas y gráficos.**
2. **Identificar correctamente diferentes tipos de planos urbanos.**
3. **Saber explicar el concepto de jerarquía urbana y utilizar ejemplos.**
4. **Explicar las funciones de una ciudad.**
5. **Trabajar con ejemplos urbanos correspondientes a España. Identificar los procesos de transformaciones urbanas y rurales de los últimos años.**
6. **Diferenciar, a partir de imágenes, diferentes paisajes humanizados españoles y conocer los problemas medioambientales a los que se ven sometidos.**
7. Conocer, a partir de un atlas y de información proporcionada por el profesor, los parques naturales españoles, conocer su origen, función y situación actual.
8. Comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
9. Exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida de cada estudiante manifestando actitudes de solidaridad.

### **UNIDAD 3: LA ACTIVIDAD ECONÓMICA**

#### **OBJETIVOS**

1. Conocer las diferentes actividades que conforman la actividad económica.
2. Diferenciar los agentes económicos como parte de un conjunto de relaciones.
3. Entender las características de la economía de mercado.
4. Diferenciar las características de los diferentes sectores económicos.
5. Analizar los problemas del mundo del trabajo: desempleo, economía sumergida, discriminación de la mujer, trabajo infantil, deslocalización laboral.

#### **CONTENIDOS**

### Conceptos

- **La actividad económica.**
- Los bienes económicos.
- Los factores de la producción.
- **La economía de mercado.**
- **Los agentes económicos.**
- El trabajo.

### Procedimientos

- Análisis de textos, mapas y gráficos.
- **Interpretación de textos, mapas y gráficos.**
- Exposición oral o escrita de las conclusiones sacadas del análisis e interpretación de textos, mapas y gráficos.

### Actitudes

- Valoración del papel del ser humano en el sistema económico mundial.
- **Interés por la repercusión de las actividades económicas en el medio ambiente.**
- **Rigor en el manejo de datos geográficos.**

### Estándares de aprendizaje

1. **Identificar los principales agentes e instituciones económicas así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de algunas realidades económicas actuales.**
2. Utilizar fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información sobre aspectos del tema y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
3. **Explicar las características de una economía de mercado y como se manifiesta la globalización de la economía.**
4. **Ser capaz de definir “desarrollo sostenible” y, a partir de una búsqueda guiada de información de interés para el alumnado, describe los conceptos clave relacionados con él, tanto desde el punto de vista medioambiental como social.**
5. Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida de cada estudiante manifestando actitudes de solidaridad.

## **UNIDAD 4: EL SECTOR PRIMARIO**

### **OBJETIVOS**

1. Enumerar las principales características del sector primario.
2. Comprender las diferentes características que componen los distintos paisajes agrarios.
3. Conocer los diferentes tipos de ganadería, pesca y explotación forestal.
4. Diferenciar sectores primarios propios de países desarrollados de los no desarrollados.
5. Entender el impacto de las actividades primarias en el medioambiente.

## **CONTENIDOS**

### Conceptos

- El espacio agrario. **Definir el sector primario.**
- **Factores que condicional el espacio agrario.**
- **Sector agrícola y ganadero: diferencias entre sistemas de países desarrollados y no desarrollados.**
- La pesca y La explotación forestal.
- **Las consecuencias medioambientales del sector primario.**
- **El sector primario en España: características. La influencia de las políticas comunitarias. El sector primario en Aragón.**

### Procedimientos

- Análisis de textos, mapas y gráficos.
- **Interpretación de textos, mapas y gráficos.**
- Exposición oral o escrita de las conclusiones sacadas del análisis e interpretación de textos, mapas y gráficos.

### Actitudes

- **Interés por la repercusión de las actividades económicas en el medio ambiente.**
- **Rigor en el manejo de datos geográficos.**

### Estándares de aprendizaje

1. Utilizar fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información sobre aspectos del tema y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
2. **Saber explicar las características del sector primario (agricultura, ganadería, pesque y explotación forestal) y su relación con la explotación del planeta.**
3. **Con la ayuda de un mapa describir las principales zonas agrarias y relacionarlo con una mapa de dominios climáticos.**

4. **Identificar los factores que condicionan la actividad agraria (tanto físicos como humanos)**
5. **Diferenciar diferentes tipos de espacios agrarios y razonar las diferencias entre espacios desarrollados y no desarrollados.**
6. **Características que definen el sector primario en España (y de manera particular en Aragón) y las repercusiones de las políticas comunitarias.**

#### **UNIDAD 5: EL SECTOR SECUNDARIO**

##### **OBJETIVOS**

1. Enumerar las principales características del sector secundario.
2. Reflexionar sobre la importancia de las materias primas y la energía en el sector industria y su repercusión en el medio ambiente que nos rodea. La situación de España: dependencia energética.
3. Clasificar los diferentes tipos de industrias por su tipo de producción, tecnología usada, tamaño y sistema de gestión.
4. Localizar las principales regiones industriales del planeta.
5. España: peso del sector secundario y localización industrial. El sector secundario en Aragón.

##### **CONTENIDOS**

- **El sector secundario.**
- Las materias primas y fuentes de energía
- **Tipos de industrias.**
- **Las grandes regiones industriales del mundo. Factores actuales de localización industrial.**
- **Las consecuencias medioambientales del sector secundario.**
- **El sector secundario en España: población activa, sectores industriales, peso de la industria en la economía española.**
- **El sector secundario en Aragón.**

##### Actitudes

- **Interés por la repercusión de las actividades económicas en el medio ambiente.**
- **Preocupación por los efectos de la deslocalización industrial en el mundo y, concretamente, en España.**
- **Rigor en el manejo de datos geográficos.**

##### Estándares de aprendizaje

1. Utilizar fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información sobre aspectos del tema y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible

empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

2. **Entender las características del sector secundario (minería, energía e industria) y su relación con la explotación del planeta. Diferenciar tipos de sectores industriales y los factores de localización.**
3. **Establecer que relaciones se dan entre áreas productoras de materias primas y las áreas transformadoras y de consumo.**
4. **Identificar las energías renovables y no renovables. Valorar ventajas e inconvenientes.**
5. **Diferenciar tipos de sectores industriales y los factores de localización.**
6. **Localiza en un mapa a través de símbolos y leyendas adecuados, los países más industrializados del mundo y las principales zonas productoras de minerales del mundo.**
7. **Identificar los principales problemas medioambientales relacionados con la industria y las soluciones que se plantean.**
8. Analizar indicadores socioeconómicos de distintos países y reconocer desequilibrios territoriales a partir de estos datos.
9. Describir, a partir de datos gráficos y estadísticos, **la situación del sector secundario en España y en Aragón.**

#### **UNIDAD 6: EL SECTOR TERCIARIO**

1. Enumerar las principales características del sector terciario.
2. Clasificar las diferentes actividades incluidas dentro del sector terciario.
3. Conocer las características del sector turístico.
4. Comprender la relación entre el comercio y los medios de transporte.
5. Localizar las principales zonas planetarias de producción de servicios.
6. Describir el proceso de terciarización de la economía española y, de manera especial, la importancia del sector turístico.

#### **CONTENIDOS**

##### Conceptos

- **El sector servicios: qué es y clasificación de los servicios.**
- **El comercio.**
- **El transporte**
- **El turismo.**
- **El sector terciario en España: población activa, aportación a la economía española; la importancia del turismo.**
- **El sector terciario en Aragón.**

### Procedimientos

- Análisis de textos, mapas y gráficos.
- **Interpretación de textos, mapas y gráficos.**
- Exposición oral o escrita de las conclusiones sacadas del análisis e interpretación de textos, mapas y gráficos.

### Actitudes

- **Valorar las desigualdades en los servicios entre países desarrollados y no desarrollados.**
- **Preocupación por el impacto ambiental del sector terciario.**
- **Rigor en el manejo de datos geográficos.**

### Estándares de aprendizaje

1. Utilizar fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información sobre aspectos del tema y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
2. **Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida de cada estudiante manifestando actitudes de solidaridad.**
3. **Clasificar las diferentes actividades económicas del sector servicios (comercio, transporte, turismo y servicios sociales).**
4. **Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio, señalando las diferencias entre los países desarrollados y los que están en desarrollo.**
5. **Comparar características del comercio interior de un país desarrollado y de uno subdesarrollado.**
6. **Sintetizar los rasgos de las sociedades desarrolladas y de las subdesarrolladas (demográficos, económicos y sociales)**
7. **Describir la situación del sector servicios en España y en Aragón. Explicar la importancia del turismo y aportar factores físicos y humanos que expliquen la localización geográfica del turismo en España.**

## **UNIDAD 7: LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA: LOS ESTADOS**

### **OBJETIVOS**

1. Saber qué es un Estado.
2. Conocer los tipos de Estado existentes en el mundo.
3. Comprender que existen diversas formas de organizar políticamente un Estado.

4. Apoyar la democracia como el sistema político que garantiza mejor la convivencia, los derechos y las libertades.
5. Explicar por qué los Estados cooperan entre sí, valorando el papel que desempeñan las organizaciones internacionales.
6. Analizar problemas actuales relacionados con la organización política.

## **CONTENIDOS**

### Contenidos

- **El Estado: definición y componentes.**
- La diversidad de los Estados: democracias y dictaduras; laicos y religiosos; monarquías y repúblicas, etc.
- **Los Estados democráticos: participación de los ciudadanos, separación de poderes y Estado de derecho.**
- **Las dictaduras.**
- La organización territorial del Estado: Estados centralizados y descentralizados.
- **La organización política de España: Constitución, tipos de leyes e instituciones y organización territorial.**
- **Las Comunidades Autónomas, el caso de Aragón: Estatuto, instituciones y organización territorial.**

### Procedimientos

- Elaboración de mapas, gráficos e imágenes.
- **Interpretación de mapas, gráficos e imágenes.**
- **Explicación de mapas, gráficos e imágenes.**
- Lectura de textos, especialmente de textos periodísticos.

### Actitudes

- **Curiosidad por conocer cómo se organiza políticamente el mundo en que vivimos.**
- Valoración del sistema democrático y toma de conciencia de que es importante la participación activa de los ciudadanos en su mejora y pervivencia.
- **Cumplimiento de los deberes y obligaciones que tenemos como ciudadanos dentro de un sistema democrático.**
- Participación en el planteamiento de propuestas que mejoren la cooperación entre los Estados de la Tierra.

### Estándares de aprendizaje

1. **Comprender los diferentes tipos de organización política de las sociedades humanas.**
2. **Exponer las principales características de los distintos sistemas políticos, especialmente el democrático.**

3. Extraer información de fuentes diversas: textos, mapas, gráficos, etc.
4. Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida de cada estudiante manifestando actitudes de solidaridad.
5. **Exponer los elementos que definen a un estado.**
6. **Conocer la organización política de España y de Aragón: Constitución, leyes, instituciones, sistema de elección, etc.**
7. **Localizar correctamente las Comunidades Autónomas, sus capitales y provincias.**

## **UNIDAD 8: LA UNIÓN EUROPEA**

### **OBJETIVOS**

1. Conocer el proceso de creación e integración de la Unión Europea.
2. Comprender la importancia de las instituciones de la Unión Europea.
3. Entender las características territoriales y las políticas de equilibrio territorial que lleva a cabo la Unión Europea.
4. Reflexionar sobre el papel de la Unión Europea en el proceso de globalización.
5. Valorar la integración de los estados como una forma de cooperación entre los seres humanos.

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- **El proceso de formación de la Unión Europea.**
- **Las ampliaciones de la Unión Europea.**
- **Las instituciones de la Unión Europea.**
- La política de integración: fondos estructurales y de cohesión.
- El papel de la Unión europea en el mundo.

#### Procedimientos

- **Interpretación de mapas y gráficos con contenido geográfico.**
- **Exposición de la información obtenida.**
- Observación y descripción de paisajes económicos.

#### Actitudes

- **Interés por el conocimiento de los órganos que gobiernan la Unión europea**
- **Rigor en el uso de datos geográficos.**
- **Concienciación de los diferentes problemas de la Unión Europea y valoración de las soluciones que se han aplicado.**

#### Estándares de aprendizaje

1. **Conocer el proceso de creación de la Unión Europea: causas, proceso histórico y principales problemas.**
2. **Conocer las instituciones que gobiernan la Unión europea.**
3. **Ubicar a la Unión Europea dentro del proceso de globalización.**
4. **Ubicar correctamente en el mapa los países que conforman la Unión Europea.**
5. Utilizar fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información sobre aspectos del tema y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
6. **Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad.**

## **UNIDAD 9: LAS PRINCIPALES REGIONES GEOGRÁFICAS DEL PLANETA**

### **OBJETIVOS**

1. Conocer los principales conjuntos geográficos del planeta.
2. Entender las características principales de la situación social, política y económica de África septentrional y subsahariana.
3. Entender las características principales de la situación social, política y económica de Norteamérica y Latinoamérica.
4. Entender las características principales de la situación social, política y económica de Asia Norte y Central, occidental, meridional y oriental.
5. Entender las características principales de la situación social, política y económica de Oceanía: Australia y Nueva Zelanda; los estados insulares del atlántico.

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- Conjunto geográfico.
- Diferenciar las características políticas, económicas y sociales de África, América, Asia y Oceanía.

#### Procedimientos

- Búsqueda de datos en diferentes fuentes.
- Análisis de textos, mapas y gráficos.
- **Interpretación de textos, mapas y gráficos.**
- Exposición oral o escrita de las conclusiones sacadas del análisis e interpretación de textos, mapas y gráficos.

#### Actitudes

- Interés por conocer diferentes culturas y la interacción entre ellas.

- Rigor en el uso de datos estadísticos.

### **Estándares de aprendizaje**

1. En las unidades anteriores ya se han utilizado ejemplos de los desequilibrios territoriales, por lo tanto se hará un nuevo repaso en el que se apliquen los conocimientos y destrezas adquiridos previamente.
2. Utilizar fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información sobre aspectos del tema y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
3. **Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad.**

Este último tema se va a tratar como una actividad de localización (unidad 9) se verá a lo largo del curso y es un elemento complementario para la descripción de hechos geográficos humanos, económicos y políticos. Asimismo es necesario hacer referencia a cuestiones de geografía física (unidades de relieve y su distribución y características bioclimáticas) ya que sin este punto de vista no pueden explicarse manifestaciones de la geografía humana y económica que se desarrollan en este curso.

## **4. Competencias claves**

Las unidades didácticas programadas contribuyen al desarrollo de las siguientes competencias básicas:

### **Competencia espacial**

- Conocer los principales rasgos demográficos del mundo en que vivimos.
- Regionalizar el mundo atendiendo a diversos indicadores: por la natalidad, por la mortalidad, por el crecimiento natural.
- Interpretar mapas y gráficos de población.
- Localizar en un mapa los principales focos de concentración de la población .
- Comparar los países más poblados y los más densamente poblados.
- Localizar las principales áreas de salida y de destino de los emigrantes en la actualidad y explicar el porqué de esa distribución.
- Interpretar mapas de flujos sobre los movimientos migratorios del pasado y del presente.
- Jerarquizar los países de la UE por su población absoluta.
- Localizar en un mapa los principales focos de concentración de la población de la Unión Europea.
- Localizar las principales áreas de destino de los inmigrantes dentro de la UE en la actualidad, analizar su procedencia y explicar el porqué de esta distribución.

- Localizar las Comunidades Autónomas con mayor volumen de población inmigrante.
- Conocer la procedencia de los inmigrantes que hay en España.
- Explicar cómo se distribuye en el territorio la población española, y plasmarlo en un mapa.
- Comprender que el territorio es un componente fundamental del Estado, conocer la noción de frontera y percibir la frontera como algo variable a lo largo de la historia.
- Situar en un mapa los Estados del mundo y sus capitales.
- Evaluar las diferencias (de extensión, población, poder, historia...) que hay entre los Estados del mundo.
- Localizar en un mapa los países de Europa y sus capitales.
- Analizar procesos de cambios recientes de fronteras en Europa.
- Analizar los cambios de conformación territorial de un país europeo: Alemania.
- Localizar en un mapa los países miembros de la UE, clasificándolos por colores según su año de incorporación a la Unión.
- Localizar en un mapa las Comunidades Autónomas y provincias españolas.
- Comprender que en el mundo conviven distintos sistemas económicos, describirlos a grandes rasgos y localizar su extensión en el mundo.
- Analizar un espacio virtual: el sistema-mundo globalizado.
- Reconocer cuáles son las principales potencias mundiales y regionales de la actualidad y localizar estos países en un mapa.
- Observar y describir paisajes económicos.
- Diferenciar cómo es la actividad agrícola en los países desarrollados y en los subdesarrollados.
- Analizar paisajes agrícolas.
- Interpretar un mapa de usos de suelo agrícolas.
- Situar dónde se localizan la agricultura extensiva y la intensiva.
- Localizar los principales caladeros y potencias pesqueras.
- Situar en qué zonas es más importante la actividad forestal.
- Distinguir los paisajes agrarios europeos y localizarlos en un mapa.
- Relacionar esos usos del suelo con el medio físico de cada zona.
- Jerarquizar los países de la UE por su importancia como exportadores de productos primarios.

- Diferenciar las distintas regiones agrícolas españolas: características y localización.
- Localizar las regiones pesqueras españolas.
- Analizar un paisaje rural y los usos del suelo en el mapa topográfico.
- Analizar la distribución de la producción de los principales minerales no energéticos y de su consumo.
- Analizar la distribución de la producción y refinado del petróleo y el gas natural y de su consumo.
- Analizar la distribución de las distintas formas de producir electricidad en el mundo.
- Conocer cuáles son los principales productos energéticos y mineros que se producen en la UE y dónde se localiza su producción.
- Conocer cuáles son los principales productos energéticos y mineros que se producen en la UE y dónde se localiza su producción.
- Valorar qué países europeos tienen un saldo favorable en el comercio de petróleo.
- Localizar en un mapa las principales zonas de explotación de hidrocarburos en la UE.
- Interpretar un mapa de la distribución de la producción minera y energética de España.
- Comparar la distribución de las precipitaciones y la distribución de los regadíos en España, analizando las principales desigualdades.
- Conocer cuáles son los principales productos energéticos y mineros que se producen en la UE y dónde se localiza su producción.
- Conocer cuáles son los principales productos energéticos y mineros que se producen en la UE y dónde se localiza su producción.
- Valorar qué países europeos tienen un saldo favorable en el comercio de petróleo.
- Localizar en un mapa las principales zonas de explotación de hidrocarburos en la UE.
- Interpretar un mapa de la distribución de la producción minera y energética de España.
- Comparar la distribución de las precipitaciones y la distribución de los regadíos en España, analizando las principales desigualdades.
- Explicar el concepto de deslocalización y describir cómo se manifiesta en el espacio.
- Conocer cuáles son las grandes regiones industriales del mundo actual.

- Explicar qué factores explican la localización de una industria en un lugar determinado, tanto de forma teórica como en casos concretos.
- Observar imágenes de paisajes industriales, describir sus características y, a partir de ellas, plantear hipótesis sobre el tipo de industria de que se trata.
- Valorar el impacto que la localización de la industria en épocas anteriores ha tenido sobre la actual distribución de la población y de otras actividades económicas.
- Describir cómo se manifiesta la deslocalización en la UE y en España.
- Conocer cuáles son las grandes regiones industriales de la UE y de España y localizarlas en un mapa.
- Observar imágenes de paisajes industriales, describir sus características y, a partir de ellas, plantear hipótesis sobre el tipo de industria de que se trata.
- Analizar la distribución del sector terciario en el mundo y plasmarla en un mapa.
- Describir los principales flujos comerciales y localizarlos en un mapa.
- Describir las redes de transporte mundiales y localizarlas en un mapa.
- Describir los principales flujos turísticos y localizarlos en un mapa.
- Analizar la distribución del sector terciario en la UE y plasmarla en un gráfico.
- Analizar la distribución del sector terciario en España y plasmarla en un mapa coroplético.
- Analizar la red de transportes española.
- Analizar la distribución del turismo en España.
- Analizar el impacto del turismo en el paisaje en una localidad litoral (Benidorm) a través del análisis de dos fotografías aéreas.
- Explicar la noción de Norte y Sur, noción geográfica que corresponde a un espacio virtual y no a un espacio físico.
- Localizar en un mapa las regiones desarrolladas y subdesarrolladas de nuestro planeta.
- Interpretar cartogramas.

### **Pensamiento social**

- Evaluar por qué determinados indicadores demográficos son también buenos indicadores del nivel de desarrollo de un lugar.
- Describir la evolución de la población mundial a lo largo de la historia, distinguiendo diferentes etapas según sus características.
- Aplicar el modelo de transición demográfica a un país y determinar la fase en la que se encuentra.

- Determinar las causas que explican el ritmo de crecimiento natural de distintos países.
- Predecir cómo evolucionará la población mundial a corto, medio y largo plazo a partir de los datos demográficos actuales.
- Determinar qué aspectos deben tenerse en cuenta cuando analicemos el régimen demográfico de un lugar.
- Comparar el régimen demográfico de los países desarrollados y de los países subdesarrollados.
- Determinar los factores que explican la natalidad, mortalidad y crecimiento vegetativo de un lugar.
- Evaluar los efectos que tendrá su régimen demográfico en los países desarrollados y en los países subdesarrollados.
- Explicar el pasado, el presente y el futuro de la población de un lugar, a partir del análisis de su pirámide de población.
- Evaluar los factores que explican la actual distribución de la población mundial, tanto las grandes concentraciones como los grandes vacíos.
- Determinar el papel que han tenido los movimientos migratorios del pasado a la hora de explicar esa distribución.
- Explicar las causas de las migraciones.
- Clasificar las migraciones por su carácter (forzadas, voluntarias), su duración (temporales, definitivas) y su destino (interiores, internacionales).
- Comparar las migraciones interiores y exteriores en los países desarrollados y en los países subdesarrollados.
- Explicar por qué la mayoría de los emigrantes proceden de los países subdesarrollados y por qué se establecen en su mayoría en los países desarrollados.
- Valorar los aspectos positivos y negativos de una política de inmigración concreta.
- Analizar los efectos positivos y negativos que la emigración tiene sobre los países de salida y los países de llegada.
- Determinar qué aspectos deben tenerse en cuenta cuando analicemos los movimientos migratorios de un lugar.
- Explicar la evolución de la población española y relacionarla con los distintos regímenes demográficos que se han sucedido.
- Analizar cómo es el régimen demográfico actual y explicar cuáles son sus efectos.

- Comparar cómo era la estructura por edades y por actividad económica de la población española en 1900 y en 2004, a partir del análisis de las pirámides de población y de gráficos de barras compuestos.
- Aplicar lo estudiado en el tema al análisis de la población de la propia Comunidad Autónoma.
- Comparar cómo eran los movimientos migratorios en España hasta los años setenta del siglo XX y a partir de esa fecha, y explicar el porqué de esos cambios.
- Determinar el papel que han tenido los movimientos migratorios del pasado a la hora de explicar esa distribución.
- Determinar qué funciones debe cumplir un Estado y si un Estado concreto las cumple o no.
- Explicar la noción de Estado de bienestar y evaluar distintos mecanismos que hagan posible su pervivencia en el futuro.
- Imaginar cómo sería nuestra vida si no existiera el Estado y valorar la importancia de las funciones que cumple.
- Aportar razones que expliquen por qué no existe un Estado de bienestar en los países subdesarrollados.
- Descomponer los elementos necesarios para que exista una democracia y utilizarlos para valorar si una serie de Estados son democracias, falsas democracias o dictaduras.
- Analizar las relaciones entre el Estado y las Iglesias y los distintos tipos de regímenes (Estados laicos, confesionales y teocracias) que son posibles.
- Investigar sobre conflictos actuales y la intervención de la ONU en ellos.
- Analizar el poder militar de Estados Unidos.
- Determinar las grandes desigualdades que hay entre unos países y otros de Europa y valorar cuáles de ellas son importantes a la hora de explicar el distinto peso en el mundo de estos países.
- Determinar las grandes desigualdades que hay entre unas regiones y otras de España y valorar cuáles de ellas son importantes a la hora de explicar el distinto peso de cada una de ellas.
- Determinar qué aspectos deben tenerse en cuenta cuando analicemos el sistema político y el peso geopolítico de un lugar.
- Analizar de qué forma afecta a nuestra vida la pertenencia de nuestro país a la UE.
- Comprender que la economía surge ante la necesidad de cubrir nuestras necesidades con recursos limitados.
- Clasificar las actividades económicas por sectores de actividad.

- Analizar el papel económico de distintos actores: familias, empresas y Estado.
- Clasificar a las empresas por su propiedad, su tamaño y su número de propietarios.
- Explicar el papel económico y social de los impuestos.
- Analizar la relación entre tecnología, desarrollo e innovación económica.
- Analizar la relación entre conocimiento, desarrollo e innovación económica.
- Utilizar la información del tema para aportar razones que expliquen el porqué de las diferencias económicas entre países desarrollados y subdesarrollados.
- Describir el funcionamiento de la ley de la oferta y la demanda.
- Explicar causas que pueden hacer que el sistema económico capitalista no funcione según la ley de la oferta y la demanda.
- Analizar por qué el Estado interviene en la economía de los países capitalistas.
- Determinar qué aspectos deben tenerse en cuenta cuando se estudie el sistema económico de un país.
- Reflexión crítica sobre dos problemas demográficos actuales: la superpoblación de los países desarrollados y el envejecimiento de los países subdesarrollados.
- Explicar de forma empática los motivos de un emigrante para tomar la resolución de emigrar y sus sentimientos en el país de llegada.
- Tener en cuenta aspectos éticos y no sólo pragmáticos a la hora de evaluar las políticas de inmigración.
- Debatir sobre el siguiente tema: ¿En España las actuales ayudas a la familia fomentan a la natalidad?
- Reflexión crítica sobre tres problemas actuales: la falta de democracia y la vulneración de los derechos y libertades fundamentales en muchos países del mundo; las desigualdades de poder entre los Estados del planeta; y la necesidad de mejorar los cauces de cooperación entre los Estados.
- Comparar las distintas visiones que tienen sobre el Estado de bienestar las corrientes políticas y partidos de nuestro entorno y decidir con cuál de ellas está de acuerdo cada estudiante, justificando su elección de forma razonada.
- Opinar sobre el papel que la religión debe tener en un Estado.
- Participación en un debate sobre las guerras justas e injustas y sobre el comportamiento que los ejércitos deben tener en una guerra según el Derecho Internacional Humanitario
- Analizar cuatro problemas laborales de nuestro mundo: el desempleo, la economía sumergida, la discriminación de la mujer y la explotación infantil.

- Trabajar en equipo para realizar una investigación sobre los problemas laborales en la Comunidad Autónoma.
- Participar en debates suscitados por la lectura de noticias de la prensa.
- Diferenciar entre los factores que han favorecido la globalización y las características de este proceso.
- Valorar el papel de Internet en la globalización.
- Analizar el papel que desempeñan las instituciones económicas internacionales.
- Comparar las fortalezas y debilidades de las grandes potencias actuales.
- Sacar conclusiones sobre cuáles son los factores que hacen que un país sea una gran potencia en la actualidad.
- Predecir cómo afectará el desarrollo de los países ahora subdesarrollados a los recursos naturales.
- Analizar un proceso: la revolución agrícola.
- Buscar causas que expliquen el distinto peso de la agricultura en los países desarrollados y en los subdesarrollados.
- Enumerar los factores físicos y humanos que explican cómo es un determinado paisaje.
- Enumerar los factores físicos y humanos que explican el problema del hambre en algunos territorios de la Tierra.
- Identificar los elementos que forman un paisaje concreto.
- Valorar la influencia que el uso de distintas técnicas tienen en la productividad agrícola, en el precio de los productos, en el medio ambiente y en la alimentación de la población.
- Determinar qué técnicas de cultivo son más adecuadas en un lugar, tras analizar cómo es el medio físico y social.
- Analizar las consecuencias que las subvenciones agrícolas en los países ricos tienen sobre los países pobres.
- Comparar los rasgos, ventajas y desventajas de distintos tipos de agricultura.
- Analizar las ventajas e inconvenientes (económicos, sociales, medioambientales) de la ganadería intensiva y de la ganadería extensiva.
- Analizar casos reales relacionados con la ganadería, la pesca y la explotación forestal a partir de la información del tema.
- Prever los efectos que a corto, medio y largo plazo puede tener el mantenimiento de las capturas pesqueras con la intensidad de las actuales.
- Valorar los pros y los contras de la acuicultura.

- Valorar las ventajas de la silvicultura frente a otras formas de explotación forestal.
- Determinar los aspectos que se deben tener en cuenta para estudiar el sector primario de un lugar.
- Distinguir las distintas fases que ha tenido la PAC.
- Explicar las causas que motivaron las distintas orientaciones de la PAC en cada momento.
- Analizar si los objetivos propuestos se cumplieron y si generaron problemas nuevos.
- Analizar cómo intentan mantener las políticas comunitarias el equilibrio entre la explotación económica y la preservación del medio ambiente.
- Valorar el coste al que la UE alcanza algunos de sus objetivos (coste económico, coste sobre otros países...).
- Analizar las ventajas e inconvenientes que ha tenido la incorporación de España a la UE para el sector primario español.
- Analizar cómo ha evolucionado el sector primario en España y aportar causas que justifiquen esta evolución.
- Identificar los principales problemas del sector primario en España.
- Estudiar un caso concreto: la agricultura en Almería.
- Analizar los efectos que provoca la disparidad entre los lugares de producción de materias primas y fuentes de energía y los lugares de consumo.
- Comparar las diferentes estrategias de los países productores y los países consumidores y analizar cuáles son sus objetivos.
- Analizar un caso de dependencia externa de los recursos: Japón.
- Realizar previsiones sobre la situación de las reservas de hidrocarburos en un futuro próximo y sobre las consecuencias que esto tendrá.
- Comparar las ventajas e inconvenientes de las distintas formas de producir electricidad.
- Explicar por qué decimos que el agua es un recurso renovable pero escaso.
- Proponer medidas que solucionen el problema del agua con dos objetivos: aumentar el agua disponible y reducir el consumo.
- Valorar cómo puede limitar el crecimiento económico de los países subdesarrollados la carencia o el alto precio de las materias primas, la energía y el agua.
- Analizar los efectos que provoca la dependencia energética de la UE y de España.

- Explicar la relación entre revolución industrial y desarrollo.
- Explicar las consecuencias que tuvo la aparición de las fábricas sobre la cantidad y el precio de los productos.
- Buscar causas que expliquen el actual proceso de concentración empresarial que está en marcha.
- Analizar por qué son tan importantes los servicios de I + D, publicidad y marketing en las industrias actuales.
- Comparar los objetivos, localización, necesidades de recursos naturales y efectos sobre el medio ambiente de las industrias pesadas y las industrias ligeras.
- Comparar la evolución del sector secundario en los países desarrollados y subdesarrollados y aportar razones que las expliquen.
- Comparar el tipo de industrias y de departamentos dentro de una misma empresa que se localizan en los países desarrollados y subdesarrollados y aportar razones que expliquen las diferencias.
- Comparar las condiciones laborales en los países desarrollados y en los países subdesarrollados.
- Describir el funcionamiento de una industria moderna.
- Analizar las ventajas y los problemas que tiene la industria europea en la actualidad.
- Describir las distintas fases que se pueden distinguir en el proceso de industrialización español.
- Valorar el impacto que ha tenido la incorporación a la UE para la industria española.
- Analizar una empresa industrial (Zara), concretamente los siguientes aspectos: si es una multinacional, si en ella se manifiesta la deslocalización industrial y cuáles han sido los factores de su éxito.
- Valorar que existen distintas formas de aumentar los beneficios de las empresas. No sólo deben plantear aquellas que intentan aumentar la productividad y reducir costes, sino también las que intentan aumentar las ventas.
- Valorar la importancia de las políticas de los gobiernos a la hora de explicar por qué algunos países se están industrializando con rapidez y otros permanecen en el subdesarrollo.
- Analizar las ventajas e inconvenientes de la deslocalización de los servicios en los países pobres y en los países ricos.
- Comparar los rasgos principales del sector servicios en los países desarrollados y en los países subdesarrollados.

- Distinguir los factores que condicionan el comercio.
- Plantear hipótesis que expliquen por qué los países se unen formando bloques comerciales, mientras que en otras actividades económicas no existen estos esfuerzos de cooperación y regulación internacional.
- Analizar si el mercado financiero es un mercado globalizado.
- Evaluar por qué tener una red de transporte deficiente es un límite para el desarrollo económico.
- Evaluar el impacto ambiental de los transportes y del turismo.
- Valorar las ventajas e inconvenientes de la actividad turística.
- Determinar qué tipo de turismo es el más apropiado para un lugar, tras analizar sus características físicas y culturales.
- Sacar conclusiones sobre los efectos que tiene en los países pobres la falta de servicios sociales.
- Aplicar lo estudiado al análisis de la propia Comunidad Autónoma.
- Analizar el impacto económico y social del turismo en una localidad litoral (Benidorm).
- Explicar por qué determinados servicios españoles (financiero, servicios a empresas) están muy localizados en el espacio.
- Evaluar el impacto de la red de transportes en el crecimiento económico.
- Determinar qué tipo de turismo es el más apropiado para un lugar, tras analizar sus características físicas y culturales.
- Clasificar los países del mundo por su nivel de desarrollo, tras el análisis de un conjunto de datos estadísticos. Clasificar los grupos sociales por su nivel de control de la riqueza contando con datos fehacientes.
- Describir los principales rasgos económicos y sociales de un país subdesarrollado y de un país desarrollado
- Valorar el peso de una serie de factores internos y externos a la hora de explicar el subdesarrollo de un país o el desigual reparto de la riqueza en la sociedad: el legado colonial, la deuda externa, el desfase tecnológico, el peso de la población, los gobiernos corruptos, los conflictos armados y la organización del comercio mundial y del entramado social.
- Prever el grado de cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

#### **Comunicación lingüística**

- Usar vocabulario específico relacionado la demografía.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretación y organización de la información.

- Elaborar preguntas/respuestas escritas y orales.
- Poner ejemplos reales de los conceptos e ideas tratados en el tema.
- Usar vocabulario específico relacionado con las migraciones.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretación y organización de la información.
- Elaborar preguntas/respuestas escritas y orales.
- Poner ejemplos reales de los conceptos e ideas tratados en el tema.
- Usar vocabulario específico relacionado con las migraciones.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretación y organización de la información.
- Elaborar preguntas/respuestas escritas y orales.
- Poner ejemplos reales de los conceptos e ideas tratados en el tema.
- Usar vocabulario específico relacionado con el sistema político.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretación y organización de la información.
- Usar vocabulario específico relacionado con el sistema político y con la Unión Europea.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretación y organización de la información.
- Definir vocabulario básico relacionado con la economía: beneficio, IPC, inflación, inversión, mercado, producción, productividad, PIB, PIB per cápita, etc.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretación y organización de la información.
- Usar vocabulario específico relacionado con la globalización.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretación y organización de la información.
- Definir vocabulario básico relacionado con la agricultura: openfield, bocage, regadío, policultivo, monocultivo, etc.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretación y organización de la información.
- Definir vocabulario básico relacionado con ganadería, pesca y actividad forestal.
- Definir vocabulario básico relacionado con el sector primario en la UE.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretación y organización de la información.

- Usar vocabulario específico relacionado con las materias primas, la energía y el agua.
- Usar vocabulario específico relacionado con las materias primas, la energía y el agua.
- Usar vocabulario específico relacionado con el sector secundario.
- Usar vocabulario específico relacionado con el sector secundario.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Usar vocabulario específico relacionado con el sector servicios.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretación y organización de la información.
- Usar vocabulario específico relacionado con la desigualdad, el desarrollo y el subdesarrollo.

### **Competencia matemática**

- Conocer y usar las principales tasas demográficas.
- Calcular porcentajes.
- Elaborar una pirámide de población a partir de datos calculados anteriormente.
- Calcular proporciones.
- Utilizar porcentajes adecuadamente.
- Interpretar gráficos compuestos.
- Realizar cálculos sobre la factura energética de la UE en distintos escenarios de precios.
- Calcular qué países tienen una mayor dependencia per cápita del petróleo.
- Evaluar la rentabilidad de distintos productos financieros.

### **Aprender a aprender**

- Hacer un resumen.
- Elaborar un dossier sobre un país.
- Hacer esquemas de distinto tipo (fichas, de llaves).
- Conocer técnicas para preparar un examen.
- Elaborar cuadros sinópticos.
- Elaborar e interpretar organigramas de la UE y del sistema político español.
- Elaborar mapas conceptuales.
- Aprender a trabajar en equipo.

- Tomar apuntes.
- Cómo utilizar distintas fuentes para elaborar un trabajo de síntesis.
- Elaborar un trabajo escrito.
- Poner en práctica distintas técnicas para memorizar datos.
- Elaborar un dossier de prensa.
- Elaborar un dossier sobre una comunidad española.

#### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- Usar los mapas, los gráficos y las imágenes como fuente de información.
- Buscar información en Internet.
- Leer noticias de prensa.
- Usar los mapas, los gráficos y las imágenes como fuente de información.
- Buscar noticias en la prensa relacionadas con las migraciones.
- Realizar una encuesta sobre la inmigración.
- Analizar y contrastar noticias de prensa.
- Buscar información económica en Inter

#### **Competencia social y ciudadana**

- Analizar el problema de los desequilibrios económicos mundiales.
- Participar en un debate sobre la globalización.
- Analizar tres retos de nuestro mundo: tener alimentos para todos, tener alimentos seguros y utilizar métodos de explotación ganadera, pesquera y forestal que sean poco agresivos para el medio ambiente.
- Proponer soluciones que no pongan en peligro la supervivencia de los habitantes de los países más pobres.
- Trabajar en equipo para simular una negociación pesquera.
- Sentir empatía por las personas envueltas en un problema económico y ser capaz de comprender sus motivaciones e intereses.
- Participar en un debate sobre los cultivos transgénicos.
- Reflexionar críticamente sobre tres problemas fundamentales del mundo actual: el agotamiento de los recursos de continuar el ritmo actual de consumo, el incremento de su precio y la conversión de la posesión y transformación de estos recursos en un factor de poder de primera magnitud.
- Participar en un debate sobre la reducción del consumo como forma de paliar los problemas asociados con los recursos naturales.

- Reflexión crítica sobre nuestra propia responsabilidad como consumidores a la hora de atajar los problemas del planeta.
- Reflexionar críticamente sobre tres problemas del mundo actual: la pérdida de empleos en las industrias en los países ricos, las condiciones laborales en los países pobres y los efectos sobre el medio ambiente de la actividad industrial.
- Manifestar empatía por las distintas posturas que se manifiestan en una comunidad ante un cambio económico (por ejemplo, la localización de una nueva industria).
- Participar en un juego de simulación en el que se plantean los distintos intereses que se distinguen en una comunidad ante el anuncio de que se va a instalar una industria contaminante.
- Participar en un debate sobre la piratería musical.
- Reflexionar críticamente sobre problemas fundamentales del mundo actual: los servicios deficientes en los países pobres y el impacto ambiental de algunos servicios.
- Reflexionar críticamente sobre el proceso de concentración empresarial en el sector de los medios de comunicación.
- Participar en un debate sobre la publicidad.
- Reflexión crítica sobre el problema del subdesarrollo en el mundo.
- Reflexión crítica sobre el problema de la desigualdad socioeconómica y su impacto en el desigual disfrute de los derechos humanos.
- Participación en un debate sobre las modernas formas de esclavitud y apropiación de riqueza.

#### **Autonomía e iniciativa personal**

- Plantear políticas demográficas adecuadas, dados los rasgos de la población de un lugar.
- Planificar un trabajo (realización de una encuesta) y ejecutarlo respecto a lo planificado.
- Valorar si es positivo que los países unan sus esfuerzos en una organización supranacional y argumentar su opinión.
- Dar opiniones sobre distintos problemas económicos, defender posturas propias y criticar las de otros.
- Planificar un trabajo de búsqueda de información sobre la economía de un país del mundo y ejecutarlo respecto a lo planificado.
- Dar una opinión propia sobre la globalización a partir del análisis crítico de argumentos a favor y en contra.

- Dar opiniones sobre distintos problemas económicos, defender posturas propias y criticar las de otros.
- Dar opiniones sobre distintos problemas económicos, defender posturas propias y criticar las de otros.
- Tomar decisiones tras una negociación.
- Planificar un trabajo de campo y ejecutarlo respecto a lo planificado.
- Hacer una propuesta de solución ante el problema de la gestión de los residuos agrícolas
- Proponer cuál debería ser la política energética del futuro, tras haber analizado las ventajas e inconvenientes de las distintas formas de energía.
- Criticar posturas en la polémica sobre el agua en España.
- Plantear soluciones al problema de la falta de agua en algunas regiones españolas, que sean viables desde el punto de vista económico, medioambiental y social.
- Plantearse su postura personal ante el consumo de productos elaborados por industrias que no cumplen la legislación laboral básica.
- Opinar de forma razonada sobre la importancia de la inversión en I + D en la industria actual.
- Opinar, desde su propia experiencia como consumidor, sobre las ventajas y problemas que tienen algunas empresas industriales.
- Inventar formas personales para memorizar información
- Analizar su propio comportamiento como consumidor de nuevas tecnologías y medios de comunicación.
- Proponer medidas que puedan frenar el subdesarrollo y la desigualdad, atacando tanto los factores internos como los externos que los provocan.

## 5. Tratamiento de los elementos transversales.

A lo largo de todo el curso se fomentarán actitudes que propicien en cada estudiante la asunción de los valores propios de un sistema democrático. El estudio de los temas relacionados con la organización del Estado, la Unión Europea son dos temas que tratan de manera específica estos temas.

Los valores democráticos están presentes también en las relaciones entre el alumnado y en la propia organización y funcionamiento de los centros: respetar ideas, turnos de exposición, conocimiento de derechos y deberes, etc.

## 6. Criterios de evaluación de la materia y curso

- 1º. Trabajar individualmente con esfuerzo y afán de superación, autoexigencia en la calidad del trabajo producido y honestidad. **Realizar habitualmente las tareas encomendadas con interés suficiente como para que permitan el aprendizaje. No copiar pasivamente las producciones de otros.**

- 2º. Trabajar en equipo con iniciativa propia y respeto en la colaboración con los demás. Planificar el trabajo para economizar esfuerzo pero cumplir con los requisitos. Puntualidad a la hora de entregar los trabajos. **Trabajar visiblemente en la realización de los trabajos de grupo. Realizar producciones propias que permitan el aprendizaje.**
- 3º. Participación correcta de forma oral y espontánea en clase. Puntualidad y asistencia a clase. Participación en actividades o trabajos voluntarios. **No perjudicar el desarrollo del curso con ausencias y retrasos frecuentes o prolongados. Supresión de palabras y expresiones ofensivas o malsonantes en el aula.**
- 4º. Comprender instrucciones y normas orales y escritas; extraer ideas principales y datos relevantes tanto de los medios de comunicación como textos expositivos y transmitirlos en forma de esquema y resumen, recogiendo sus ideas esenciales y las relaciones lógicas que hay entre ellas, con la finalidad de emplearlos para el estudio o la comunicación a otras personas. **Entender instrucciones y normas orales y escritas. Mostrar por escrito de manera comprensible una reducción del contenido de textos expositivos.**
- 5º. Realizar exposiciones orales y escritas claras y correctas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. **Exponer inteligiblemente y de acuerdo a la norma gramatical (especialmente la ortográfica) de forma escrita u oral o temas relativos a lo tratado en el aula, respetando argumentos distintos de los propios.**
- 6º. Practicar la lectura de manera regular y ser capaz de comentar su contenido. **Hacer las lecturas que se exigen a lo largo del curso y entender su contenido fundamental.**
- 7º. Emplear mapas y sistemas de información geográfica de manera autónoma para guiarse y situarse. Caracterizar aspectos naturales, económicos, agrarios, de organización del territorio. **Aplicar correctamente los conceptos de escala y coordenadas geográficas. Comprender el contenido de un mapa topográfico y de un mapa de carreteras. Saber localizar y comprender el contenido de instrumentos SIG simples como Google Maps y Street View.**
- 8º. Comprender la información transmitida a través de gráficos, estadísticas y textos; relacionándola con los conocimientos adquiridos de otras maneras y enriqueciendo a su vez a estos. **Comprender la idea principal que transmiten gráficos y tablas estadísticas tales como pirámides y tablas de población, diagramas sectoriales o gráficos lineales o de barras.**
- 9º. Realizar sencillas investigaciones de campo en su entorno próximo o a partir de documentación fácilmente accesible en la biblioteca o en Internet. Investigar con rigor. Ofrecer los resultados de manera atractiva y documentos que cumplan con las especificaciones requeridas. **Realizar investigaciones sencillas guiadas en su pueblo, entorno familiar y páginas de Internet indicadas por el profesorado en las que consiga alguna información relevante. Mostrar el resultado de este trabajo de manera comprensible.**

- 10º. Valorar y conocer los recursos naturales y relacionarlos con sus posibilidades para la actividad humana y la necesidad de su preservación. Conocer los riesgos naturales. **Clasificar las existencias de recursos naturales y las amenazas que sufren. Concepto y clasificación de riesgo natural.**
- 11º. Localizar los principales hitos geográficos y políticos mundiales. **Situar los países de la Unión Europea y las comunidades autónomas y provincias españolas.**
- 12º. Caracterizar la estructura política de los estados del mundo. Conocer la estructura del Estado en España. **Distinguir los rasgos del estado democrático, poniendo como ejemplo la Constitución. Diferenciar estado unitario, federación, confederación, autonomía e independencia.**
- 13º. Explicar los elementos de la economía de manera coherente, incluyendo la estructura de las empresas y la forma en que se subcontratan los procesos productivos y aplicarlos al conocimiento de la realidad laboral y de la vida del ciudadano adulto y del momento económico. Exigir el cumplimiento de las obligaciones de los agentes económicos, así como del respeto de sus derechos. **Poner ejemplos del funcionamiento de la ley de la oferta y la demanda. Situar la época en el que viven en el momento del ciclo económico. Conocer el papel de los agentes económicos. Caracterizar los objetivos y métodos al servicio de cada uno los agentes sociales.**
- 14º. Conocer las características de los diferentes sectores económicos y localizar las principales áreas económicas actuales. Valorar el coste ecológico de la actividad económica. **Clasificar las actividades según su sector económico. Caracterizar los tres sectores económicos, especialmente el sector primario, en todas sus manifestaciones posibles en la comarca del Bajo Gállego, así como las posibilidades económicas que ofrecen en esta y en las zonas aragonesas más accesibles. Distinguir y situar en el mundo los focos de desarrollo tradicionales y recientes, así como las áreas subdesarrolladas. Reconocer la deslocalización y la subcontratación en la empresa actual. Reconocer el daño ecológico causado por los distintos sectores económicos.**
- 15º. Determinar los factores y causas que condicionan los comportamientos demográficos, especialmente en sus consecuencias económicas y en los fenómenos migratorios, caracterizando las tendencias actuales a diferente escala geográfica y argumentando sus consecuencias. **Caracterizar los movimientos migratorios en España en el siglo XX y XXI (origen, destino y volumen). Comentar la pirámide de población española localizando las distintas generaciones, observando las diferencias por sexo y discutiendo la viabilidad social y económica de la España de las próximas décadas.**
- 16º. Determinar causas y consecuencias de la desigualdad social y entre los países subdesarrollados y desarrollados. Relacionar desigualdad social con reparto de recursos y dificultad en la satisfacción de las necesidades y derechos de las personas. Valorar los modos en que se puede corregir aquello que se rechace. **Mostrar conciencia informada de las desigualdades de nivel de vida y desarrollo humano en la sociedad y en el planeta.**

## 7. Contenidos y criterios mínimos

### UNIDAD 1: LA POBLACIÓN

**CONTENIDOS**Conceptos

- Los conceptos fundamentales relacionados con la población.
- Las tasas con las que se estudia la población.
- El modelo de transición demográfica.
- La distribución mundial de la población.
- Los movimientos espaciales de la población: Tipos, causas y consecuencias.
- La estructura de la población.
- La población española: estructura y movimientos migratorios. El caso de Aragón.

**Estándares de aprendizaje**

9. Saber interpretar y describir un mapa de densidad de población, indicando los factores que lo explican.
10. Conocer las diferentes características, estructura y movimientos (naturales y espaciales) de la población.
11. Saber describir una pirámide de edad y extraer conclusiones.
12. Explicar y justificar las características de la población de países desarrollados y en desarrollo.
13. Explicar las causas y consecuencias de los movimientos migratorios.
14. Obtener información sobre aspectos del tema a partir de fuentes estadísticas, mapas y gráficos.

**UNIDAD 2: EL POBLAMIENTO****CONTENIDOS**Conceptos

5. Población rural y urbana.
6. Identificación y comentario de planos urbanos.
7. Jerarquía urbana y funciones de la ciudad.

**Estándares de aprendizaje**

10. Obtener información sobre aspectos del tema a partir de fuentes estadísticas, medios de comunicación, internet, mapas y gráficos.
11. Identificar correctamente diferentes tipos de planos urbanos.
12. Saber explicar el concepto de jerarquía urbana y utilizar ejemplos.
13. Explicar las funciones de una ciudad.
14. Trabajar con ejemplos urbanos correspondientes a España. Identificar los procesos de transformaciones urbanas y rurales de los últimos años.

15. Diferenciar, a partir de imágenes, diferentes paisajes humanizados españoles y conocer los problemas medioambientales a los que se ven sometidos.

### **UNIDAD 3: LA ACTIVIDAD ECONÓMICA**

#### **CONTENIDOS**

##### Conceptos

- La actividad económica.
- La economía de mercado.
- Los agentes económicos.

##### Estándares de aprendizaje

6. Identificar los principales agentes e instituciones económicas así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de algunas realidades económicas actuales.
7. Explicar las características de una economía de mercado y como se manifiesta la globalización de la economía.
8. Ser capaz de definir “desarrollo sostenible” y, a partir de una búsqueda guiada de información de interés para el alumnado, describe los conceptos clave relacionados con él, tanto desde el punto de vista medioambiental como social.

### **UNIDAD 4: EL SECTOR PRIMARIO**

#### **CONTENIDOS**

##### Conceptos

- Definir el sector primario.
- Factores que condicionan el espacio agrario.
- Sector agrícola y ganadero: diferencias entre sistemas de países desarrollados y no desarrollados.
- Las consecuencias medioambientales del sector primario.
- El sector primario en España: características. La influencia de las políticas comunitarias. El sector primario en Aragón.

##### Estándares de aprendizaje

7. Saber explicar las características del sector primario (agricultura, ganadería, pesque y explotación forestal) y su relación con la explotación del planeta.
8. Con la ayuda de un mapa describir las principales zonas agrarias y relacionarlo con una mapa de dominios climáticos.
9. Identificar los factores que condicionan la actividad agraria (tanto físicos como humanos)

10. Diferenciar diferentes tipos de espacios agrarios y razonar las diferencias entre espacios desarrollados y no desarrollados.
11. Características que definen el sector primario en España (y de manera particular en Aragón) y las repercusiones de las políticas comunitarias.

#### **UNIDAD 5: EL SECTOR SECUNDARIO**

##### **CONTENIDOS**

- El sector secundario.
- Tipos de industrias.
- Las grandes regiones industriales del mundo. Factores actuales de localización industrial.
- Las consecuencias medioambientales del sector secundario.
- El sector secundario en España: población activa, sectores industriales, peso de la industria en la economía española.
- El sector secundario en Aragón.

##### **Estándares de aprendizaje**

10. Entender las características del sector secundario (minería, energía e industria) y su relación con la explotación del planeta. Diferenciar tipos de sectores industriales y los factores de localización.
11. Establecer que relaciones se dan entre áreas productoras de materias primas y las áreas transformadoras y de consumo.
12. Identificar las energías renovables y no renovables. Valorar ventajas e inconvenientes.
13. Diferenciar tipos de sectores industriales y los factores de localización.
14. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyendas adecuados, los países más industrializados del mundo y las principales zonas productoras de minerales del mundo.
15. Identificar los principales problemas medioambientales relacionados con la industria y las soluciones que se plantean.
16. Describir, a partir de datos gráficos y estadísticos, la situación del sector secundario en España y en Aragón.

#### **UNIDAD 6: EL SECTOR TERCIARIO**

##### **CONTENIDOS**

##### **Conceptos**

- El sector servicios: qué es y clasificación de los servicios.
- El comercio.
- El transporte

- El turismo.
- El sector terciario en España: población activa, aportación a la economía española; la importancia del turismo.
- El sector terciario en Aragón.

### **Estándares de aprendizaje**

8. Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida de cada estudiante manifestando actitudes de solidaridad.
9. Clasificar las diferentes actividades económicas del sector servicios (comercio, transporte, turismo y servicios sociales).
10. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio, señalando las diferencias entre los países desarrollados y los que están en desarrollo.
11. Comparar características del comercio interior de un país desarrollado y de uno subdesarrollado.
12. Sintetizar los rasgos de las sociedades desarrolladas y de las subdesarrolladas (demográficos, económicos y sociales)
13. Describir la situación del sector servicios en España y en Aragón. Explicar la importancia del turismo y aportar factores físicos y humanos que expliquen la localización geográfica del turismo en España.

## **UNIDAD 7: LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA: LOS ESTADOS**

### **CONTENIDOS**

#### **Contenidos**

- El Estado: definición y componentes.
- Los Estados democráticos: participación de los ciudadanos, separación de poderes y Estado de derecho.
- Las dictaduras.
- La organización política de España: Constitución, tipos de leyes e instituciones y organización territorial.
- Las Comunidades Autónomas, el caso de Aragón: Estatuto, instituciones y organización territorial.

### **Estándares de aprendizaje**

8. Comprender los diferentes tipos de organización política de las sociedades humanas.
9. Exponer las principales características de los distintos sistemas políticos, especialmente el democrático.
10. Exponer los elementos que definen a un estado.

11. Conocer la organización política de España y de Aragón: Constitución, leyes, instituciones, sistema de elección, etc.
12. Localizar correctamente las Comunidades Autónomas, sus capitales y provincias.

## **UNIDAD 8: LA UNIÓN EUROPEA**

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- El proceso de formación de la Unión Europea.
- Las ampliaciones de la Unión Europea.
- Las instituciones de la Unión Europea.

#### Estándares de aprendizaje

7. Conocer el proceso de creación de la Unión Europea: causas, proceso histórico y principales problemas.
8. Conocer las instituciones que gobiernan la Unión europea.
9. Ubicar a la Unión Europea dentro del proceso de globalización.
10. Ubicar correctamente en el mapa los países que conforman la Unión Europea.
11. Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad.

## **UNIDAD 9: LAS PRINCIPALES REGIONES GEOGRÁFICAS DEL PLANETA**

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- Diferenciar las características políticas, económicas y sociales de África, América, Asia y Oceanía.

#### Estándares de aprendizaje

4. Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad.

Este último tema se va a tratar como una actividad de localización (unidad 9) se verá a lo largo del curso y es un elemento complementario para la descripción de hechos geográficos humanos, económicos y políticos. Asimismo es necesario hacer referencia a cuestiones de geografía física (unidades de relieve y su distribución y características bioclimáticas) ya que sin este punto de vista no pueden explicarse manifestaciones de la geografía humana y económica que se desarrollan en este curso.

## **8. Procedimientos e instrumentos de evaluación**

Se podrá realizar una evaluación inicial al alumnado al comienzo de curso, no necesariamente consistente en una prueba específica, ya que la evaluación es continua y formativa. Servirá para detectar el grado de conocimientos de que parten el alumnado y

también servirá de ayuda al profesorado para planificar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se determina el contenido y forma de esta evaluación.

La prueba escrita de evaluación es fundamental, en todo caso contendrá una sopesada combinación de actividades procedimentales, conceptuales y actitudinales. El trabajo diario en el aula y en el hogar y las producciones monográficas del alumnado serán evaluados y su calificación registrada en el cuaderno del profesorado. En estos casos, serán posibles evaluaciones colectivas de los productos y aprendizajes conseguidos.

Al final del curso académico cada estudiante tendrá la posibilidad de realizar un examen final de los conocimientos correspondientes a las evaluaciones no superadas anteriormente. En este examen se mantendrán los criterios de calificación fijados por el departamento a lo largo del curso, por tanto será necesaria la presentación de trabajos pendientes.

En septiembre habrá una prueba extraordinaria que evaluará los criterios y contenidos mínimos de la materia del curso. En consecuencia, la calificación máxima no podrá superar los 6 puntos.

El alumno conocerá al comenzar el curso el procedimiento de evaluación y criterios generales de evaluación: contenidos mínimos, procedimientos de recuperación y criterios de calificación aplicables.

## 9. Criterios de calificación

Cada estudiante conocerá al comenzar el curso el procedimiento de evaluación y criterios generales de evaluación: contenidos mínimos, procedimientos de recuperación y criterios de calificación aplicables:

En la calificación de cada alumno en las tres evaluaciones del curso se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Pruebas escritas u orales, se realizarán una o más pruebas teóricas por evaluación y también pruebas prácticas (mapas...). Supondrán el **70 %** de la nota de la evaluación.
- Valoración del trabajo de clase (cuaderno, trabajos, lecturas, actividades y exposiciones orales). Supondrá el **20%** de la nota de la evaluación. La presentación de trabajos y actividades es un requisito indispensable para aprobar la asignatura.
- En esta valoración se tendrá cuenta la actitud (respeto, participación y responsabilidad) ante la materia, los compañeros y el profesorado como parte de la evaluación de la práctica de la competencia social y ciudadana, que se cuantificará en un **10%** de la nota final.

Cada la evaluación se recuperará en la siguiente mediante un examen. Para calificarla como recuperada habrá que sacar un 5 como mínimo y tener presentados los trabajos de la correspondiente evaluación. La tercera evaluación se podrá recuperar antes de terminar el curso. Será imprescindible tener las tres evaluaciones aprobadas para considerarlo así en el conjunto del curso.

En las pruebas escritas y en los trabajos se podrá descontar **como máximo** de la nota final hasta 1 punto por faltas de **ortografía** (0,1 puntos por falta), **redacción poco clara o incoherente y deficiente presentación**.

## 10. Metodología

Para que el conocimiento y aprendizaje tenga sentido para cada estudiante, se plantearán:

- exposición de cuestiones de aprendizaje que conecten con las ideas o saberes previos de cada estudiante, mediante la formulación de cuestiones de diagnóstico inicial en cada unidad.
- reestructuración y desarrollo del saber basado en la experiencia mediante la aportación de información diversa y de modo científico, mediante el desarrollo de los contenidos y la propuesta de actividades en cada unidad.
- contraste a escala y aplicación de aprendizajes valorados, mediante la formulación de actividades y pruebas de evaluación que no se limitan a la repetición mecánica e irreflexiva de la información que proporciona libro de texto.

De forma resumida y sintética se tendrán en cuenta estas **consideraciones metodológicas**:

- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al de cada estudiante y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.
- Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.
- Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, históricos y geográficos.
- Fomento de unas actitudes que propicien en cada estudiante la asunción de los valores propios de un sistema democrático.

## 11. Materiales y recursos didácticos:

- Libro de cada estudiante de la Editorial Oxford, Proyecto Inicia-Dual y aula virtual de la asignatura.
- Mapas Murales, Atlas y mapas de cada estudiante; Google Earth y Google Maps. Imágenes por satélite.
- Vídeos, recursos informáticos y otros materiales audiovisuales.
- Revistas y Prensa.
- Cuaderno diario de clase de cada estudiante

## 12. Distribución temporal

- Primera Evaluación: unidades 1, 2, 3, (9).
- Segunda Evaluación: unidades 4, 5, 6, (9).
- Tercera Evaluación: unidades 7, 8, (9).

### 13. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares

El profesorado se ocupará de la diversidad del aula, ofreciendo metodologías y alternativas propias a los diversos estilos de aprendizaje de sus alumnos.

Para lograr el fin indicado, se podrán plantear las siguientes medidas:

- Cuestiones de diagnóstico previo al inicio de cada unidad didáctica, con las que se podrán detectar el nivel de conocimientos y motivación del alumnado y valorar las estrategias que se van a seguir.
- Actividades con diversos grados de dificultad, bien sean de contenidos mínimos, de refuerzo o de ampliación seleccionando las más apropiadas para atender a las diferentes capacidades e intereses del alumnado.
- Textos, mapas y actividades de refuerzo y de ampliación, complementarios a los del libro de texto.
- Pruebas de evaluación que permitan evaluar los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

También se realizarán **adaptaciones curriculares no significativas** con modificaciones en los contenidos (temporalización y evaluación) a cada estudiante con que se considere necesario.

Otras medidas consistirán en aplicar **adaptaciones curriculares significativas** al alumnado con necesidades educativas especiales, (con necesidad de apoyo educativo) dichas adaptaciones serán personalizadas y su elaboración se realizará a principio de curso, con criterios fijados, determinando los objetivos, contenidos y criterios de evaluación en coordinación con el Departamento de Orientación.

### 14. Animación lectora y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita

Se propone como libro obligatorio de lectura para todos los alumnos *La piel de la memoria* de Jordi Sierra i Fabra. Además de esta lectura obligatoria el departamento facilitará a los alumnos que voluntariamente lo soliciten otros libros de interés en este nivel educativo.

La lectura de estos libros será evaluada mediante preguntas escritas incluidas en un examen, mediante una exposición oral o a través de la presentación de un trabajo. Las preguntas de examen se calcularán para que, en la nota global de la evaluación, el peso de la nota extraída de la lectura de esta forma equivalga al 10% de la nota.

### 15. Utilización de las TIC

El profesor utilizará la pizarra digital habitualmente, bien como expositor o como pizarra. Haciendo uso de las posibilidades que esta herramienta ofrece, tanto al profesor como a los alumnos.

En aquellos casos que se use el aula virtual, ésta es el almacén de actividades para el hogar y para el aula normal y cada estudiante debe estar conectado.

El alumnado realizará trabajos colaborativos en línea y en grupo, documentándose en la web y trabajando en documentos virtuales compartidos.

## 16. Actividades de orientación y apoyo destinadas a la superación de las pruebas extraordinarias.

Cada estudiante que en la evaluación ordinaria de junio obtenga calificación negativa, tendrá un informe sobre objetivos y contenidos no alcanzados y se le propondrán actividades de apoyo, orientación y recuperación encaminadas a la superación de la prueba extraordinaria.

La prueba extraordinaria se diseña de acuerdo con los criterios concretados en la programación.

A cada estudiante repetidor de curso con la materia no superada se le orientará para superar las dificultades detectadas en el curso anterior. Podrá recuperar la asignatura mediante el Plan de asignaturas pendientes diseñado por el departamento.

Cada estudiante que promocione sin haber superado la materia, seguirá un programa de apoyo educativo con actividades y orientaciones, destinado a recuperar los aprendizajes no adquiridos, teniendo que superar la evaluación correspondiente a dicho programa.

El seguimiento y evaluación corresponde al profesorado del grupo de referencia acordado por el departamento.

### 3º ESO: Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos

Es importante señalar los objetivos de la ESO que mayor relación tienen con esta materia:

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de autodisciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, resolver pacíficamente los conflictos y mantener una actitud crítica y de superación de los prejuicios y prácticas de discriminación en razón del sexo, de la etnia, de las creencias, de la cultura y de las características personales o sociales.
- Conocer, valorar y respetar las creencias, actitudes y valores y los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, valorando aquellas opciones que mejor favorezcan el desarrollo de una sociedad más justa

## 1. Objetivos de la materia

1. Reconocer la condición humana en su dimensión individual y social. Ello permitirá aprender a valorar y potenciar de forma equilibrada tanto la propia identidad, la autoestima y las características y experiencias propias, como las diferencias interpersonales.
2. Desarrollar y expresar adecuadamente los razonamientos, los sentimientos y las emociones, lo que favorecerá la adquisición de habilidades comunicativas y sociales, así como una participación enriquecedora, solidaria y tolerante en actividades de grupo. El diálogo y la mediación serán los instrumentos prioritarios para abordar y resolver conflictos.
3. Desarrollar la iniciativa personal asumiendo responsabilidades y practicar formas de convivencia y participación basadas en el respeto, la cooperación, el pacto, el consenso, el respeto a lo pactado y el rechazo a la violencia, a los estereotipos y prejuicios.
4. Conocer, asumir y valorar los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía de Aragón; identificar los valores que los fundamentan, aceptándolos como criterios éticos para valorar las conductas personales y colectivas y las realidades sociales.
5. Identificar la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como una posibilidad enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia, especialmente las existentes por razón de género, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo como una vulneración de la dignidad humana y causa perturbadora de la convivencia.
6. Reconocer los derechos de las mujeres, valorar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos entre ellos y rechazar los estereotipos y prejuicios que supongan discriminación injusta entre hombres y mujeres.
7. Conocer y apreciar los principios que fundamentan los sistemas democráticos, así como el carácter democrático de las instituciones de la Comunidad autónoma de Aragón, del Estado Español y de la Unión Europea, tomando conciencia del patrimonio común y de la diversidad social y cultural.
8. Conocer los fundamentos del modo de vida democrático. Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes y el papel y la legitimidad del Estado democrático como garante de los derechos y de los servicios públicos.
9. Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado.
10. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, así como la relación entre los conflictos armados y dichas violaciones. Valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad, y la participación activa como medio para lograr un mundo más justo.

11. Reconocerse miembros de una ciudadanía global y apreciar los principios comunes de dicha ciudadanía. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y colectivos desfavorecidos.
12. Identificar, analizar y comparar las principales teorías éticas. Interpretar desde ellas los principales conflictos sociales y morales del mundo actual y desarrollar una actitud crítica ante los modelos que se transmiten a través de los medios de comunicación.
13. Adquirir un pensamiento crítico y creativo. Desarrollar criterios propios y habilidades para defender en debates sus posiciones, sean o no discrepantes, a través de la argumentación documentada y razonada, así como valorar las razones y argumentos de los otros.

## 2. Contenidos de la materia y curso

### **Bloque 1. Contenidos comunes**

- Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos informados, ordenados, razonados y bien expresados, y capacidad para escuchar y considerar las opiniones de los otros e incorporarlas a la elaboración de un discurso común que busque la verdad.
- Práctica del diálogo organizado como estrategia prioritaria para abordar los conflictos de forma no violenta. Actitudes cooperativas en la clase como método de aprendizaje, de desarrollo de habilidades sociales y conocimiento mutuo. Valoración de la discrepancia razonada.
- Preparación y realización de debates sobre aspectos relevantes de la realidad, intentando llegar a conclusiones de grupo claras, consensuadas y con una actitud de compromiso.
- Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por diversos medios sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.
- Análisis crítico de las posiciones teóricas y prácticas que impiden el diálogo y la posibilidad de llegar a acuerdos de grupo (dogmatismo, relativismo).

### **Bloque 2. Relaciones interpersonales y participación**

- La autonomía personal y las relaciones interpersonales: el papel de los afectos y las emociones.
- Las relaciones humanas: relaciones entre hombres y mujeres y relaciones intergeneracionales. La familia en el marco de la Constitución española. El desarrollo de actitudes no violentas en la convivencia diaria.
- Cuidado de las personas dependientes. Ayuda a compañeros o personas y colectivos en situación desfavorecida.
- Valoración crítica de la división social y sexual del trabajo y de los prejuicios sociales racistas, xenófobos, sexistas y homófobos.
- El centro educativo como lugar de socialización y aprendizaje. La participación de todos en el centro educativo. Autoridad, democracia y participación: delegados y órganos de participación y decisión compartida.

- La participación en actividades sociales que contribuyan a construir la justicia y la solidaridad en nuestra sociedad.

### **Bloque 3. Deberes y derechos ciudadanos**

- Declaración universal de los derechos humanos, pactos y convenios internacionales. Condena de las violaciones de los derechos humanos y actuación judicial ordinaria y de los Tribunales Internacionales. Valoración de los derechos y deberes humanos como conquistas históricas inacabadas.
- Igualdad de derechos y diversidad. Respeto y valoración crítica de las opciones personales de los ciudadanos. Derecho a la disidencia.
- La conquista de los derechos de las mujeres (participación política, derecho al voto, educación, trabajo remunerado, igualdad de trato y oportunidades) y su situación en el mundo actual.
- Derechos y deberes de los alumnos.

### **Bloque 4. Las sociedades democráticas del siglo XXI**

- Funcionamiento de los estados democráticos. El modelo político español: la Constitución Española y el Estado de las Autonomías. El Estatuto de Autonomía de Aragón. La política democrática como servicio a la ciudadanía: la responsabilidad pública.
- El carácter democrático de las instituciones políticas aragonesas: Los Ayuntamientos, las Cortes de Aragón, El Gobierno de Aragón y El Justicia de Aragón.
- Diversidad social y cultural. Convivencia de culturas distintas en una sociedad plural. Valores comunes y valores diferenciales. Rechazo de las discriminaciones provocadas por las desigualdades personales, económicas o sociales.
- Identificación, aprecio y cuidado de los bienes comunes, derechos y servicios públicos. El estado democrático como garante del patrimonio común. Los impuestos y la contribución de los ciudadanos. Compensación de desigualdades. Distribución de la renta.
- La sociedad de consumo. Consumo racional y responsable. Reconocimiento de los derechos y deberes de los consumidores y de los instrumentos para su defensa. La influencia del mensaje publicitario en los modelos y hábitos sociales.
- Seguridad ciudadana y protección civil. Estructura y funciones. Causas, prevención y gestión de la delincuencia y de los desastres naturales y provocados.
- La seguridad vial y la responsabilidad ciudadana. Actitudes y valores asociados a esta actividad. Accidentes de circulación: causas y consecuencias.

### **Bloque 5. Ciudadanía en un mundo global**

- Un mundo desigual: riqueza y pobreza injustas. La falta de acceso a la educación como fuente de pobreza. La lucha contra la pobreza y la ayuda al desarrollo. La «feminización de la pobreza».

- Los conflictos en el mundo actual: el papel de los organismos internacionales y de las fuerzas de pacificación. Derecho internacional humanitario. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz.
- Globalización e interdependencia: nuevas formas de comunicación, información y movilidad. Valoración crítica de las ventajas e inconvenientes de la globalización. Relaciones entre los ciudadanos, el poder económico y el poder político.

### 3. Competencias claves

Vienen desarrolladas en el siguiente apartado. Se expresan por unidades didácticas y relacionadas con los criterios de evaluación.

### 4. Programación de las unidades: objetivos didácticos, contenidos, criterios de evaluación y competencias claves por unidad.

#### UNIDAD 1

#### LA PERSONA Y SU ENTORNO

#### OBJETIVOS

1. Conocer el entorno cercano y reconocer la condición humana en su dimensión individual y social.
2. Adquirir un buen conocimiento de nosotros mismos y responsabilizarnos de nuestro comportamiento.
3. Valorar la importancia de la familia en el desarrollo afectivo y emocional del individuo.
4. Identificar las diferentes formas de familia y reflexionar acerca de ellas.
5. Tomar conciencia de la igualdad entre hombres y mujeres, así como de la necesidad de un reparto equitativo de las tareas domésticas.
6. Ser consciente de la importancia de crear un buen ambiente familiar para la convivencia.
7. Aprender la importancia de participar en los ámbitos ciudadanos más cercanos al alumno: la familia y el centro escolar.
8. Asumir nuestra responsabilidad hacia los mayores y personas dependientes, y apreciar lo que nos pueda aportar su experiencia.
9. Ser consciente de la importancia de seguir las normas del comportamiento en los centros educativos.

#### CONTENIDOS

#### Conceptos

- ***Autonomía e identidad personal.***
- Personalidad, afectos y emociones.
- La familia.
- Participación en las tareas domésticas.

- ***Relaciones interpersonales en el ámbito familiar.***
- ***La convivencia en el centro educativo.***

#### Procedimientos

- ***Aplicación de encuestas para obtener información.***
- Trabajo de campo y exploración del entorno.
- Realización de ejercicios de comprensión lectora.
- ***Utilización de herramientas de diálogo argumentativo para comunicar las propias ideas de manera coherente e inteligible.***

#### Actitudes

- ***Desarrollo de comportamientos contra la violencia y la discriminación basada en prejuicios sexistas.***
- ***Aprecio de las opiniones de los demás aunque no se esté de acuerdo.***
- ***Reconocimiento de la importancia de los vínculos familiares y de crear un ambiente afectivo y emocional adecuado.***
- ***Comprensión de la importancia de respetar a las personas mayores y de prestar atención a las personas dependientes de nuestro entorno.***
- ***Respeto de las normas de convivencia en los diferentes ámbitos sociales en los que participamos (familia, centro educativo, etcétera).***

#### COMPETENCIAS CLAVES

<b>Comunicación lingüística</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresar oralmente pensamientos, emociones, vivencias, opiniones...</li> <li>▪ Interpretar diferentes tipos de discurso conforme a la situación comunicativa.</li> <li>▪ Componer textos sobre la vida cotidiana adecuados a la situación comunicativa.</li> <li>▪ Escribir textos que expresen ideas, sentimientos y experiencias.</li> <li>▪ Comprender textos procedentes de los medios de comunicación y de otras fuentes.</li> <li>▪ Recopilar y procesar información procedente de fuentes diversas.</li> <li>▪ Escuchar, exponer y dialogar.</li> </ul>
<b>Matemática</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar y relacionar los números para interpretar distintos tipos de información y datos estadísticos.</li> </ul>
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tomar conciencia de la influencia que las personas introducen en el medio en el que viven y fomentar el respeto, la conservación y la mejora de la naturaleza.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento.</li> </ul>
<b>Social y ciudadana</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender de forma crítica la realidad más cercana y ser capaz de elaborar un proyecto de vida realista y positivo.</li> <li>▪ Ser consciente de los conflictos que se originan en la convivencia y desarrollar habilidades para resolverlos de manera dialogada y negociada.</li> <li>▪ Mostrar una actitud positiva y constructiva en las relaciones interpersonales, cultivar sentimientos y emociones como el amor, la alegría, la compasión, la ternura, la esperanza y la solidaridad evitando el recurso de la violencia.</li> <li>▪ Evaluar determinados valores sociales y morales de forma crítica y construir una escala de valores propia que permita comportarse de manera coherente al afrontar una decisión o un conflicto.</li> <li>▪ Desarrollar habilidades para participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse y responsabilizarse de las elecciones.</li> </ul>
<b>Aprender a aprender</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tomar conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y de las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos.</li> </ul>
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar la autonomía, la autoestima y la identidad personal.</li> <li>▪ Realizar proyectos de manera individual y colectiva.</li> </ul>

**UNIDAD 2****BARRIOS, PUEBLOS Y CIUDADES****OBJETIVOS**

1. Desarrollar habilidades sociales básicas para crear una buena convivencia.
2. Valorar la importancia de respetar las normas establecidas para lograr una convivencia armoniosa.
3. Evitar conductas discriminatorias hacia colectivos minoritarios y compañeros.
4. Rechazar el uso de la violencia y la fuerza para imponer los criterios propios y obligar a los demás a que accedan a nuestros deseos.

5. Adquirir conciencia crítica ante la publicidad para evitar una actitud pasiva frente a los mensajes publicitarios y promover un análisis crítico que fomente un consumo responsable y rechace el consumo impulsivo y ciego.
6. Desarrollar actitudes de respeto, cuidado y recuperación del entorno conforme a criterios medioambientales y de mejora de la calidad de vida.

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- Convivencia con los vecinos.
- ***Convivencia en nuestra localidad.***
- ***Normas de comportamiento.***
- ***Educación vial.***
- ***Identificación y rechazo de las situaciones de discriminación.***
- ***Consumo racional y responsable.***

#### Procedimientos

- ***Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.***
- ***Trabajo de campo y exploración del entorno.***
- ***Realización de ejercicios de comprensión lectora.***
- Utilización de herramientas de diálogo argumentativo para comunicar ideas propias de manera coherente e inteligible.

#### Actitudes

- Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos.
- ***Aprecio de las opiniones de los demás aunque no se esté de acuerdo.***
- ***Valoración positiva y respeto a las normas de convivencia.***
- ***Identificación y rechazo de situaciones de discriminación.***
- ***Adquisición de conductas responsables ante el consumo.***

### **COMPETENCIAS CLAVES**

<b>Comunicación lingüística</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresar oralmente pensamientos, emociones, vivencias, opiniones...</li> <li>▪ Adecuar el habla a situaciones comunicativas variadas.</li> <li>▪ Escribir textos que expresen ideas, sentimientos y experiencias.</li> <li>▪ Comprender textos procedentes de los medios de comunicación y de otras fuentes.</li> <li>▪ Recopilar y procesar información procedente de fuentes diversas.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escuchar, exponer y dialogar.</li> </ul>
<b>Matemática</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar y relacionar los números para interpretar distintos tipos de información y datos estadísticos.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento.</li> </ul>
<b>Social y ciudadana</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender de forma crítica la realidad más cercana y ser capaz de elaborar un proyecto de vida realista y positivo.</li> <li>▪ Ser consciente de los conflictos que se originan en la convivencia y desarrollar habilidades para resolverlos de manera dialogada y negociada.</li> <li>▪ Mostrar una actitud positiva y constructiva en las relaciones interpersonales, cultivar sentimientos y emociones como el amor, la alegría, la compasión, la ternura, la esperanza y la solidaridad evitando el recurso de la violencia.</li> <li>▪ Evaluar determinados valores sociales y morales de forma crítica y construir una escala de valores propia que permita comportarse de manera coherente al afrontar una decisión o un conflicto.</li> <li>▪ Desarrollar habilidades para participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse y responsabilizarse de las elecciones.</li> </ul>

**UNIDAD 3****LAS SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS****OBJETIVOS**

1. Asumir la condición de ciudadano español y europeo respetando las diferencias, características y experiencias personales.
2. Tomar conciencia de la igualdad entre hombres y mujeres y su evolución en las sociedades democráticas.
3. Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la Constitución española, identificando los valores que la fundamentan y aceptándola como norma de convivencia de todos los españoles.
4. Identificar la pluralidad de nuestras sociedades y las diferencias regionales y nacionales que constituyen la riqueza cultural europea como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas.
5. Conocer y apreciar los principios que fundamentan los sistemas democráticos y el funcionamiento del Estado español y de la Unión Europea tomando conciencia del patrimonio común.

6. Reconocer los fundamentos del modo de vida democrático y aprender a obrar de acuerdo con ellos.
7. Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes y el papel del Estado como garante de los servicios públicos, tomando conciencia de la importancia de la responsabilidad fiscal como modo de financiación de esos bienes y servicios.
8. Valorar la importancia de la participación en la vida política y del principio de solidaridad en que se basa la recaudación de impuestos.

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- ***La democracia.***
- ***La democracia en España:***
  - ***La Constitución.***
  - La monarquía parlamentaria.
  - El Estado de las autonomías.
- ***Mecanismos solidarios de las sociedades democráticas:***
  - Responsabilidad fiscal.
  - Protección civil.
  - Seguridad Social.
- La Unión Europea.

#### Procedimientos

- ***Realización de actividades de comprensión lectora.***
- Uso de las herramientas del diálogo argumentativo para comunicar las propias ideas de manera coherente e inteligible.
- ***Uso sistemático del debate, la escucha, la explicación y la argumentación.***

#### Actitudes

- ***Adquirir responsabilidad ciudadana y desarrollar comportamientos no violentos.***
- ***Mostrar interés por comprender el funcionamiento de los sistemas democráticos, particularmente el del modelo español.***
- Apreciar el papel de los distintos servicios públicos que administran el bien común.
- ***Desarrollar actitudes de participación, toma de decisiones y asunción de responsabilidades.***

### **COMPETENCIAS CLAVES**

<b>Comunicación lingüística</b>
---------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar diferentes tipos de discurso conforme a la situación comunicativa.</li> <li>▪ Componer textos sobre la vida cotidiana adecuados a la situación comunicativa.</li> <li>▪ Escribir textos que expresen ideas, sentimientos y experiencias.</li> <li>▪ Comprender textos procedentes de los medios de comunicación y de otras fuentes.</li> <li>▪ Recopilar y procesar información procedente de fuentes diversas.</li> <li>▪ Escuchar, exponer y dialogar.</li> </ul>
<b>Matemática</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar y relacionar los números para interpretar distintos tipos de información y datos estadísticos.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento.</li> </ul>
<b>Social y ciudadana</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender de forma crítica la realidad más cercana y ser capaz de elaborar un proyecto de vida realista y positivo.</li> <li>▪ Ser consciente de los conflictos que se originan en la convivencia y desarrollar habilidades para resolverlos de manera dialogada y negociada.</li> <li>▪ Mostrar una actitud positiva y constructiva en las relaciones interpersonales, cultivar sentimientos y emociones como el amor, la alegría, la compasión, la ternura, la esperanza y la solidaridad evitando el recurso de la violencia.</li> <li>▪ Desarrollar habilidades para participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse y responsabilizarse de las elecciones.</li> <li>▪ Adquirir el conocimiento de los fundamentos y los modos de organización de los estados y de las sociedades democráticas.</li> <li>▪ Construir, aceptar y practicar normas de convivencia acordes con los valores democráticos, ejercitar los derechos y libertades, y participar activa y plenamente en la vida cívica.</li> <li>▪ Comprender la realidad social en la que se vive, entender los rasgos de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter evolutivo, además de demostrar comprensión para con la aportación que las diferentes culturas han hecho a la humanidad, y desarrollar un sentimiento de ciudadanía global compatible con la local.</li> </ul>
<b>Cultural y artística</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</li> </ul>

<b>Aprender a aprender</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tomar conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y de las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos.</li> <li>▪ Desarrollar un sentimiento de competencia personal que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.</li> </ul>
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar la autonomía, la autoestima y la identidad personal.</li> <li>▪ Realizar proyectos de manera individual y colectiva.</li> <li>▪ Construir juicios éticos propios basados en los valores y prácticas democráticas.</li> </ul>

**UNIDAD 4****LOS DERECHOS HUMANOS****OBJETIVOS**

1. Valorar el concepto de persona como una noción universal, portadora de derechos y obligaciones.
2. Conocer, comprender y valorar los derechos y obligaciones que se derivan de las declaraciones internacionales de derechos humanos, identificando los valores que los fundamentan y aceptando estos como criterios que sirven para valorar éticamente las conductas personales y colectivas y las realidades sociales.
3. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad y los conflictos armados y valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y al logro de un mundo más justo.
4. Identificar, entre las situaciones de las que tenemos información, aquellas en las que se produce una violación de los derechos humanos y rechazarlas.
5. Desarrollar un pensamiento crítico y una opinión documentada y razonada y utilizar el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.

**CONTENIDOS****Conceptos**

- **Los derechos humanos.**
- Grupos especialmente vulnerables:
  - Las mujeres
  - Los niños.

- Otros grupos vulnerables: enfermos, refugiados, indígenas...
- ***Formas de violación de los derechos humanos: violencia, desigualdad, miseria e ignorancia, represión y censura, etcétera***

#### Procedimientos

- ***Realización de ejercicios de comprensión lectora y de producción escrita.***
- Trabajo de campo y exploración del entorno.
- Utilización de las herramientas del diálogo argumentativo para comunicar las propias ideas de manera coherente e inteligible.
- ***Utilización de herramientas de búsqueda de la información.***

#### Actitudes

- ***Muestra de sensibilidad y actitudes de rechazo ante las violaciones de los derechos humanos de los que se tiene noticia.***
- Participación activa en clase aportando comentarios y preguntas y compartiendo las dudas sobre los contenidos.
- ***Respeto a las intervenciones de los compañeros en intercambios de opiniones o debates, sin minusvalorarlas ni rechazarlas.***

#### COMPETENCIAS CLAVES

<b>Comunicación lingüística</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresar oralmente pensamientos, emociones, vivencias, opiniones...</li> <li>▪ Escribir textos que expresen ideas, sentimientos y experiencias.</li> <li>▪ Comprender textos procedentes de los medios de comunicación y de otras fuentes.</li> <li>▪ Recopilar y procesar información procedente de fuentes diversas.</li> <li>▪ Escuchar, exponer y dialogar.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento.</li> </ul>
<b>Social y ciudadana</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender de forma crítica la realidad más cercana y ser capaz de elaborar un proyecto de vida realista y positivo.</li> <li>▪ Evaluar determinados valores sociales y morales de forma crítica y construir una escala de valores propia que permita a los alumnos comportarse de manera coherente al afrontar una decisión o un conflicto.</li> <li>▪ Conocer los derechos humanos y la forma en que se concretan, se respetan y se vulneran en casos de conflicto.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender la realidad social en la que se vive, entender los rasgos de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter evolutivo, además de demostrar comprensión para con la aportación que las diferentes culturas han hecho a la humanidad, y desarrollar un sentimiento de ciudadanía global compatible con la local.</li> </ul>
<b>Cultural y artística</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.</li> </ul>
<b>Aprender a aprender</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tomar conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y de las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos.</li> </ul>
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar proyectos de manera individual y colectiva.</li> <li>▪ Construir juicios éticos propios basados en los valores y prácticas democráticas.</li> </ul>

**UNIDAD 5****UN MUNDO GLOBALIZADO, UN MUNDO DIVIDIDO****OBJETIVOS**

1. Comprender el concepto de globalización e identificar las causas y las consecuencias de la expansión de este proceso.
2. Analizar las causas del reparto desigual de la riqueza en el mundo, así como la relación entre los conflictos armados, la deuda externa y el subdesarrollo.
3. Valorar las acciones encaminadas a la búsqueda de la paz y la seguridad, así como la participación activa para lograr un mundo más justo.
4. Conocer y apreciar los esfuerzos de los organismos internacionales cuyo objetivo radica en establecer marcos justos de relaciones e intercambios entre las naciones.
5. Identificar y analizar los principales problemas medioambientales que amenazan el planeta Tierra; conocer las causas que los provocan y desarrollar una actitud crítica y positiva para buscar soluciones, rechazando aquellas que promuevan el deterioro del medio ambiente y apreciando aquellas que lo beneficien.
6. Reconocerse miembros de una ciudadanía global, mostrar respeto crítico por las costumbres y los modos de vida de poblaciones distintas a la propia, y manifestar comportamientos solidarios con las personas y los colectivos desfavorecidos.

**CONTENIDOS****Conceptos**

- ***Globalización: definición, tipos y efectos.***
- Reparto de la riqueza en el mundo: Norte y Sur.
- ***Causas de la pobreza del Sur: herencia colonial, comercio mundial desigual, deuda externa, corrupción de los mandatarios, etcétera.***
- ***Posibles soluciones: condonación de la deuda, compromiso del 0,7 % del PIB, etcétera.***
- Problemas medioambientales: causas, efectos y soluciones.

**Procedimientos**

- ***Lectura y comprensión de textos; y respuesta a preguntas sobre su contenido.***
- ***Utilización de distintas herramientas de búsqueda de información como enciclopedias o Internet.***
- Práctica del diálogo como estrategia para debatir diferentes puntos de vista.
- ***Exposición de manera razonada de opiniones y juicios propios.***
- ***Participación en debates sobre aspectos relevantes de la realidad.***

**Actitudes**

- ***Respeto a las opiniones ajenas aunque sean diferentes o contrarias a la propia***
- ***Valoración del diálogo como instrumento de resolución de conflictos.***
- ***Participación activa en clase aportando iniciativas y dudas sobre los contenidos.***
- ***Adopción en los debates de actitudes de compromiso y de mejora de la realidad circundante.***
- ***Rechazo de todas las situaciones en las que se produzca una injusticia.***

**COMPETENCIAS CLAVES**

<b>Comunicación lingüística</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresar oralmente pensamientos, emociones, vivencias, opiniones...</li> <li>▪ Interpretar diferentes tipos de discurso conforme a la situación comunicativa.</li> <li>▪ Componer textos sobre la vida cotidiana adecuados a la situación comunicativa.</li> <li>▪ Escribir textos que expresen ideas, sentimientos y experiencias.</li> <li>▪ Comprender textos procedentes de los medios de comunicación y de otras fuentes.</li> <li>▪ Recopilar y procesar información procedente de fuentes diversas.</li> <li>▪ Escuchar, exponer y dialogar.</li> </ul>

<b>Matemática</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar y relacionar los números para interpretar distintos tipos de información y datos estadísticos.</li> </ul>
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tomar conciencia de la influencia que las personas introducen en el medio en el que viven y fomentar el respeto, la conservación y la mejora de la naturaleza.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento.</li> </ul>
<b>Social y ciudadana</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender de forma crítica la realidad más cercana y ser capaz de elaborar un proyecto de vida realista y positivo.</li> <li>▪ Evaluar determinados valores sociales y morales de forma crítica y construir una escala de valores propia que permita a los alumnos comportarse de manera coherente al afrontar una decisión o un conflicto.</li> <li>▪ Construir, aceptar y poner en práctica normas de convivencia acordes con los valores democráticos, ejercitar los derechos y las libertades y participar activa y plenamente en la vida cívica.</li> <li>▪ Comprender la realidad social en la que se vive, entender los rasgos de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter evolutivo, además de demostrar comprensión para con la aportación que las diferentes culturas han hecho a la humanidad, y desarrollar un sentimiento de ciudadanía global compatible con la local.</li> </ul>
<b>Cultural y artística</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.</li> </ul>
<b>Aprender a aprender</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar un sentimiento de competencia personal que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.</li> </ul>
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar proyectos de manera individual y colectiva.</li> <li>▪ Construir juicios éticos propios basados en los valores y prácticas democráticas.</li> </ul>

## UNIDAD 6: HACIA UN MUNDO MEJOR

### OBJETIVOS

1. Tomar conciencia de las cuestiones fundamentales que amenazan nuestro mundo (conflictos armados, expansión de las epidemias, contaminación, sobrepoblación y agotamiento de los recursos).
2. Identificar a la ONU como el principal organismo internacional creado para el mantenimiento de la paz y el bienestar general, y conocer sus actividades principales.
3. Reconocer la intervención de organismos como la OTAN, la UE y las fuerzas armadas de algunos países en misiones de paz.
4. Valorar la actividad de las ONG, en España y en el resto del mundo, en lo relacionado con la ayuda humanitaria, la salud pública, la investigación, el desarrollo, los derechos humanos, etcétera.
5. Aprender las políticas globales y las acciones individuales que se realizan en favor de la paz, la eliminación de las desigualdades, la protección de los derechos humanos y la defensa del medio ambiente.

### CONTENIDOS

#### Conceptos

- Las amenazas en nuestro mundo.
- **Los conflictos armados.**
- Organismos para la paz y la seguridad mundial.
- **Organismos creados para el bienestar general:**
  - **ONU.**
  - **ONG.**
- **Acciones individuales para un mundo mejor.**

#### Procedimientos

- Realización de actividades de comprensión lectora.
- Utilización de las herramientas propias del diálogo argumentativo para comunicar las ideas de manera coherente e inteligible.
- **Empleo sistemático del debate, la escucha, la explicación y la argumentación.**

#### Actitudes

- **Muestra de actitudes de rechazo ante las causas y las consecuencias de los conflictos armados.**
- **Manifestación de sentimientos de solidaridad hacia las personas que viven en países en guerra.**

- **Valoración positiva de todas las iniciativas individuales y colectivas que se realizan por la paz y el bienestar general.**
- **Sentimiento de ser ciudadanos del mundo y esfuerzo por aportar soluciones a los problemas que este presenta.**
- **Desarrollo de actitudes de participación, toma de decisiones y asunción de responsabilidades.**

#### **COMPETENCIAS CLAVES**

<b>.Comunicación lingüística</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresar oralmente pensamientos, emociones, vivencias, opiniones...</li> <li>▪ Escribir textos que expresen ideas, sentimientos y experiencias.</li> <li>▪ Comprender textos procedentes de los medios de comunicación y de otras fuentes.</li> <li>▪ Recopilar y procesar información procedente de fuentes diversas.</li> <li>▪ Escuchar, exponer y dialogar.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento.</li> </ul>
<b>Social y ciudadana</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender de forma crítica la realidad más cercana y ser capaz de elaborar un proyecto de vida realista y positivo.</li> <li>▪ Ser consciente de los conflictos que se originan en la convivencia y desarrollar habilidades para resolverlos de una manera dialogada y negociada.</li> <li>▪ Mostrar una actitud positiva y constructiva en las relaciones interpersonales, cultivar sentimientos y emociones como el amor, la alegría, la compasión, la ternura, la esperanza y la solidaridad, evitando el recurso a la violencia.</li> <li>▪ Evaluar determinados valores sociales y morales de forma crítica y construir una escala de valores propia que permita a los alumnos comportarse de manera coherente al afrontar una decisión o un conflicto.</li> <li>▪ Desarrollar habilidades para participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse y responsabilizarse de las elecciones.</li> <li>▪ Comprender la realidad social en la que se vive, entender los rasgos de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter evolutivo, además de demostrar comprensión para con la aportación que las diferentes culturas han hecho a la humanidad, y desarrollar un sentimiento de ciudadanía global compatible con la local.</li> </ul>
<b>Cultural y artística</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.</li> </ul>
<b>Aprender a aprender</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tomar conciencia de las capacidades propias (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y de las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que puede realizarse por uno mismo y con ayuda de otras personas o recursos.</li> <li>▪ Desarrollar un sentimiento de competencia personal que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.</li> </ul>
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar la autonomía, la autoestima y la identidad personal.</li> <li>▪ Realizar proyectos de manera individual y colectiva.</li> <li>▪ Construir juicios éticos propios basados en los valores y prácticas democráticas.</li> </ul>

## 5. Incorporación de valores democráticos

A lo largo de todo el curso se fomentarán actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático. Los contenidos de esta materia tratan de manera especial temas relacionados con los valores democráticos y ciudadanos.

Los valores democráticos están presentes también en las relaciones entre los alumnos y en la propia organización y funcionamiento de los centros: respetar ideas, turnos de exposición, conocimiento de derechos y deberes, etc.

## 6. Criterios de evaluación de la materia y curso

1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación injusta hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio.

2. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares.

3. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las distintas posiciones y alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter local o global.

4. Identificar los principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y su evolución, distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres.

5. Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los Estatutos de Autonomía y describir la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos y

estatales, atendiendo también al carácter democrático de las instituciones aragonesas (Ayuntamientos, Cortes de Aragón, Gobierno de Aragón y Justicia de Aragón).

6. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones, reconocerlos como un derecho ciudadano, valorar la contribución de todos en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable.

7. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural, compleja convivencia urbana, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora.

8. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella los medios de comunicación, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que se vive y la vida de las personas de otras partes del mundo.

9. Reconocer la existencia de conflictos y el papel que desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y las fuerzas de pacificación. Valorar la importancia de las leyes y la participación humanitaria para paliar las consecuencias de los conflictos.

**Estos criterios de evaluación se aplican a las seis unidades temáticas y se consideran como mínimos exigibles.**

## 7. Criterios de evaluación y contenidos mínimos

### UD. 1 La persona y su entorno

- *Autonomía e identidad personal.*
- *Personalidad, afectos y emociones.*
- *Relaciones interpersonales en el ámbito familiar.*
- *La convivencia en el centro educativo.*

### UD. 2 Barrios, pueblos y ciudades

- *Convivencia en nuestra localidad.*
- *Normas de comportamiento.*
- *Educación vial.*
- *Identificación y rechazo de las situaciones de discriminación.*
- *Consumo racional y responsable.*

### UD. 3 Sociedades democráticas

- *La democracia.*
- *La democracia en España:*
  - ✓ *La Constitución.*
  - ✓ *La monarquía parlamentaria y el estado de las autonomías.*
- *Mecanismos solidarios de las sociedades democráticas*
- *La Unión Europea.*

### UD. 4 Los Derechos Humanos

- *Los derechos humanos.*
- *Formas de violación de los derechos humanos: violencia, desigualdad, miseria e ignorancia, represión y censura, etcétera*

### UD- 5 Un mundo globalizado. Un mundo dividido

- *Globalización: definición, tipos y efectos.*
- *Causas de la pobreza del Sur: herencia colonial, comercio mundial desigual, deuda externa, corrupción de los mandatarios, etcétera.*
- *Posibles soluciones: condonación de la deuda, compromiso del 0,7 % del PIB, etcétera.*

#### **UD. 6 Hacia un mundo mejor**

- *Los conflictos armados.*
- *Organismos creados para el bienestar general:*
  - ✓ *ONU.*
  - ✓ *ONG.*
- *Acciones individuales para un mundo mejor.*

#### **CONTENIDOS COMUNES**

1. Obtención de la información significativamente, a través de la percepción del medio físico, el estudio de las diversas fuentes y el trabajo práctico. Análisis de la información y reflexión.
2. Elaboración de trabajos de investigación y síntesis, partiendo de los distintos datos disponibles procedentes de las distintas fuentes analizadas; cuidando la expresión en la exposición y demostrando un uso adecuado de las nuevas tecnologías para la confección del trabajo.
3. Realizar debates, analizar y resolver casos concretos en los que se puedan aplicar los conceptos teóricos aprendidos, valorando críticamente la información disponible, opinando argumentalmente, respetando las opiniones de los demás y extrayendo conclusiones grupales e individuales.
4. Exposición oral y grupal de aspectos investigados y analizados, trabajos, opiniones.
5. Efectuar actividades para desarrollar actitudes cooperativas, dialogantes; la capacidad de resolución de conflictos; las habilidades sociales y la inteligencia emocional. Interpretar empíricamente situaciones relacionadas con los temas tratados (*role playing*).
6. Comparación de diferentes situaciones, casos, aspectos.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS**

1. Comprobar que saben identificar y diferenciar las situaciones contrarias o favorables a la convivencia ciudadana y el desenvolvimiento de las relaciones interpersonales, rechazando las situaciones conflictivas, incívicas e injustas o antidemocráticas.
2. Participar en las actividades grupales, llevar a cabo el trabajo en equipo. Colaborar y dialogar. Contrastar opiniones y buscar el consenso.
3. Ver si saben obtener e interpretar correctamente la información extraída de las diversas fuentes; forjar un criterio propio; y expresarse de forma personal adecuadamente.
4. Reconocer sin dificultad los principios y los valores democráticos estudiados.
5. Entender el papel de las declaraciones de los derechos humanos para el desarrollo de las sociedades democráticas actuales.
6. Conocer la función principal de determinadas instituciones mencionadas en los temas, respecto a la organización política y las soluciones posibles de las problemáticas y los conflictos.

7. Comprender algunos de los rasgos distintivos de las sociedades vigentes (desigualdad, polarización de la riqueza, marginación, globalización, interactividad, pluralismo, interculturalidad, diversidad, etc.).

## 8. Procedimientos e instrumentos de evaluación

El alumno conocerá al comenzar el curso el procedimiento de evaluación y criterios generales de evaluación: contenidos mínimos, procedimientos de recuperación y criterios de calificación aplicables:

En la calificación de cada alumno en las tres evaluaciones del curso se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Se podrá realizar un **control teórico individual** por cada una de las evaluaciones, con mayor contenido de reflexión y práctica de comprensión y exposición y un menor contenido dedicado a comprobar el conocimiento riguroso de las herramientas conceptuales.
- El **cuaderno de clase**, con las actividades propuestas debidamente cumplimentadas
  - **Los trabajos voluntarios u obligatorios de investigación y síntesis, incluidas las lecturas de libros recomendados, ya sean completos o capítulos señalados.**
  - **La actitud** ante la **materia**, los compañeros y profesor **y la participación activa en clase.**
  - **Las exposiciones y debates orales de los diversos temas de la materia**

En toda la producción por escrito del alumno se valorará la presentación, la limpieza, la ortografía, la claridad y calidad en la redacción o expresión y el orden, pudiendo penalizar hasta un 10% en la calificación final de la misma.

Al final del curso académico cada estudiante tendrá la posibilidad de realizar un examen final de los conocimientos correspondientes a las evaluaciones no superadas anteriormente. En este examen se mantendrán los criterios de calificación fijados por el departamento a lo largo del curso, por tanto será necesaria la presentación de trabajos pendientes.

En septiembre habrá una prueba extraordinaria que evaluará los criterios y contenidos mínimos de la materia del curso. En consecuencia, la calificación máxima no podrá superar los 6 puntos.

En la **Sección de Villanueva** los procedimientos se redactan de la siguiente manera:

El alumno conocerá al comenzar el curso el procedimiento de evaluación y criterios generales de evaluación: contenidos mínimos, procedimientos de recuperación y criterios de calificación aplicables:

En la calificación de cada alumno en las tres evaluaciones del curso se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Se visionaran películas relacionadas con los contenidos de la materia. Tras una reflexión crítica, para cada película se realizaran una serie de trabajos que

demuestren que han comprendido y reflexionado sobre los contenidos de la película.

- Se leerán artículos de prensa relacionados con el contenido de la materia y se realizarán actividades sobre los mismos.
- Se organizarán debates.
- En toda la producción por escrito del alumno se valorará la presentación, la limpieza, la ortografía, la claridad y calidad en la redacción o expresión y el orden, pudiendo penalizar hasta un 10% en la calificación final de la misma.

En septiembre se evaluarán los criterios y contenidos mínimos de la materia del curso a través de trabajos. En consecuencia, la calificación máxima no podrá superar los 5 puntos.

## 9. Criterios de calificación

- En el caso de haber realizado controles en alguna de las evaluaciones, este aspecto supondrá el 50% de la calificación de la evaluación, el 50 % restante será la evaluación del cuaderno de clase, trabajos, exposiciones orales y la actitud ante la materia, los compañeros y el profesorado
- Si no se ha realizado control teórico de la materia la nota se pondrá teniendo en cuenta el cuaderno de clase, los trabajos y las exposiciones orales que supondrán el 70% y la actitud ante la materia, los compañeros y el profesorado que supondrán el 30 % de la calificación de la evaluación.
- En toda la producción por escrito del alumno se valorará la presentación, la limpieza, la ortografía, la claridad y calidad en la redacción o expresión y el orden, pudiendo penalizar hasta un 10% en la calificación final de la misma.
- La impuntualidad y la entrega de trabajos, actividades o tareas fuera del plazo acordado para su presentación conllevará la imposibilidad de que el alumno pueda obtener más de un 5 en la calificación de dicho trabajo o tarea, si ésta se adecúa satisfactoriamente en forma y contenido a lo demandado por el profesor.

En la **Sección de Villanueva** los criterios que van a regir son:

- Será obligatoria la entrega de trabajos y actividades.
- Se valorará la participación en clase.
- En toda la producción por escrito del alumno se valorará la presentación, la limpieza, la ortografía, la claridad y calidad en la redacción o expresión y el orden, pudiendo penalizar hasta un 10% en la calificación final de la misma.
- Se podrá descontar hasta 1 punto por cada entrega de trabajos, actividades o tareas fuera del plazo acordado para su presentación, por la actitud negativa o si no se realizan las actividades de clase de una manera sistemática.

## 10. Metodología

En lo que respecta a los recursos metodológicos, la materia contemplará los principios de carácter psicopedagógico que constituyen la referencia esencial para un planteamiento curricular coherente, consistente e integrador entre todas las materias de una etapa que debe

reunir un carácter comprensivo a la vez que respetuoso con las diferencias individuales. Son los siguientes:

- Nuestra actividad como docente será considerada como mediadora y guía para el desarrollo de la actividad constructiva del alumno.
- Partiremos del nivel de desarrollo del alumno, lo que significa considerar tanto sus capacidades como sus conocimientos previos.
- Orientaremos nuestra acción a estimular en el alumno la capacidad de aprender a aprender.
- Promoveremos la adquisición de aprendizajes funcionales y significativos.
- Buscaremos formas de adaptación en la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado.
- Impulsaremos un estilo de evaluación que sirva como punto de referencia a nuestra actuación pedagógica, que proporcione al alumno información sobre su proceso de aprendizaje y permita la participación del alumno en el mismo a través de la autoevaluación y la coevaluación.
- Fomentaremos el desarrollo de la capacidad de socialización y de autonomía del alumno.

Los contenidos de la materia se presentan organizados en conjuntos temáticos carácter analítico y disciplinar. No obstante, estos conjuntos se integrarán en el aula a través de 6 unidades didácticas que favorecerán la materialización del principio de interdisciplinariedad por medio de procedimientos tales como:

- Indagación e investigación a través de hipótesis y conjeturas, observación y recogida de datos, organización y análisis de los datos, confrontación de las hipótesis, interpretación, conclusiones y comunicación de las mismas.
- Tratamiento de la información gracias a la recogida y registro de datos, análisis crítico de las informaciones, la inferencia y el contraste, etc.
- La explicación multicausal con la comprensión y el análisis de los numerosos factores causales que intervienen en la determinación de los fenómenos sociales y humanos.
- Fomento de actitudes y valores como el rigor y la curiosidad, la conservación y valoración del patrimonio, tanto natural y medio-ambiental como artístico, cultural e institucional y la tolerancia respecto a las ideas, opiniones y creencias de otras personas y sociedades, la valoración y defensa de la paz y de la sociedad democrática, la responsabilidad frente a los problemas colectivos y el sentido de la solidaridad y justicia.

El desarrollo de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas y de indagación. Estas estrategias se materializarán en técnicas como:

- Los diálogos.
- Los conflictos cognitivos.
- Los dilemas morales.
- Las representaciones dramáticas.
- Los cuestionarios escritos.

- Las preguntas orales.
- Comentarios de distintos tipos de texto (orales, escritos, audiovisuales).
- La exposición oral.
- El debate y el coloquio
- La entrevista colectiva.
- El ABP (Aprendizaje basado en problemas).
- El visualizado de films y documentales.
- Los mapas conceptuales. La investigación bibliográfica y de recursos en red.
- Los trabajos de investigación

### **11. Materiales y recursos didácticos:**

- Libro del alumno de la editorial Oxford, Proyecto Ánfora
- Cuaderno diario de clase
- Literatura, revistas y prensa
- Diapositivas y vídeos
- Vídeo, música, Internet
- Literatura relacionada con los contenidos de la materia
- Revistas de actualidad social y económica
- Prensa diaria: Heraldo de Aragón y El País de los Estudiantes
- Diapositivas y vídeos de la biblioteca del centro
- Films, entre los que destacamos:
- Música
- Cómic
- Cortos extraídos del Programa SARES, Pantallas Sanas, del Gobierno de Aragón.
- Anuncios publicitarios extraídos de la red Internet.

### **12. Distribución temporal**

- Primer trimestre: unidades 1 y 2
- Segundo trimestre: unidades 3 y 4
- Tercer trimestre: unidad 5 y 6.

### **13. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares**

El profesor se ocupará de la diversidad del aula, ofreciendo metodologías y alternativas propias a los diversos estilos de aprendizaje de sus alumnos. Para lograr el fin indicado, se podrán plantear las siguientes medidas:

- Cuestiones de diagnóstico previo al inicio de cada unidad didáctica, con las que se podrán detectar el nivel de conocimientos y motivación del alumnado y valorar las estrategias que se van a seguir. Conocer el nivel del que parten los alumnos permitirá saber no solo quiénes precisan de unos conocimientos iniciales antes de comenzar la unidad para que puedan abordarla sin dificultades, sino también qué alumnos han trabajado antes ciertos aspectos del

contenido para emplear adecuadamente los criterios y actividades de ampliación.

- Actividades con diversos grados de dificultad, bien sean de contenidos mínimos, de refuerzo o de ampliación seleccionando las más apropiadas para atender a las diferentes capacidades e intereses de los alumnos.
- Textos y actividades de refuerzo y de ampliación, complementarios a los del libro de texto. Pruebas de evaluación para evaluar los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- La evaluación de los alumnos de integración que necesiten alguna Adaptación Curricular tanto significativa como no significativa se realizará de acuerdo a los contenidos mínimos y a la adecuación que de los mismos se lleve, siempre en estrecho apoyo y coordinación con el Departamento de Orientación.
- Los criterios mínimos **exigibles** para los alumnos con dificultades diagnosticadas serán:
  - Buen comportamiento, actitud e interés en clase
  - Llevar al día el cuaderno de clase que le será controlado y puntuado cuando se le pida.
  - Trabajar las actividades indicadas (en el nivel en que le sea posible, pero hacerlas).
  - Resumir a grandes rasgos cada tema en su cuaderno de clase.
  - Responder a las preguntas de los controles en función de sus capacidades

## 14. Animación lectora y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita

Se realizarán diferentes lecturas de textos seleccionados por el profesor, relacionados con las unidades temáticas a trabajar.

La lectura, selección de información, la realización de debates y de trabajos de grupo, con sus respectivas exposiciones, serán líneas de trabajo a desarrollar a lo largo del curso.

## 15. Utilización de las TIC

En la medida de lo posible, se pretende utilizar Internet con los alumnos tanto para obtener información actualizada como materiales de trabajo.

El profesor usará todos los recursos materiales disponibles en el aula, (PDI con cañón de proyección y sistema multimedia), departamento y en el centro: mapas, diapositivas, prensa y TV, documentales, películas (con material escrito de apoyo y refuerzo) y otros elaborados por el profesor: de forma que todos los días se proyecten presentaciones en Power Point con texto fijo, texto animado, imágenes y films de entre 3 y 15 minutos de películas, series o documentales que ilustren las explicaciones del profesor.

Se intentará crear un blog donde los alumnos puedan encontrar información sobre los temas tratados en clase, las actividades que deben realizar, instrucciones, etc. También para los recursos usados en clase (mapas, esquemas, powerpoints, etc.), y una cuenta de correo electrónico para que envíen las redacciones, actividades y trabajos de investigación realizados en soporte informático. También deberán usar el ordenador e Internet para buscar información sobre el

vocabulario específico de cada tema, así como conceptos clave actividades puntuales como juegos, web quest, mapas interactivos, etc.

## 16. Actividades de orientación y apoyo destinadas a la superación de las pruebas extraordinarias.

Al alumno que en la evaluación ordinaria de junio obtenga calificación negativa, se le elaborará un informe sobre objetivos y contenidos mínimos no alcanzados y se le propondrán actividades de apoyo, orientación y recuperación encaminadas a la superación de la prueba extraordinaria.

La prueba extraordinaria se diseña de acuerdo con los criterios mínimos concretados en la programación.

El alumno repetidor de curso con la materia no superada se le orientará para superar las dificultades detectadas en el curso anterior.

## 4º ESO: Historia

### 1. Objetivos de la materia

1. Reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad y, de este modo, comprender y saber analizar los problemas más apremiantes de las sociedades contemporáneas (la inmigración, la globalización, las desigualdades socioeconómicas, etc.).
2. Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área con precisión y rigor.
3. Obtener y relacionar información de fuentes de diverso tipo y saber manejar e interpretar correctamente diversos instrumentos de trabajo geográfico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.
4. Utilizar las nuevas tecnologías de información y de la comunicación para la búsqueda, la gestión y el tratamiento de la información
5. Analizar la Europa del barroco: una población estancada, una economía de base agraria, una sociedad estamental, el absolutismo monárquico y el arte barroco.
6. Reconocer las causas de la Guerra de Sucesión, la configuración de las alianzas de ambos bandos y la configuración política que comportó la aprobación de los decretos de Nueva Planta.
7. Entender el significado político de los Borbones en la España del siglo XVIII.
8. Analizar las particularidades políticas, económicas, sociales y artísticas de Aragón del siglo XVIII, prestando una especial atención a la figura de Francisco de Goya.
9. Conocer el pensamiento ilustrado europeo en sus vertientes económicas y políticas e identificar a los principales pensadores con sus aportaciones analizando su repercusión en España y más concretamente en Aragón
10. Comprender la ruptura histórica que representó la Revolución Francesa analizando las novedades políticas que aportó y reconocer las causas y las ideas que condujeron a la Restauración europea.

11. Conocer y diferenciar las revoluciones liberales ocurridas en el siglo XIX identificando los conceptos de nacionalismo y liberalismo prestando especial atención a su influencia en los procesos de unificación alemán e italiano
12. Conocer las bases de la revolución industrial, las nuevas fuentes de energía, los sectores industriales, la revolución de los transportes, la organización del movimiento obrero y las nuevas ideologías: marxismo, anarquismo e internacionalismo.
13. Analizar el desarrollo político de España en general, y de Aragón, en particular, durante el siglo XIX: la crisis del Antiguo Régimen, la restauración del absolutismo, la independencia de las colonias americanas, la revolución liberal, el Sexenio Democrático y la Restauración
14. Reconocer las transformaciones demográficas, y agrícolas del siglo XIX en España prestando una atención especial a Aragón
15. Analizar las particularidades artísticas, políticas, económicas y sociales de Aragón del siglo XIX.
16. Explicar las causas de la expansión colonial y de la Primera Guerra Mundial, así como sus consecuencias en Europa.
17. Conocer las principales corrientes artísticas y culturales del siglo XIX en Europa diferenciando los principales autores y obras más significativos del período.
18. Conocer las características principales del período de entreguerras: la Revolución rusa, el crac del 29 y la gran depresión, el fascismo italiano y el nazismo alemán.)
19. Conocer los siguientes períodos de la historia española: la crisis de la restauración, la II República y la Guerra Civil, prestando especial atención a Aragón
20. Explicar las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
21. Identificar los aspectos más significativos del mundo bipolar y las características de cada uno de los bloques: el capitalista y el socialista.
22. Conocer las causas de la caída de los bloques y las características principales del mundo actual.
23. Analizar la evolución de los aspectos económicos, políticos y sociales del régimen franquista en España, prestando especial atención a Aragón.
24. Conocer el proceso de transición hacia la democracia que se inició con la muerte de Franco, prestando especial atención a Aragón
25. Conocer el proceso de formación de la Unión Europea, las instituciones europeas y su cometido así como las consecuencias de la anexión española
26. Reconocer los distintos gobiernos democráticos españoles y sus principales líneas de actuación desde la transición hasta la actualidad prestando una especial atención a la evolución política, demográfica y económica en Aragón
27. Identificar los principios que rigen la Constitución española de 1978 en la forma de gobierno el estado español, su organización estatal y valorarla como garante de las libertades individuales y colectivas.
28. Explicar los distintos mecanismos de participación de los ciudadanos y de las ciudadanas españoles en el ejercicio del poder a escala continental, estatal y autonómica, reconocer la función de los partidos políticos e identificar los partidos políticos más importantes de España, haciendo referencia a Aragón.
29. Identificar las principales corrientes artísticas del siglo XX en el mundo prestando atención a la contribución española a las artes figurativas durante este siglo, tanto en pintura, escultura como arquitectura, prestando especial atención a Aragón.

30. Explicar las razones de la globalización económica a escala planetaria y conocer los principales movimientos sociales que se oponen al proceso de globalización.
31. Identificar las distintas áreas geopolíticas, económicas y culturales del mundo; analizar los flujos comerciales y los principales problemas de desequilibrio socioeconómico existentes entre ellas.
32. Sensibilizarse con los principales problemas del mundo actual (el desigual acceso a los recursos, la globalización, los conflictos políticos, etc.), entendiéndolos como una problemática en la que todos estamos implicados y de la que todos somos responsables.
33. Valorar el impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el acceso a la información, el flujo de capitales y el comercio mundial.
34. Analizar los problemas derivados del desigual acceso a la riqueza en el mundo (hambre, bajo nivel educativo, desequilibrios demográficos, etc.) y reflexionar sobre la actuación de los organismos que tratan de luchar contra la pobreza.
35. Reconocer las características singulares del patrimonio natural, histórico y artístico de Aragón y de España, asumiendo las responsabilidades que supone su protección y conservación
36. Valorar la diversidad cultural en el mundo, en España y en Aragón, y ser respetuosos y tolerantes con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes a la propia.
37. Apreciar los derechos y libertades de las personas como un logro irrenunciable de la humanidad, denunciar las actitudes discriminatorias e injustas y mostrarse solidario con quienes estén privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.
38. Reconocer las actitudes y situaciones discriminatorias que han tenido lugar a lo largo de la historia por razones de raza, sexo, religión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, y mostrar una actitud solidaria con los individuos y colectividades que han sido objeto de esta discriminación.
39. Aceptar las opiniones de los demás en los debates en grupo, adoptando una actitud de respeto hacia la diversidad cultural y hacia las creencias diferentes de las propias

## 2. Contenidos de la materia y curso

### Bloque 1. Contenidos comunes

- Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes. Identificación de los factores que intervienen en los procesos de cambio histórico, diferenciación de causas y consecuencias y valoración del papel de los hombres y las mujeres, individual y colectivamente, como sujetos de la historia.
- Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos, culturales, que intervienen en los procesos históricos y comprensión de las interrelaciones que se dan entre ellos.
- Búsqueda, selección y obtención de información de fuentes escritas, obtenida según criterios de objetividad y pertinencia, diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias. Contraste de informaciones contradictorias y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o situación. Análisis y trabajo con textos históricos de especial relevancia.
- Análisis de hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de las circunstancias que los condicionan.

- Valoración de los derechos humanos y rechazo de cualquier forma de injusticia, discriminación, dominio o genocidio. Asunción de una visión crítica hacia las situaciones injustas y valoración del diálogo y la búsqueda de la paz en la resolución de los conflictos.
- Reconocimiento de los elementos básicos que configuran los principales estilos o artistas relevantes de la época contemporánea, contextualizándolos en su época, e interpretación de obras artísticas significativas. Aplicación de este conocimiento al análisis de algunas obras relevantes.

### **Bloque 2. Bases históricas de la sociedad actual**

- Rasgos básicos del Antiguo Régimen y factores de cambio en sus fases finales. Ilustración. Reformismo borbónico en España.
- Transformaciones políticas y socioeconómicas en el siglo XIX. Las revoluciones liberales: liberalismo y nacionalismo. Ideologías y conflictos. El proceso de industrialización y modernización económica y sus consecuencias sociales. Formas de vida en la ciudad industrial. El movimiento obrero: ideologías y conflictos. El imperialismo.
- Grandes cambios y conflictos en la primera mitad del XX. Crisis y fascismos, guerras y revolución social.
- Crisis del Antiguo Régimen. Los peculiares procesos de industrialización y de construcción del Estado liberal y los conflictos y cambios sociales en la España del siglo XIX y primer tercio del siglo XX, con atención especial a Aragón. El nuevo mapa provincial. El nacionalismo.
- España durante la II República, la Guerra civil y el Franquismo, con atención especial a Aragón. El primer estatuto de autonomía de Aragón.
- Arte y cultura en la época contemporánea.

### **Bloque 3. El mundo actual**

- El orden político y económico mundial en la segunda mitad del siglo XX: bloques de poder y modelos socioeconómicos. El papel de los organismos internacionales. La descolonización.
- Transición política y configuración del Estado democrático en España. La constitución de 1978. Aragón en esta etapa.
- Proceso de construcción de la Unión Europea. España en el proceso de integración europeo, con atención especial a Aragón. Nuevas perspectivas y retos de la UE.
- Cambios en las sociedades actuales. Ideologías y conflictos del mundo actual. Los nuevos movimientos sociales y culturales.
- Los medios de comunicación y su influencia. La «cultura de masas». Nuevas manifestaciones artísticas.
- Globalización y nuevos centros de poder.
- Focos de tensión, conflictos y perspectivas en el mundo actual. El nuevo mapa mundial.

## **3. Competencias claves**

Vienen desarrolladas en el siguiente apartado. Se expresan por unidades didácticas y relacionadas con los criterios de evaluación.

## 4. Programación de las unidades: objetivos didácticos, contenidos, criterios de evaluación y competencias claves por unidad.

### Tema 1. El siglo XVIII: La crisis del Antiguo Régimen

1. La Europa del siglo XVIII
2. La sociedad estamental
3. El pensamiento ilustrado
4. Avances científicos de los siglos XVII y XVIII
5. La quiebra del absolutismo
6. La revolución americana
7. El siglo XVIII en España: los Borbones
8. El reformismo borbónico

#### **OBJETIVOS**

- **Conocer los principios del Antiguo Régimen.**
- **Identificar a los principales pensadores de la Ilustración y sus propuestas.**
- **Entender la formación y el desarrollo de la Ilustración y el Despotismo Ilustrado.**
- **Conocer los principales avances científicos.**
- **Conocer la importancia histórica de la limitación del poder real por la división de poderes.**
- **Saber cómo se produjo la independencia de las colonias americanas y valorar la importancia histórica de la Constitución americana.**
- **Conocer los hechos que desencadenaron la Guerra de Sucesión al trono español.**
- **Reconocer los principales aspectos del Despotismo Ilustrado.**
- **Comprender el proceso de centralización del poder político de la monarquía absoluta de Felipe V y analizar las consecuencias de los Decretos de Nueva Planta.**

#### **CONTENIDOS**

- **La agricultura señorial y la monarquía absoluta.**
- **La sociedad estamental: los privilegiados y los no privilegiados.**
- Análisis del crecimiento económico de la Europa del siglo XVIII.
- El comercio colonial y el tráfico de esclavos.
- **Identificación de los pensadores ilustrados más importante y síntesis de las principales ideas de su pensamiento.**
- Conocer los principales avances científicos.
- Análisis del contexto de la quiebra de la monarquía absoluta en el siglo XVIII: el despotismo ilustrado y el parlamentarismo inglés.
- **La revolución americana: la independencia de las trece colonias y la Constitución de Estados Unidos.**
- **Explicación de la guerra de Sucesión, del absolutismo borbónico del siglo XVIII y de los Decretos de Nueva Planta.**

- Explicación de las características del despotismo ilustrado y de las principales reformas desarrolladas por Carlos III.
- Lectura e interpretación de fuentes primarias.
- **Uso del vocabulario específico** de los sistemas políticos y la ideología del siglo XVIII.
- Observación de cuadros y grabados que retratan escenas históricas.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- **Ver si son capaces de describir las características del Antiguo Régimen.**
- **Confirmar que saben explicar la sociedad estamental y reconocer a los miembros de cada grupo social.**
- **Averiguar si detallan correctamente las principales ideas y autores del pensamiento ilustrado en diversos textos y su influencia en las monarquías europeas.**
- **Verificar que explican las causas, desarrollo y consecuencias de la Guerra de Sucesión en España. Los Decretos de Nueva Planta.**
- Asegurarse de que relacionan correctamente la definición política con el estado al que mejor se refiere.
- **Explicar la Revolución Americana, causas, desarrollo y consecuencias. Establecer las diferencias entre Absolutismo y Parlamentarismo.**
- Identificar el programa reformista de Carlos III.

#### **COMPETENCIAS CLAVES**

<b>Competencia social y ciudadana</b>	Se garantiza a través de todos los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	Reconocer la extensión territorial de las rutas comerciales y la distribución de los regímenes políticos, y apreciar la variación histórica de las fronteras. Reconocer el espacio más inmediato del poder real, el palacio.
<b>Competencia cultural y artística</b>	Apreciar el valor estético de las fuentes y la información que nos permite conocer las raíces culturales. Identificar el estilo de una obra arquitectónica y valorar las expresiones estéticas del siglo XVIII.
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	Interpretar mapas y gráficos. Buscar información en diversos formatos y en Internet para ampliar los contenidos.
<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	Elaborar textos de diversa tipología con el vocabulario adecuado. Ejercitar la comprensión lectora.

<b>Competencia matemática</b>	Ordenar países según sus valores y comparar el crecimiento. Indicar el período de gobierno de los monarcas del siglo XVIII.
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	Analizar, sintetizar y relacionar las principales ideas. Exponer los principales contenidos del tema para autoevaluarse.
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	Argumentar los puntos de vista. Seleccionar los contenidos más relevantes según un criterio objetivo.

## Tema 2. Liberalismo y nacionalismo

1. El estallido de la Revolución francesa
2. Las etapas de la Revolución francesa
3. El Imperio napoleónico
4. Restauración, liberalismo y nacionalismo
5. Las revoluciones liberales y nacionales. Hacia una Europa de naciones

### OBJETIVOS

- **Conocer y describir los principales acontecimientos de la Revolución Francesa y las causas que la impulsaron.**
- Describir el paso de la Constitución de 1791 al Imperio napoleónico, diferenciando las posturas e intereses de los diversos sectores sociales.
- **Reconocer la participación de las mujeres en la Revolución Francesa y adoptar una actitud crítica hacia su discriminación en relación con la ideología.**
- **Analizar el contexto político y económico de la Europa de la Restauración; así como las diversas medidas llevadas a cabo para restablecer el Antiguo Régimen.**
- **Conocer el contenido ideológico y político del liberalismo y el nacionalismo.**
- Diferenciar las características de las distintas revoluciones liberales.
- **Entender el proceso de unificación de Alemania e Italia**

### CONTENIDOS

- **Las causas de la Revolución Francesa.**
- **El estallido de la Revolución Francesa: convocatoria de los Estados Generales, la Asamblea Nacional y el fin del Antiguo Régimen.**
- **Las etapas de la Revolución Francesa: la monarquía constitucional (1789-1792), la república democrática (1792-1794) y la república burguesa (1794-1799).**
- **Las mujeres y la Revolución Francesa.**
- Lectura e interpretación de fuentes primarias con el testimonio de la participación de las mujeres en la Revolución Francesa y la discriminación que sufrieron.
- Explicación del Imperio napoleónico y las causas de su caída.

- Análisis e interpretación de un mapa de Europa en 1811 para estudiar la expansión de los ejércitos franceses dirigidos por Napoleón.
- Descripción de los cambios territoriales impuestos por el Congreso de Viena mediante el comentario de un mapa de la Europa de 1815.
- **Conceptos y caracteres del liberalismo y del nacionalismo.**
- Comentario de los objetivos de cada una de las revoluciones liberales.
- Identificación en un mapa de las principales zonas donde se originaron las revoluciones liberales.
- **Explicación y comparación de las unificaciones italiana y alemana.**
- **Uso del vocabulario específico** de los sistemas políticos y la ideología del siglo XIX.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- **Conocer las causas que propiciaron la Revolución Francesa.**
- **Averiguar si son capaces de ordenar cronológicamente y explicar los episodios del estallido de la Revolución Francesa.**
- **Confirmar que identifican las etapas de la Revolución Francesa y especifican las características de cada una de ellas y las consecuencias que tuvieron para la población.**
- Ver si explican el desarrollo y el significado del Imperio napoleónico.
- Verificar que reconocen los principales conceptos de la Europa de la Restauración.
- Asegurarse de que describen las principales **características del liberalismo** y el desarrollo de las revoluciones liberales del siglo XIX, sus causas y sus consecuencias.
- **Observar si definen y caracterizan los términos relativos al nacionalismo y al liberalismo.**
- **Asegurarse de que conocen los procesos de unificación de Italia y Alemania.**

#### **COMPETENCIAS CLAVES**

<b>Competencia social y ciudadana</b>	Se garantiza a través de todos los contenidos que se desarrollan a lo largo tema.
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	Mejorar el conocimiento de Europa con análisis de las transformaciones políticas a lo largo del siglo XIX Determinar los cambios de fronteras de los países europeos
<b>Competencia cultural y artística</b>	Analizar una obra pictórica. Valorar culturalmente las fuentes literarias y pictóricas.
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	Interpretar un esquema y un mapa Buscar información en diversos formatos para ampliar información.
<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	Elaborar textos para mejorar la expresión y la comprensión lectora. Adoptar el vocabulario preciso para el contexto histórico que se estudia mediante definiciones.

<b>Competencia matemática</b>	<p>Apreciar la diferencia entre gastos e ingresos en un presupuesto.</p> <p>Escribir la cronología de un acontecimiento histórico para apreciar la escala temporal utilizada para estudiar este período</p>
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	<p>Analizar, sintetizar y relacionar las principales ideas.</p> <p>Exponer por escrito los contenidos trabajados para autoevaluar su comprensión.</p>
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	<p>Reflexionar para justificar las propias respuestas.</p> <p>Escribir una redacción personal ejercitando los contenidos.</p>

### **Tema 3. La industrialización de las sociedades europeas. Industrialización y sociedad en la España del siglo XIX**

1. Aumento demográfico y expansión agrícola
2. La era del maquinismo
3. La revolución de los transportes
4. El capitalismo industrial
5. La segunda fase de la industrialización
6. La nueva sociedad industrial. Condiciones de vida de la clase obrera.
7. Avances científicos y tecnológicos del siglo XIX
8. Marxismo, anarquismo e internacionalismo

#### **OBJETIVOS**

- **Entender la industrialización como un proceso de transformaciones económicas y sociales del XIX europeo, donde Gran Bretaña fue la cuna de esta Revolución.**
- **Conocer los cambios que experimentó el sector agrario** como consecuencia de las transformaciones de los sistemas de cultivo y la estructura de propiedad.
- **Identificar los avances técnicos de la Revolución Industrial y los sectores industriales pioneros, y reconocer las causas de la conflictividad laboral del movimiento obrero.**
- **Entender la revolución de los transportes.**
- **Identificar las nuevas fuentes de energía y los sectores industriales de la Segunda Revolución Industrial así como los avances científicos y tecnológicos.**
- **Analizar las condiciones de vida y laborales de la clase obrera, incidiendo en el trabajo de las mujeres y niños.**
- **Conocer el pensamiento liberal, marxista y anarquista.**

#### **CONTENIDOS**

- Análisis de la evolución de la población de los estados europeos y del mundo.

- **Enumeración de los avances agrícolas del siglo XVIII.**
- **Explicación de las principales innovaciones tecnológicas y las nuevas materias primas que condujeron a la Revolución Industrial.**
- **Análisis de las innovaciones en el sector de los transportes, con especial atención a los ferrocarriles y el barco de vapor, así como sus consecuencias comerciales.**
- **Explicación de los principales conceptos del liberalismo económico.**
- Exposición del papel desarrollado por los bancos y las sociedades anónimas en la **conformación del capitalismo industrial.**
- **Identificación de las principales novedades en las fuentes de energía, industrias y organización industrial que condujeron a la segunda fase de la industrialización.**
- Avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.
- Comparación entre las condiciones de vida de las dos clases sociales.
- Exposición de la evolución de las primeras asociaciones obreras.
- La ciudad industrial: causas del crecimiento y distribución urbanística.
- **Comparación de los postulados defendidos por las diferentes corrientes del pensamiento obrero del siglo XIX: marxismo, anarquismo e internacionalismo.**
- Interpretación de textos y grabados con el fin de llegar a conclusiones sobre la ideología, la organización industrial y las condiciones laborales de los obreros.
- **Uso de vocabulario adecuado.**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- **Confirmar que explican los factores que propiciaron la Revolución Industrial y su difusión en Europa, América y Asia.**
- Comparar la industrialización en Inglaterra y en otros países.
- Analizar los pros y los contras de la Primera Revolución Industrial en Inglaterra.
- **Averiguar si relacionan los avances del sector textil y metalúrgico con sus inventores.**
- Ver si identifican la nueva organización del trabajo.
- **Verificar que explican la evolución de los transportes y su influencia en el desarrollo económico.**
- **Asegurarse de que reconocen las principales características en el funcionamiento del capitalismo industrial.**
- Observar si identifican las modalidades de organización obrera del siglo XIX.
- Situar en un eje cronológico los principales avances científicos y tecnológicos.
- **Comprobar que conocen la situación de la clase obrera en la Revolución Industrial, dando una especial importancia a la situación de las mujeres y niños.**
- **Ver si son capaces de establecer las características del pensamiento obrero. Rasgos principales del marxismo y del anarquismo.**
- Realiza un esquema o un cuadro sinóptico en el que especifica los cambios económicos ocurridos a raíz de la industrialización parcial en algunas zonas de España a lo largo del siglo XIX y algunas repercusiones políticas que fueron consecuencia de los mismos.

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

<b>Competencia social y ciudadana</b>	Se garantiza a través de todos los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	Estudiar el espacio de la fábrica y la extensión territorial de la industrialización. Reconocer la acción del ser humano en la transformación del entorno físico de diversa extensión.
<b>Competencia cultural y artística</b>	Identificar teorías económicas de nuestra historia cultural. Interpretar grabados apreciando su estético. (
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	Interpretar información presentada en esquemas, mapas y otros formatos. Buscar información en fuentes alternativas al libro.
<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	Elaborar textos con el vocabulario adecuado. Definir términos para mejorar el vocabulario del alumnado.
<b>Competencia matemática</b>	Calcular la progresión de determinados valores en un espacio de tiempo expresado en diferentes valores.
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	Analizar y sintetizar los principales contenidos del tema. Exponer las ideas del tema para que se autoevalúe la comprensión de los contenidos.
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	Reflexionar para razonar los contenidos estudiados. Planear la búsqueda de información en diversas fuentes y seleccionar la información adecuada para solucionar las actividades.

#### **Tema 4. La España del siglo XIX: la construcción de un régimen liberal**

1. La crisis del Antiguo Régimen (1808-1814)
2. El enfrentamiento entre absolutismo y liberalismo
3. Independencia de las colonias americanas (1808-1826)
4. La revolución liberal (1833-1843)
5. La etapa isabelina: el liberalismo moderado (1843-1868)
6. El Sexenio Democrático (1868-1874)
7. La Restauración monárquica (1874-1898)

#### **OBJETIVOS**

- **Analizar la Guerra de la Independencia, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812, como el inicio del liberalismo español.**
- Comprender las causas y las consecuencias de la independencia de las colonias.
- **Conocer los principales aspectos del liberalismo.**
- **Describir la configuración del régimen moderado (1843-1848).**
- **Entender el Sexenio Democrático como el primer intento democratizador.**
- **Analizar la restauración monárquica como la instauración del régimen liberal, pero escasamente democrático.**
- **Comprender la situación política y económica de España a finales del siglo XIX y analizar las causas y las consecuencias de la crisis del 98.**

### CONTENIDOS

- **Localización de los principales hechos y acontecimientos de la España del siglo XIX en un eje cronológico.**
- **Análisis de las causas y la evolución de la de la Guerra de la Independencia.**
- **Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.**
- La Restauración del absolutismo.
- El Trienio Liberal.
- La quiebra del absolutismo.
- Exposición de las causas y la evolución de la independencia de las colonias.
- Análisis de los grupos enfrentados en las guerras carlistas y las causas que condujeron a su estallido.
- **El liberalismo. Rasgos principales.**
- La etapa isabelina: el liberalismo moderado.
- **El Sexenio Democrático: la revolución de 1868, la monarquía democrática (1870-1873) y la primera República (1873-1874).**
- Entender en qué consistía el sistema canovista y comprender las causas de la irrupción de los nacionalismos durante la Restauración.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- **Verificar que conocen el desarrollo de la Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz y que identifican los principios básicos de la Constitución de 1812.**
- **Ordenar cronológicamente los diferentes períodos históricos (reinados y formas de gobierno) de esta etapa.**
- Ver si son capaces de explicar la evolución del proceso de independencia de las colonias americanas.
- Constatar que son capaces de **definir los rasgos y principios del liberalismo español.**
- **Explicar en qué consisten los procesos de desamortización de la tierra e identificar con qué tipo de gobiernos se lleva a cabo.**
- Comprobar que explican la alternancia en el poder con el sistema canovista de la Restauración.

### **COMPETENCIAS CLAVES**

<b>Competencia social y ciudadana</b>	Se garantiza a través de todos los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	Conocer el espacio físico donde se desarrollaron determinados episodios históricos. Reconocer recursos del pasado utilizados por el hombre.
<b>Competencia cultural y artística</b>	Comentar un grabado interpretando el significado de determinados símbolos. Analizar una obra pictórica siguiendo los criterios establecidos en una pauta y comentar su contexto histórico.
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	Comprender datos en diversos formatos. Obtener información de Internet.
<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	Definir algunos términos y establecer la diferencia semántica de diversas expresiones. Expresarse coherentemente y comprender textos.
<b>Competencia matemática</b>	Realizar operaciones de diversas magnitudes y proporciones representadas gráficamente. Ejercitar los criterios de medición del tiempo en historia.
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	Aplicar razonamientos de distinto tipo para concluir con explicaciones Autoevaluarse
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	Idear un trabajo individual. Analizar críticamente.

### **Tema 5. Imperialismo y Primera Guerra Mundial**

1. El imperialismo y sus causas
2. Conquista, organización y explotación de las colonias
3. El reparto del mundo
4. Las consecuencias de la colonización
5. Las causas de la Primera Guerra Mundial
6. La Gran Guerra
7. La organización de la paz

## 8. El Movimiento Sufragista

### OBJETIVOS

- **Analizar las causas y las consecuencias de los fenómenos coloniales en el siglo XIX.**
- Describir las formas de organización y de explotación de las colonias y valorar sus repercusiones en la situación económica y social de estos países.
- Rechazar las justificaciones del colonialismo y la segregación racial.
- **Identificar las causas que desencadenaron la Primera Guerra Mundial.**
- **Analizar las fases de la guerra y las repercusiones económicas, sociales, políticas y territoriales de la Gran Guerra.**

### CONTENIDOS

- Observación e interpretación de un mapa de los grandes Imperios coloniales.
- **Exposición de las causas que condujeron al imperialismo.**
- Clasificación de los diferentes tipos de colonias.
- Reconocimiento de los imperios coloniales.
- **Comentario de las repercusiones económicas y sociales de la explotación colonial.**
- Lectura e interpretación de diferentes documentos históricos sobre el imperialismo.
- **Análisis de las causas profundas y coyunturales de la Primera Guerra Mundial.**
- **Identificación de los países que formaban parte de los bloques enfrentados en el conflicto y exposición de las causas de la configuración de las alianzas.**
- **Las etapas de la Gran Guerra: la guerra de movimientos, la guerra de trincheras, la crisis de 1917 y el fin de la guerra.**
- Valoración del papel de las mujeres en la industria de retaguardia y reconocer las repercusiones en **los movimientos sufragistas.**
- Descripción de las características de la guerra en las trincheras.
- **Análisis de las repercusiones económicas y sociales de la Primera Guerra Mundial.**
- **Análisis comparativo de mapas políticos de Europa de 1914 y de 1921.**
- **Descripción de la nueva configuración territorial de Europa después de la guerra.**
- **La organización de la paz: Tratado de Versalles y Sociedad de Naciones.**

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Ver si son capaces de reconocer las razones éticas y morales utilizadas por las potencias europeas para justificar el imperialismo.
- **Comprobar que explican las causas y las consecuencias económicas de la expansión colonial del último tercio del siglo XIX.**
- Verificar que identifican los territorios correspondientes a los principales imperios coloniales de la época.
- **Constatar que identifican las causas de la Primera Guerra Mundial, insistiendo en las relacionadas con el Imperialismo.**
- **Describir las etapas de la Primera Guerra Mundial.**
- Observar si explican cómo era la vida en las trincheras y qué armamento se utilizó durante la Gran Guerra.
- **Averiguar si reconocen las alianzas militares que se establecieron entre los países europeos durante la I Guerra Mundial.**

- **Comprobar si saber conocer algunos episodios clave en el desarrollo de la Primera Guerra Mundial.**
- **El tratado de Versalles y sus principales consecuencias.**
- Comparar los mapas políticos de Europa en 1914 y 1921.
- Analizar con textos las diferentes visiones, derrotados y vencedores, sobre la derrota alemana

### COMPETENCIAS CLAVES

<b>Competencia social y ciudadana</b>	Se garantiza a través de todos los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	Identificar los principales ámbitos geopolíticos y económicos del imperialismo Detectar los cambios en la geografía europea. Reconocer las características físicas de las trincheras.
<b>Competencia cultural y artística</b>	Observar y apreciar obras de arte críticamente. Valorar la igualdad entre las culturas y rechazar la aculturización.
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	Interpretar mapas, planos y un esquema. Obtener y procesar información en Internet.
<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	Comprender el contenido de un texto. Elaborar textos con el vocabulario adecuado.
<b>Competencia matemática</b>	Comparar datos numéricos. Interpretar un eje cronológico.
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	Revisar los contenidos trabajados Recopilar y clasificar la información en un esquema para facilitar la comprensión de los contenidos.
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	Tomar decisiones reflexionadas y extraer conclusiones Decidir de forma razonada y motivar la reflexión individual.

### Tema 6. Arte del siglo XIX

1. Los antecedentes en el siglo XVIII: Goya.
2. El movimiento romántico
3. El Realismo
4. Escultura y arquitectura del siglo XIX

5. El arte en el cambio de siglo: el Impresionismo.
6. El Modernismo

### **OBJETIVOS**

- **Conocer**, analizar y explicar **los principales movimientos artísticos del siglo XIX**.
- Conocer las características artísticas del: Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Arquitectura industrial, Impresionismo y Modernismo.
- **Reconocer algunas obras de arte principales e identificar a sus autores**.
- Analizar y comprender el contenido y el estilo utilizado en las obras de arte de los autores estudiados.
- Comprender la evolución y desarrollo de los diferentes movimientos artísticos pertenecientes al siglo XIX y realizar una breve comparación con el arte de Africa, Asia, América y Oceanía.

### **CONTENIDOS**

- La evolución artística del Rococó al Neoclásico.
- **La obra de Francisco de Goya**.
- **El movimiento romántico**. El romanticismo pictórico y sus pintores.
- **El realismo**. El estilo pictórico realista.
- La evolución de la escultura del siglo XIX.
- La evolución de la arquitectura del siglo XIX. Arte y técnica del siglo XIX.
- **El Impresionismo**. Principales obras y artistas impresionistas.
- **El modernismo**. **El arquitecto Antonio Gaudí**.
- Definición de las principales características de los estilos artísticos del siglo XIX.
- Análisis e interpretación de obras artísticas del siglo XIX.
- Preocupación por el rigor y la claridad en la argumentación personales.
- **Valoración de la diversidad artística y la riqueza de los estilos del siglo XIX**.
- Identificación de los artistas más representativos de cada estilo artístico.
- Comprender la evolución y desarrollo de los diferentes movimientos artísticos pertenecientes al siglo XIX.
- Realizar una aproximación al arte de África, Asia, América y Oceanía.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Ver si reconocen la evolución de las formas estéticas y artísticas que tuvo lugar a lo largo del siglo XVIII.
- Comprobar si saben comparar los estilos arquitectónicos del siglo XIX y analizar las causas de la renovación de la arquitectura.
- **Comprobar que conocen las distintas etapas de la obra de Francisco de Goya y algunas de sus obras más relevantes**.
- Constatar que conocen a los principales artistas del siglo XIX y saberlos relacionar con el movimiento artístico al que pertenecen.
- Observar si saben identificar algunas de las obras de los pintores más relevantes del siglo XIX trabajadas a lo largo del tema.

- Valorar si saben explicar las características del arte modernista y reconocer las particularidades de la obra de Antonio Gaudí.
- **Valorar si conocen los distintos movimientos artísticos del siglo XIX.**
- Valorar el arte de África, Asia, América y Oceanía.

### COMPETENCIAS CLAVES

<b>Competencia cultural y artística</b>	Se garantiza a través de todos los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	Identificar las características de diferentes obras. Observar varios edificios modernistas.
<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	Explicar contenidos utilizando el vocabulario específico del tema. Expresar de modo ejemplificado y comunicar ideas contenidas en una obra de arte.
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	Resumir características de diferentes movimientos artísticos Analizar distintos tipos de fuentes para el análisis de obras de arte.
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	Argumenta de forma lógica y coherente la opinión personal.
<b>Competencia social y ciudadana</b>	Conocer influencias y antecedentes en el arte del siglo XIX. Conocer posibilidades, funciones y efectos de obras de arte y arquitectura en su contexto de creación. (
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	Sintetizar, evaluar y comprender estilos y obras de arte.

### Tema 7. Las Revoluciones rusas y el ascenso de los totalitarismos. Fascismos y nazismo

7. Las Revoluciones rusas. De 1905 a octubre de 1917.
  1. La URSS de Stalin
  2. Estados Unidos: los felices años 20
  3. El “crack” del 29 y el “New Deal”
  4. El fascismo italiano
  5. La instauración del nazismo en Alemania
  6. El III Reich alemán
  7. El Holocausto.

### **OBJETIVOS**

- **Conocer el proceso revolucionario que supone la caída del zarismo y describir la toma del poder en la jornada revolucionaria de octubre y cómo se construyó la construcción del primer estado socialista.**
- **Comprender el proceso de formación de la URSS y el ascenso de Stalin al poder.**
- Reconocer y valorar los logros sociales y políticos de la mujer del siglo XX.
- **Analizar las causas que provocaron el crack bursátil de 1929 y el desencadenamiento de la depresión económica generalizada, analizando las similitudes y diferencias con la crisis de 2008.**
- **Describir los factores que explican el ascenso de los regímenes totalitarios en Alemania e Italia.**
- **Identificar la ideología del fascismo italiano y nazismo alemán.**
- **Conocer el Holocausto.**
- **Rechazo de cualquier tipo de totalitarismo político, de la intolerancia y de la discriminación dirigida contra personas o grupos sociales.**

### **CONTENIDOS**

- **Análisis del proceso revolucionario ruso desde 1905 hasta octubre de 1917.**
- **Principales medidas adoptadas en la construcción del nuevo Estado soviético.**
- **Exposición de la guerra civil (1918-1921) y de la creación de la URSS.**
- **Identificación de los aspectos más significativos del estalinismo.**
- Estudio de la prosperidad económica de Estados Unidos en los años década de los años veinte.
- Enumeración y valoración del nuevo papel político y social de la mujer en el siglo XX.
- **Análisis del “crack” de la Bolsa en 1929 a la Gran Depresión.**
- Analizar las similitudes y diferencias entre la crisis de 1929 y la de 2008.
- Enumeración de los principios básicos del New Deal.
- **Concepto y caracteres del fascismo.**
- **Exposición de las causas que permitieron el ascenso del fascismo e identificación de la ideología del fascismo italiano.**
- **Explicación de la instauración del nazismo en Alemania e identificación de sus rasgos ideológicos principales.**
- **Conocer la política antisemita nazi y el Holocausto.**
- Los neofascismos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- **Ver si reconocen los acontecimientos previos a la revolución de Octubre de 1917 y las primeras medidas adoptadas por los bolcheviques tras la toma de poder. Observar si conocen los hechos principales de la guerra civil rusa. Valorar las diferentes interpretaciones sobre estos hechos.**
- **Constatar que explican las medidas implantadas por Stalin para asegurar el desarrollo económico y el control social de la URSS.**
- **Verificar que elaboran un esquema sobre las causas que desencadenaron la Gran Depresión.**

- **Verificar que conocen el concepto y los principales caracteres del fascismo.**
- **Comprobar si explican el proceso de ascenso del fascismo y los principios en los que se basaba la dictadura fascista de Benito Mussolini.**
- **Comprobar si explican el proceso de ascenso del nazismo y los principios en los que se basaba el régimen de Adolf Hitler.**
- **Comprobar que conocen el antisemitismo nazi, desde las primeras medidas hasta el Holocausto y sus consecuencias.**
- **Averiguar si explican los objetivos y los logros de los movimientos sufragistas de las primeras décadas del siglo XX.**
- Comprobar que saben relacionar algunas cuestiones concretas del pasado y el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y 2008, la implantación de los fascismos y la aparición de movimientos autoritarios y xenófobos en las sociedades actuales.

### COMPETENCIAS CLAVES

<b>Competencia social y ciudadana</b>	Se garantiza a través de todos los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	Percibir el espacio físico de diversos países prestando especial atención a su organización política y sus cambios de fronteras.
<b>Competencia cultural y artística</b>	Analizar diversos dibujos y películas para entender la historia y la cultura de sus pueblos. Conocer y apreciar costumbres y leyendas.
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	Combinar información presentada en diversos formatos como esquemas, gráficos, mapas, textos y fotografías. Obtener información en diversos soportes, especialmente a través de las tecnologías de la información.
<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	Ampliar el vocabulario mediante la definición de nuevos conceptos y su posterior uso en la elaboración de textos. Elaborar textos con corrección sintáctica y semántica.)
<b>Competencia matemática</b>	Comparar valores de diversas magnitudes en gráficos y cuadros.
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	Revisar los contenidos y organizarlos en esquemas. Autoevaluar la asimilación de los contenidos
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	Razonar diversas afirmaciones relativas al contenido estudiado Planificar una pequeña investigación.

### **Tema 8. Tiempos de confrontación en España (1902-1939)**

1. El declive del turno dinástico (1898-1917), crisis de la Restauración y dictadura de Primo de Rivera (1917-1931)
2. De la Monarquía a la República
3. El Bienio Reformista (1931-1933)
4. El Bienio Conservador y el Frente Popular (1933-1936)
5. El estallido de la Guerra Civil (1936-1939)
6. Las dos zonas enfrentadas y la internacionalización del conflicto.
7. La evolución bélica y sus consecuencias

#### **OBJETIVOS**

- **Analizar la situación socioeconómica y política de España en el primer tercio del siglo XX.**
- Identificar las causas de la revuelta popular de la Semana Trágica en el marco de la política internacional española de principios de siglo.
- Explicar las características del sistema político de la Dictadura de Primo de Rivera y valorar críticamente la represión ejercida por este gobierno.
- **Analizar el contexto en el que se produjo la proclamación de la Segunda República y las reformas que se realizaron para modernizar y democratizar la sociedad española.**
- **Conocer las causas que desencadenaron la Guerra Civil española, el desarrollo de la misma, la internacionalización del conflicto y sus consecuencias.**
- **Actitud de rechazo ante la represión y el terror cometidos durante la Guerra.**
- **Valorar la Memoria Democrática en España.**

#### **CONTENIDOS**

- El declive del turno dinástico (1898-1917).
- **La crisis de la Restauración y la dictadura de Primo de Rivera (1917-1931).**
- **La Segunda República. El Bienio Reformista (1931-1933). El Bienio Conservador y el Frente Popular (1933-1936).**
- **La Guerra civil. El desarrollo del conflicto, la internalización del mismo, la sociedad en guerra y el exilio.**
- Localización de los principales hechos y acontecimientos de la España del primer tercio del siglo XX en un eje cronológico.
- Análisis e interpretación de datos a partir de distintos tipos de fuentes: viñetas, caricaturas, ilustraciones, mapas, etc.
- Búsqueda de información en Internet sobre el sufragio femenino en España.
- Redacción de un texto sobre los argumentos utilizados por Clara Campoamor para defender el voto femenino en las Cortes.
- Análisis y comparación de los resultados de las elecciones legislativas de 1933 y 1936.
- Lectura e interpretación de varios textos históricos sobre la Guerra civil.
- Análisis de datos estadísticos sobre las consecuencias demográficas de la guerra.

- Localización y adscripción cronológica de las principales batallas de la Guerra civil.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre los tiempos de confrontación en España.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- Comprobar que conocen los hechos más relevantes de las primeras décadas del s. XX.
- Ver si conocen las causas del éxito y el fracaso de la dictadura de Primo de Rivera.
- **Averiguar si identifican las características del contexto histórico en el que se proclamó la República.**
- **Verificar que conocen las principales reformas llevadas a cabo durante el Bienio Reformista y las reacciones que provocaron en ciertos sectores sociales.**
- **Confirmar si saben definir las líneas políticas de la CEDA y del Frente Popular.**
- **Verificar que conocen las causas que provocaron la Guerra Civil, el desarrollo del conflicto, la internalización del mismo, la sociedad en guerra y el exilio.**
- **Avanzar en la consecución de una memoria democrática que valore los logros de ese período y analizar el significado de la represión y el ejercicio de la violencia como armas políticas.**

#### **COMPETENCIAS CLAVES**

<b>Competencia social y ciudadana</b>	Se garantiza a través de los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	Conocer los ámbitos geopolíticos y el espacio físico en los que se enmarcan los conflictos y acontecimientos estudiados.
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	<p>Buscar información en Internet y en otras fuentes de consulta alternativas al libro de texto.</p> <p>Analizar la información de caricaturas, gráficas, textos históricos, etc.</p>
<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	Elaborar diferentes tipos de textos y saber argumentar las explicaciones y opiniones personales, oralmente y por escrito
<b>Competencia matemática</b>	Analizar e interpretar datos de tipo cuantitativo.
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	Relacionar y sintetizar los contenidos trabajados a lo largo del tema.
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	Tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.

### **Tema 9. La II Guerra Mundial y sus consecuencias**

#### **1. Causas y contendientes de la Segunda Guerra Mundial**

2. El desarrollo del conflicto (1939-1945)
3. Las consecuencias de la guerra
4. La formación de bloques antagónicos
5. Guerra Fría y coexistencia pacífica
6. El fin de los imperios coloniales
7. Descolonización y Tercer Mundo

### **OBJETIVOS**

- **Conocer las causas que desencadenaron la Segunda Guerra Mundial.**
- **Identificar las ofensivas más importantes de la Segunda Guerra Mundial.**
- **Valorar las consecuencias demográficas, económicas y políticas del conflicto. La creación de la ONU.**
- **Conocer la evolución de Estados Unidos y la URSS durante la Guerra Fría, y analizar las causas que explican la polarización del mundo en dos bloques antagónicos.**
- **Identificar los principales conflictos de la Guerra fría: la guerra de Corea, Vietnam, la crisis de los misiles de Cuba, la creación de la CEE, la caída del muro de Berlín, la carrera espacial.**
- Explicar los motivos que condujeron a la “**coexistencia pacífica**” de los años 50 y 60.
- Reconocer las principales etapas del proceso de descolonización.
- **Comprender** las consecuencias de la descolonización: **el surgimiento del concepto de Tercer Mundo** y los problemas económicos y sociales de los países que lo engloban.

### **CONTENIDOS**

- **Las causas y los contendientes en la Segunda Guerra Mundial.**
- **El desarrollo del conflicto (1939-45).**
- **El Holocausto.**
- **Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. La creación de la ONU.**
- **La formación de bloques antagónicos.**
- **Principales conflictos de la Guerra fría: la guerra de Corea, la guerra de Vietnam, la crisis de los misiles de Cuba, la creación de la CEE, la caída del muro de Berlín, la carrera espacial.**
- El fin de los imperios coloniales y el conflicto de Oriente Medio.
- **La descolonización y el surgimiento del Tercer Mundo.**
- Localización de los principales acontecimientos estudiados en un eje cronológico.
- Observación e interpretación de mapas históricos de algunas campañas del conflicto.
- Elaboración de un cuadro esquemático sobre las consecuencias de la guerra.
- Descripción de los cambios territoriales en el mapa de Europa después de la guerra.
- Lectura, interpretación, comentario y síntesis de diferentes textos históricos.
- Análisis e interpretación de carteles propagandísticos y caricaturas de la época.
- Elaboración de un informe sobre la vida en un campo de concentración nazi.
- **Definición de los conceptos de Guerra Fría, Tercer Mundo y neocolonialismo.**
- Elaboración de un mapa conceptual sobre la II Guerra Mundial.

- Análisis de un conflicto bélico a partir de distintas fuentes de información.
- Búsqueda de información en Internet y en fuentes de consulta alternativas.
- Observación, análisis e interpretación de gráficas, fotografías y cuadros estadísticos.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- **Averiguar si saben explicar las causas que condujeron a la Segunda Guerra Mundial.**
- **Comprobar que conocen el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial y lo sitúan en un mapa histórico.**
- Interpretar por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.
- **Ver si saben indicar las consecuencias inmediatas de la Segunda Guerra Mundial. La creación de la ONU y sus consecuencias en el campo internacional.**
- Observar si saben especificar la política seguida por las dos potencias en la división de Europa en dos bloques.
- **Confirmar que explican correctamente qué fue la Guerra Fría y detectan los principales conflictos que se produjeron en esa etapa: la guerra de Corea, la guerra de Vietnam, la crisis de los misiles de Cuba, la creación de la CEE, la caída del muro de Berlín, la carrera espacial.**
- Comprobar si saben **valorar** la influencia de determinados factores respecto a la **descolonización de los países del Tercer Mundo.**

#### **COMPETENCIAS CLAVES**

<b>Competencia social y ciudadana</b>	Se garantiza a través de los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	Conocer los ámbitos geopolíticos y el espacio físico en los que se enmarcan los conflictos y acontecimientos estudiados.
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	Buscar información en Internet y en otras fuentes de consulta alternativas al libro de texto. Analizar la información de caricaturas, gráficas, textos históricos, etc.
<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	Elaborar diferentes tipos de textos y saber argumentar las explicaciones y opiniones personales, oralmente y por escrito
<b>Competencia matemática</b>	Analizar e interpretar datos de tipo cuantitativo.
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	Relacionar y sintetizar los contenidos trabajados a lo largo del tema.
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	Tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.

### **Tema 10. Un mundo bipolar**

1. Estados Unidos, líder del mundo capitalista
2. Europa occidental. El Estado del bienestar (1945-1973)
3. Japón, una potencia asiática
4. La Unión Soviética, una gran potencia
5. La expansión del comunismo
6. Crisis económica y política en los países industrializados
7. Crisis y hundimiento del comunismo

#### **OBJETIVOS**

- **Conocer los factores que, tras la Segunda Guerra Mundial, permitieron a Estados Unidos convertirse en el líder del mundo capitalista.**
- **Entender el proceso de construcción de Europa tras la Segunda Guerra Mundial y la consolidación de los sistemas políticos democráticos.**
- Reconocer las características de **la Unión Soviética, como una gran potencia mundial, y el proceso de expansión del comunismo en el mundo.**
- **Comprender la evolución política, social y económica de la China comunista.**
- **Analizar las causas de la crisis económica de 1973 en los países industrializados.**
- Identificar los cambios experimentados en la URSS tras la muerte de Stalin y **conocer las causas de la crisis y el hundimiento del comunismo.**

#### **CONTENIDOS**

- **Estados Unidos, líder del mundo capitalista.**
- **La Europa occidental (1945-1973).**
- **El Estado del bienestar.**
- **La Unión Soviética, una gran potencia.**
- **La expansión del comunismo en el mundo.**
- **La revolución china.**
- La crisis económica y política en los países industrializados.
- **El hundimiento del comunismo.**
- Definición de conceptos como la sociedad del bienestar.
- Lectura, interpretación, comentario y síntesis de diferentes textos históricos.
- Comparación de los regímenes políticos de Europa de la segunda mitad del siglo XX.
- Análisis e interpretación de carteles propagandísticos y caricaturas de la época.
- La crisis del petróleo de 1973.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre el mundo bipolar.
- Búsqueda de información en Internet y en otras fuentes de consulta.
- Observación, análisis e interpretación de gráficas, fotografías y cuadros estadísticos.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- Averiguar si saben determinar la **ideología de las principales fuerzas políticas europeas y estadounidenses.**

- **Verificar que saben explicar la crisis económica de 1973**, incidiendo en sus causas y en sus consecuencias.
  - **Confirmar que reconocen algunos de los procesos sociales y económicos que marcaron la evolución de la URSS desde la muerte de Stalin al fin del comunismo.**
  - **Comprobar que identifican los países donde se extendió el comunismo y los motivos de esta expansión.**
  - Asegurarse de que saben explicar **la política militar y económica de los dos bloques** para mantener a otros países bajo su influencia.
  - Utilizando diferentes fuentes históricas aportadas por el profesor o buscadas en Internet con su ayuda, identificar y explicar algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.
- 
- Explica los avances del “estado del bienestar” en Europa a partir de datos estadísticos o gráficos en los que se representen estos.
  - Reconocer los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.
  - Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam en las actitudes ante la guerra y las formas de resolver los conflictos de la población norteamericana y mundial mediante documentos audiovisuales, tanto películas como reportajes periodísticos.

#### COMPETENCIAS CLAVES

<b>Competencia social y ciudadana</b>	Se garantiza a través de los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	Conocer los ámbitos geopolíticos y el espacio físico en los que se enmarcan los conflictos y acontecimientos estudiados.
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	<p>Buscar información en Internet y en otras fuentes de consulta alternativas al libro de texto.</p> <p>Analizar la información de caricaturas, gráficas, textos históricos, etc.</p>
<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	Elaborar diferentes tipos de textos y saber argumentar las explicaciones y opiniones personales, oralmente y por escrito
<b>Competencia matemática</b>	Analizar e interpretar datos de tipo cuantitativo.
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	Relacionar y sintetizar los contenidos trabajados a lo largo del tema.
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	Tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.

### **Tema 11. España durante el franquismo**

1. El franquismo: una dictadura militar
2. La posguerra: miseria y autarquía
3. La época del desarrollismo (1959-1973)
4. La modernización de la sociedad española
5. La oposición al franquismo
6. El fin del franquismo

#### **OBJETIVOS**

- **Identificar las características básicas del sistema político franquista.**
- **Evaluar los costes humanos de la Guerra civil y la situación de penuria económica a la que tuvo que hacer frente la población durante la posguerra**
- **Comprender la condición de las mujeres durante el franquismo.**
- **Conocer la evolución de la política económica franquista, de la autarquía al desarrollismo, y los cambios que experimentó la sociedad española a partir de la década de 1960.**
- **Identificar los principales movimientos de oposición al franquismo** y reflexionar de forma crítica sobre la represión que ejerció el régimen.
- Analizar las causas de **la crisis de la dictadura desde principios de los años 70** y comprender la configuración del mapa político que permitió la transición a la democracia.

#### **CONTENIDOS**

- **El franquismo: una dictadura militar.**
- **La posguerra, miseria y autarquía.**
- **La mujer bajo el franquismo.**
- **Le época del desarrollismo y la modernización de la sociedad española.**
- **La represión franquista y las fuerzas políticas de la oposición.**
- **Los últimos años del franquismo y la transición a la democracia.**
- Localización de los principales acontecimientos de la posguerra en un eje cronológico.
- Descripción y comentario de fotografías y viñetas de la España franquista.
- Valoración de las condiciones económicas de la posguerra a partir del análisis de una serie de indicadores.
- Lectura y comentario de distintos tipos de textos y documentos históricos.
- Elaboración de un informe sobre la condición de las mujeres durante el franquismo.
- Análisis de las causas y las consecuencias de la emigración española de los años 60.
- Puesta en común de las experiencias recogidas en una encuesta sobre la posguerra.
- Análisis de la balanza de pagos española durante la época del desarrollismo.
- Reflexión crítica sobre la represión ejercida por el franquismo.
- **Localización de los principales focos de resistencia armada antifranquista** y búsqueda de información sobre algunas de las acciones más importantes del maquis.

- Elaboración de un eje cronológico con las principales etapas del franquismo.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- **Ver si saben explicar las características del sistema político franquista.**
- Observar si conocen correctamente las etapas de la **política exterior del franquismo**.
- **Comprobar que saben definir algunos conceptos clave de la economía de posguerra.**
- Averiguar si saben **explicar el desarrollismo** indicando cuáles fueron sus impulsores políticos, qué medios utilizaron y cuáles fueron sus consecuencias.
- Observar si saben identificar los cambios sociales y económicos que se produjeron en la década de los sesenta.
- **Constatar que saben distinguir y ordenar cronológicamente las principales fuerzas y movimientos de oposición al régimen franquista.**
- **Valorar si reconocen la situación económica, política y social del final de los últimos años del régimen franquista.**
- **Comprobar que conocen “la transición a la democracia”**
- Evaluar si hay diferencias en la forma de entender este período por parte de diferentes pensadores.

#### **COMPETENCIAS CLAVES**

<b>Competencia social y ciudadana</b>	Se garantiza a través de los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	Conocer los ámbitos geopolíticos y el espacio físico en los que se enmarcan los conflictos y acontecimientos estudiados.
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	Buscar información en Internet y en otras fuentes de consulta alternativas al libro de texto. Analizar la información de caricaturas, gráficas, textos históricos, etc.
<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	Elaborar diferentes tipos de textos y saber argumentar las explicaciones y opiniones personales, oralmente y por escrito
<b>Competencia matemática</b>	Analizar e interpretar datos de tipo cuantitativo.
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	Relacionar y sintetizar los contenidos trabajados a lo largo del tema.
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	Tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.

#### **Tema 12. España en democracia**

1. La instauración de la democracia
2. La España de las Autonomías
3. La crisis del gobierno de UCD
4. La etapa socialista (1982-1996)
5. Los gobiernos del Partido Popular (1996-2004)
6. La sociedad española en el cambio de siglo

### **OBJETIVOS**

- **Conocer los resultados de las elecciones democráticas de junio de 1977 y la evolución de los gobiernos de UCD, hasta el intento golpista del 23-F.**
- **Reconocer los rasgos esenciales de la Constitución de 1978 y la estructura territorial resultante del nuevo Estado de las Autonomías.**
- Comprender las razones que dieron lugar a **la victoria del PSOE en las elecciones de 1982** y analizar su trayectoria política **hasta las elecciones de 1996.**
- Comparar **las acciones políticas de las dos legislaturas del Partido Popular** y comprender las causas por las cuales este partido perdió las elecciones de 2004.
- Explicar **las acciones que llevó a cabo el gobierno socialista.**
- **Analizar los grandes cambios sociales y económicos que se han producido en la sociedad española durante las dos últimas décadas.**

### **CONTENIDOS**

- **La instauración de la democracia, el primer gobierno de UCD y la Constitución de 1978.**
- Los primeros Estatutos de Autonomía y la consolidación del **mapa autonómico.**
- La crisis del gobierno de UCD y el **golpe de Estado del 23-F.**
- **La etapa socialista (1982-1996).**
- **Los gobiernos del Partido Popular (1996-2004) y el retorno del PSOE.**
- **La sociedad española en el cambio de siglo y la nueva inmigración.**
- La mujer en la España actual. Las políticas de igualdad.
- Localización de los principales personajes y acontecimientos históricos de la España en democracia en un eje cronológico.
- Enumeración de los partidos políticos que se enfrentaron en las elecciones de 1977.
- Descripción de la nueva organización territorial del Estado de las Autonomías.
- Lectura y comentario de algunos artículos de la Constitución española de 1978.
- Análisis e interpretación de viñetas y de carteles de propaganda de la época.
- Búsqueda de información en Internet sobre la Ley de Igualdad efectiva entre hombres y mujeres y sobre el sistema electoral español.
- Análisis de la evolución de los gastos sociales en España en las dos últimas décadas.
- Elaboración de una propuesta de ley para fomentar la igualdad entre sexos.
- Análisis de la evolución demográfica de España en las últimas décadas.
- Comentario de un esquema sobre el funcionamiento del sistema electoral español.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre la España democrática.
- **Valoración de las libertades conseguidas en España tras la conquista de la democracia.**

- **Analizar el problema del terrorismo en España en los últimos 50 años.**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- **Comprobar que conocen los principales hechos históricos de la Transición, comparar diversas interpretaciones sobre la misma: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías**
- **Representar en un eje cronológico los principales hechos de la Transición.**
- **Averiguar si saben explicar los principios de la Constitución española de 1978.**
- **Observar si completan correctamente una explicación sobre la configuración del Estado de las Autonomías.**
- **Comprobar si relacionan correctamente una serie de medidas políticas con los gobiernos democráticos que las llevaron a cabo.**
- **Verificar que identifican los cambios sociales que han tenido lugar en España desde la instauración de la democracia.**
- **Comprobar que conocen el desarrollo del terrorismo en España durante esta etapa.**

#### **COMPETENCIAS CLAVES**

<b>Competencia social y ciudadana</b>	Se garantiza a través de los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	Conocer los ámbitos geopolíticos y el espacio físico en los que se enmarcan los conflictos y acontecimientos estudiados.
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	<p>Buscar información en Internet y en otras fuentes de consulta alternativas al libro de texto.</p> <p>Analizar la información de caricaturas, gráficas, textos históricos, etc.</p>
<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	Elaborar diferentes tipos de textos y saber argumentar las explicaciones y opiniones personales, oralmente y por escrito
<b>Competencia matemática</b>	Analizar e interpretar datos de tipo cuantitativo.
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	Relacionar y sintetizar los contenidos trabajados a lo largo del tema.
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	Tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.

#### **Tema 13. La Unión Europea**

1. El proceso de construcción: la CEE
2. La creación de la Unión Europea
3. Las instituciones europeas en la actualidad y sus políticas
4. Los retos de futuro de la Unión Europea
5. La integración de España en la Comunidad Europea

### **OBJETIVOS**

- **Reconocer las distintas fases en el proceso de construcción de la Unión Europea.**
- **Identificar los países que forman parte de la Unión Europea en la actualidad.**
- **Conocer la composición y las funciones de las instituciones de la Unión Europea**
- Comprender los pilares de **las políticas comunes de la Unión Europea.**
- Reconocer la diversidad y las particularidades de los países que forman la UE.
- Valorar **los retos a los que se enfrenta la Unión Europea** en la actualidad, haciendo especial hincapié en la inmigración.
- Describir las principales etapas **del proceso de integración de España a la Unión Europea** y valorar sus consecuencias económicas y sociales.

### **CONTENIDOS**

- **La Comunidad Económica Europea.**
- **La creación de la Unión Europea.**
- **Las instituciones europeas en la actualidad.**
- **Las políticas comunes de la Unión Europea.**
- **La Unión Europea en la actualidad y los retos de futuro.**
- **La integración de España en la Comunidad Europea.**
- **Las consecuencias de la incorporación de España a la Unión Europea.**
- **Enumeración de los países que forman la Unión Europea en la actualidad.**
- Localización en el tiempo de las distintas fases del proceso de creación de la UE.
- Lectura y comentario de algunos artículos de los Tratados de Roma y de Maastricht.
- Descripción de las funciones de las principales instituciones de la Unión Europea.
- Análisis del reparto de las partidas presupuestarias de la Unión Europea.
- Explicación de la función de los Fondos Estructurales de la Unión Europea.
- Búsqueda de información en Internet sobre la inmigración en Europa.
- **Reflexión sobre los grandes retos a los que se enfrenta la UE en la actualidad.**
- Análisis comparativo del nivel de renta per cápita de los países de la Unión Europea.
- **Valoración de la evolución de la economía española tras la integración en la UE.**
- Elaboración de un mapa conceptual sobre la Unión Europea.
- Análisis de un cartel publicitario con la divisa de la Unión Europea.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- **Averiguar si determinan las principales funciones de las instituciones europeas.**
- Comprobar si saben indicar la veracidad de una serie de afirmaciones sobre las condiciones exigidas a España para su integración a la CE.

- **Verificar que reconocen las primeras instituciones europeas y algunos retos de futuro de la Unión Europea.**
- Observar si saben explicar de dónde procede el presupuesto de la UE.
- Confirmar que saben identificar y localizar en el tiempo los principales tratados de constitución de la Unión Europea.
- **Ver si saben clasificar los países miembros de la UE según su año de incorporación.**
- Asegurarse de que explican correctamente **las transformaciones económicas que supuso para España la entrada en la Comunidad Europea.**

#### COMPETENCIAS CLAVES

<b>Competencia social y ciudadana</b>	Se garantiza a través de los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	Conocer los ámbitos geopolíticos y el espacio físico en los que se enmarcan los conflictos y acontecimientos estudiados.
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	<p>Buscar información en Internet y en otras fuentes de consulta alternativas al libro de texto.</p> <p>Analizar la información de caricaturas, gráficas, textos históricos, etc.</p>
<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	Elaborar diferentes tipos de textos y saber argumentar las explicaciones y opiniones personales, oralmente y por escrito
<b>Competencia matemática</b>	Analizar e interpretar datos de tipo cuantitativo.
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	Relacionar y sintetizar los contenidos trabajados a lo largo del tema.
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	Tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.

#### Tema 14. El mundo actual

1. El nuevo orden internacional y los conflictos en el mundo actual
2. La globalización
3. Un mundo desigual
4. La sociedad del siglo XXI
5. La revolución tecnológica
6. Los retos del mundo actual

#### OBJETIVOS

- **Reconocer las características del nuevo orden internacional** y las causas que han hecho de Estados Unidos la única superpotencia mundial.
- **Identificar los principales conflictos bélicos de finales del siglo XX** en Europa, Asia y África, así como el papel del terrorismo en el panorama internacional.
- **Explicar en qué consiste la *globalización*** y qué efectos tiene sobre la economía.
- **Comprender las causas que explican las desigualdades entre centro y periferia.**
- Valorar los grandes **cambios sociales** que se han producido en los últimos años.
- Tomar conciencia de los problemas de las mujeres en el Tercer Mundo.
- **Reconocer los avances científicos y técnicos que se han producido en las últimas décadas** y reflexionar sobre los retos presentes y futuros del mundo actual.

### **CONTENIDOS**

- **El nuevo orden internacional: el liderazgo de Estados Unidos.**
- **Los conflictos en el mundo actual: las guerras y el fundamentalismo islámico.**
- **La globalización y el fenómeno de la mundialización.**
- **Las desigualdades en el mundo actual: centro y periferia.**
- La sociedad del siglo XXI: el nuevo papel de la mujer y los nuevos modelos sociales.
- **La situación de las mujeres en el Tercer Mundo.**
- **Los cambios científicos y técnicos; y la era de las comunicaciones.**
- **Los retos del mundo actual: el crecimiento sostenible y la justicia social.**
- Localización geográfica de los principales conflictos bélicos en el mundo actual.
- Lectura y comentario de distintos tipos de documentos.
- Observación, análisis e interpretación de la información contenida en fotografías, gráficas, series estadísticas, e ilustraciones.
- Análisis de las causas de los principales conflictos bélicos de nuestro tiempo: los conflictos nacionalistas en el Este europeo, el fundamentalismo islámico, etc.
- Reflexión crítica sobre las intervenciones militares americanas en otros países.
- Valoración de la revolución científico-técnica que ha tenido lugar en las últimas décadas.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre los problemas del mundo actual.
- Búsqueda de información en Internet sobre la problemática del cambio climático.
- **Valoración de la búsqueda de soluciones pacíficas a cualquier tipo de conflicto.**
- Análisis crítico del proceso de globalización

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- **Observar si definen correctamente el significado de *globalización*.**
- Confirmar que determinan la veracidad de una serie de frases referentes a las principales características del orden internacional actual y que conocen **los conflictos del mundo actual**.
- Interpretar el surgimiento de nuevos estados y los cambios en algunos existentes, a partir del estudio del mapa político europeo actual.
- Verificar que identifican las principales innovaciones tecnológicas y científicas del siglo XX; y las valoran críticamente.
- **Comprobar que reconocen la creciente desigualdad que existe en el mundo como consecuencia de la globalización.**

- **Averiguar si identifican las causas de los retos que debe afrontar la humanidad.**
- **Constatar que saben comparar los modelos sociales de los países occidentales y los países del Tercer Mundo.**
- Interpreta el surgimiento de nuevos estados y los cambios en algunos existentes, a partir del estudio del mapa político europeo actual.
- Identificar en mapas políticos, la distribución de los diferentes sistemas económicos y de las diversas formas de estado, tras el derrumbe de la URSS, y analiza sus consecuencias.
- Define el proceso de globalización y busca en la prensa noticias de algún sector económico con relaciones globalizadas, identifica cómo son estas (ampliación de mercados, deslocalización industrial, mercado financiero mundial, etc.)
- Conoce la implantación mundial del proceso globalizador y lo identifica en un mapa, identifica las instituciones a las que ha dado lugar y sus funciones.
- A partir de datos y mapas aportados, analiza y evalúa la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación y sus repercusiones económicas, sociales, etc.
- Elabora una breve investigación de interés para el alumno y para exponer luego en el aula en la que aborda aspectos como las consecuencias sociales del proceso de globalización, la deslocalización industrial hacia países de bajos salarios, las pésimas condiciones laborales de algunos países o las mejoras sociales en otros.
- Identifica las consecuencias que para las sociedades humanas y para el medio natural tiene el calentamiento global, como el deshielo del Ártico u otro fenómeno relacionado con la deforestación, desertización, etc. Conoce las principales iniciativas mundiales para frenarlo.
- Compara las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

### COMPETENCIAS CLAVES

<b>Competencia social y ciudadana</b>	Se garantiza a través de los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	Conocer los ámbitos geopolíticos y el espacio físico en los que se enmarcan los conflictos y acontecimientos estudiados.
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	<p>Buscar información en Internet y en otras fuentes de consulta alternativas al libro de texto.</p> <p>Analizar la información de caricaturas, gráficas, textos históricos, etc.</p>
<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	Elaborar diferentes tipos de textos y saber argumentar las explicaciones y opiniones personales, oralmente y por escrito

<b>Competencia matemática</b>	Analizar e interpretar datos de tipo cuantitativo.
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	Relacionar y sintetizar los contenidos trabajados a lo largo del tema.
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	Tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.

### **Tema 15. El arte del siglo XX**

1. La ruptura artística del siglo XX
2. La nueva arquitectura
3. Las primeras vanguardias del siglo XX
4. Las tendencias abstractas
5. Las últimas tendencias
6. La escultura
7. Las vanguardias en España

#### **OBJETIVOS**

- **Comprender la gran revolución estética del arte que tuvo lugar en el siglo XXy relacionarla con los acontecimientos y las inquietudes de la época.**
- **Distinguir el significado de vanguardias artísticas del siglo XX.**
- Identificar las particularidades de las tendencias abstractas del siglo XXI, así como los artistas más representativos de cada una de ellas.
- Reconocer las características de las tendencias artísticas de la sociedad de masas.
- **Valorar los cambios que ha experimentado el Arte del siglo XX.**
- Identificar a los principales artistas vanguardistas en España; y **analizar la evolución de la obra de Pablo Picasso.**
- **CONTENIDOS**
- **La ruptura artística del siglo XX.**
- La nueva arquitectura: el funcionalismo, el organicismo y las últimas tendencias.
- **Las primeras vanguardias del siglo XX: fauvismo, cubismo, futurismo, expresionismo, dadaísmo y surrealismo.**
- **Las tendencias abstractas:** el arte minimalista, el op-art y el informalismo.
- Las últimas tendencias: **el pop-art, el hiperrealismo y otras tendencias.**
- La escultura: la rotura con el naturalismo, Calder y Moore.
- Las vanguardias en España: arquitectura, pintura y escultura.
- **Pablo Picasso, un gran intérprete del siglo XX.**
- Descripción de las características de las principales corrientes artísticas.
- Análisis e interpretación de pinturas, esculturas y obras arquitectónicas de los diferentes estilos artísticos estudiados.

- Elaboración de un álbum sobre la obra de Pablo Picasso.
- Búsqueda de información en Internet sobre la obra de algunos artistas del siglo XX.
- Reconocimiento de las obras más importantes de los artistas estudiados.
- Descripción de los materiales utilizados en la construcción de algunas obras.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre el arte del siglo XX.
- Valoración de las motivaciones del artista a través de la observación de su obra.
- Desarrollo de la sensibilidad estética y valoración del patrimonio artístico.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- **Comprobar que reconocen** las características de **los principales movimientos artísticos del siglo XX.**
- Observar si saben determinar la veracidad de una serie de afirmaciones referentes a las escuelas del arte abstracto.
- **Confirmar que explican adecuadamente la influencia del contexto histórico en el cambio estético del siglo XX.**
- **Constatar que enumeran los principales movimientos** arquitectónicos **del siglo XX.**
- Averiguar si reconocen la disciplina en la que destacaron los grandes artistas del siglo XX.
- **Valorar si saben citar algunas de las obras más importantes de las principales corrientes artísticas del siglo XX.**
- **Ver si identifican diversas obras** y las relacionan con el estilo artístico correspondiente.
- **Comprobar que conocen la evolución artística de Picasso y su importancia en el mundo de la pintura.**

#### **COMPETENCIAS CLAVES**

<b>Competencia social y ciudadana</b>	Se garantiza a través de los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	Conocer los ámbitos geopolíticos y el espacio físico en los que se enmarcan los conflictos y acontecimientos estudiados.
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	Buscar información en Internet y en otras fuentes de consulta alternativas al libro de texto. Analizar la información de caricaturas, gráficas, textos históricos, etc.
<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	Elaborar diferentes tipos de textos y saber argumentar las explicaciones y opiniones personales, oralmente y por escrito
<b>Competencia matemática</b>	Analizar e interpretar datos de tipo cuantitativo.
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	Relacionar y sintetizar los contenidos trabajados a lo largo del tema.

<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	Tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.
--	---

## 5. Incorporación de valores democráticos

A lo largo de todo el curso se fomentarán actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático. El arranque de la Edad Contemporánea, con la independencia de los Estados Unidos y la revolución francesa, marcan el inicio de la conformación de los estados democráticos modernos que a lo largo de los siglos XIX y XX se asentarán en Occidente.

Los valores democráticos están presentes también en las relaciones entre los alumnos y en la propia organización y funcionamiento de los centros: respetar ideas, turnos de exposición, conocimiento de derechos y deberes, etc.

## 6. Criterios de evaluación de la materia y curso

1. Situar en el tiempo y en el espacio los períodos y hechos trascendentes y procesos históricos relevantes que se estudian en este curso, identificando y explicando los diversos componentes que intervienen en ellos y sus interrelaciones
2. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos estableciendo conexiones entre ellas, reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales y comprendiendo y aplicando los conceptos de cambio y de tiempo histórico en el mundo, en Europa y en España, con atención especial a Aragón.
3. Enumerar las características sociales, económicas y políticas del Antiguo Régimen, identificando los factores de cambio que se estaban produciendo en su fase final, y explicar los rasgos propios de la Ilustración y del reformismo borbónico en España en general y en Aragón en particular.
4. Identificar los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica, valorando los cambios económicos y sociales que supuso e identificando las desigualdades y conflictos que acompañaron a estos cambios. Comprender las peculiaridades de estos procesos en España en general y en Aragón en particular.
5. Identificar los rasgos fundamentales de las revoluciones liberales y nacionalistas en Europa y en España, con atención especial a Aragón, comprendiendo los factores que las originaron y las consecuencias políticas y sociales que tuvieron.
6. Explicar las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, especialmente los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas.
7. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España desde el segundo tercio del siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.
8. Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en la primera mitad del siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas de la actualidad.
9. Identificar las transformaciones que han tenido lugar a nivel mundial en la segunda mitad del siglo XX, tanto a nivel de las relaciones internacionales como en el interior de las

sociedades, analizando sus orígenes y comprendiendo los cambios y conflictos que configuran el mundo actual.

10. Identificar las características básicas de las manifestaciones culturales y artísticas que se han producido en esta etapa, contextualizándolas en el momento en el que tuvieron lugar, comprendiendo el papel que los nuevos medios de comunicación han tenido y tienen en su configuración y valorando los elementos de cambio que incorporan.
11. Realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de informaciones pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho.

## 7. Criterios de evaluación y contenidos mínimos

### Tema 1. El siglo XVIII: La Crisis del Antiguo Régimen

#### CONTENIDOS

- La agricultura señorial y la monarquía absoluta.
- La sociedad estamental: los privilegiados y los no privilegiados.
- Identificación de los pensadores ilustrados más importante y síntesis de las principales ideas de su pensamiento.
- La revolución americana: la independencia de las trece colonias y la Constitución de Estados Unidos.
- Explicación de la guerra de Sucesión, del absolutismo borbónico del siglo XVIII y de los Decretos de Nueva Planta.
- Uso del vocabulario específico

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ver si son capaces de describir las características del Antiguo Régimen.
- Confirmar que saben explicar la sociedad estamental y reconocer a los miembros de cada grupo social.
- Averiguar si detallan correctamente las principales ideas y autores del pensamiento ilustrado.
- Verificar que explican las causas, desarrollo y consecuencias de la Guerra de Sucesión. Los Decretos de Nueva Planta.
- Explicar la Revolución Americana, causas, desarrollo y consecuencias. Establecer las diferencias entre Absolutismo y Parlamentarismo.

### Tema 2. Liberalismo y nacionalismo

#### CONTENIDOS

- Las causas de la Revolución Francesa.
- El estallido de la Revolución Francesa: convocatoria de los Estados Generales, la Asamblea Nacional y el fin del Antiguo Régimen.

- Las etapas de la Revolución Francesa: la monarquía constitucional (1789-1792), la república democrática (1792-1794) y la república burguesa (1794-1799).
- Las mujeres y la Revolución Francesa.
- Conceptos y caracteres del liberalismo y del nacionalismo.
- Explicación y comparación de las unificaciones italiana y alemana.
- Uso del vocabulario específico de los sistemas políticos y la ideología del siglo XIX.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer las causas que propiciaron la Revolución Francesa.
- Averiguar si son capaces de ordenar cronológicamente y explicar los episodios del estallido de la Revolución Francesa.
- Confirmar que identifican las etapas de la Revolución Francesa y especifican las características de cada una de ellas.
- Características del liberalismo.
- Observar si definen y caracterizan los términos relativos al nacionalismo y al liberalismo.
- Asegurarse de que conocen los procesos de unificación de Italia y Alemania.

### **Tema 3. La industrialización de las sociedades europeas. Industrialización y sociedad en la España del siglo XIX**

#### CONTENIDOS

- Enumeración de los avances agrícolas del siglo XVIII.
- Explicación de las principales innovaciones tecnológicas y las nuevas materias primas que condujeron a la Revolución Industrial.
- Análisis de las innovaciones en el sector de los transportes, con especial atención a los ferrocarriles y el barco de vapor, así como sus consecuencias comerciales.
- Explicación de los principales conceptos del liberalismo económico.
- La conformación del capitalismo industrial.
- Identificación de las principales fuentes de energía de la segunda fase de la industrialización.
- Comparación de los postulados defendidos por las diferentes corrientes del pensamiento obrero del siglo XIX: marxismo, anarquismo e internacionalismo.
- Uso de vocabulario adecuado.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Confirmar que explican los factores que propiciaron la Revolución Industrial.

- Averiguar si relacionan los avances del sector textil y metalúrgico con sus inventores.
- Verificar que explican la evolución de los transportes.
- Asegurarse de que reconocen las principales características en el funcionamiento del capitalismo industrial.
- Comprobar que conocen la situación de la clase obrera en la Revolución Industrial, dando una especial importancia a la situación de las mujeres y niños.
- Ver si son capaces de establecer las características del pensamiento obrero. Rasgos principales del marxismo y del anarquismo.

#### **Tema 4. La España del siglo XIX: la construcción de un régimen liberal**

##### CONTENIDOS

- Localización de los principales hechos y acontecimientos de la España del siglo XIX en un eje cronológico.
- Análisis de las causas y la evolución de la de la Guerra de la Independencia.
- Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
- El liberalismo. Rasgos principales.
- El Sexenio Democrático: la revolución de 1868, la monarquía democrática (1870-1873) y la primera República (1873-1874).

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Verificar que conocen el desarrollo de la Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz y que identifican los principios básicos de la Constitución de 1812.
- Definir los rasgos y principios del liberalismo español.
- Explicar en qué consisten los procesos de desamortización de la tierra e identificar con qué tipo de gobiernos se lleva a cabo.

#### **Tema 5. Imperialismo y Primera Guerra Mundial**

##### CONTENIDOS

- Exposición de las causas que condujeron al imperialismo.
- Comentario de las repercusiones económicas y sociales de la explotación colonial.
- Análisis de las causas profundas y coyunturales de la Primera Guerra Mundial.
- Identificación de los países que formaban parte de los bloques enfrentados en el conflicto y exposición de las causas de la configuración de las alianzas.
- Las etapas de la Gran Guerra: la guerra de movimientos, la guerra de trincheras, la crisis de 1917 y el fin de la guerra.
- Los movimientos sufragistas.

- Análisis de las repercusiones económicas y sociales de la Primera Guerra Mundial.
- Descripción de la nueva configuración territorial de Europa después de la guerra.
- La organización de la paz: Tratado de Versalles y Sociedad de Naciones.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprobar que explican las causas y las consecuencias económicas de la expansión colonial del último tercio del siglo XIX.
- Constatar que identifican las causas de la Primera Guerra Mundial.
- Averiguar si reconocen las alianzas militares que se establecieron entre los países europeos durante la I Guerra Mundial.
- Comprobar si saben conocer algunos episodios clave en el desarrollo de la Primera Guerra Mundial.
- El tratado de Versalles y sus principales consecuencias.

#### **Tema 6. Arte del siglo XIX**

##### CONTENIDOS

- La obra de Francisco de Goya.
- El movimiento romántico.
- El realismo.
- El Impresionismo.
- El modernismo. El arquitecto Antonio Gaudí.
- Valoración de la diversidad artística y la riqueza de los estilos del siglo XIX.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprobar que conocen las distintas etapas de la obra de Francisco de Goya y algunas de sus obras más relevantes.
- Valorar si conocen los distintos movimientos artísticos del siglo XIX.

#### **Tema 7. La Revolución rusa. La crisis del año 1929. Fascismo y nazismo**

##### CONTENIDOS

- Análisis del proceso revolucionario ruso desde 1905 hasta octubre de 1917.
- Principales medidas adoptadas en la construcción del nuevo Estado soviético.
- Exposición de la guerra civil (1918-1921) y de la creación de la URSS.
- El estalinismo.
- Análisis del “crack” de la Bolsa en 1929 a la Gran Depresión.
- Concepto y caracteres del fascismo.

- Exposición de las causas que permitieron el ascenso del fascismo e identificación de la ideología del fascismo italiano.
- Explicación de la instauración del nazismo en Alemania e identificación de sus rasgos ideológicos principales.
- Conocer la política antisemita nazi y el Holocausto.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ver si reconocen los acontecimientos previos a la revolución de Octubre de 1917 y las primeras medidas adoptadas por los bolcheviques tras la toma de poder. Observar si conocen los hechos principales de la guerra civil rusa.
- Constatar que explican las medidas implantadas por Stalin para asegurar el desarrollo económico y el control social de la URSS.
- Verificar que elaboran un esquema sobre las causas que desencadenaron la Gran Depresión.
- Verificar que conocen el concepto y los principales caracteres del fascismo.
- Comprobar si explican el proceso de ascenso del fascismo y los principios en los que se basaba la dictadura fascista de Benito Mussolini.
- Comprobar si explican el proceso de ascenso del nazismo y los principios en los que se basaba el régimen de Adolf Hitler.
- Comprobar que conocen el antisemitismo nazi, desde las primeras medidas hasta el Holocausto y sus consecuencias.
- Averiguar si explican los objetivos y los logros de los movimientos sufragistas de las primeras décadas del siglo XX.

#### **Tema 8. Tiempos de confrontación en España (1902-1939)**

##### CONTENIDOS

- La crisis de la Restauración y la dictadura de Primo de Rivera (1917-1931).
- La Segunda República. El Bienio Reformista (1931-1933). El Bienio Conservador y el Frente Popular (1933-1936).
- La Guerra civil. El desarrollo del conflicto, la internalización del mismo, la sociedad en
- Guerra y el exilio.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Averiguar si identifican las características del contexto histórico en el que se proclamó la República.
- Verificar que conocen las principales reformas llevadas a cabo durante el Bienio Reformista y las reacciones que provocaron en ciertos sectores sociales.
- Confirmar si saben definir las líneas políticas de la CEDA y del Frente Popular.

- Verificar que conocen las causas que provocaron la Guerra Civil, el desarrollo del conflicto, la internalización del mismo, la sociedad en guerra y el exilio.
- Avanzar en la consecución de una memoria democrática que valore los logros de ese período y analizar el significado de la represión y el ejercicio de la violencia como armas políticas.

### **Tema 9. La II Guerra Mundial y sus consecuencias**

#### CONTENIDOS

- Las causas y los contendientes en la Segunda Guerra Mundial.
- El desarrollo del conflicto (1939-45).
- El Holocausto.
- Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. La creación de la ONU.
- La formación de bloques antagónicos.
- Principales conflictos de la Guerra fría: la guerra de Corea, la guerra de Vietnam, la crisis de los misiles de Cuba, la creación de la CEE, la caída del muro de Berlín, la carrera espacial.
- La descolonización y el surgimiento del Tercer Mundo.
- Definición de los conceptos de *Guerra Fría*, *Tercer Mundo* y *neocolonialismo*.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Averiguar si saben explicar las causas que condujeron a la Segunda Guerra Mundial.
- Comprobar que conocen el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial y lo sitúan en un mapa histórico.
- Ver si saben indicar las consecuencias inmediatas de la Segunda Guerra Mundial. La creación de la ONU y sus consecuencias en el campo internacional.
- Especificar la política seguida por las dos potencias en la división de Europa en dos bloques.
- Confirmar que explican correctamente qué fue la Guerra Fría y detectan los principales conflictos que se produjeron en esa etapa: la guerra de Corea, la guerra de Vietnam, la crisis de los misiles de Cuba, la creación de la CEE, la caída del muro de Berlín, la carrera espacial.
- Valorar la descolonización de los países del Tercer Mundo.

### **Tema 10. Un mundo bipolar**

#### CONTENIDOS

- Estados Unidos, líder del mundo capitalista.
- La Europa occidental (1945-1973).
- Japón, una potencia asiática.

- La Unión Soviética, una gran potencia.
- La expansión del comunismo en el mundo.
- La revolución china.
- El hundimiento del comunismo.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Ideología de las principales fuerzas políticas europeas y estadounidenses.
- El milagro económico japonés.
- Verificar que saben explicar la crisis económica de 1973.
- Confirmar que reconocen algunos de los procesos sociales y económicos que marcaron la evolución de la URSS desde la muerte de Stalin al fin del comunismo.
- Comprobar que identifican los países donde se extendió el comunismo y los motivos de esta expansión.
- Política militar y económica de los dos bloques.

#### **Tema 11. España durante el franquismo**

##### **CONTENIDOS**

- El franquismo: una dictadura militar.
- La posguerra, miseria y autarquía.
- La mujer bajo el franquismo.
- Le época del desarrollismo y la modernización de la sociedad española.
- La represión franquista y las fuerzas políticas de la oposición.
- Los últimos años del franquismo y la transición a la democracia.
- Localización de los principales focos de resistencia armada antifranquista.

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Ver si saben explicar las características del sistema político franquista.
- Política exterior del franquismo.
- Comprobar que saben definir algunos conceptos clave de la economía de posguerra.
- Explicar el desarrollismo.
- Constatar que saben distinguir y ordenar cronológicamente las principales fuerzas y movimientos de oposición al régimen franquista.
- Valorar si reconocen la situación económica, política y social del final de los últimos años del régimen franquista.
- Comprobar que conocen “la transición a la democracia”

**Tema 12. España en democracia**

## CONTENIDOS

- La instauración de la democracia, el primer gobierno de UCD y la Constitución de 1978.
- Mapa autonómico.
- El golpe de Estado del 23-F.
- La etapa socialista (1982-1996).
- Los gobiernos del Partido Popular (1996-2004) y el retorno del PSOE.
- La sociedad española en el cambio de siglo y la nueva inmigración.
- Valoración de las libertades conseguidas en España tras la conquista de la democracia.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprobar que conocen los principales hechos históricos de la Transición, comparar diversas interpretaciones sobre la misma: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías.
- Averiguar si saben explicar los principios de la Constitución española de 1978.
- Observar si completan correctamente una explicación sobre la configuración del Estado de las Autonomías.
- Describir la política llevada a cabo por los gobiernos socialistas.
- Principales líneas de actuación de los gobiernos del PP.
- Verificar que identifican los cambios sociales que han tenido lugar en España desde la instauración de la democracia.

**Tema 13. La Unión Europea**

## CONTENIDOS

- La Comunidad Económica Europea.
- La creación de la Unión Europea.
- Las instituciones europeas en la actualidad.
- Las políticas comunes de la Unión Europea.
- La Unión Europea en la actualidad y los retos de futuro.
- La integración de España en la Comunidad Europea.
- Las consecuencias de la incorporación de España a la Unión Europea.
- Enumeración de los países que forman la Unión Europea en la actualidad.

- Reflexión sobre los grandes retos a los que se enfrenta la UE en la actualidad.
- Valoración de la evolución de la economía española tras la integración en la UE.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Averiguar si determinan las principales funciones de las instituciones europeas.
- Verificar que reconocen las primeras instituciones europeas y algunos retos de futuro de la Unión Europea.
- Ver si saben clasificar los países miembros de la UE.
- Transformaciones económicas que supuso para España la entrada en la Comunidad Europea.

#### **Tema 14. El mundo actual**

##### CONTENIDOS

- El nuevo orden internacional: el liderazgo de Estados Unidos.
- Los conflictos en el mundo actual: las guerras y el fundamentalismo islámico.
- La globalización y el fenómeno de la mundialización.
- Las desigualdades en el mundo actual: centro y periferia.
- La situación de las mujeres en el Tercer Mundo.
- Los cambios científicos y técnicos; y la era de las comunicaciones.
- Los retos del mundo actual: el crecimiento sostenible y la justicia social.
- Valoración de la búsqueda de soluciones pacíficas a cualquier tipo de conflicto.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Observar si definen correctamente el significado de *globalización*.
- Los conflictos del mundo actual.
- Comprobar que reconocen la creciente desigualdad que existe en el mundo como consecuencia de la globalización.
- Averiguar si identifican las causas de los retos que debe afrontar la humanidad.
- Constatar que saben comparar los modelos sociales de los países occidentales y los países del Tercer Mundo.

#### **Tema 15. El arte del siglo XX**

##### CONTENIDOS

- La ruptura artística del siglo XX.
- Las primeras vanguardias del siglo XX: fauvismo, cubismo, futurismo, expresionismo, dadaísmo y surrealismo.
- Las tendencias abstractas.

- El pop-art, el hiperrealismo y otras tendencias.
- Pablo Picasso, un gran intérprete del siglo XX.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprobar que reconocen de los principales movimientos artísticos del siglo XX.
- Confirmar que explican adecuadamente la influencia del contexto histórico en el cambio estético del siglo XX.
- Constatar que enumeran los principales movimientos del siglo XX.
- Valorar si saben citar algunas de las obras más importantes de las principales corrientes artísticas del siglo XX.
- Ver si identifican diversas obras y Comprobar que conocen la evolución artística de Picasso y su importancia en el mundo de la pintura.

### 8. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Se podrá realizar una evaluación inicial al alumnado al comienzo de curso (no necesariamente consistente en una prueba específica) ya que la evaluación es continua y formativa. Servirá para detectar el grado de conocimientos de que parten el alumnado y también servirá de ayuda al profesorado para planificar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se determina el contenido y forma de esta evaluación.

Se realizarán varias pruebas escritas, teóricas y prácticas, en cada evaluación. El trabajo diario en el aula y en casa, los trabajos, lecturas, actividades... serán evaluados y su calificación registrada en el cuaderno del profesorado.

Al final del curso académico cada estudiante tendrá la posibilidad de realizar un examen final de los conocimientos correspondientes a las evaluaciones no superadas anteriormente. En este examen se mantendrán los criterios de calificación fijados por el departamento a lo largo del curso, por tanto será necesaria la presentación de trabajos pendientes.

En septiembre habrá una prueba extraordinaria que evaluará los criterios y contenidos mínimos de la materia del curso. En consecuencia, la calificación máxima no podrá superar los 6 puntos.

El alumno conocerá al comenzar el curso el procedimiento de evaluación y criterios generales de evaluación: contenidos mínimos, procedimientos de recuperación y criterios de calificación aplicables.

### 9. Criterios de calificación

En la calificación de cada alumno en las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Las pruebas escritas u orales supondrán el 80% de la nota de la evaluación.
- Valoración del cuaderno de clase, trabajos, lecturas, actividades y exposiciones orales, supondrá el 20% de la nota de la evaluación. La presentación de estos trabajos y actividades es un requisito indispensable para aprobar la asignatura,

también se tendrá cuenta la actitud ante la materia, los compañeros y el profesorado.

- En las pruebas escritas y en los trabajos se podrá descontar como máximo de la nota final hasta 1 punto por faltas de ortografía (0,1 puntos por falta), redacción poco clara o incoherente y deficiente presentación.

Para que la nota de evaluación sea positiva, será imprescindible obtener una calificación de al menos un 5 y se procederá al redondeo según la norma matemática habitual.

## 10. Metodología

El alumno debe adquirir una serie de conocimientos científicos y también unos recursos personales e intelectuales que le faciliten la integración en su contexto social.

Los contenidos de esta área deben ir dirigidos también a la formación de personas reflexivas y críticas para que el conocimiento y aprendizaje social tenga sentido para el alumno, se plantearán:

- Cuestiones de aprendizaje que conecten con las ideas o saberes previos del alumno, mediante la formulación de cuestiones de diagnóstico inicial en cada unidad.
- Propuesta de actividades en cada unidad.
- Formulación de actividades y pruebas de evaluación que no se limitan a la repetición mecánica e irreflexiva de la información que proporciona el libro de texto.

Se tendrán en cuenta estas consideraciones metodológicas:

- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.
- Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.
- Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, históricos y geográficos.

Fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático.

## 11. Materiales y recursos didácticos:

- El libro de texto: "Demos" de la editorial Vicens Vives. Los alumnos de la Sección no llevan libro de texto; tienen materiales elaborados por el profesor y cuentan con el apoyo de un Aula Virtual (AraMoodle)
- Apuntes y textos proporcionados por el profesor.
- Mapas murales físicos y políticos, mapas históricos, atlas y mapas del alumno.
- Nuevas tecnologías: ordenadores, Internet...
- Material de apoyo audiovisual adquirido y de creación propia.
- Esfera terrestre. Libros de lectura.
- Material de prensa.
- Cuaderno diario del alumno.

## 12. Distribución temporal

- 1ª-Evaluación: temas 1, 2, 3, 5 y 7.
- 2ª-Evaluación: temas 4, 6, 8 y 9.
- 3ª-Evaluación: temas 10, 11,12, 13, 14 y 15.

## 13. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares

El profesor se ocupará de la diversidad del aula, ofreciendo metodologías y alternativas propias según los diversos estilos de aprendizaje de sus alumnos.

**Para lograr el fin indicado, se podrán plantear las siguientes medidas:**

- Cuestiones de diagnóstico con las que se podrá detectar el nivel de conocimientos y motivación del alumnado y valorar las estrategias que se van a seguir.
- Actividades con diversos grados de dificultad, bien sean de contenidos mínimos, de refuerzo o de ampliación, seleccionando las más apropiadas para atender a las diferentes capacidades e intereses de los alumnos.
- Textos, mapas y actividades de refuerzo y de ampliación complementarios a los del libro de texto.
- Pruebas de evaluación que permitan evaluar los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos.

Se realizarán adaptaciones curriculares no significativas a aquellos alumnos que se considere necesario y adaptaciones curriculares significativas personalizadas a los alumnos con necesidades educativas especiales, se realizarán a principio de curso en coordinación con el Departamento de Orientación.

## 14. Animación lectora y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita

Se propone como libro de lectura obligatoria para todos los alumnos *El niño del pijama de rayas* de John Boyne, editorial Salamandra. Además de esta lectura obligatoria el departamento facilitará a los alumnos que voluntariamente lo soliciten otros libros de interés en este nivel educativo.

La lectura del libro obligatorio será evaluada mediante un examen, una exposición oral o a través de la presentación de un trabajo. Representará el 10% de la nota de esa evaluación.

A lo largo del curso se ofrecerá la lectura voluntaria de toda una serie de textos y obras de diferentes autores que serán proporcionadas por el profesor. Se trabajará el comentario y análisis de los mismos.

## 15. Utilización de las TIC

Se hará uso de la pizarra digital y de los recursos que ofrece para la exposición, tanto del profesor como del alumno, de diferentes unidades temáticas.

Se fomentará la búsqueda de información, de selección y de concreción en un trabajo por parte de los alumnos.

## 16. Actividades de orientación y apoyo destinadas a la superación de las pruebas extraordinarias.

Al alumno que en la evaluación ordinaria de Junio obtenga calificación negativa, se le elaborará un informe sobre objetivos y contenidos no alcanzados y se le propondrán actividades de apoyo, orientación y recuperación encaminadas a la superación de la prueba extraordinaria.

La prueba extraordinaria se diseña de acuerdo con los criterios concretados en la programación.

Al alumno repetidor de curso con la materia no superada se le orientará para superar las dificultades detectadas en el curso anterior.

### Observaciones generales para la ESO

#### Para todas las materias asignadas a este departamento: en los criterios de evaluación se incluyen una serie de medidas para mejorar la competencia básica lingüística:

En todos los temas, de forma sistemática, trabajamos un vocabulario básico que se explica y se incluye en los controles de evaluación.

El departamento dispone de libros de lectura relacionados con la materia curricular adaptados a la edad de los alumnos para que de forma voluntaria hagan uso de ellos, una vez leído el libro el alumno debe completar una ficha que le facilita el departamento y que será valorada de forma positiva en su nota.

En muchos temas los profesores ampliamos y reforzamos los contenidos con textos adaptados a su edad, trabajando la lectura comprensiva con preguntas dirigidas.

Se trabaja con prensa escrita para que los alumnos relacionen los contenidos de los temas con la actualidad.

Controlamos de forma periódica el cuaderno del alumno para valorar su trabajo diario, valorando la presentación, redacción y ortografía.

Los profesores facilitaremos un guion con aquellos aspectos fundamentales en la presentación de cualquier trabajo escrito.

En el caso de la **Sección de Villanuevano se van a establecer las lecturas obligatorias** para cada curso, van a ser recomendadas. La Sección tendrá en cuenta las lecturas propuestas en el IES *Gallicum* y podrá, en función de las necesidades que detecte, ofertar otro abanico de lecturas para los alumnos. Hay que tener en cuenta que **no se dispone de biblioteca, ni de fondos bibliográficos para el préstamo, ni espacios adecuados** para complementar esta actividad.

#### Pérdida del derecho de la evaluación continúa

Teniendo en cuenta el Reglamento de Régimen Interno, el alumno podrá perder el derecho a la evaluación continua, si el número de faltas de asistencia (no justificadas) a clase es del 10%.

## Desdobles

Los desdobles en todos los cursos de ESO se plantean como una cuarta hora de clase para el profesor que partirá al curso en dos grupos para poder trabajar cuestiones prácticas de los distintos temas con una atención más individualizada por ser el grupo reducido, esta medida permite profundizar más en la materia, conseguir una mejor atención de los alumnos, mejorar su motivación y su rendimiento.

## 1º Bachillerato: Historia del Mundo Contemporáneo

### 1. Objetivos de la materia

1. Comprender y valorar el cambio radical y revolucionario que supone la modernidad y el tiempo acelerado que separa a las generaciones de los siglos XIX y XX de las anteriores.
2. Conocer y comprender los hechos más significativos de la historia del mundo contemporáneo, situándolos en el tiempo y en el espacio, identificando y analizando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales, los factores que los han conformado, así como sus interrelaciones y su incidencia en los procesos de cambio histórico.
3. Identificar y comprender la coyuntura internacional a escala europea y mundial en los siglos XIX y XX para valorar las relaciones entre los diferentes estados a lo largo de esta época y las consecuencias que se derivaron.
4. Analizar los principales problemas de la actualidad desde una perspectiva global, identificando el origen de los mismos y sus relaciones de interdependencia, apreciando la historia como una disciplina que permite conocer el pasado de las sociedades para comprender su realidad actual.
5. Desarrollar una visión del proceso histórico en la que las sociedades aparezcan en su diversidad y en cuyas relaciones se producen conflictos; fomentar una actitud crítica de la realidad, evitando enfoques reduccionistas.
6. Valorar positivamente los conceptos de democracia, libertad y solidaridad ante los problemas sociales, evitando actitudes de discriminación e injusticia y asumiendo un compromiso en defensa de los valores democráticos y ante situaciones de discriminación e injusticia, en especial las relacionadas con los derechos humanos y la paz.
7. Apreciar la historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios.
8. Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas -realidad, fuentes históricas, medios de comunicación o la proporcionada por las tecnologías de la información-, tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la historia, obteniendo hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados, y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada.
9. Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren

informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada y adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual.

## 2. Contenidos de la materia y curso

### Contenidos comunes

Localización en el tiempo y en el espacio de procesos, estructuras y acontecimientos relevantes de la historia del mundo contemporáneo, comprendiendo e interrelacionando los componentes económicos, sociales, políticos y culturales que intervienen en ellos.

Identificación y comprensión de los elementos de causalidad que se producen en los procesos de evolución y cambio que son relevantes para la historia del mundo contemporáneo y en la configuración del mundo actual, adoptando en su consideración una actitud empática.

Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas (documentos históricos, textos historiográficos, fuentes iconográficas, datos, mapas, prensa, proporcionada por las tecnologías de la información, etc.); tratamiento y utilización crítica de la misma. Análisis de interpretaciones historiográficas distintas sobre un mismo hecho o proceso, contrastando los diferentes puntos de vista.

Elaboración de síntesis o trabajos de indagación, integrando informaciones procedentes de distintas fuentes, analizándolas, contrastándolas y presentando las conclusiones de manera estructurada y con corrección en el uso del lenguaje y de la terminología específica.

### Transformaciones en el siglo XIX

- El Antiguo Régimen europeo como modelo en crisis.
- La Revolución industrial. Causas. Difusión del proceso industrializador y las aportaciones de la segunda revolución industrial. Consecuencias.
- El origen de los estados contemporáneos: la independencia de Estados Unidos y la Revolución francesa. La ideología liberal: características y corrientes. Nacionalismo. Revoluciones liberales y nacionalismo europeo.
- Ideologías y desarrollo del movimiento obrero. Socialismo, anarquismo e internacionalismo. Feminismo y sufragismo.
- Las grandes potencias europeas. Imperialismo, expansión colonial y carrera armamentística. Principales conflictos. La evolución de las relaciones internacionales hasta 1914.

### Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX

- La Primera Guerra Mundial: causas, etapas y consecuencias. Los tratados de paz y la Sociedad de Naciones. El nuevo orden internacional.
- Las revoluciones rusas de 1917 y su repercusión. La formación de la URSS.
- La economía de entreguerras. El crack del 29 y la Gran Depresión. Las respuestas nacionales a la crisis.
- La crisis de las democracias. Los regímenes dictatoriales y los estados totalitarios.

- La evolución de las relaciones internacionales en el período de entreguerras. La Segunda Guerra Mundial. Antisemitismo: la singularidad del genocidio judío. Organización de la paz. La ONU.

### **El mundo en la segunda mitad del siglo XX**

- La división del mundo: bipolarización y guerra fría. Evolución de los bloques. El movimiento de los no alineados.
- La descolonización. Viejas y nuevas naciones. La cuestión del Próximo Oriente.
- Iberoamérica en el siglo XX. Los movimientos revolucionarios. Las dictaduras militares.
- El proceso de construcción de la Unión Europea. Principales objetivos e instituciones. La caída del bloque comunista y el fin de la guerra fría.
- El “estado del bienestar”: características. Diferencias entre sistemas económicos y entre países y regiones del mundo.
- Las consecuencias de los avances científico-técnicos. Los cambios en la estructura social y los nuevos movimientos sociales.
- Instituciones y movimientos supranacionales.

### **Perspectivas del mundo actual.**

- Los centros del poder mundial y la nueva configuración geopolítica del mundo. Focos de conflicto y situaciones de injusticias y discriminación. Terrorismo globalizado. La cooperación y el diálogo como formas pacíficas de resolución de conflictos.
- Modelos de desarrollo económico. La globalización. Áreas emergentes. Factores de desequilibrio y sus implicaciones sociales y políticas.
- El impacto científico y tecnológico. Influencia de los medios de comunicación. Los problemas medioambientales. Los nuevos retos de la era de la globalización.

### **Unidades temáticas**

#### **Tema 1. La crisis del Antiguo Régimen**

1. Una economía de base señorial
2. La sociedad estamental
3. El absolutismo monárquico
4. La crisis del Antiguo Régimen

#### **Objetivos:**

- Conocer las transformaciones socioeconómicas de la Europa del Antiguo Régimen.
- Localizar en un eje cronológico los personajes y los hechos históricos más destacados de la historia de Europa en los siglos XVII y XVIII.
- Conocer los problemas derivados del estancamiento agrícola y del reparto desigual de las tierras en la sociedad del Antiguo Régimen.

- Reconocer los diferentes tipos de explotaciones agrícolas y los impuestos a que estaban sometidos los campesinos.
- Explicar las características de la industria y de las manufacturas tradicionales.
- Valorar el papel del comercio marítimo en el siglo XVIII y las políticas mercantilistas que aplicaron las monarquías absolutas para favorecer las exportaciones.
- Analizar la jerarquización de la sociedad estamental, identificando los derechos y deberes de los grupos privilegiados y no-privilegiados.
- Conocer la evolución demográfica de la población del Antiguo Régimen.
- Explicar la forma de ejercer el poder de las monarquías absolutas.
- Conocer la importancia histórica, en cuanto a la limitación del poder real, de la división de poderes y la Declaración de Derechos de la Inglaterra del siglo XVII.
- Sintetizar las causas que desencadenaron la caída del Antiguo Régimen.
- Identificar las bases teóricas y los principales pensadores de la Ilustración.
- Reconocer los intentos reformistas del despotismo ilustrado.
- Analizar e interpretar esquemas, gráficas, cuadros estadísticos, textos y mapas.
- Realizar trabajos en grupo y participar en debates con una actitud constructiva

#### Contenidos

- La economía del Antiguo Régimen.
- La sociedad estamental y la demografía del Antiguo Régimen.
- El absolutismo monárquico.
- La limitación a la autoridad real. El modelo inglés.
- La crisis del Antiguo Régimen.
- Las ideas de la Ilustración. El despotismo ilustrado.
- Establecimiento de las relaciones entre los aspectos políticos y socioeconómicos que desencadenaron el fin del Antiguo Régimen.
- Localización, en un eje cronológico, de los hechos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Europa en los siglos XVII y XVIII.
- Descripción de las características de la sociedad estamental.
- Análisis demográfico de la sociedad del Antiguo Régimen.
- Lectura, comentario y síntesis de diferentes textos históricos.
- Comparación de las formas de poder existentes en la Europa del siglo XVIII.
- Observación, descripción y análisis de cuadros y grabados que retratan escenas de la vida cotidiana de esta época.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre la crisis del Antiguo Régimen.
- Identificación y explicación de conceptos históricos.
- Formulación y contrastación de hipótesis a partir de las fuentes documentales.
- Adquisición y aplicación del vocabulario histórico específico de este período.

#### Estándares de aprendizaje

- Comprobar que conocen las características de la producción agrícola y la economía de base señorial del Antiguo Régimen.
- Averiguar si saben explicar las principales transformaciones sociales y económicas que tuvieron lugar en la Europa del Antiguo Régimen.

- Valorar si conocen las características de la industria y las manufacturas tradicionales.
- Ver si saben analizar las características del comercio marítimo en el siglo XVIII y las causas de las políticas mercantilistas aplicadas por las monarquías absolutas.
- Comprobar que conocen la estructura piramidal de la sociedad estamental y que identifican los derechos y deberes de los diferentes grupos sociales.
- Ver si analizan la estructura demográfica de la sociedad del Antiguo Régimen.
- Confirmar que conocen las características del absolutismo monárquico. Observar si valoran la importancia histórica de la Declaración de Derechos y la ampliación de poderes del Parlamento, en la Inglaterra del siglo XVII.
- Asegurarse de que saben explicar los postulados defendidos por los pensadores de la Ilustración y que reconocen los intentos reformistas del despotismo ilustrado.
- Constatar que conocen las causas y las consecuencias de la caída del Antiguo Régimen.
- Observar si saben utilizar la información de gráficas, series estadísticas, mapas históricos... para obtener información fiable sobre los aspectos estudiados.
- Verificar que saben analizar fuentes y documentos para conocer la evolución de las formas de vida y de las mentalidades en el siglo XVIII.
- Comprobar que son capaces de formular hipótesis explicativas sobre la realidad histórica.
- Asegurarse de que realizan trabajos en grupo, y que participan en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.

## **Tema 2. La revolución industrial**

1. Transformaciones agrarias y crecimiento demográfico
2. El desarrollo de la industria
3. Liberalismo económico y capitalismo
4. Las consecuencias sociales

### Objetivos didácticos:

- Conocer las principales transformaciones que se produjeron en Gran Bretaña como consecuencia de la primera Revolución Industrial.
- Identificar los avances técnicos de la Revolución Industrial y reconocer los sectores industriales pioneros.
- Explicar las causas del crecimiento demográfico del siglo XVIII.
- Conocer los cambios que experimentó el sector agrario como consecuencia de las transformaciones de los sistemas de cultivo y la nueva estructura de propiedad.
- Reconocer los factores que estimularon la mecanización de la industria textil y sus efectos en el incremento de la producción.
- Entender el proceso de expansión de la industrialización en Europa y describir sus características y particularidades en cada país.
- Valorar la importancia del capital y de las inversiones en la economía industrial.

- Explicar la doctrina del liberalismo económico e identificar a sus defensores.
- Comprender el funcionamiento del capitalismo industrial y los cambios que se produjeron en la organización del trabajo.
- Entender el poder económico y político de la burguesía en la sociedad industrial, y reflexionar sobre las condiciones sociolaborales de la clase obrera.
- Describir el crecimiento de las ciudades derivado de la industrialización y las transformaciones que experimentó la estructura familiar.
- Identificar la pervivencia de la sociedad del Antiguo Régimen en los países europeos.

#### Contenidos:

- La Revolución Industrial en Gran Bretaña.
- Transformaciones agrarias y crecimiento demográfico.
- La expansión de la industrialización.
- El liberalismo económico.
- El capitalismo industrial y el poder de la burguesía.
- La clase obrera. Condiciones laborales.
- La sociedad urbana. Del campo a la ciudad.
- La pervivencia de la sociedad del Antiguo Régimen.
- Análisis de tablas estadísticas y gráficas con datos económicos y demográficos.
- Descripción de la estructura social británica y del peso de los distintos grupos sociales.
- Comparación de las características de diferentes sistemas de cultivo.
- Análisis de las causas y las consecuencias de la mecanización industrial.
- Localización geográfica del proceso de expansión de la industrialización.
- Comparación de la evolución demográfica rural y urbana a lo largo del siglo XIX.
- Lectura, interpretación y síntesis de diferentes textos históricos y literarios.
- Observación, análisis e interpretación de la información contenida en esquemas, dibujos, croquis y grabados de la época.
- Análisis de una serie estadística sobre la producción de hilados de algodón.
- Formulación y contrastación de hipótesis a partir de las fuentes documentales trabajadas; argumentación de las opiniones personales.
- Ordenación cronológica de las innovaciones técnicas de la Revolución industrial.
- Elaboración de un mapa conceptual y utilización del vocabulario de este período.

#### Estándares de aprendizaje

- Comprobar que conocen las características de la producción agrícola y la economía de base señorial del Antiguo Régimen.
- Averiguar si saben explicar las principales transformaciones sociales y económicas que tuvieron lugar en la Europa del Antiguo Régimen.
- Valorar si conocen las características de la industria y las manufacturas tradicionales.

- Ver si saben analizar las características del comercio marítimo en el siglo XVIII y las causas de las políticas mercantilistas aplicadas por las monarquías absolutas.
- Comprobar que conocen la estructura piramidal de la sociedad estamental y que identifican los derechos y deberes de los diferentes grupos sociales.
- Ver si analizan la estructura demográfica de la sociedad del Antiguo Régimen.
- Confirmar que conocen las características del absolutismo monárquico.
- Asegurarse de que saben explicar los postulados defendidos por los pensadores de la Ilustración y que reconocen los intentos reformistas del despotismo ilustrado.
- Constatar que conocen las causas y las consecuencias de la caída del Antiguo Régimen.
- Observar si saben utilizar la información de gráficas, series estadísticas, mapas históricos... para obtener información fiable sobre los aspectos estudiados.
- Verificar que saben analizar fuentes y documentos para conocer la evolución de las formas de vida y de las mentalidades en el siglo XVIII.
- Comprobar que son capaces de formular hipótesis explicativas sobre la realidad histórica.
- Asegurarse de que realizan trabajos en grupo, y que participan en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.

### **Tema 3. Liberalismo y nacionalismo**

1. La Revolución francesa (1789-1799)
2. Napoleón Bonaparte
3. La Europa de la Restauración
4. Las revoluciones liberales (1820-1848)
5. La construcción de los Estados nacionales

#### Objetivos didácticos:

- Describir las causas sociopolíticas y económicas que propiciaron la Revolución y la situación de la sociedad francesa en vísperas de este acontecimiento.
- Identificar cronológicamente las distintas fases de la Revolución y valorar sus repercusiones a largo plazo.
- Identificar el proceso de surgimiento del bonapartismo.
- Analizar el desarrollo del Imperio Napoleónico y describir adecuadamente las campañas napoleónicas.
- Analizar la época de la Restauración y comprender su contenido ideológico-político.
- Describir las diferentes fases de la revolución liberal y entender las consecuencias que tuvo en los diferentes países europeos.
- Comparar el mapa de Europa del Congreso de Viena y el posterior a 1848.
- Contrastar y valorar críticamente las justificaciones y las posturas, de la época y actuales, a favor y en contra del nacionalismo.
- Entender los procesos de unificación política de Italia y Alemania.

- Formular hipótesis explicativas a las preguntas planteadas sobre la realidad histórica, formándose una opinión fundamentada en las fuentes consultadas.
- Utilizar correctamente el vocabulario histórico de este periodo.
- Participar en discusiones y debates con una actitud crítica y constructiva.

#### Contenidos:

- La Revolución Francesa.
- El Imperio napoleónico.
- La Restauración
- La revolución liberal.
- El nacionalismo y la construcción de los estados nacionales.
- El proceso de unificación de Italia.
- El proceso de unificación de Alemania.
- Identificación de las transformaciones sociales, económicas y políticas de la Revolución Francesa.
- Análisis de las causas que condujeron a la movilización del campesinado.
- Reconocimiento de la estructura política de la Constitución de 1791 y 1793.
- Localización en un mapa del Imperio napoleónico.
- Análisis de textos históricos y de cuadros de la época sobre la personalidad de la figura histórica de Napoleón.
- Interpretación del mapa de Europa durante el Congreso de Viena.
- Identificación de las diferentes etapas de la revolución liberal y de su incidencia sobre el sistema político de la Restauración.
- Definición del concepto de *nacionalismo*.
- Análisis de mapas históricos sobre la unificación de Italia y de Alemania.
- Lectura e interpretación de documentos históricos del periodo estudiado.
- Observación, análisis e interpretación de la información contenida en grabados, cuadros y caricaturas de esta época.
- Adquisición y aplicación del vocabulario histórico específico de este período.

#### Estándares de aprendizaje

- Comprobar que conocen las causas de la Revolución Francesa, sus fases principales y sus transformaciones sociales, políticas y económicas más importantes.
- Averiguar si comprenden las causas del surgimiento del bonapartismo en el contexto de la última etapa de la Revolución Francesa.
- Constatar que comprenden el concepto de Restauración y las implicaciones políticas de su ideología.
- Ver si conocen los acontecimientos más señalados de la revolución liberal.
- Confirmar que valoran críticamente las justificaciones y las posturas, propias de la época y las que se emiten en la actualidad, a favor y en contra del nacionalismo.
- Comprobar que conocen como se produjeron los procesos de unificación política de Italia y Alemania.

- Observar si saben relacionar los hechos históricos estudiados con las causas de determinados conflictos que tienen lugar en la actualidad.
- Ver si analizan correctamente la información contenida en documentos históricos, gráficas, grabados y caricaturas con información sobre este período histórico.
- Comprobar que son capaces de formular hipótesis explicativas sobre la realidad histórica, formándose una opinión fundamentada en las fuentes consultadas.
- Verificar que participan en debates con una actitud constructiva y tolerante

#### **Tema 4. El movimiento obrero**

1. El movimiento obrero: de los inicios hasta 1848
2. Las grandes corrientes ideológicas del obrerismo
3. La época de la Primera Internacional (1864-1881)
4. Sindicatos de masas y partidos obreros (1881-1914)
5. La Segunda Internacional

#### Objetivos didácticos:

- Analizar las condiciones de vida del proletariado en el siglo XIX, comparándolas con el estilo de vida de la burguesía industrial y de las nuevas clases dirigentes.
- Reconocer las causas de la conflictividad laboral del movimiento obrero y el surgimiento de las primeras formas de asociacionismo y de sindicalismo.
- Explicar las características de movimientos como el luddismo y el cartismo, y saber contextualizarlos en el espacio y el tiempo.
- Entender los postulados teóricos del socialismo utópico.
- Describir las relaciones entre la burguesía liberal y el movimiento obrero surgidos de las revoluciones de 1848.
- Conocer las bases de la teoría marxista, sus obras y sus principales defensores.
- Valorar los elementos de crítica social del anarquismo y la línea de actuación de los movimientos anarquistas a lo largo del siglo XIX.
- Explicar las causas que provocaron la creación de la Primera Internacional.
- Analizar las causas que llevaron al nacimiento del sindicalismo de masas y a la formación de los partidos socialistas durante el último tercio del siglo XIX.
- Conocer cómo evolucionó el anarquismo a finales del siglo XIX, prestando especial atención al proceso de configuración del anarcosindicalismo.
- Comparar los postulados defendidos por las diferentes corrientes ideológicas socialistas de finales de siglo mediante el análisis y comentario de textos históricos.
- Entender el papel de la Segunda Internacional en la evolución del socialismo.
- Realizar trabajos de grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.

#### Contenidos:

- Los orígenes del movimiento obrero: los problemas sociales de la Industrialización.

- Las primeras organizaciones sindicales.
- El socialismo utópico, el marxismo y el anarquismo.
- La Asociación Internacional de Trabajadores.
- La expansión del movimiento obrero.
- Las tendencias ideológicas socialistas y la Segunda Internacional.
- Observación, análisis e interpretación de la información contenida en grabados, cuadros, fotografías y carteles propagandísticos de este período.
- Interpretación de diferentes cartas y textos históricos de la época.
- Comparación del ideario de diferentes corrientes ideológicas.
- Observación e interpretación de una tabla sobre la evolución de la afiliación sindical obrera durante la segunda década del siglo XX.
- Análisis de la evolución de la legislación laboral en España, de finales del siglo XIX a la segunda década del siglo XX.
- Localización de la implantación las *TradeUnions* en Gran Bretaña.
- Adquisición y aplicación del vocabulario histórico específico de este período.
- Formulación y contrastación de hipótesis a partir de las fuentes trabajadas.
- Comunicación de la información mediante debates y diálogos; y de las conclusiones, mediante cuadros-resumen y trabajos.
- Argumentación de las conclusiones elaboradas y de las opiniones personales.

#### Estándares de aprendizaje

- Comprobar que reflexionan sobre las condiciones de vida y la explotación laboral de la clase obrera a lo largo del siglo XIX.
- Observar si saben sintetizar las principales reivindicaciones de la clase obrera, y si explican correctamente las causas de las revueltas del movimiento obrero y el surgimiento de las primeras formas de asociacionismo y de sindicalismo.
- Averiguar si reconocen las principales reivindicaciones de movimientos sociales como el luddismo y el cartismo, y si saben contextualizarlas en el tiempo y el espacio.
- Confirmar que conocen los principios fundamentales del socialismo utópico, el marxismo y el anarquismo, así como su evolución en el siglo XIX.
- Comprobar que conocen las relaciones surgidas entre la burguesía liberal y el movimiento obrero después de las revoluciones de 1848.
- Ver si enumeran las causas del nacimiento del sindicalismo de masas y de la formación de los partidos socialistas durante el último tercio del siglo XIX.
- Asegurarse de que conocen las particularidades y los intereses de las diferentes corrientes ideológicas del socialismo de finales de siglo.
- Ver si entienden el papel de la Segunda Internacional en la evolución del socialismo.
- Observar si analizan correctamente la información contenida en documentos históricos, gráficas, grabados, cuadros y fotografías de este período histórico.
- Comprobar que son capaces de formular hipótesis explicativas sobre la realidad histórica y que participan en debates con una actitud crítica y constructiva.

#### **Tema 5. La Segunda Revolución Industrial y el imperialismo**

1. La Segunda Revolución Industrial (1870-1914)
2. El imperialismo y sus causas
3. El reparto del mundo
4. Las nuevas potencias imperialistas
5. La organización de los imperios coloniales
6. La Inglaterra victoriana (1837-1901)
7. La Tercera República francesa (1870-1914)
8. Los nuevos Estados unificados: Alemania e Italia
9. Los imperios antiguos: Austrohúngaro, Ruso y Otomano
10. Los sistemas de política internacional

#### Objetivos:

- Reconocer las innovaciones técnicas de la Segunda Revolución Industrial.
- Valorar las consecuencias de la Segunda Revolución Industrial.
- Describir la estructura demográfica de la sociedad europea en el último tercio del siglo XIX y los cambios económicos y sociales de la primera década del siglo XX.
- Analizar las causas y las consecuencias de la expansión imperialista europea del último cuarto del siglo XIX.
- Analizar el reparto de África y la ocupación de Asia a partir de mapas históricos.
- Describir las formas de organización y explotación de los territorios coloniales y valorar sus repercusiones en la actual situación económica y social de estos países.
- Constatar que hacen un análisis riguroso de las causas que llevaron a la proclamación de la III República francesa.
- Observar si reconocen las repercusiones políticas, económicas e ideológicas de las unificaciones de Italia y de Alemania.
- Ver si son conscientes de las diferencias existentes entre las nuevas potencias europeas y los “antiguos imperios” (austro-húngaro, ruso y otomano).
- Constatar que entienden las alianzas políticas que establecieron las potencias.

#### Contenidos:

- La Segunda Revolución Industrial (1860-1914): innovaciones técnicas y científicas, aumento demográfico y migraciones, cambios en la organización del trabajo.
- El imperialismo: factores económicos, políticos e ideológicos.
- El reparto de África y la ocupación de Asia.
- El imperialismo de los Estados Unidos y el expansionismo japonés.
- La organización de los imperios coloniales.
- La Inglaterra victoriana (1837-1901).
- La Francia de la III República (1880-1914).
- Alemania e Italia después de la unificación.

- Los imperios antiguos: Austrohúngaro, Ruso y Otomano.
- La política internacional entre 1870 y 1914.
- Localización geográfica de los escenarios más importantes de los conflictos de finales del siglo XIX y principios del XX.
- Valoración de las reivindicaciones del movimiento sufragista femenino.
- Comparación de las nuevas potencias europeas y los antiguos imperios.
- Análisis de las relaciones internacionales europeas en 1914 y de las causas que provocaron la Primera Guerra Mundial.
- Adquisición y aplicación del vocabulario histórico específico de este periodo.
- europeas a finales del siglo XIX y las causas que llevaron a la Gran Guerra.

#### Estándares de aprendizaje

- Averiguar si conocen las principales innovaciones técnicas y las consecuencias económicas de la Segunda Revolución Industrial.
- Ver si saben analizar la estructura demográfica de la sociedad europea en el último tercio del siglo XIX, a partir de la lectura y el análisis de gráficas y series estadísticas.
- Comprobar que conocen las causas económicas, políticas, ideológicas y demográficas de la expansión imperialista europea en el último tercio del siglo XIX.
- Confirmar que describen adecuadamente el proceso de colonización de los continentes africano y asiático, a partir de la observación y el análisis de mapas históricos.
- Comprobar que conocen la organización política y social de la Inglaterra victoriana.
- Constatar que hacen un análisis riguroso de las causas que llevaron a la proclamación de la III República francesa.
- Observar si reconocen las repercusiones políticas, económicas e ideológicas de las unificaciones de Italia y de Alemania.
- Comprobar que conocen los rasgos específicos de la organización política de los “antiguos imperios” y que entienden el papel que tuvieron los movimientos nacionalistas en la descomposición del Imperio otomano.
- Valorar si entienden las alianzas políticas que establecieron las potencias europeas a finales del siglo XIX y las causas que llevaron a la Gran Guerra.
- Observar si saben relacionar los hechos históricos estudiados con las causas de determinados conflictos actuales.
- Ver si analizan correctamente la información contenida en documentos históricos, gráficas, grabados, carteles y caricaturas con información sobre este período histórico.

#### **Tema 6. La Primera Guerra Mundial**

1. Las causas de la guerra: la Paz Armada (1905-1914)
2. La Gran Guerra (1914-1918)
3. La paz de los vencedores

#### 4. Las consecuencias de la guerra

##### Objetivos:

- Conocer las causas que desencadenaron la Primera Guerra Mundial.
- Describir las relaciones internacionales previas a la guerra, los intereses de las grandes potencias y los conflictos que propiciaron el estallido de la guerra.
- Conocer las alianzas entre los dos bloques enfrentados en la Gran Guerra.
- Explicar las causas inmediatas del estallido de la Gran Guerra.
- Describir el potencial militar de los países que participaron en el conflicto, las estrategias militares y la evolución de los movimientos de las fuerzas enfrentadas.
- Analizar las causas de la extensión y mundialización del conflicto.
- Comprender y explicar los cambios que el desarrollo de la guerra supuso en las formas de vida, la economía y la política.
- Valorar las repercusiones de la crisis de 1917 en el desarrollo de la guerra.
- Explicar el resultado de los tratados de paz y valorar la función de las organizaciones nacidas después de la guerra para garantizar la paz.
- Analizar las repercusiones económicas, políticas y territoriales de la Gran Guerra, centrándose en el nuevo mapa de Europa después del conflicto.
- Reflexionar sobre los desastres y las pérdidas humanas de la guerra, y desarrollar una actitud de rechazo hacia las soluciones bélicas de los conflictos.
- Formular hipótesis explicativas a las preguntas planteadas sobre la realidad histórica, formándose una opinión fundamentada en las fuentes consultadas.
- Utilizar correctamente el vocabulario específico de este período.
- Realizar trabajos en grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.

##### Contenidos:

- La Paz Armada (1905-1914).
- El estallido de la Gran Guerra.
- La evolución del conflicto.
- La mundialización del conflicto.
- De la crisis de 1917 al final de la guerra.
- Los tratados de paz, la Sociedad de Naciones y las relaciones internacionales.
- Las consecuencias de la guerra.
- Observación, análisis e interpretación de la información contenida en grabados, cuadros, fotografías, carteles e ilustraciones de este período.
- Análisis de las causas profundas y coyunturales de la Primera Guerra Mundial.
- Identificación de los países que formaban los bloques enfrentados en el conflicto.
- Análisis de las repercusiones económicas y sociales de la Primera Guerra Mundial.
- Lectura e interpretación de diferentes documentos históricos sobre el conflicto.
- Descripción de la nueva configuración territorial de Europa después de la guerra.

- Comentario de gráficos que contienen información relacionada con el conflicto.
- Adquisición y aplicación del vocabulario histórico específico de este período.
- Ordenación de diferentes hechos históricos en un eje cronológico.
- Análisis de las causas de un conflicto: el atentado contra el archiduque Fernando.
- Comparación de mapas históricos de Europa en 1914 y en 1920.

#### Estándares de aprendizaje

- Comprobar que conocen las causas profundas de la Primera Guerra Mundial.
- Valorar si saben explicar las relaciones internacionales previas a la guerra y los intereses de las grandes potencias.
- Ver si saben cuáles fueron las causas inmediatas del estallido de la guerra.
- Averiguar si conocen las alianzas establecidas entre los países que formaron parte de los dos bloques enfrentados en la guerra.
- Comprobar que conocen el potencial militar de los países que participaron en el conflicto así como la evolución de las estrategias militares utilizadas.
- Observar si saben explicar las razones de la mundialización del conflicto y sus consecuencias en la economía y en la vida cotidiana.
- Ver si son conscientes del impacto de la crisis de 1917 en la fase final de la guerra.
- Comprobar que conocen los acuerdos que se tomaron en los diferentes tratados de paz, y que valoran críticamente la función de las organizaciones nacidas después de la guerra para garantizar la paz internacional.
- Asegurarse de que conocen las repercusiones económicas, políticas y territoriales de la Gran Guerra, y que describen correctamente el mapa de Europa resultante del conflicto.
- Averiguar si muestran actitudes de rechazo ante los desastres producidos por la guerra y por las soluciones bélicas de los conflictos.
- Ver si analizan con precisión la información contenida en documentos históricos, gráficos, grabados, carteles y fotografías correspondientes a este período.
- Comprobar que son capaces de formular hipótesis explicativas sobre la realidad histórica, formándose una opinión fundamentada en las fuentes consultadas.
- Verificar que realizan trabajos en grupo y participan en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.

#### **Tema 7. La Revolución soviética y la URSS (1917-1941)**

1. La Rusia de los zares
2. La revolución de febrero de 1917
3. La revolución de octubre de 1917
4. De Lenin a Stalin
5. Los comienzos del estalinismo

#### Objetivos:

Conocer las características del Imperio zarista a principios del siglo XX.

- Identificar las causas que desencadenaron la revolución de 1905.
- Reconocer la ideología de los partidos políticos que se opusieron al régimen.
- Explicar cómo se produjo la revolución de febrero de 1917 y la caída del zarismo.
- Reconocer el papel de las ideas de Lenin en el desarrollo de la revolución.
- Describir cómo se produjo la toma del poder en la jornada revolucionaria de octubre y cómo se concretó la construcción del primer Estado socialista.
- Explicar la función de los diferentes órganos del nuevo Estado soviético.
- Conocer los principales conflictos de la guerra civil y analizar sus consecuencias.
- Describir los cambios que comportó la aplicación de la *Nueva Política Económica*.
- Analizar el impacto que la revolución rusa tuvo en el resto de Europa y valorar las medidas adoptadas para difundir las ideas comunistas.
- Explicar las medidas políticas y económicas adoptadas por el estalinismo.
- Conocer la represión ejercida por Stalin durante los años treinta.
- Entender las relaciones internacionales de la URSS desde 1917 hasta 1941.
- Realizar trabajos de grupo y participar en debates con una actitud constructiva.

#### Contenidos:

- La Rusia de los zares.
- La Revolución de 1905.
- La Revolución de febrero de 1917. La Revolución de octubre de 1917.
- La guerra civil y el “comunismo de guerra”.
- La Nueva Economía Política.
- La expansión revolucionaria y la formación de la Tercera Internacional.
- La muerte de Lenin: las grandes luchas internas.
- La época de Stalin.
- La URSS y las tensiones mundiales hasta 1941.
- Comparación de las ideas políticas de los partidos enfrentados en el conflicto.
- Explicación de la función de los órganos de gobierno del nuevo Estado soviético.
- Observación e interpretación de gráficas sobre la evolución económica de la URSS y las etapas de la colectivización de la agricultura.
- Análisis de las repercusiones económicas y sociales de la revolución.
- Lectura, análisis e interpretación de diferentes documentos históricos.
- Adquisición y aplicación del vocabulario histórico específico de este período.
- Comparación de dos procesos revolucionarios mediante un cuadro sinóptico.
- Argumentación de las conclusiones elaboradas y de las opiniones personales.
- Comunicación de la información, mediante debates y diálogos; y de las conclusiones, mediante cuadros-resumen y trabajos.

#### Estándares de aprendizaje

- Averiguar si conocen las características del Imperio zarista a principios del siglo XX e identifican las causas que desencadenaron la revolución de 1905.
- Ver si saben explicar la ideología de los partidos que promovieron la revolución.

- Comprobar que conocen los principales acontecimientos de la revolución de febrero de 1917, y que saben explicar cómo se produjo la caída del zarismo.
- Observar si valoran la importancia que tuvo Lenin en el desarrollo de la revolución.
- Confirmar que saben describir cómo se produjo la toma de poder en octubre de 1917, y cómo se constituyó el nuevo Estado soviético.
- Verificar que conocen las causas y el desarrollo de la guerra civil, y que analizan con rigor las consecuencias sociales y económicas del conflicto.
- Ver si identifican los cambios sociales asociados a la Nueva Política Económica.
- Valorar si son conscientes del impacto que la Revolución rusa tuvo en el resto de Europa y de la expansión de las ideas comunistas.
- Comprobar si conocen las medidas políticas y económicas adoptadas por el estalinismo, y son conscientes de la represión ejercida por Stalin en los años treinta.
- Averiguar si describen de forma adecuada la política exterior soviética y las tensiones mundiales que tuvieron lugar desde 1917 hasta 1941.
- Ver si analizan correctamente la información contenida en documentos históricos, gráficas, grabados, cuadros y fotografías correspondientes a este período.
- Comprobar que son capaces de formular hipótesis explicativas sobre la realidad histórica, formándose una opinión fundamentada en las fuentes consultadas.
- Verificar que realizan trabajos en grupo y que participan en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.

### **Tema 8. Economía de entreguerras y crisis del 29**

1. La Primera Guerra Mundial y los grandes desequilibrios internacionales
2. Estados Unidos: de la prosperidad a la crisis
3. De la crisis estadounidense a la recesión internacional
4. Las políticas de recuperación de la economía

#### Objetivos:

- Identificar las consecuencias económicas y los grandes desequilibrios financieros internacionales surgidos de la Primera Guerra Mundial.
- Entender las causas que explican el gran crecimiento económico y la supremacía de los Estados Unidos durante los años 20.
- Analizar las causas que provocaron el crac bursátil de 1929 y el desencadenamiento de la depresión económica generalizada.
- Valorar las consecuencias de la Gran Depresión en las economías domésticas, las condiciones laborales y la vida cotidiana de la población; explicar cómo se extiende por todo el mundo y cómo afecta a la economía europea.
- Analizar las causas del hundimiento del comercio internacional a partir de una crisis económica local, teniendo en cuenta los problemas derivados de la mundialización.

- Comparar las medidas tomadas por diferentes gobiernos para tratar de recuperar la estabilidad económica.
- Entender los elementos clave de la doctrina económica propuesta por Keynes.
- Comparar el ritmo de recuperación de la crisis experimentada por los diferentes países.
- Formular hipótesis explicativas a las preguntas planteadas sobre la realidad histórica, formándose una opinión fundamentada en las fuentes consultadas.
- Entender el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y rehuir de las interpretaciones simplistas en el análisis de los hechos históricos.
- Utilizar correctamente el vocabulario específico de este período.
- Realizar trabajos en grupo y participar en debates con una actitud constructiva.

#### Contenidos:

- Las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.
- La prosperidad económica de Estados Unidos durante los años veinte.
- Las causas de la crisis de 1929.
- El crac bursátil y la recesión económica.
- La depresión europea y la recesión internacional.
- Las políticas de recuperación de la economía.
- La colaboración internacional para superar la crisis.
- Observación, análisis e interpretación de la información contenida en cuadros, foto-grafías, carteles e ilustraciones de este período.
- Interpretación de gráficas y series estadísticas sobre el crecimiento económico de Estados Unidos y los países europeos después de la Gran Guerra.
- Encuadramiento cronológico de los hechos más relevantes de este periodo.
- Análisis de las repercusiones económicas y sociales de la crisis bursátil.
- Comparación de diferentes gráficos sobre el impacto de la Gran Depresión.
- Interpretación de la información contenida en carteles de propaganda electoral.
- Comentario de una película histórica sobre la Gran Depresión.
- Elaboración de una redacción sobre un aspecto determinado de la crisis del 29.
- Comparación de los ritmos de recuperación de la crisis de diferentes países.
- Lectura e interpretación de diferentes documentos históricos.
- Valoración del cine como una valiosa fuente documental.
- Adquisición y aplicación del vocabulario histórico específico de este período.

#### Estándares de aprendizaje

- Observar si conocen los grandes desequilibrios internacionales surgidos de la Primera Guerra Mundial y las causas que explican la supremacía económica de Estados Unidos durante los años 20.
- Comprobar que saben explicar las causas que provocaron el crac de 1929 y el consiguiente desencadenamiento, a nivel mundial, de la Gran Depresión económica.
- Ver si son conscientes de las consecuencias de esta crisis en las condiciones laborales, las economías domésticas y la vida cotidiana de la población.

- Averiguar si saben cómo se extendió la crisis americana por todo el mundo y cómo se vio afectado el comercio internacional.
- Observar si saben comparar las medidas adoptadas por diferentes gobiernos para recuperar el curso natural de la economía.
- Comprobar que entienden los principios defendidos por la doctrina keynesiana.
- Valorar si son conscientes de la importancia que tuvo la colaboración internacional para la recuperación de la gran recesión económica.
- Asegurarse de que entienden cómo funciona el sistema capitalista y que son conscientes de las posibles consecuencias de la mundialización de la economía.
- Ver si analizan correctamente la información contenida en documentos históricos, gráficos, grabados, cuadros y fotografías correspondientes a este período.
- Averiguar si utilizan correctamente el vocabulario de este periodo histórico.
- Comprobar que son capaces de formular hipótesis explicativas sobre la realidad histórica, formándose una opinión fundamentada en las fuentes consultadas.
- Verificar que realizan trabajos en grupo y que participan en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.

### **Tema 9. Democracia y totalitarismo (1918-1939)**

1. La crisis de las democracias liberales
2. La Italia fascista (1922-1939)
3. La República de Weimar (1918-1939)
4. La Alemania nazi (1933-1939)

#### Objetivos:

- Relacionar la situación de crisis económica de los años 30 y los antecedentes históricos de Italia y Alemania con la aparición del fascismo italiano y el nazismo.
- Describir los factores que favorecieron el ascenso de los fascismos al poder.
- Conocer la ideología y el programa político de los regímenes fascistas.
- Entender el contexto político y económico de la Italia de la posguerra en que se produjo el ascenso de Mussolini al poder.
- Reconocer las principales características de la dictadura fascista italiana en materia política, económica y social.
- Analizar los factores que provocaron la crisis de la República de Weimar y que, a su vez, contribuyeron al éxito electoral del nazismo.
- Describir la gestión sociopolítica y económica de la dictadura nazi.
- Identificar los principales rasgos de la ideología nazi: fanatismo, pureza racial, persecución de las minorías, antisemitismo, etc.
- Reconocer los objetivos económicos del nazismo y relacionarlos con su política territorial expansionista.
- Comparar las características de los totalitarismos italiano y alemán.
- Rechazar cualquier tipo de totalitarismo político y defender la tolerancia, el pluralismo y los valores democráticos en las relaciones personales y de grupo.
- Utilizar correctamente el vocabulario específico de este período.

- Realizar trabajos en grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.

#### Contenidos:

- La crisis de los sistemas democráticos.
- La ideología del fascismo.
- El ascenso del fascismo.
- La Italia fascista (1922-1939).
- La Alemania nazi (1933-1939).
- Análisis de las causas del surgimiento de los fascismos.
- Síntesis de los rasgos característicos de las ideologías fascistas.
- Observación, análisis e interpretación de la información sobre el período de entre-guerras, contenida en esquemas, gráficos, cuadros estadísticos y mapas.
- Comentario de los carteles de propaganda utilizados por los regímenes fascistas.
- Identificación de la tendencia ideológica de los autores de varios textos históricos.
- Elaboración de un organigrama donde se compare el fascismo y el nazismo.
- Comentario pautado de una fotografía histórica.
- Adquisición y aplicación del vocabulario histórico específico de este periodo.
- Ordenación de los acontecimientos estudiados en un eje cronológico.
- Descripción, análisis y contextualización histórica de un cuadro de la época.
- Formulación y contrastación de hipótesis a partir de distintas fuentes documentales.
- Identificación de las relaciones entre los diferentes acontecimientos históricos.
- Argumentación de las conclusiones elaboradas y de las opiniones personales.
- Comunicación de la información mediante el diálogo y el debate.
- Interés por reconocer y aceptar los errores históricos para evitar que se repitan.

#### Estándares de aprendizaje

- Comprobar que conocen las causas que permitieron el ascenso de los totalitarismos al poder durante el período de entreguerras.
- Constatar que conocen la agenda política e ideológica de los fascismos.
- Valorar si son capaces de analizar el contexto político y económico en que se produjo el ascenso al poder de los fascismos italiano y alemán.
- Ver si saben establecer las diferencias entre el fascismo italiano y el nazismo.
- Averiguar si saben describir y comparar de forma coherente la gestión política y económica de ambos fascismos.
- Comprobar que conocen los principales postulados de la ideología nazi y que reflexionan, críticamente, sobre las medidas de control ideológico y de represión social que ejerció sobre la población civil y las minorías.
- Asegurarse de que son contrarios a cualquier forma de totalitarismo político y que defienden la tolerancia, el pluralismo y los valores democráticos.
- Observar si saben utilizar la información de gráficos, series estadísticas, mapas históricos... para obtener información válida y fiable sobre los aspectos estudiados.

- Ver si son conscientes de la función que ejercía la propaganda electoral en los regímenes fascistas a partir de la observación y el comentario de carteles.
- Comprobar que saben formular hipótesis explicativas sobre la realidad histórica y que saben formarse una opinión fundamentada en las fuentes consultadas.
- Constatar que realizan trabajos en grupo y que participan en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.

### **Tema 10. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)**

1. Las causas de la Segunda Guerra Mundial
2. El desarrollo de la guerra
3. Guerra total y dominio nazi
4. Europa bajo el dominio nazi
5. Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial

#### Objetivos:

- Conocer las causas que desencadenaron la Segunda Guerra Mundial.
- Relacionar la guerra civil española con la coyuntura internacional previa a la guerra.
- Analizar las características del imperialismo japonés y describir su política expansionista en el continente asiático.
- Conocer las alianzas establecidas para formar los bloques enfrentados en el conflicto.
- Identificar las ofensivas más importantes de la Segunda Guerra Mundial y explicar la evolución del conflicto mediante la observación de mapas históricos.
- Describir las ofensivas aliadas que provocaron la caída de las potencias del Eje.
- Valorar las dimensiones económicas y sociales del conflicto y la trascendencia histórica del bombardeo atómico sobre Hiroshima y Nagasaki.
- Entender el papel de la Resistencia y de los aliados en la liberación de Italia.
- Conocer las consecuencias inmediatas de la guerra y la evolución del proceso de paz.
- Reflexionar sobre la tragedia del holocausto judío.
- Conocer las principales conferencias de paz celebradas después del conflicto.
- Valorar la importancia de la creación de la ONU y describir su composición.
- Analizar los cambios territoriales de mapa europeo después de la II Guerra Mundial.
- Rechazar cualquier tipo de totalitarismo político y defender la tolerancia, el pluralismo y los valores democráticos en las relaciones personales y de grupo.
- Entender el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración.
- Analizar e interpretar esquemas, gráficos, cuadros estadísticos, textos y mapas.
- Desarrollar trabajos de grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.

#### Contenidos:

- Las causas de la Segunda Guerra Mundial.

- El desarrollo de la guerra.
- Europa bajo el dominio nazi.
- Las consecuencias de la guerra.
- Las conferencias de paz.
- La Organización de las Naciones Unidas.
- Análisis de las causas de la Segunda Guerra Mundial.
- Observación e interpretación de mapas históricos sobre las campañas del conflicto.
- Localización en un eje cronológico de las principales etapas de la guerra.
- Observación, análisis e interpretación de la información contenida en esquemas, gráficos, fotografías y cuadros estadísticos sobre la evolución del conflicto.
- Lectura, interpretación, comentario y síntesis de diferentes textos históricos.
- Descripción del nuevo mapa de Europa después de la guerra.
- Adquisición y aplicación del vocabulario histórico específico de este período.
- Identificación de las relaciones entre los diversos acontecimientos históricos.
- Observación y descripción de fotografías y carteles de la época.
- Argumentación de las conclusiones elaboradas y de las opiniones personales.
- Elaboración de un informe sobre el holocausto judío.
- Interés por reconocer y aceptar los errores históricos para evitar que se repitan.

#### Estándares de aprendizaje

- Comprobar que conocen la coyuntura internacional previa a la guerra y que saben discriminar las causas profundas del conflicto de las causas inmediatas.
- Verificar que conocen las alianzas internacionales establecidas para configurar los bloques enfrentados en el conflicto.
- Observar si son capaces de identificar las principales ofensivas de la guerra y de describir la evolución del conflicto mediante mapas históricos.
- Averiguar si saben cómo se produjo el hundimiento de las potencias del Eje.
- Asegurarse de que valoran de manera crítica las dimensiones económicas y sociales del conflicto y el uso de la bomba atómica sobre la población civil.
- Comprobar que explican correctamente las medidas represivas del régimen nazi.
- Establecer si saben qué era y cómo se organizó la Resistencia de las fuerzas aliadas.
- Ver si son conscientes de las consecuencias económicas y demográficas de la guerra y si describen adecuadamente la evolución del proceso de paz.
- Evaluar el interés por reflexionar sobre tragedias de la magnitud del holocausto.
- Comprobar que conocen las conferencias de paz celebradas después del conflicto y que entienden el papel de la ONU en la política internacional.
- Ver si describen correctamente el nuevo mapa de Europa de después de la guerra.
- Comprobar que son contrarios a cualquier forma de totalitarismo político y que defienden la tolerancia, el pluralismo y los valores democráticos.

**Tema 11. La Guerra Fría y la política de bloques (1945-1989)**

1. La formación de un mundo bipolar
2. Los conflictos de la Guerra Fría
3. Los años de la coexistencia pacífica
4. Tensiones internas y aumento de la multipolaridad

Objetivos:

- Conocer las causas de la polarización del mundo en dos bloques antagónicos.
- Comprender la evolución de los EE UU y la URSS tras la II Guerra Mundial.
- Analizar la situación de Alemania como eje principal de diversos acontecimientos de la Guerra fría: del bloqueo de Berlín a la caída del muro.
- Identificar las guerras de Corea y Vietnam como conflictos enmarcados en el período de la Guerra fría, y constatar la aparición de China como una potencia mundial.
- Analizar las causas y las consecuencias de la “crisis de los misiles”.
- Explicar las razones que condujeron al período de “coexistencia pacífica” de los años 50 y 60, destacando los esfuerzos por limitar la carrera armamentista.
- Conocer las tensiones internas que se produjeron en el bloque soviético: ruptura con Yugoslavia, revolución china, revolución de Hungría y Primavera de Praga.
- Analizar las causas de la intervención de EE.UU. en Latino América y, en especial, el soporte dado a los regímenes dictatoriales; e identificar algunos de los principales protagonistas de los movimientos revolucionarios centroamericanos.
- Valorar el papel de la descolonización y el no-alineamiento en el fin de la Guerra Fría.

Contenidos:

- La formación de bloques y la Guerra fría.
- Los conflictos de la Guerra fría.
- La “coexistencia pacífica”.
- Tensiones internas del sistema de bloques.
- Disidencias y movimiento de los no-alineados.
- Descripción de las diversas etapas de la Guerra fría.
- Observación, análisis e interpretación de la información contenida en cuadros, fotografías, carteles e ilustraciones de este período.
- Análisis e identificación de los conflictos comprendidos dentro de la Guerra fría.
- Explicación y síntesis de las principales etapas de estos conflictos mediante la observación e interpretación de mapas.
- Identificación de los países no-alineados en la conferencia de Argel.
- Lectura e interpretación de diferentes documentos históricos.
- Elaboración de una cronología sobre las relaciones internacionales entre 1945 y 1989.

- Análisis e interpretación de una pintura como documento histórico.
- Argumentación de las conclusiones elaboradas y de las opiniones personales.
- Interés y curiosidad por conocer la influencia de la Guerra fría en la actual configuración política del mundo.
- Rechazo de la escalada armamentista y de la resolución violenta de los conflictos.

#### Estándares de aprendizaje

- Comprobar que conocen la evolución de EE. UU. y la URSS después de la Segunda Guerra Mundial, y que saben explicar las causas de la Guerra fría.
- Ver si son conscientes del protagonismo de Alemania en diversos acontecimientos de la Guerra fría: del bloqueo de Berlín a la caída del muro.
- Observar si conocen los principales conflictos que se produjeron durante la política de bloques: guerras de Corea y Vietnam, “crisis de los misiles”, etc.
- Averiguar si identifican las causas que condujeron al período de “coexistencia pacífica” y reflexionan sobre los peligros que comporta la carrera armamentista.
- Confirmar que conocen los principales conflictos que tuvieron lugar durante los años 70.
- Comprobar que reconocen las tensiones que se produjeron dentro del bloque soviético: la ruptura con Yugoslavia, la revolución de Hungría, la Primavera de Praga...
- Ver si saben describir la política de intervención de Estados Unidos en Latino América e identifican a los principales protagonistas de las revoluciones centroamericanas.
- Averiguar si saben explicar las causas del final de la Guerra Fría y si evalúan, en particular, el papel de la descolonización y de los países no-alineados.
- Verificar que saben analizar la información contenida en documentos históricos, gráficos, fotografías y carteles propagandísticos de la Guerra Fría.
- Asegurarse de que hacen una reflexión crítica sobre los peligros de la utilización de armamento nuclear y que valoran la necesidad de frenar la carrera armamentista.
- Valorar las alternativas propuestas para resolver los conflictos de forma no-violenta.
- Observar si entienden el análisis histórico como un proceso de reelaboración constante.
- Comprobar que son capaces de formular hipótesis explicativas sobre la realidad histórica, formándose una opinión fundamentada en las fuentes consultadas.
- Verificar que realizan trabajos en grupo y que participan en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.

#### **Tema 12. Descolonización y Tercer Mundo**

1. Las causas de la descolonización
2. Las primeras independencias asiáticas
3. El nacimiento de la República Popular China

4. El mundo árabe
5. El África negra
6. Bandung y el nacimiento del Tercer Mundo

Objetivos:

1. Conocer los factores que permitieron el proceso de descolonización a partir de la Segunda Guerra Mundial, e identificar sus principales etapas.
2. Valorar el papel de los movimientos nacionalistas en la lucha por la liberación nacional y reconocer a sus líderes más carismáticos.
3. Analizar el proceso descolonizador del continente asiático a través de los ejemplos de la lucha por la independencia de Indonesia, Indochina y la India.
4. Conocer los principales conflictos que tuvieron lugar en Oriente Próximo, prestando especial atención a los conflictos entre árabes e israelíes.
5. Valorar la importancia de la conferencia de Bandung en el proceso descolonizador.
6. Analizar la descolonización del continente africano, de Marruecos a la zona austral.
7. Comprender las consecuencias de la descolonización: el surgimiento del *Tercer Mundo* y los problemas económicos y sociales de los países que lo engloban.
8. Entender el concepto de *neocolonialismo* y analizar los problemas derivados del nuevo orden económico internacional.
9. Utilizar correctamente el vocabulario específico de este período histórico.

Contenidos:

1. Las causas de la descolonización.
2. Las primeras independencias asiáticas: Indonesia, Indochina e India.
3. Los conflictos en Oriente Próximo: las guerras entre árabes e israelíes.
4. La conferencia de Bandung y el impulso descolonizador.
5. La descolonización del continente africano: de Marruecos al África austral.
6. Las desigualdades económicas y el nacimiento del Tercer Mundo.
7. El Neocolonialismo y la dependencia.
8. Observación, análisis e interpretación de la información contenida en fotografías, gráficos, series estadísticas, caricaturas e ilustraciones de este período.
9. Comparación de las diferentes formas de descolonización.
10. Análisis de los conflictos comprendidos dentro de la descolonización.
11. Localización geográfica de los diferentes imperios coloniales y de los principales lugares donde se libró la lucha por la liberación de las colonias.
12. Explicación y síntesis de las diferentes etapas de estos conflictos mediante la observación e interpretación de mapas históricos.
13. Búsqueda de información sobre los conflictos estudiados.
14. Descripción de los problemas políticos derivados de la descolonización.
15. Definición de los conceptos de Tercer Mundo y neocolonialismo, y caracterización del nuevo orden económico internacional.
16. Análisis de un mapa sobre la sub-alimentación en el Tercer Mundo.

## 17. Participación en un debate sobre los conflictos en el Oriente Próximo.

Estándares de aprendizaje

1. Averiguar si conocen las causas del proceso de descolonización a partir de la Segunda Guerra Mundial, y si identifican sus principales etapas.
2. Ver si valoran el papel de los movimientos nacionalistas en la lucha por la liberación de las colonias, y si reconocen a los principales líderes de estos movimientos.
3. Comprobar que saben analizar el proceso descolonizador en Asia a través de los ejemplos de la independencia de Indonesia, Indochina y la India.
4. Verificar que conocen las causas de los conflictos que tuvieron lugar en Oriente Próximo, en especial, las guerras entre árabes e israelíes; y que saben analizar los antecedentes históricos y la evolución del problema palestino.
5. Asegurarse de que saben contextualizar la conferencia de Bandung y reconocen su importancia al lograr que el Tercer Mundo entrara en la escena política internacional.
6. Comprobar que conocen las diferentes etapas del proceso de descolonización del continente africano, desde Marruecos hasta la zona austral.
7. Valorar si comprenden las consecuencias de la descolonización: el surgimiento del Tercer Mundo y los problemas de los países enmarcados dentro de este concepto.
8. Confirmar que analizan con rigurosidad los problemas económicos y sociales derivados del nuevo orden económico internacional.
9. Valorar las alternativas propuestas para resolver los conflictos de forma no-violenta y para comprender la gravedad de los problemas que afectan a los Derechos Humanos y la paz.
10. Observar si entienden el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración.
11. Comprobar que son capaces de formular hipótesis explicativas sobre la realidad histórica, formándose una opinión fundamentada en las fuentes consultadas.
12. Verificar que realizan trabajos en grupo y que participan en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante

**Tema 13. Un mundo dividido: la evolución de los bloques**

1. Estados Unidos de América: el líder mundial
2. La evolución de Europa Occidental
3. La crisis económica de 1973 y sus consecuencias
4. Las democracias populares
5. La URSS después de Stalin
6. Expansión y crisis del comunismo

Objetivos:

1. Conocer el papel hegemónico de los EE.UU. a partir del final de la Segunda Guerra Mundial y la evolución de su economía hacia la sociedad de consumo..

2. Identificar las características del sistema político norteamericano.
3. Analizar la evolución económica y demográfica de Europa Occidental en la posguerra.
4. Entender el concepto de *Estado del bienestar* y valorar las mejoras sociales conseguidas con la intervención del Estado en la economía.
5. Explicar el proceso de consolidación de los sistemas democráticos en la Europa de posguerra y conocer los partidos políticos que se alternaron en el poder.
6. Analizar los factores que condujeron a la crisis económica de 1973 y valorar las medidas adoptadas por los países industrializados para salir de la misma.
7. Conocer el proceso de formación de los distintos regímenes comunistas en la Europa oriental bajo la influencia de la URSS y establecer las diferencias entre unos y otros.
8. Analizar las transformaciones sociales que se produjeron en los países comunistas a finales de los años cuarenta (colectivización de la tierra, planes quinquenales, etc.).
9. Identificar los cambios experimentados en la URSS tras la muerte de Stalin, así como los principales líderes políticos que se sucedieron en el poder.
10. Comprender las reformas políticas y económicas iniciadas por Mihaíl Gorbachov en la Unión Soviética en la década de los ochenta.
11. Analizar el proceso de expansión del comunismo en los países de la Europa del Este durante la década de los sesenta y su posterior crisis tras la *perestroika*.
12. Explicar las causas que condujeron a la desintegración territorial, política y económica de la URSS y al ascenso de Boris Yeltsin al poder.

#### Contenidos:

1. Los Estados Unidos de América: el líder mundial.
2. La evolución de Europa Occidental.
3. La crisis económica de 1973 y sus consecuencias.
4. Las democracias populares.
5. La URSS después de Stalin.
6. Expansión y crisis del comunismo.
7. Observación y análisis de tablas, gráficos y series estadísticas sobre la evolución económica mundial después de la Segunda Guerra Mundial.
8. Enumeración de los factores que explican el crecimiento económico y la supremacía de Estados Unidos en las décadas posteriores a la guerra.
9. Comparación del programa político de demócratas y republicanos.
10. Análisis de las causas de la crisis de los países industrializados a partir de 1973.
11. Lectura, análisis y comentario de diferentes textos y documentos históricos.
12. Enumeración de los distintos líderes políticos de la Unión Soviética.
13. Análisis de la evolución económica de la URSS mediante la observación e interpretación de series estadísticas.
14. Resumen del programa de reformas emprendido por Gorbachov a mediados de los 80.
15. Localización de las principales zonas de influencia soviética en un mapa mundi.
16. Explicación de la situación económica de las antiguas repúblicas soviéticas desde la caída del comunismo.

### Estándares de aprendizaje

1. Averiguar si conocen el papel hegemónico que ejerció Estados Unidos después de la Segunda Guerra Mundial y saben explicar las principales características de la estructura social y del sistema político estadounidense.
2. Comprobar si analizan adecuadamente la evolución económica y demográfica de la Europa Occidental de la posguerra y valoran las mejoras sociales logradas con la consecución del estado del bienestar.
3. Observar si saben explicar el proceso de consolidación de los sistemas democráticos en la Europa de la posguerra y si conocen los principales líderes y partidos políticos.
4. Ver si reconocen los factores que condujeron a la crisis económica de 1973 y valoran las medidas que adoptaron los países industrializados para superar la crisis.
5. Constatar que conocen el proceso de formación de los distintos regímenes comunistas en la Europa oriental.
6. Observar si saben explicar los cambios políticos y económicos que tuvieron lugar en la URSS tras la muerte de Stalin.
7. Valorar si son conscientes de la importancia de las reformas políticas y económicas iniciadas por Mijaíl Gorbachov en la década de los 80.
8. Constatar que conocen el proceso de expansión del comunismo en la década de los sesenta así como su posterior crisis tras las reformas de la *perestroika*.
9. Averiguar si saben explicar las causas que condujeron a la desmembración de la URSS y al ascenso de Boris Yeltsin al poder.
10. Observar si entienden el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración.
11. Comprobar que formulan hipótesis explicativas sobre la realidad histórica y que adquieren una opinión fundamentada acorde con las fuentes consultadas.
12. Valorar si participan en discusiones y debates con una actitud crítica y tolerante.

### **Tema 14. La formación de la Unión Europea**

1. El nacimiento europeísta
2. La construcción de la UE
3. La Europa de los ciudadanos
4. Los grandes ejes económicos
5. La UE en un mundo globalizado

### Objetivos:

1. Conocer las distintas fases de la historia de la Unión Europea.
2. Reconocer las figuras históricas que pueden considerarse los padres de Europa.
3. Explicar en qué consistía el Plan Schuman.
4. Entender las repercusiones internacionales del Tratado de Roma.
5. Comprender la superación de viejas rivalidades en la construcción europea y las vicisitudes de la entrada de Inglaterra.
6. Describir los principales puntos del Acta Única.

7. Localizar en el tiempo la firma del tratado de la Unión Europea, en Maastricht, y reconocer sus objetivos principales.
8. Entender el papel que desempeñan las principales instituciones europeas: la Comisión, el Consejo de Ministros, el Parlamento Europeo y el Tribunal de Justicia.
9. Comprender cómo se realiza el reparto del presupuesto europeo.
10. Valorar la diversidad y las particularidades de los países que forman la UE.
11. Reconocer los principales ejes económicos de la Unión Europea y reflexionar sobre la importancia de una política exterior común.
12. Comprender el papel que tiene la Unión Europea en la actual sociedad globalizada y reflexionar sobre los retos a los que se enfrenta en la actualidad.
13. Analizar e interpretar esquemas, gráficos, cuadros estadísticos, textos y mapas.
14. Desarrollar trabajos de grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.

#### Contenidos:

1. Los padres de Europa, el plan Schuman y el Tratado de Roma.
2. El crecimiento de la Comunidad Europea.
3. La Europa de los Quince.
4. El Acta Única.
5. El nacimiento de la Unión Europea.
6. La Europa de los ciudadanos.
7. Los grandes ejes económicos.
8. La Unión Europea en un mundo globalizado.
9. Observación de diferentes mapas e imágenes sobre la construcción europea.
10. Ubicación en un mapa de los diferentes firmantes del Tratado de Roma.
11. Localización en el tiempo de las distintas fases del proceso de creación de la UE.
12. Explicación del término “ciudadano europeo” y búsqueda de ejemplos sobre los efectos positivos de la supresión de fronteras.
13. Lectura y comentario de algunos artículos de los Tratados de Roma y de Maastricht.
14. Análisis de un esquema sobre el funcionamiento de las instituciones de la UE.
15. Explicación de la función de los Fondos Estructurales de la Unión Europea.
16. Localización geográfica de los principales ejes económicos de la Unión Europea.
17. Análisis comparativa del nivel de renta per cápita de los países de la Unión Europea.
18. Enumeración de los países que forman la Unión Europea en la actualidad.
19. Reflexión sobre los grandes retos a los que se enfrenta la UE en la actualidad.
20. Argumentación de las conclusiones elaboradas y de las opiniones personales.

#### Estándares de aprendizaje

1. Averiguar si saben explicar la evolución que experimentó Europa desde la época de la posguerra hasta la creación de la Unión Europea.
2. Observar si reconocen los principios que sostenía el Plan Schuman.
3. Comprobar que conocen las repercusiones del Tratado de Roma.

4. Confirmar que saben explicar el proceso de progresivo crecimiento de la Comunidad Europea: los fundadores, la entrada de Inglaterra y la Europa de los Quince, etc.
5. Averiguar si reconocen las innovaciones que supuso la firma del Acta Única.
6. Constatar que conocen el Tratado de Maastricht y algunos de sus principales objetivos tales como la reforma institucional, la Unión económica y monetaria, los fondos de cohesión y la ciudadanía europea.
7. Comprobar que conocen las funciones de las instituciones comunitarias.
8. Asegurarse de que conocen los países que forman parte de la Unión Europea en la actualidad y sus distintos niveles de riqueza.
9. Ver si identifican los principales ejes económicos de la Unión Europea y reflexionan críticamente sobre la necesidad de llevar a cabo una política exterior común.
10. Comprobar que reconocen el papel que desempeña la Unión Europea en la escena internacional, en el marco de la actual sociedad globalizada.
11. Observar si utilizan adecuadamente el vocabulario adquirido en este tema.
12. Verificar que realizan trabajos en grupo y que participan en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.

#### **Tema 15. Iberoamérica en el siglo XX**

1. Precedentes: hombres, espacios y tiempo
2. El primer tercio del siglo. Inestabilidad política y progreso económico
3. Populismo, revolución y militarismo
4. Iberoamérica en un mundo globalizado

#### Objetivos:

1. Conocer los principales problemas de Iberoamérica en el siglo XX: el problema agrario, el crecimiento demográfico, el atraso educativo y los cárteles de la droga.
2. Analizar las respuestas que se han producido para salir de la situación de atraso en Iberoamérica, las revoluciones y el populismo, y las reacciones que ello ha provocado: los golpes de Estado y la intervención de Estados Unidos.
3. Explicar la revolución mexicana y su evolución hasta finales del siglo XX.
4. Comprender los principales sucesos políticos que han caracterizado a Argentina en el siglo XX: el populismo de Perón y los triunviratos militares.
5. Conocer el carácter inestable de la democracia Argentina.
6. Entender por qué se produce la Revolución de Fidel Castro en Cuba y conocer la evolución de su trayectoria una vez se ha alcanzado el poder.
7. Saber explicar los objetivos de la Revolución Constitucional de Allende.
8. Reflexionar sobre la instauración de la dictadura de Pinochet.
9. Comprender el papel que desempeña Iberoamérica en el actual mundo globalizado.
10. Analizar las causas de la emigración de latinoamericanos a EE UU y la Unión Europea.

#### Contenidos:

1. El problema agrario, el crecimiento demográfico y el atraso educativo.
2. El primer tercio del siglo. Inestabilidad política y progreso económico.
3. El populismo, la revolución y el militarismo.
4. Las intervenciones de Estados Unidos.
5. La revolución mexicana.
6. La trayectoria de Argentina.
7. La revolución de Fidel Castro en Cuba.
8. La revolución y la contrarrevolución en Chile.
9. Iberoamérica en el mundo globalizado. La emigración de latinoamericano.
10. Búsqueda de datos sobre la detención de Pinochet fuera de Chile, sobre el término desafuero y comentario sobre el procesamiento de Pinochet en Chile.
11. Lectura de un informe de la Comisión Nacional sobre la desaparición de personas en Argentina y conocimiento de la guerra sucia emprendida durante la dictadura.
12. Utilización correcta del vocabulario específico de este tema.
13. Análisis de diferentes documentos iconográficos sobre los hechos históricos estudiados.

#### Estándares de aprendizaje

1. Comprobar si saben citar y describir los principales problemas que Iberoamérica tiene planteados en la actualidad.
2. Averiguar si conocen las soluciones que se han buscado a estos problemas y las reacciones que estas soluciones han provocado.
3. Valorar si reconocen las fases de la Revolución mexicana y sus principales líderes; y analizan el contexto que conduce a la instauración del PRI en el poder.
4. Constatar que conocen la trayectoria seguida por Argentina en el siglo XX: el triunfo del populismo de Perón y la dictadura militar de Videla, Viola y Galtieri.
5. Ver si reconocen los intereses políticos que desencadenaron la guerra de las Malvinas.
6. Asegurarse de que conocen las represiones brutales ejercidas por las dictaduras militares iberoamericanas.
7. Observar si saben explicar la evolución de la revolución cubana: la victoria de la guerrilla de Fidel Castro, la radicalización de la revolución y el modelo político comunista.
8. Entender qué supuso para la política interior y exterior de Chile el triunfo de Allende en las elecciones de 1970 y explicar las reformas que se emprendieron durante su mandato.
9. Averiguar si identifican las características de la dictadura de Pinochet y saben cómo se produjo la detención de Pinochet fuera de Chile.
10. Valorar si saben explicar la situación de Iberoamérica en el actual mundo globalizado y entienden las causas de la emigración de la población latinoamericana.
11. Confirmar que utilizan el vocabulario específico de este tema con rigor y precisión.
12. Verificar que realizan trabajos en grupo y que participan en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante

**Tema 16. Geopolítica del mundo actual**

1. Un nuevo orden internacional y social
2. Conflictos sociales, conflictos étnicos, internacionales y rivalidades de bloque en el cambio de milenio
3. Los sistemas políticos democráticos y su degradación actual.
4. Dictaduras, democracias imperfectas, estados fallidos y Derechos Humanos.

Objetivos:

1. Entender en qué consiste el nuevo orden internacional y cuál es el papel que desempeñan los Estados Unidos en él, especialmente tras la Guerra del Golfo.
2. Comprender el proceso de desmoronamiento de la antigua Unión Soviética y analizar las dificultades económicas, políticas y sociales de la nueva Rusia.
3. Conocer qué es el fundamentalismo islámico y cuáles son los principales países que han auspiciado su surgimiento.
4. Identificar los principales conflictos bélicos de finales del siglo XX en Europa, Asia y África (la guerra en Bosnia y en Kosovo, la guerra de Chechenia, los conflictos étnicos en Ruanda y Burundi, etc.)
5. Analizar las causas y las consecuencias del nuevo tipo de terrorismo internacional surgido tras los atentados del 11 de Septiembre en Estados Unidos.
6. Reconocer las diferencias entre sistemas parlamentarios y sistemas presidencialistas; sistemas bipartidistas y sistemas multipartidistas; y estados unitarios y federales.
7. Conocer los sistemas de escrutinio electoral o de legitimación del poder que se practican en el mundo.
8. Analizar los principales problemas de los sistemas políticos democráticos.
9. Analizar el funcionamiento de la estructura social y su influencia en la creación de visiones del mundo y reparto de la riqueza.
10. Advertir la existencia de dictaduras actuales y la violación a los derechos humanos que se llevan a cabo en los países que ostentan dichos regímenes políticos.
11. Tomar conciencia de que en muchos países del Tercer Mundo no están asegurados los principales derechos de la Declaración Universal de Derechos Humanos. Tomar conciencia de las amenazas que sufren los derechos humanos en las “democracias occidentales”.
12. Utilizar correctamente el vocabulario específico de este período.

Contenidos:

1. El nuevo orden internacional: la guerra del Golfo y el nuevo protagonismo americano.
2. La descomposición de la URSS y las dificultades de la nueva Rusia.
3. El fundamentalismo islámico.
4. El conflicto balcánico.
5. Los conflictos en el Cáucaso.

6. Los conflictos étnicos en África.
7. Los atentados del 11 de septiembre de 2001.
8. Los sistemas políticos democráticos y auge del neoliberalismo en el mundo.
9. Las dictaduras, las democracias imperfectas, los estados fallidos y los derechos humanos.
10. Grupos de presión, poderes fácticos, medios de comunicación y de difusión.
11. Lectura de algunos artículos de la Declaración Universal de Derechos Humanos.
12. Localización de los principales conflictos bélicos del mundo actual en un mapamundi y en un eje cronológico.
13. Valoración crítica de las acciones de los fundamentalismos islámicos.
14. Análisis de las causas y las consecuencias de un conflicto bélico (los Balcanes).

#### Estándares de aprendizaje

1. Observar si saben explicar en qué consiste el nuevo orden mundial y reconocen la hegemonía de los Estados Unidos como la única superpotencia mundial.
2. Averiguar si conocen las causas de la desintegración de la URSS y las principales dificultades que atraviesa Rusia en el nuevo orden mundial.
3. Ver si conocen qué es el integrismo islámico y la relación de éste con el terrorismo internacional, haciendo especial hincapié en los atentados del 11 de Septiembre.
4. Observar si son capaces de identificar los principales conflictos bélicos que han tenido lugar a finales del siglo XX en Europa, África y Asia; y si pueden determinar el carácter diferente de cada uno de ellos.
5. Comprobar que entienden los siguientes conceptos: sistema parlamentario, sistema presidencialista, sistema bipartidista, multipartidismo, estado unitario y estado federal.
6. Valorar si saben explicar los principales problemas a los que tienen que hacer frente los sistemas democráticos en la actualidad y sus consecuencias sociales y económicas.
7. Confirmar que conocen la existencia de regímenes autoritarios en el mundo actual y que saben indicar las diferencias entre éstos y los sistemas democráticos.
8. Valorar que relacionen la influencia de los grupos de poder en las visiones del mundo construidas por los medios de difusión y de las posibilidades de los individuos de contraponerles su propia reflexión y visión social.
9. Ver si son conscientes de las principales violaciones de los derechos humanos que se practican en el mundo, así como de su degradación en occidente y adoptan una postura crítica al respecto.
10. Observar si entienden el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración.
11. Verificar que realizan trabajos en grupo y que participan en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.

### **3. Criterios de evaluación**

1. Señalar y analizar las principales transformaciones desde la crisis del Antiguo Régimen hasta la Primera Guerra Mundial, en sus diferentes ámbitos, identificando su distinto

- grado de influencia en las distintas zonas del mundo, el papel hegemónico de las grandes potencias y sus imperios coloniales, así como los conflictos surgidos entre ellas.
2. Situar cronológicamente los acontecimientos, procesos y personajes más relevantes de la historia del mundo en los siglos XIX y XX, valorando la relación existente entre ellos y su influencia en comportamientos colectivos.
  3. Identificar las normas y los intereses que influyen en las relaciones entre los Estados en el siglo XX, describiendo en profundidad las causas y consecuencias de los conflictos bélicos más importantes y los principales mecanismos arbitrados para articular las relaciones internacionales, valorando su eficacia para la búsqueda de soluciones que permitan la paz y la seguridad internacional.
  4. Situar cronológicamente e identificar las características de las diferentes fases de expansión y recesión que ha experimentado la economía mundial contemporánea, determinando a través del análisis de un caso relevante las consecuencias que los períodos de uno y otro signo tienen en las relaciones sociales, los modos de vida, la ocupación laboral o la política internacional.
  5. Identificar y explicar los principios ideológicos y las instituciones propias de los sistemas parlamentarios, los factores que han influido en su progresivo desarrollo y las causas que, en determinadas circunstancias políticas, desencadenaron la crisis y quiebra del régimen democrático.
  6. Describir la evolución histórica que ha experimentado alguno de los países que en el siglo XX llevó a cabo un proceso de descolonización, identificando y explicando las características del mismo y los problemas suscitados, su situación actual y su papel en el contexto internacional.
  7. Describir la configuración actual de la Unión Europea analizando el proceso de construcción y valorando su significación e importancia a nivel mundial.
  8. Sintetizar las transformaciones más significativas que se han producido en el mundo desde el último tercio del siglo XX, identificando los nuevos centros de poder a la vez que el impacto de la globalización en las esferas políticas, económicas y culturales, así como los nuevos movimientos sociales.
  9. Identificar y comprender las consecuencias de los avances científico-técnicos que han permitido un cambio radical en la sociedad durante los siglos XIX y XX, explicando las modificaciones producidas en la estructura social.
  10. Obtener y analizar información sobre el pasado de fuentes diversas, valorando su relevancia, y establecer relaciones con los conocimientos adquiridos, empleando adecuadamente la terminología histórica y reconociendo la pluralidad de percepciones e interpretaciones que puede tener una misma realidad histórica.
  11. Redactar un informe sobre algún hecho histórico o cuestión de actualidad, a partir de la información de distintas fuentes, incluidos los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tomando en consideración los antecedentes históricos, analizando las interrelaciones y enjuiciando su importancia en el contexto.

#### 4. Tratamiento de los elementos transversales

La asignatura entera está impregnada en sus objetivos, contenidos y criterios de evaluación de valores democráticos. No hay más que tener en cuenta que la Historia

Contemporánea equivale al análisis de la construcción del estado de las libertades individuales, la descripción y valoración de los conflictos habidos en busca de los derechos sociales y la crítica de las consecuencias de la opresión o la discriminación en una época en la que, paradójicamente, se descubren los derechos humanos.

Por otra parte, el trabajo en clase y en el hogar mediante la elaboración colaborativa de monografías, el debate reglado y libre en clase, el respeto a las personas con opiniones divergentes y la autoexigencia en el rigor y la coherencia en el propio pensamiento social e histórico son pura práctica de valores democráticos.

## **5. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares**

El bachillerato exige un nivel de capacidad y logro que excluye adaptaciones que supongan la renuncia a algunos de sus objetivos.

Naturalmente, de haber algún alumno con dificultades de acceso al currículum, de acuerdo con los informes técnicos de quienes sean competentes, se elaborarán ad hoc las adaptaciones necesarias.

Como atención a la diversidad de intereses, cuando el profesorado encomiende a los alumnos la elaboración de alguna monografía ofrecerá cuantas variantes temáticas sean posibles a fin de que todos los alumnos encuentren algún tema que les motive especialmente.

## **6. Utilización de las tecnologías de la sociedad de la comunicación.**

- Las presentaciones del profesorado podrán utilizar siempre material obtenido de las Redes y podrán emplear el cine como herramienta didáctica.
- Los alumnos elaborarán trabajos en los que hayan de documentarse en la Red y que, cuando sean trabajos de grupo, habrán de redactarse y entregarse en red de manera colaborativa. (Se empleará Google doc. o cualquier plataforma libre que aparezca)

## **7. Animación lectora y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita**

Aparte del frecuente uso de textos históricos, a menudo testimoniales o novelados, se propondrá la lectura de relatos o cuentos, o bien fragmentos extensos de obras mayores, de personas que participaron o sufrieron en distintos conflictos contemporáneos. Los alumnos, bien de manera individual, o colectiva, elaborarán una valoración y una indagación redactada en un registro culto correcto.

## **8. Principios metodológicos**

El principio metodológico fundamental es el de la combinación del trabajo y la reflexión individual con el trabajo y la reflexión consensuados en pequeño grupo de trabajo y en la clase concebida como asamblea democrática con reglas supervisadas por el profesor. Estos procesos serán siempre sometidos a los valores mayores de rigor científico y respeto mutuo.

Las informaciones y los temas básicos y fundamentales podrán ser expuestos por el profesorado, pero son la base para que, mediante el trabajo individual o colectivo, los alumnos

elaboren su propio pensamiento histórico y social sobre la época en la que viven y el mundo que quieren construir.

## 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación

- El trabajo diario en clase y la realización de los ejercicios propuestos.
- Una o dos pruebas escritas de la materia impartida durante el trimestre. El alumno presentará trabajos sobre las lecturas obligatorias, que podrán ser complementados con test de comprobación.
- En el primer y segundo trimestre se realizarán pruebas de recuperación. Al final del curso existirá la posibilidad de recuperar las evaluaciones que no hayan sido superadas en una prueba de suficiencia.

## 10. Criterios de calificación

### En la nota final de evaluación de cada trimestre se tendrá en cuenta:

- El trabajo diario en clase y la realización de los ejercicios propuestos supondrá el 10% de la nota de la evaluación.
- Las pruebas escritas supondrán el 90% de la nota de la evaluación.

Al final del curso académico cada estudiante tendrá la posibilidad de realizar un examen final de los conocimientos correspondientes a las evaluaciones no superadas anteriormente. En este examen se mantendrán los criterios de calificación fijados por el departamento a lo largo del curso, por tanto será necesaria la presentación de trabajos pendientes.

En septiembre habrá una prueba extraordinaria de la materia del curso que evaluará los criterios y contenidos mínimos. En consecuencia la calificación máxima no superará un 6 en la nota.

El alumno conocerá al comenzar el curso el procedimiento de evaluación y criterios generales de evaluación: contenidos mínimos, procedimientos de recuperación y criterios de calificación aplicables.

### En la nota final de curso se tendrá en cuenta:

- El promedio de notas de las 3 evaluaciones, si bien puede ponderarse más el último periodo que el primero y privilegiarse el que haya tenido más clases efectivas trabajadas. Cada periodo tendrá una ponderación mínima del 25% y máxima del 40%.
- El alumno podrá subir la nota obtenida de manera convencional hasta 2 puntos mediante la elaboración de trabajos o las lecturas extra que profesorado y estudiantes consensuen como apropiadas.

Para que la nota de evaluación sea positiva, será imprescindible obtener una calificación de al menos un 5 y se procederá al redondeo según la norma matemática habitual.

Cualquier estudiante que no tenga en el apartado de trabajo o actitud, o incluso en el de los exámenes, una nota superior a 3 puntos, ni tenga una calificación en las evaluaciones parciales superior a 4 no podrá optar a subidas de nota mientras no recupere ese aspecto en el que manifiesta serias deficiencias.

Ningún alumno con una nota trimestral de evaluación inferior a 3 puntos tendrá una calificación final superior a 4 mientras no recupere esta deficiencia tan marcada. Sin embargo, de haber varias pruebas escritas dentro una evaluación trimestral si en alguna de ellas la nota fuera inferior a 3 pero la media de esas pruebas resultara mayor de 3, no supondrá ningún límite para la calificación que resulte de computar todas las actividades.

## 11. Contenidos y criterios de evaluación mínimos

### Contenidos mínimos:

#### **Tema 1. La crisis del Antiguo Régimen**

1. Limitaciones a la propiedad y captaciones de renta en la economía de base señorial
2. Causas de la desigualdad social en la sociedad estamental.
3. Organización material de la soberanía en el absolutismo y en el parlamentarismo.

#### **Tema 2. La revolución industrial**

1. Sometimiento del campo a las reglas del mercado capitalista en Inglaterra y consecuencias socioeconómicas.
2. Industria: nueva organización del trabajo a través de la tecnología y nuevas formas de energía.
3. La nueva teoría económica de Adam Smith.
4. Causas de la desigualdad social en la sociedad de clases decimonónica.

#### **Tema 3. Liberalismo y nacionalismo**

1. Causas económicas y sociales de la Revolución francesa, de su evolución interna y deriva posterior.
2. Proceso de implantación y variantes de la ideología liberal burguesa en el ordenamiento legal, social y económico.
3. Procesos de materialización de los estados nacionales europeos nacidos en el S. XIX.

#### **Tema 4. El movimiento obrero**

1. Cambios socioeconómicos en el S. XIX y surgimiento de la solidaridad obrera y del utopismo.
2. Orígenes ideológicos y divergencias entre el pensamiento libertario y el marxista.
3. Articulación del movimiento obrero a lo largo del S. XIX en relación con los procesos revolucionarios burgueses, la evolución del capitalismo y primeros intentos de acceso al poder.

#### **Tema 5. La Segunda Revolución Industrial y el imperialismo**

1. Industria: nuevas tecnologías y nuevas formas de energía. Cambios en la vida de las clases medias y populares.
2. Desarrollo del capitalismo monopolista.

3. Causas y variantes de los imperialismos de las naciones industrializadas, relación con el desarrollo del capitalismo y el asentamiento definitivo del estado liberal.

#### **Tema 6. La Primera Guerra Mundial**

1. Imperialismo y falta de control democrático en las relaciones internacionales como causa de la Guerra.
2. Coste social y humano de la guerra de desgaste.
3. Reordenación del mapa europeo.

#### **Tema 7. La Revolución soviética y la URSS (1917-1941)**

1. Contradicciones entre el absolutismo zarista y el desarrollo ruso de fines del XIX.
2. La revolución rusa y la guerra civil: fracaso del liberalismo y el socialismo moderado, toma del poder por el grupo bolchevique, represión de la democracia en el seno de los revolucionarios.
3. Causas y características del régimen totalitario construido desde los años 20 en la Unión Soviética.

#### **Tema 8. Economía de entreguerras y crisis del 29**

1. Causas y consecuencias de la crisis postbélica europea.
2. El ciclo económico norteamericano como paso del crecimiento a la especulación.
3. Crack del 29: de las políticas de austeridad. Conversión de una crisis especulativa bursátil en destrucción de la economía mundial.
4. Fracaso de las políticas de austeridad y del liberalismo. Diferentes soluciones a través de la expansión del gasto público. Teoría keynesiana.

#### **Tema 9. Democracia y totalitarismo (1918-1939)**

1. Causas económicas y políticas y precedentes ideológicos de las ideas fascistas y nazis.
2. Mecanismos de influencia social y de toma del poder en la Italia fascista y en la Alemania nazi.
3. El modelo político, social y económico fascista y nazi. El caso de Japón.

#### **Tema 10. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)**

1. Expansionismos fascistas y estallido de la guerra.
2. Papel y motivaciones de los distintos países constituyentes del bando aliado.
3. Importancia del desarrollo tecnológico y de la capacidad económica en el transcurso de la guerra.
4. Reordenación del mapa europeo y de las relaciones internacionales.

#### **Tema 11. La Guerra Fría y la política de bloques (1945-1989)**

1. Nacimiento de la OTAN y del bloque prosoviético, herramientas de control económico y militar de Europa.

2. Concepto de guerra fría y estrategias de enfrentamiento entre bloques.

### **Tema 12. Descolonización y Tercer Mundo**

1. Oleadas descolonizadoras.
2. Fracaso de la solidaridad entre las nuevas naciones. Fracaso de las nuevas democracias.
3. Neocolonialismo y subdesarrollo.
4. Revolución china. Proyectos logrados y fracasados; mecanismos de actuación de la dictadura maoísta.

### **Tema 13. Un mundo dividido: la evolución de los bloques en los 70 y los 80**

1. Triunfo del consumismo y del capitalismo en EEUU.
2. Políticas sociales en el mundo capitalista, EEUU y Europa.
3. Causas e impacto de los enfrentamientos en Oriente Medio.
4. Agotamiento del bloque prosoviético. Debilidades del “socialismo real”.

### **Tema 14. La formación de la Unión Europea**

1. Objetivos iniciales y actuales de la CEE y la UE.
2. Fases de expansión territorial y competencial de la UE.
3. Fracaso de la ciudadanía europea y reparto del poder en la UE.
4. El euro y el BCE.

### **Tema 15. Iberoamérica en el siglo XX**

1. Peso del neocolonialismo y fracaso de la democracia durante el S. XX.
2. Proyectos revolucionarios y populistas.
3. Alternativas reformistas o revolucionarias actuales: potencias y carencias.

### **Tema 16. Geopolítica del mundo actual**

1. Articulación de las relaciones económicas en torno al capital financiero. Elementos ideológicos del neoliberalismo.
2. Nueva conflictividad: el papel de la pobreza, la religión y la etnia.
3. Causas, extensión y consecuencias de la crisis de 2008. Fracaso de las políticas de austeridad.
4. Retroceso de la democracia y auge de las políticas antisociales en el mundo.

### **Criterios de evaluación mínimos**

1. Señalar causas, consecuencias, sujetos colectivos y conflictos sociales e internacionales de la implantación del liberalismo, el capitalismo y la industrialización en el seno de las sociedades occidentales así como de su expansión colonial.

2. Ordenar cronológicamente hechos, sujetos influyentes y procesos de cambio en la Historia Contemporánea.
3. Describir los objetivos, componentes y actuación de las alianzas militares y económicas en el S. XX. Analizar el papel de la ONU y la Sociedad de Naciones.
4. Identificar el proceso de especulación y crack en las crisis de 1929 y 2008. Enumerar sus costes sociales y comparar políticas de respuesta.
5. Describir el crecimiento del sistema parlamentario, su fracaso temporal en el periodo de entreguerras y su degradación con la implantación del neoliberalismo.
6. Situar en el tiempo el proceso de descolonización. Comparar esperanzas y frustraciones del proceso.
7. Situar en el tiempo el crecimiento territorial y competencial de la UE. Analizar críticamente las carencias democráticas de su organigrama.
8. Identificar las consecuencias sociales y económicas del triunfo de la economía financiera en occidente y su implantación en el antiguo COMECON. Caracterizar el crecimiento político y económico de Asia.
9. Relacionar los ciclos de creación tecnológica con su impacto en la economía y la sociedad.
10. Comentar autónomamente documentos históricos, de manera individual o en grupo de trabajo, distinguiendo su contenido implícito, comprendiendo su contenido explícito, relacionándolo con el proceso histórico al que pertenece y valorándolo por su relevancia y, sin caer en anacronismos, criticándolo.
11. Realizar de manera estructurada, comprensible y creativa monografías de (al menos) 12 páginas, en grupo de trabajo y preferentemente en línea, sobre temas de relevancia para la historia contemporánea y el cambio socio-económico actual y que, al tiempo, sean de su interés personal.

## 12. Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas

Los alumnos de 2º de bachillerato que tengan pendiente esta asignatura se presentarán a los exámenes del curso suspendido, si es posible harán los exámenes con el grupo ordinario, si no es posible tendrán un horario especial. Si es posible por los horarios de los profesores, serán tutorizados en sus actividades de repaso.

## 13. Materiales y recursos didácticos:

- Materiales obtenidos de diversas publicaciones en papel e internet.
- Mapas murales Históricos.
- Documentos Históricos Visuales.
- Películas y documentales relacionados con los temas tratados.

## 14. Distribución temporal

- 1ª Evaluación: unidades 1, 2, 3, 4, 5 y 6
- 2ª Evaluación: unidades 7, 8, 9,10, 11 y 12

- 3ª Evaluación: unidades 13, 14, 15 y 16

## 1º Bachillerato: Ciudadanía

### 1. Objetivos de la materia

1. Reconocer la condición humana en su dimensión individual y social. Ello permitirá aprender a valorar y potenciar de forma equilibrada tanto la propia identidad, la autoestima y las características y experiencias propias, como las diferencias interpersonales.
2. Desarrollar y expresar adecuadamente los razonamientos, los sentimientos y las emociones, lo que favorecerá la adquisición de habilidades comunicativas y sociales, así como una participación enriquecedora, solidaria y tolerante en actividades de grupo. El diálogo y la mediación serán los instrumentos prioritarios para abordar y resolver conflictos.
3. Desarrollar la iniciativa personal asumiendo responsabilidades y practicar formas de convivencia y participación basadas en el respeto, la cooperación, el pacto, el consenso, el respeto a lo pactado y el rechazo a la violencia, a los estereotipos y prejuicios.
4. Conocer, asumir y valorar los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía de Aragón; identificar los valores que los fundamentan, aceptándolos como criterios éticos para valorar las conductas personales y colectivas y las realidades sociales.
5. Identificar la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como una posibilidad enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia, especialmente las existentes por razón de género, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo como una vulneración de la dignidad humana y causa perturbadora de la convivencia.
6. Reconocer los derechos de las mujeres, valorar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos entre ellos y rechazar los estereotipos y prejuicios que supongan discriminación injusta entre hombres y mujeres.
7. Conocer y apreciar los principios que fundamentan los sistemas democráticos, así como el carácter democrático de las instituciones de la Comunidad autónoma de Aragón, del Estado Español y de la Unión Europea, tomando conciencia del patrimonio común y de la diversidad social y cultural.
8. Conocer los fundamentos del modo de vida democrático. Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes y el papel y la legitimidad del Estado democrático como garante de los derechos y de los servicios públicos.

9. Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado.
10. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, así como la relación entre los conflictos armados y dichas violaciones. Valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad, y la participación activa como medio para lograr un mundo más justo.
11. Reconocerse miembros de una ciudadanía global y apreciar los principios comunes de dicha ciudadanía. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y colectivos desfavorecidos.
12. Identificar, analizar y comparar las principales teorías éticas. Interpretar desde ellas los principales conflictos sociales y morales del mundo actual y desarrollar una actitud crítica ante los modelos que se transmiten a través de los medios de comunicación.
13. Adquirir un pensamiento crítico y creativo. Desarrollar criterios propios y habilidades para defender en debates sus posiciones, sean o no discrepantes, a través de la argumentación documentada y razonada, así como valorar las razones y argumentos de los otros.

## 2. Contenidos de la materia y curso

### UNIDAD 1

#### Contenidos

- Reconocimiento de las injusticias y desigualdades.
- Resolución dialogada y negociada de los conflictos.
- Preparación y realización de debates sobre problemas del entorno inmediato o de carácter global sobre cuestiones de actualidad y dilemas éticos cívicos.

#### OBJETIVOS

6. Tomar conciencia de las cuestiones fundamentales que amenazan nuestro mundo (conflictos armados, expansión de las epidemias, contaminación, sobrepoblación y agotamiento de los recursos).
7. Identificar a la ONU como el principal organismo internacional creado para el mantenimiento de la paz y el bienestar general, y conocer sus actividades principales.
8. Reconocer la intervención de organismos como la OTAN, la UE y las fuerzas armadas de algunos países en misiones de paz.
9. Valorar la actividad de las ONG, en España y en el resto del mundo, en lo relacionado con la ayuda humanitaria, la salud pública, la investigación, el desarrollo, los derechos humanos, etcétera.

10. Apreciar las políticas globales y las acciones individuales que se realizan en favor de la paz, la eliminación de las desigualdades, la protección de los derechos humanos y la defensa del medio ambiente.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- Las amenazas en nuestro mundo.
- **Los conflictos armados.**
- Organismos para la paz y la seguridad mundial.
- **Organismos creados para el bienestar general:**
  - **ONU.**
  - **ONG.**
- **Acciones individuales para un mundo mejor.**

#### **Procedimientos**

- Realización de actividades de comprensión lectora.
- Utilización de las herramientas propias del diálogo argumentativo para comunicar las ideas de manera coherente e inteligible.
- **Empleo sistemático del debate, la escucha, la explicación y la argumentación.**

#### **Actitudes**

- **Muestra de actitudes de rechazo ante las causas y las consecuencias de los conflictos armados.**
- **Manifestación de sentimientos de solidaridad hacia las personas que viven en países en guerra.**
- **Valoración positiva de todas las iniciativas individuales y colectivas que se realizan por la paz y el bienestar general.**
- **Sentimiento de ser ciudadanos del mundo y esfuerzo por aportar soluciones a los problemas que este presenta.**
- **Desarrollo de actitudes de participación, toma de decisiones y asunción de responsabilidades.**

### **UNIDAD 2**

#### **Contenido**

- La identidad personal, la libertad y la responsabilidad.
- Los interrogantes del ser humano respeto a las diferencias personales y los derechos fundamentales de las personas.
- La igualdad de derechos y de hecho.
- La dignidad de la persona.

- Alternativas a la discriminación, igualdad entre hombres y mujeres, prevención y protección integral de la violencia contra las mujeres, causas y factores de la discriminación de las mujeres

### **OBJETIVOS**

10. Conocer el entorno cercano y reconocer la condición humana en su dimensión individual y social.
11. Identificar las diferentes formas de familia y reflexionar acerca de ellas.
12. Tomar conciencia de la igualdad entre hombres y mujeres.
13. Apreciar la importancia de participar en los ámbitos ciudadanos más cercanos al alumno: la familia y el centro escolar.
14. Asumir nuestra responsabilidad hacia los mayores y personas dependientes, y apreciar lo que nos pueda aportar su experiencia.
15. Ser consciente de la importancia de seguir las normas del comportamiento en los centros educativos.

### **Procedimientos**

- ***Aplicación de encuestas para obtener información.***
- Trabajo de campo y exploración del entorno.
- Realización de ejercicios de comprensión lectora.
- ***Utilización de herramientas de diálogo argumentativo para comunicar las propias ideas de manera coherente e inteligible.***

### **Actitudes**

- ***Desarrollo de comportamientos contra la violencia y la discriminación basada en prejuicios sexistas.***
- ***Aprecio de las opiniones de los demás aunque no se esté de acuerdo.***
- ***Reconocimiento de la importancia de los vínculos familiares y de crear un ambiente afectivo y emocional adecuado.***
- ***Comprensión de la importancia de respetar a las personas mayores y de prestar atención a las personas dependientes de nuestro entorno.***

***Respeto de las normas de convivencia en los diferentes ámbitos sociales en los que participamos (familia, centro educativo, etcétera***

### **3º-Tema**

- Teorías éticas los derechos humanos como referencia universal para la conducta humana.
- Derechos cívicos y políticos, económicos sociales y culturales.
- Rechazo a la intolerancia, la injusticia y la exclusión.

### **OBJETIVOS**

1. Valorar el concepto de persona como una noción universal, portadora de derechos y obligaciones.
2. Conocer, comprender y valorar los derechos y obligaciones que se derivan de las declaraciones internacionales de derechos humanos, identificando los valores que los fundamentan y aceptando estos como criterios que sirven para valorar éticamente las conductas personales y colectivas y las realidades sociales.
3. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad y los conflictos armados y valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y al logro de un mundo más justo.
4. Identificar, entre las situaciones de las que tenemos información, aquellas en las que se produce una violación de los derechos humanos y rechazarlas.
5. Desarrollar un pensamiento crítico y una opinión documentada y razonada y utilizar el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- **Los derechos humanos.**
- Grupos especialmente vulnerables:
  - Las mujeres
  - Los niños.
- Otros grupos vulnerables: enfermos, refugiados, indígenas...
- **Formas de violación de los derechos humanos: violencia, desigualdad, miseria e ignorancia, represión y censura, etcétera**

#### Procedimientos

- **Realización de ejercicios de comprensión lectora y de producción escrita.**
- Trabajo de campo y exploración del entorno.
- Utilización de las herramientas del diálogo argumentativo para comunicar las propias ideas de manera coherente e inteligible.
- **Utilización de herramientas de búsqueda de la información.**

#### Actitudes

- **Muestra de sensibilidad y actitudes de rechazo ante las violaciones de los derechos humanos de los que se tiene noticia.**
- Participación activa en clase aportando comentarios y preguntas y compartiendo las dudas sobre los contenidos.
- **Respeto a las intervenciones de los compañeros en intercambios de opiniones o debates, sin minusvalorarlas ni rechazarlas.**

#### 4º-Tema

- Ética y política de la democracia.
  - Los valores constitucionales y las instituciones democráticas.
  - Fundamento y funcionamiento del ordenamiento jurídico como instrumento de regulación de la convivencia.
9. Asumir la condición de ciudadano español y europeo respetando las diferencias, características y experiencias personales.
  10. Tomar conciencia de la igualdad entre hombres y mujeres y su evolución en las sociedades democráticas.
  11. Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la Constitución española, identificando los valores que la fundamentan y aceptándola como norma de convivencia de todos los españoles.
  12. Identificar la pluralidad de nuestras sociedades y las diferencias regionales y nacionales que constituyen la riqueza cultural europea como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas.
  13. Conocer y apreciar los principios que fundamentan los sistemas democráticos y el funcionamiento del Estado español y de la Unión Europea tomando conciencia del patrimonio común.
  14. Reconocer los fundamentos del modo de vida democrático y aprender a obrar de acuerdo con ellos.
  15. Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes y el papel del Estado como garante de los servicios públicos, tomando conciencia de la importancia de la responsabilidad fiscal como modo de financiación de esos bienes y servicios.
  16. Valorar la importancia de la participación en la vida política y del principio de solidaridad en que se basa la recaudación de impuestos.

#### **CONTENIDOS**

##### Conceptos

- ***La democracia.***
- ***La democracia en España:***
  - ***La Constitución.***
  - La monarquía parlamentaria.
  - El Estado de las autonomías.
- ***Mecanismos solidarios de las sociedades democráticas:***
  - Responsabilidad fiscal.
  - Protección civil.
  - Seguridad Social.

- La Unión Europea.

#### Procedimientos

- **Realización de actividades de comprensión lectora.**
- Uso de las herramientas del diálogo argumentativo para comunicar las propias ideas de manera coherente e inteligible.
- **Uso sistemático del debate, la escucha, la explicación y la argumentación.**

#### Actitudes

- **Adquirir responsabilidad ciudadana y desarrollar comportamientos no violentos.**
- **Mostrar interés por comprender el funcionamiento de los sistemas democráticos, particularmente el del modelo español.**
- Apreciar el papel de los distintos servicios públicos que administran el bien común.
- **Desarrollar actitudes de participación, toma de decisiones y asunción de responsabilidades.**

### 5º- Tema

- Problemas sociales del mundo actual y factores que los genera.
- La globalización y los problemas del desarrollo.
- Poder y medios de comunicación.
- Desarrollo humano sostenible.
- Cooperación con los movimientos comprometidos en la defensa de los derechos humanos.
- La cultura de la paz.

#### **OBJETIVOS**

7. Comprender el concepto de globalización e identificar las causas y las consecuencias de la expansión de este proceso.
8. Analizar las causas del reparto desigual de la riqueza en el mundo, así como la relación entre los conflictos armados, la deuda externa y el subdesarrollo.
9. Valorar las acciones encaminadas a la búsqueda de la paz y la seguridad, así como la participación activa para lograr un mundo más justo.
10. Conocer y apreciar los esfuerzos de los organismos internacionales cuyo objetivo radica en establecer marcos justos de relaciones e intercambios entre las naciones.
11. Identificar y analizar los principales problemas medioambientales que amenazan el planeta Tierra; conocer las causas que los provocan y desarrollar una actitud crítica y positiva para buscar soluciones, rechazando aquellas que promuevan el deterioro del medio ambiente y apreciando aquellas que lo beneficien.

12. Reconocerse miembros de una ciudadanía global, mostrar respeto crítico por las costumbres y los modos de vida de poblaciones distintas a la propia, y manifestar comportamientos solidarios con las personas y los colectivos desfavorecidos.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- ***Globalización: definición, tipos y efectos.***
- Reparto de la riqueza en el mundo: Norte y Sur.
- ***Causas de la pobreza del Sur: herencia colonial, comercio mundial desigual, deuda externa, corrupción de los mandatarios, etcétera.***
- ***Posibles soluciones: condonación de la deuda, compromiso del 0,7 % del PIB, etcétera.***
- Problemas medioambientales: causas, efectos y soluciones.

#### **Procedimientos**

- ***Lectura y comprensión de textos; y respuesta a preguntas sobre su contenido.***
- ***Utilización de distintas herramientas de búsqueda de información como enciclopedias o Internet.***
- Práctica del diálogo como estrategia para debatir diferentes puntos de vista.
- ***Exposición de manera razonada de opiniones y juicios propios.***
- ***Participación en debates sobre aspectos relevantes de la realidad.***

#### **Actitudes**

- ***Respeto a las opiniones ajenas aunque sean diferentes o contrarias a la propia***
- ***Valoración del diálogo como instrumento de resolución de conflictos.***
- ***Participación activa en clase aportando iniciativas y dudas sobre los contenidos.***
- ***Adopción en los debates de actitudes de compromiso y de mejora de la realidad circundante.***
- ***Rechazo de todas las situaciones en las que se produzca una injusticia.***

## **5. Tratamiento de los elementos transversales**

- A lo largo de todo el curso se fomentarán actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático. Los contenidos de esta materia tratan de manera especial temas relacionados con los valores democráticos y ciudadanos.
- Los valores democráticos están presentes también en las relaciones entre los alumnos y en la propia organización y funcionamiento de los centros: respetar ideas, turnos de exposición, conocimiento de derechos y deberes, etc.

## 6. Estándares de aprendizaje

- 1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación injusta hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio.
- 2. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares.
- 3. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las distintas posiciones y alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter local o global.
- 4. Identificar los principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y su evolución, distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres.
- 5. Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los Estatutos de Autonomía y describir la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos y estatales, atendiendo también al carácter democrático de las instituciones aragonesas (Ayuntamientos, Cortes de Aragón, Gobierno de Aragón y Justicia de Aragón).
- 6. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones, reconocerlos como un derecho ciudadano, valorar la contribución de todos en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable.
- 7. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural, compleja convivencia urbana, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora.
- 8. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella los medios de comunicación, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que se vive y la vida de las personas de otras partes del mundo.
- 9. Reconocer la existencia de conflictos y el papel que desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y las fuerzas de pacificación. Valorar la importancia de las leyes y la participación humanitaria para paliar las consecuencias de los conflictos.

## 7. Procedimientos e instrumentos de evaluación

El alumno conocerá al comenzar el curso el procedimiento de evaluación y criterios generales de evaluación: contenidos mínimos, procedimientos de recuperación y criterios de calificación aplicables:

En la calificación de cada alumno en las tres evaluaciones del curso se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Se realizará un seguimiento **individual de cada alumno**, con mayor contenido de reflexión y práctica de comprensión y exposición y un menor contenido

dedicado a comprobar el conocimiento riguroso de las herramientas conceptuales.

- **Los trabajos voluntarios u obligatorios de investigación y síntesis, incluidas las lecturas de libros recomendados, ya sean completos o capítulos señalados.**
- **La actitud ante la materia, los compañeros y profesor y la participación activa en clase.**
- **Las exposiciones y debates orales de los diversos temas de la materia**

## 8. Criterios de calificación

- La nota de cada evaluación atenderá a las calificaciones obtenidas en los diversos trabajos y exposiciones realizadas, suponiendo el 100% de la nota de la evaluación. Especialmente se atenderá a
  - **Los trabajos voluntarios u obligatorios de investigación y síntesis, incluidas las lecturas de libros recomendados, ya sean completos o capítulos señalados.**
  - **La actitud ante la materia, los compañeros y profesor y la participación activa en clase.**
  - **Las exposiciones y debates orales de los diversos temas de la materia**
  - El curso **no** se considerará superado positivamente en los siguientes casos:
    - Si no se realizan las actividades de clase, trabajos y exposiciones.
    - Si la actitud fuera reiteradamente negativa.
- En este supuesto extraordinario, el estudiante tendrá derecho a una prueba final escrita de carácter teórico-práctico para poder superar la materia.
- En toda la producción por escrito del alumno se valorará la presentación, la limpieza, la ortografía, la claridad y calidad en la redacción o expresión y el orden, pudiendo penalizar hasta un 10% en la calificación final de la misma.
- La entrega de trabajos, actividades o tareas fuera del plazo acordado para su presentación conllevará la imposibilidad de que el alumno pueda obtener más de un 5 en la calificación de dicho trabajo o tarea.

## 9. Metodología

En lo que respecta a los recursos metodológicos, la materia contemplará los principios de carácter psicopedagógico que constituyen la referencia esencial para un planteamiento curricular coherente, consistente e integrador entre todas las materias de una etapa que debe reunir un carácter comprensivo a la vez que respetuoso con las diferencias individuales. Son los siguientes:

- Nuestra actividad como docente será considerada como mediadora y guía para el desarrollo de la actividad constructiva del alumno.
- Partiremos del nivel de desarrollo del alumno, lo que significa considerar tanto sus capacidades como sus conocimientos previos.

- Orientaremos nuestra acción a estimular en el alumno la capacidad de aprender a aprender.
- Promoveremos la adquisición de aprendizajes funcionales y significativos.
- Buscaremos formas de adaptación en la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado.
- Impulsaremos un estilo de evaluación que sirva como punto de referencia a nuestra actuación pedagógica, que proporcione al alumno información sobre su proceso de aprendizaje y permita la participación del alumno en el mismo a través de la autoevaluación y la coevaluación.
- Fomentaremos el desarrollo de la capacidad de socialización y de autonomía del alumno.

Los contenidos de la materia se presentan organizados en conjuntos temáticos carácter analítico y disciplinar. No obstante, estos conjuntos se integrarán en el aula a través de 6 unidades didácticas que favorecerán la materialización del principio de interdisciplinariedad por medio de procedimientos tales como:

- Indagación e investigación a través de hipótesis y conjeturas, observación y recogida de datos, organización y análisis de los datos, confrontación de las hipótesis, interpretación, conclusiones y comunicación de las mismas.
- Tratamiento de la información gracias a la recogida y registro de datos, análisis crítico de las informaciones, la inferencia y el contraste, etc.
- La explicación multicausal con la comprensión y el análisis de los numerosos factores causales que intervienen en la determinación de los fenómenos sociales y humanos.
- Fomento de actitudes y valores como el rigor y la curiosidad, la conservación y valoración del patrimonio, tanto natural y medio-ambiental como artístico, cultural e institucional y la tolerancia respecto a las ideas, opiniones y creencias de otras personas y sociedades, la valoración y defensa de la paz y de la sociedad democrática, la responsabilidad frente a los problemas colectivos y el sentido de la solidaridad y justicia.

El desarrollo de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas y de indagación. Estas estrategias se materializarán en técnicas como:

- Los diálogos.
- Los conflictos cognitivos.
- Los dilemas morales.
- Las representaciones dramáticas.
- Los cuestionarios escritos.
- Las preguntas orales.
- Comentarios de distintos tipos de texto (orales, escritos, audiovisuales).
- La exposición oral.
- El debate y el coloquio
- La entrevista colectiva.

- El ABP (Aprendizaje basado en problemas).
- El visualizado de films y documentales.
- Los mapas conceptuales. La investigación bibliográfica y de recursos en red.
- Los trabajos de investigación

## 10. Materiales y recursos didácticos:

- Cuaderno diario de clase
- Literatura, revistas y prensa
- Diapositivas y vídeos
- Vídeo, música, Internet
- Literatura relacionada con los contenidos de la materia
- Revistas de actualidad social y económica
- Prensa diaria: Heraldo de Aragón y El País de los Estudiantes
- Diapositivas y vídeos de la biblioteca del centro
- Films, entre los que destacamos:
- Música
- Cómic
- Anuncios publicitarios, videos y cortos extraídos de la red Internet.

## 11. Distribución temporal

- Primer trimestre: unidades 1 y 2
- Segundo trimestre: unidades 3 y 4
- Tercer trimestre: unidad 5 y 6.

## 12. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares

El profesor se ocupará de la diversidad del aula, ofreciendo metodologías y alternativas propias a los diversos estilos de aprendizaje de sus alumnos. Para lograr el fin indicado, se podrán plantear las siguientes medidas:

- Cuestiones de diagnóstico previo al inicio de cada unidad didáctica, con las que se podrán detectar el nivel de conocimientos y motivación del alumnado y valorar las estrategias que se van a seguir. Conocer el nivel del que parten los alumnos permitirá saber no solo quiénes precisan de unos conocimientos iniciales antes de comenzar la unidad para que puedan abordarla sin dificultades, sino también qué alumnos han trabajado antes ciertos aspectos del contenido para emplear adecuadamente los criterios y actividades de ampliación.
- Actividades con diversos grados de dificultad, bien sean de contenidos mínimos, de refuerzo o de ampliación seleccionando las más apropiadas para atender a las diferentes capacidades e intereses de los alumnos.
- Textos y actividades de refuerzo y de ampliación, complementarios a los del libro de texto. Pruebas de evaluación para evaluar los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos.

- La evaluación de los alumnos de integración que necesiten alguna Adaptación Curricular tanto significativa como no significativa se realizará de acuerdo a los contenidos mínimos y a la adecuación que de los mismos se lleve, siempre en estrecho apoyo y coordinación con el Departamento de Orientación.
- Los criterios mínimos **exigibles** para los alumnos con dificultades diagnosticadas serán:
  - Buen comportamiento, actitud e interés en clase
  - Llevar al día el cuaderno de clase que le será controlado y puntuado cuando se le pida.
  - Trabajar las actividades indicadas (en el nivel en que le sea posible, pero hacerlas).
  - Resumir a grandes rasgos cada tema en su cuaderno de clase.
  - Responder a las preguntas de los controles en función de sus capacidades

### **13. Animación lectora y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita**

Se realizarán diferentes lecturas de textos seleccionados por el profesor, relacionados con las unidades temáticas a trabajar.

La lectura, selección de información, la realización de debates y de trabajos de grupo, con sus respectivas exposiciones, serán líneas de trabajo a desarrollar a lo largo del curso.

### **14. Utilización de las TIC**

En la medida de lo posible, se pretende utilizar Internet con los alumnos tanto para obtener información actualizada como materiales de trabajo.

El profesor usará todos los recursos materiales disponibles en el aula, (PDI con cañón de proyección y sistema multimedia), departamento y en el centro: mapas, diapositivas, prensa y TV, documentales, películas (con material escrito de apoyo y refuerzo) y otros elaborados por el profesor: de forma que todos los días se proyecten presentaciones en Power Point con texto fijo, texto animado, imágenes y films de entre 3 y 15 minutos de películas, series o documentales que ilustren las explicaciones del profesor.

Se intentará crear un blog donde los alumnos puedan encontrar información sobre los temas tratados en clase, las actividades que deben realizar, instrucciones, etc. También para los recursos usados en clase (mapas, esquemas, powerpoints, etc.), y una cuenta de correo electrónico para que envíen las redacciones, actividades y trabajos de investigación realizados en soporte informático. También deberán usar el ordenador e Internet para buscar información sobre el vocabulario específico de cada tema, así como conceptos clave actividades puntuales como juegos, web quest, mapas interactivos, etc.

### **15. Actividades de orientación y apoyo destinadas a la superación de las pruebas extraordinarias.**

Al alumno que en la evaluación ordinaria de junio obtenga calificación negativa, se le elaborará un informe sobre objetivos y contenidos mínimos no alcanzados y se le propondrán

actividades de apoyo, orientación y recuperación encaminadas a la superación de la prueba extraordinaria.

La prueba extraordinaria se diseña de acuerdo con los criterios mínimos concretados en la programación.

## 2º Bachillerato: Historia de España

### 1. Objetivos de la materia

La enseñanza de la Historia de España en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar, analizar y explicar, situándolos en el tiempo y en el espacio, los hechos, personajes, conflictos, procesos y estructuras más relevantes de la historia de España y de Aragón, estableciendo relaciones de multicausalidad entre ellos y valorando su significación histórica y sus repercusiones en la configuración de la España actual.
2. Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia española contemporánea, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, analizando los antecedentes y factores que los han conformado.
3. Conocer los acontecimientos más representativos de la historia de Aragón, valorando su significación histórica y sus repercusiones en la actualidad de la Comunidad autónoma.
4. Distinguir y comprender los rasgos permanentes y los cambios coyunturales en los procesos de los diferentes períodos históricos valorando su influencia en las principales transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales de la España contemporánea, estableciendo relaciones entre ellas y apreciando su significación histórica y sus repercusiones en la actualidad.
5. Fomentar una visión integradora de la historia de España que respete y valore tanto los aspectos comunes como las particularidades, generando actitudes de solidaridad frente a las desigualdades y de tolerancia con la diversidad política, social y cultural de los diversos pueblos de España y valorando positivamente la pertenencia a más de una identidad colectiva.
6. Situar el proceso histórico español en sus coordenadas internacionales para explicar y comprender sus implicaciones e influencias mutuas y conseguir ser capaces de tener una visión articulada y coherente de la historia.
7. Fomentar el desarrollo de una sensibilidad comprometida, responsable y activa con la democracia, la paz y los derechos humanos a través del conocimiento de las normas básicas que regulan nuestro ordenamiento constitucional, rechazando actitudes antidemocráticas, violentas y discriminatorias.
8. Seleccionar, analizar e interpretar la información procedente de fuentes diversas, incluyendo la proporcionada por las tecnologías de la información y la comunicación, y utilizarla de forma crítica para la comprensión de procesos y acontecimientos históricos.
9. Realizar actividades de indagación y síntesis que analicen, contrasten e integren informaciones diversas utilizando diferentes tipos de fuentes históricas. Emplear con propiedad la terminología de la historiografía y aplicar las técnicas básicas de

comentario de textos, de interpretación de mapas, gráficos, imágenes y otras fuentes históricas, así como de las tecnologías de la información y la comunicación.

10. Expresar razonadamente ideas propias sobre aspectos básicos de la historia de España, teniendo en cuenta las novedades introducidas por la investigación histórica.

## 2. Contenidos de la materia y curso

### TEMA1. Contenidos comunes

- Localización en el tiempo y en el espacio de procesos, estructuras y acontecimientos relevantes de la historia de España, identificando sus componentes económicos, sociales, políticos y culturales.
- Identificación y comprensión de los elementos de causalidad que se dan en los procesos de evolución y cambios relevantes para la historia de España y para la configuración de la realidad española actual.
- Búsqueda, selección, análisis e interpretación de información procedente de fuentes primarias y secundarias: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa y medios audiovisuales, así como la proporcionada por las tecnologías de la información.
- Análisis de interpretaciones historiográficas distintas sobre un mismo hecho o proceso histórico, contrastando y valorando los diferentes puntos de vista.

**Los contenidos comunes se aplicarán al resto de los temas)**

### TEMA2. Raíces históricas de la España contemporánea

- Hispania en la órbita romana: el proceso de romanización y su legado.
- Al-Andalus: origen, evolución política, organización económica y social. Legado cultural y artístico.
- Los reinos cristianos: origen y evolución política e institucional de Castilla y de la Corona de Aragón. Las instituciones del reino de Aragón. Los procesos de reconquista y los modelos de repoblación y su influencia en la estructura de la propiedad. Fueros y Cartas puebla. La coexistencia en una sociedad plural y multicultural.
- La construcción del Estado moderno por los Reyes Católicos. La expansión ultramarina y creación de un imperio colonia: descubrimiento y administración de América; las encomiendas. El modelo político de los Austrias. La paz de Westfalia.
- Características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen. El cambio dinástico. Política centralizadora de los Borbones. El fin del foralismo en la Corona de Aragón. Aragón, de reino a provincia.
- La Ilustración. El impulso y los límites de las reformas de la Ilustración. La Ilustración en Aragón.

### TEMA3. Crisis del Antiguo Régimen

- La crisis del Antiguo Régimen. La Guerra de la Independencia: guerra y revolución liberal. El caso de Aragón. La Constitución de 1812.
- Absolutismo frente a liberalismo. Evolución política del reinado de Fernando VII. Emancipación de las colonias americanas y consecuencias para España.
- Revolución liberal. El Liberalismo y sus corrientes.

### TEMA 4. Construcción y consolidación del Estado liberal

- La construcción y evolución del Estado liberal durante el reinado de Isabel II. Carlismo y guerra civil. Liberales y carlistas en Aragón. El papel del ejército.
- La experiencia democrática del Sexenio revolucionario: de la revolución al ensayo republicano.
- Origen, evolución y funcionamiento del sistema político de la Restauración. La oposición al sistema. Nacimiento de los nacionalismos periféricos. Los inicios del regionalismo en Aragón. Guerra colonial y crisis de 1898.

#### **TEMA5. Transformaciones económicas y cambios sociales en el siglo XIX y primer tercio del siglo XX**

- El modelo español de capitalismo: proceso de desamortización, transformaciones agrarias y peculiaridades de la incorporación de España a la revolución industrial. Modernización de las infraestructuras: la construcción del ferrocarril. Los desequilibrios regionales en la economía española. La transformación del campo y el nacimiento de una industria de base agrícola en Aragón.
- Transformaciones sociales y culturales. Evolución demográfica. De la sociedad estamental a la sociedad de clases. Cambio de mentalidades.
- Génesis y desarrollo del movimiento obrero en España. El movimiento obrero en Aragón: nacimiento y evolución.

#### **TEMA6. Crisis del Estado liberal, la Segunda República y la Guerra Civil**

- Intentos de modernización del sistema de la Restauración. El regeneracionismo y revisionismo político. El ideario político, social y económico de Joaquín Costa. Crisis y quiebra de la monarquía constitucional. Conflictividad social. El problema de Marruecos. La dictadura de Primo de Rivera.
- El tránsito de la monarquía a la república. La conspiración republicana de Jaca. La instauración de la Segunda República. La Constitución de 1931. Principales reformas y realizaciones culturales. Oposición y reacciones antidemocráticas.
- El golpe de Estado y la guerra civil. Dimensión política e internacional del conflicto. Evolución política y social de las dos zonas. Aragón como paradigma de las dos Españas. Consecuencias de la guerra.

#### **TEMA7. La dictadura franquista**

- La creación del Estado franquista: fundamentos ideológicos, institucionales y apoyos sociales.
- Evolución política, económica y social del franquismo, en el marco de las coyunturas internacionales.
- La consolidación del régimen. Elementos de cambio en la etapa final del franquismo. La oposición interna y externa al régimen.
- Evolución de la lucha antifranquista en Aragón: desde la resistencia del maquis a la oposición política, social y sindical.

#### **TEMA8. La España actual**

- El proceso de transición política a la democracia. La Constitución de 1978. Principios constitucionales, desarrollo institucional y autonómico.

- El proceso de creación de la autonomía aragonesa y los Estatutos de Autonomía de Aragón. Instituciones políticas aragonesas: las Cortes, el Presidente, el Gobierno o la Diputación General y el Justicia.
- Los gobiernos democráticos. Cambios sociales, económicos y culturales. España en la Unión Europea. El papel de España en el contexto mundial.

### 3. Criterios de evaluación

1. Conocer y valorar los hechos y acontecimientos más relevantes anteriores a la Edad Moderna y su influencia en el acontecer histórico posterior. Al-Andalus; la repoblación, fueros y cartas puebla. Las encomiendas.
2. Reconocer y caracterizar la peculiaridad de la génesis y desarrollo del Estado moderno en España, así como del proceso de expansión exterior y las estrechas relaciones entre España y América. La Ilustración; los Decretos de Nueva Planta; la paz de Westfalia. Características del Antiguo Régimen.
3. Analizar y caracterizar la crisis del Antiguo Régimen en España, resaltando tanto su particularidad como su relación con el contexto internacional y su importancia histórica. La Constitución de 1812. El liberalismo. El papel del ejército.
4. Identificar, comprender y valorar la complejidad de las transformaciones que se produjeron en la construcción del Estado liberal y de la lenta implantación de la economía capitalista en España, destacando las dificultades que hubo que afrontar y la naturaleza revolucionaria del proceso. El ferrocarril. La desamortización. El Sexenio democrático.
5. Identificar y analizar las peculiaridades del sistema político de la Restauración y las principales características sociales y económicas de la etapa, así como la oposición a la misma y los factores más significativos de la crisis y descomposición del régimen. El movimiento obrero; la crisis del 98 y la guerra colonial.
6. Identificar, comprender y relacionar los profundos cambios económicos y sociales que se dieron en la implantación del sistema capitalista en la España del siglo XIX. La dictadura de Primo de Rivera.
7. Caracterizar, analizar y valorar la trascendencia histórica de la Segunda República y la Guerra Civil en la historia de la España contemporánea, destacando especialmente el empeño modernizador del proyecto republicano, la oposición que suscitó y otros factores que contribuyeron a desencadenar el conflicto armado.
8. Caracterizar, analizar y valorar las peculiaridades ideológicas e institucionales del Régimen franquista, resaltando la influencia internacional en la evolución del mismo y la lucha de la oposición para la recuperación democrática de España.
9. Realizar análisis comparativos de los procesos políticos, económicos, sociales y culturales de la España Contemporánea relacionándolos con los internacionales de la época, así como con la Comunidad de Aragón, observando los elementos comunes y las diferencias entre los mismos.
10. Describir las características y dificultades del proceso político de la transición democrática valorando la trascendencia del mismo, reconociendo la singularidad de la Constitución de 1978 e identificando el funcionamiento de las instituciones democráticas nacionales, así como la integración de España en Europa.
11. Conocer el proceso autonómico aragonés y las principales instituciones políticas.

12. Obtener y seleccionar información procedente de diversas fuentes sobre el pasado, analizando críticamente su contenido, sintetizándolo y utilizando con rigor el vocabulario histórico.
13. Utilizar correctamente los procedimientos básicos del análisis histórico con hechos significativos de la historia de España, valorando su relevancia y la pluralidad de percepciones e interpretaciones de una misma realidad histórica.

#### 4. Incorporación de valores democráticos

Se fomentarán actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático; fomentando los debates, la participación y el respeto, conociendo los derechos y las obligaciones de los componentes de la comunidad educativa.

Los contenidos de esta materia permiten el estudio del sistema político democrático y su implantación en España: estudiando desde las características del Antiguo Régimen y la implantación (con sucesivos avances y retrocesos) de forma lenta de las ideas políticas de la Ilustración, que suponen la crítica al sistema absolutista y los primeros planteamientos democráticos, restringidos al principio y que, con el tiempo, se convertirán en universales en España.

#### 5. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares

En este curso no contamos con alumnos que precisen este tipo de medidas. En caso necesario, y en función de cada caso, el departamento, en colaboración con el departamento de Orientación, elaborará materiales adecuados y tomará las medidas pertinentes para atender a aquellos alumnos que lo precisen.

#### 6. Utilización de las tecnologías de la sociedad de la comunicación.

Se hará uso de información que ofrece Internet y se recomendarán páginas o sitios Web que ayuden a profundizar o reforzar diferentes temas. Se trata de un complemento a los recursos que se ofrezcan en clase.

Internet ofrece la posibilidad de acceder a una importante información; siendo la tarea más importante el saber seleccionarla, para componer o desarrollar una idea o tema y poder exponerlo.

#### 7. Animación lectora y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita

A lo largo del curso se propondrá a los alumnos la **lectura voluntaria** de una **serie de textos seleccionados**.

#### 8. Principios metodológicos

La **metodología** del proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser activa y participativa.

Los **contenidos procedimentales** se centrarán en los comentarios de textos, mapas históricos y, cuando proceda, series de datos económico-sociales y políticos. Los comentarios son una parte con gran peso en la prueba de selectividad y en la propia esencia de esta materia.

El desarrollo de las clases partirá de la exposición oral de cada tema; la entrega, mediante apuntes, de los contenidos de cada tema y de recursos (textos, imágenes, mapas, etc.) por parte del profesor. En cada unidad didáctica se expondrán los conceptos e ideas más importantes, se aportarán materiales y se valorará el trabajo que de ellos hagan los alumnos.

## 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación

**Para cada trimestre se tendrá en cuenta:**

- El trabajo diario en clase, la realización de los ejercicios propuestos y la lectura voluntaria de los libros propuestos.
- Pruebas escritas de la materia impartida durante el trimestre.
- En el primer y segundo trimestre se realizarán pruebas de recuperación.
- A final de curso existirá la posibilidad de recuperar las evaluaciones que no hayan sido superadas.

## 10. Criterios de calificación

**En la nota final de evaluación de cada trimestre se valorarán:**

- El trabajo diario en clase y la realización de los ejercicios y lecturas propuestos supondrá el 10% de la nota de la evaluación.
- Pruebas escritas de la materia impartida durante el trimestre supondrá el 90% de la nota de la evaluación.

Para que la nota de evaluación sea positiva, será imprescindible obtener una calificación de al menos un 5 y se procederá al redondeo según la norma matemática habitual.

En la primera y segunda evaluación se realizarán pruebas de recuperación para los alumnos que no hayan aprobado.

Al final de curso, en la convocatoria de mayo, cada estudiante tendrá la posibilidad de realizar un examen final de los conocimientos correspondientes a las evaluaciones no superadas anteriormente. En este examen se mantendrán los criterios de calificación fijados por el departamento a lo largo del curso. La nota obtenida en estos exámenes seguirá haciendo media con el resto de las notas de las evaluaciones ya aprobadas.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre los alumnos se examinarán de los contenidos de todo el curso.

El alumno conocerá al comenzar el curso el procedimiento de evaluación y criterios generales de evaluación: contenidos mínimos, procedimientos de recuperación y criterios de calificación aplicables.

**En la nota final de curso se tendrá en cuenta:**

- El promedio de notas de las 3 evaluaciones. Si algún alumno no llegara al cinco en alguna de las evaluaciones, independientemente de las notas obtenidas en las evaluaciones aprobadas tendrá que realizar la correspondiente recuperación, siendo imprescindible obtener un cinco para proceder al mencionado promedio.

- El alumno podrá subir su nota hasta 2 puntos (siempre que ésta sea a partir de un 5) por la lectura voluntaria de varios textos recomendados por el Departamento. Dichas lecturas irán acompañadas de sus correspondientes trabajos realizados por el alumno en el que seguirá unas pautas acordadas por el Departamento.
- Aquellos alumnos que además de las lecturas voluntarias realicen un trabajo de investigación personal e inédito sobre algunas de las cuestiones del temario de Historia de España, podrán ver incrementada su calificación en un punto más.

## 11. Contenidos y criterios de evaluación mínimos

### Contenidos mínimos

#### **TEMA2. Raíces históricas de la España contemporánea**

- Al-Andalus: origen, evolución política, organización económica y social. Legado cultural y artístico.
- Los reinos cristianos: Los procesos de reconquista y los modelos de repoblación. Fueros y Cartas puebla. La Inquisición.
- Descubrimiento y administración de América. Las encomiendas.
- La paz de Westfalia.
- Características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen. El fin del foralismo en la Corona de Aragón. Decretos de Nueva Planta.
- La Ilustración. El impulso y los límites de las reformas de la Ilustración. La Ilustración en Aragón.

#### **TEMA3. Crisis del Antiguo Régimen**

- La Guerra de la Independencia: guerra y revolución liberal. Cortes de Cádiz y Constitución de 1812.
- Revolución liberal. El Liberalismo y sus corrientes.

#### **TEMA 4. Construcción y consolidación del Estado liberal**

- Carlismo y guerra civil. El papel del ejército.
- La experiencia democrática del Sexenio revolucionario.
- Origen, evolución y funcionamiento del sistema político de la Restauración. La oposición al sistema. Guerra colonial y crisis de 1898.

#### **TEMA5. Transformaciones económicas y cambios sociales en el siglo XIX y primer tercio del siglo XX**

- El modelo español de capitalismo: proceso de desamortización, transformaciones agrarias. Modernización de las infraestructuras: la construcción del ferrocarril.
- Génesis y desarrollo del movimiento obrero en España.

**TEMA6. Crisis del Estado liberal, la Segunda República y la Guerra Civil**

- La dictadura de Primo de Rivera.
- La instauración de la Segunda República. La Constitución de 1931. Principales reformas y realizaciones culturales. Oposición y reacciones antidemocráticas. Manifiesto del Frente Popular.
- El golpe de Estado y la guerra civil. Dimensión política e internacional del conflicto. Evolución política y social de las dos zonas. Causas y consecuencias de la guerra.

**TEMA7. La dictadura franquista**

- La creación del Estado franquista: fundamentos ideológicos, institucionales y apoyos sociales.
- Evolución política, económica y social del franquismo.
- La consolidación del régimen. Elementos de cambio en la etapa final del franquismo. La oposición interna y externa al régimen.

**TEMA8. La España actual**

- El proceso de transición política a la democracia. La Constitución de 1978. Principios constitucionales, desarrollo institucional y autonómico.

**Criterios de evaluación mínimos:**

- Describir las características y dificultades del proceso político de la transición democrática
- Reconocer la singularidad de la Constitución de 1978
- Identificar el funcionamiento de las instituciones democráticas nacionales, así como la integración de España en Europa.
- Conocer el proceso autonómico aragonés y las principales instituciones políticas.

**12. Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas**

Se les propondrá un plan de trabajo que incluirá: contenidos y pruebas parciales para recuperar la asignatura.

**13. Materiales y recursos didácticos:**

- No se recomienda libro de texto.
- El profesor proporcionará los apuntes y textos necesarios.
- Películas y documentales relacionados con los temas tratados.

**14. Distribución temporal**

- Primer trimestre: TEMAS 2 y 3.
- Segundo trimestre: TEMAS 4 y 5.
- Tercer trimestre: TEMAS 6 y 7.

## 2º Bachillerato: Historia del Arte

### 1. Objetivos de la materia

1. Comprender y valorar los cambios en la concepción del arte y la evolución de sus funciones a lo largo de la Historia.
2. Entender que el hombre a través de la obra de arte transmite visualmente todo un sistema de valores sociales y estéticos, que la obra de arte genera por si misma en su contemplación sentimientos contrapuestos y que debemos valorarla como documento testimonial de una época y una cultura.
3. Que el alumno aprenda a interpretar los diferentes componentes del lenguaje artístico, y, que al mismo tiempo, utilice con soltura las principales técnicas de investigación referidas a las obras de arte: observación, análisis y catalogación con las que podrá apreciar la riqueza de contenidos de las obras maestras.
4. Reconocer, valorar y disfrutar las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos del arte occidental, situándolos en su correspondiente espacio geográfico y temporal. Asimismo valorará las manifestaciones artísticas de los diversos estilos que perviven en la Comunidad de Aragón, relacionándolos con los de su ámbito sociocultural.
5. Identificar y diferenciar las obras de arte más significativas de los diversos estilos. El alumno ahondará en el lenguaje cambiante del arte y del artista y conocerá la relación entre cambio estilístico, el espacial y el histórico.
6. Conocer y utilizar con rigor el lenguaje técnico y artístico específico de cada una de las artes visuales, apreciando y respetando tanto el valor de las técnicas tradicionales como las actuales.
7. Que el alumno aprecie subjetivamente la obra de arte, con ello contribuye al desarrollo del gusto estético personal, a desarrollar un sentido crítico y a expresar sus sentimientos.
8. Estimular el conocimiento y la sensibilización ante el patrimonio artístico que poseemos. El alumno deberá llegar a la valoración, al respeto y a la conservación patrimonial con lo que asumirá los instrumentos para comprender su pasado y su presente. Se debe potenciar, asimismo, a través del relativismo cultural y la hibridación estilística el respeto y la tolerancia por el resto de manifestaciones artísticas.
9. Conocer y analizar las distintas posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías y técnicas de expresión gráfico-plástica al servicio de un arte de masas.

### 2. Contenidos de la materia y curso

#### 1. Teoría, función y significado del Arte.

- Concepto de arte. Clasificación y definición de las artes.
- Características de la obra de arte.
- Arte, artista y sociedad.
- La peculiaridad del lenguaje plástico y visual: materiales, técnicas y elementos formales. Importancia del lenguaje iconográfico.
- El análisis de la obra de arte: formal, funcional y de significado.
- La obra de arte como documento histórico.

## 2. El arte griego.

- El arte del orden y de la medida humana.
- La arquitectura: templos y teatros. Los inicios del urbanismo en occidente.
- La escultura: la figura humana y la evolución de su representación.

## 3. El arte romano.

- Características originales del arte romano.
- Arquitectura e ingeniería al servicio del poder. La ciudad: monumentalidad y utilitarismo (la diversidad tipológica).
- Las aportaciones de la escultura romana: el relieve histórico y el retrato.
- La decoración interior: pintura y mosaico.

## 4. El arte islámico.

- El arte al servicio de una nueva religión: la mezquita, el palacio y las artes decorativas.

## 5. El arte románico.

- Arte y sociedad feudal.
- La renovación arquitectónica tras el año 1000: la iglesia, el monasterio y el castillo. La expansión románica a través del Camino de Santiago.
- Las artes plásticas y el mensaje religioso: portadas, capiteles, tallas y pinturas murales.

## 6. El arte gótico.

- El arte de las ciudades bajomedievales.
- Arquitectura religiosa y civil: catedral, ayuntamiento, palacio y lonja.
- La escultura gótica y su diversidad: monumental (portadas) y de interior (retablos, sepulcros y sillerías de coro).
- La evolución de la pintura gótica. Las peculiaridades de la pintura flamenca y florentina.

## 7. El arte del Renacimiento.

- Renacimiento y Humanismo.
- Artistas y mecenas en la Italia del Renacimiento.
- La reinterpretación de la arquitectura romana por los grandes arquitectos del Renacimiento: Brunelleschi, Alberti, Bramante, Miguel Ángel, Palladio, Vignola.
- La revisión de los modelos clásicos por los escultores del Renacimiento: Ghiberti, Donatello, Miguel Ángel.
- El hallazgo de nuevos modos de representación de la realidad en la pintura del Renacimiento: Masaccio, Botticelli, Leonardo, Rafael, Miguel Ángel. La escuela de Venecia: Tiziano, Tintoretto, Veronés.
- La singularidad del Renacimiento en España.

## 8. El arte de la época barroca.

- La diversidad del Barroco: católico y protestante, cortesano y burgués.
- La arquitectura barroca y sus lenguajes: barroco y clasicismo. Las iglesias barrocas y la pervivencia de la Contrarreforma. El palacio barroco como expresión del poder absoluto.
- Bernini, creador de la escultura barroca. La imaginería barroca en España.
- Corrientes pictóricas en el Barroco: naturalismo, clasicismo y barroco decorativo. Los nuevos géneros. Los grandes maestros italianos, flamencos y holandeses. La pintura del siglo XVII en España: realismo y simbolismo.

#### 9. El arte de la época de la Ilustración y de las primeras revoluciones burguesas.

- Arte e Ilustración: rococó y neoclasicismo.
- La arquitectura neoclásica: la revisión de los modelos clásicos.
- Canova y el clasicismo escultórico.
- David y la pintura neoclásica.
- Goya y su personalidad. La pintura de Goya: evolución y diversidad: cartonista, retratista y muralista. Goya renovador del grabado.

#### 10. El triunfo del arte burgués.

- La Revolución Industrial: los nuevos materiales y las nuevas tipologías arquitectónicas. De los Historicismos al Modernismo.
- Las nuevas ciudades industriales y el urbanismo del siglo XIX.
- La pintura romántica y realista.
- La pintura se libera del academicismo: el Impresionismo y sus derivaciones.
- La escultura y la humanización de la imagen: del Romanticismo a Rodin.

#### 11. El arte contemporáneo.

- La aceleración de las corrientes y tendencias artísticas en el siglo XX. La nueva situación del artista en la sociedad contemporánea. El concepto de vanguardia.
- El “movimiento moderno” en la arquitectura y el urbanismo: racionalismo y organicismo. La internacionalización de la arquitectura tras la II Guerra Mundial: desarrollo en altura y planificación de las nuevas ciudades. Arquitectura y posmodernidad.
- El impacto del arte no europeo en occidente. Las primeras vanguardias: Expresionismo y Fauvismo. La ruptura del Cubismo y sus derivaciones: la Abstracción Geométrica.
- El triunfo de la irracionalidad en el período de entreguerras: el Surrealismo.
- La última vanguardia: el Expresionismo Abstracto. La repercusión en Europa: el Informalismo.
- Arte y sociedad de consumo: el Pop art.
- La escultura de derivación cubista, organicista y abstracta. Los nuevos materiales y medios expresivos en escultura.
- Los nuevos sistemas visuales: cartel, fotografía, cine, cómic. Las artes plásticas en la Posmodernidad. El impacto de las nuevas tecnologías en la creación artística.

#### 12. El Patrimonio artístico.

- Valoración y conservación de los bienes artísticos y culturales. Su problemática actual.

### 3. Criterios de evaluación

1. Analizar y valorar las transformaciones sufridas en la concepción del arte.

Con este criterio se trata de evaluar en qué medida el alumno conoce las diversas concepciones de arte en su sentido estético visual, valorando y describiendo la subjetividad que comportan; la riqueza interpretativa que proporcionan y los diversos valores iconográficos sobre los que se sustentan.

2. Identificar y valorar las manifestaciones artísticas y la evolución de sus funciones socioculturales a lo largo del devenir del hombre.

El alumno identificará, comparará y diferenciará las diversas manifestaciones artísticas producidas por el hombre, encuadrándolas en su correspondiente espacio geográfico y temporal. Asimismo las valorará en el marco del desarrollo social, cultural y económico de los pueblos que la crean.

3. Identificar, relacionar y analizar la obra de arte como expresión de una época y de un temperamento personal.

El alumno será capaz de analizar una obra concreta relacionándola con el contexto artístico y temporal en el que se desarrolla y haciendo, también, hincapié en la personalidad humana y artística del autor y su vinculación con su obra.

4. Describir y analizar técnica y estéticamente la obra de arte.

El alumno, individualmente o en grupo, describirá, analizará y contextualizará la obra de arte aplicando un vocabulario estrictamente artístico y utilizando los métodos y técnicas habituales propias del análisis artístico. Así identificará e interpretará los elementos intrínsecos y los extrínsecos propios de cada estilo y obra.

5. Conocer e interpretar los valores iconográficos de la obra de arte.

El alumno interpretará el valor simbólico de los diferentes tipos de imágenes y de los elementos que las diferencian y caracterizan. Asimismo estará en condiciones de encuadrarla dentro de su ámbito sociocultural bien sea religioso o profano.

6. Valorar el patrimonio artístico.

El alumno conocerá y estará capacitado para comprender el valor del patrimonio artístico-cultural que nos ha sido legado y que estamos creando. Asimismo describirá y expresará sensaciones subjetivas, tanto estéticas como críticas, ante la contemplación de la obra de arte.

7. Comprender y valorar la presencia del arte en nuestra vida diaria a través de los medios de comunicación social y analizar su utilización como objeto de consumo.

El alumno es capaz de aplicar los conocimientos adquiridos para enjuiciar el papel del arte en el mundo actual.

#### 4. Incorporación de valores democráticos

Se fomentarán actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático; fomentando los debates, la participación y el respeto, conociendo los derechos y las obligaciones de los componentes de la comunidad educativa.

#### 5. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares

En este curso no contamos con alumnos que precisen este tipo de medidas. En caso necesario, y en función de cada caso, el departamento, en colaboración con el departamento de Orientación, elaborará materiales adecuados y tomará las medidas pertinentes para atender a aquellos alumnos que lo precisen.

#### 6. Utilización de las tecnologías de la sociedad de la comunicación.

Se utilizarán recursos de Internet para mostrar diferentes imágenes de obras artísticas, para búsquedas de información sobre corrientes artísticas, obras o autores. Se trata de un complemento a los recursos que ofrece el libro de texto y las imágenes que se expongan en clase.

Internet ofrece la posibilidad de acceder, en diferente grado de profundidad, a museos del mundo y a algunas de sus obras (con información didáctica) más representativas.

#### 7. Animación lectora y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita

A partir de la lectura de textos seleccionados sobre movimientos artísticos, autores u obras, de la realización de ejercicios orales y escritos de comentarios de las obras de arte seleccionadas con el departamento de Historia del Arte de la universidad de Zaragoza se llevará a cabo esta actividad.

#### 8. Principios metodológicos

La **metodología** del proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser activa y participativa.

Los **contenidos procedimentales** se centrarán en los comentarios de las obras de arte seleccionadas. El comentario es una parte con gran peso en la prueba de selectividad y en la propia esencia de esta materia.

El desarrollo de las clases partirá de la exposición oral de cada tema; la entrega de una propuesta de esquema, a completar por los alumnos, de cada tema. En cada unidad didáctica se expondrán los conceptos e ideas más importantes, se mostrarán imágenes y se comentarán.

#### 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Como procedimientos e instrumentos de evaluación de cada trimestre se tendrá en cuenta:

- El trabajo diario en clase y la realización de los ejercicios propuestos.
- Pruebas escritas de la materia impartida durante el trimestre.

## 10. Criterios de calificación

- El trabajo diario en clase y la realización de los ejercicios propuestos supondrá el 10% de la nota de la evaluación.
- Pruebas escritas de la materia impartida durante el trimestre supondrán el 90% de la nota de la evaluación.

En la 1ª evaluación se realizarán dos exámenes cortos que supondrán un 30%, y un examen largo de toda la materia de esa evaluación que será el 70% restante. En la 2ª evaluación podrá dividirse la materia en dos exámenes.

En la primera y segunda evaluación se realizarán pruebas de recuperación para los alumnos que no hayan aprobado.

Al final de curso, en la convocatoria de mayo, cada estudiante tendrá la posibilidad de realizar un examen final de los conocimientos correspondientes a las evaluaciones no superadas anteriormente. En este examen se mantendrán los criterios de calificación fijados por el departamento a lo largo del curso. La nota obtenida en estos exámenes seguirá haciendo media con el resto de las notas de las evaluaciones ya aprobadas.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre los alumnos se examinarán de los contenidos de todo el curso.

## 11. Contenidos y criterios de evaluación mínimos

### 1. Grecia

Características de la arquitectura griega: los órdenes clásicos y sus principales tipologías arquitectónicas. El Partenón y el teatro de Epidauro.

Características y evolución de la escultura griega: Fidias, Policleto y la escultura helenística de la escuela de Rodas.

### 2. Roma

La arquitectura civil y religiosa romana, sus características: la Maison Carré y el Panteón de Roma. El teatro de Mérida y el Coliseo de Roma.

El retrato romano y sus funciones: el retrato de Brutus Barberini, Augusto de Prima Porta y la escultura ecuestre de Marco Aurelio.

El relieve histórico y sus funciones: la Columna Trajana, el Ara Pacis

### El arte en la Edad Media:

#### 3. El arte Islámico

Características de su arquitectura, importancia de la decoración: la mezquita y el Palacio. La mezquita de Córdoba y la Alhambra de Granada.

#### 4. Románico

La arquitectura integradora de todas las artes. Características y elementos formales.

Principales construcciones religiosas francesas y españolas.

Características y funciones de la escultura y la pintura. Portada de Moissac, Pórtico de la Gloria y pinturas de San Clemente de Tahull.

### **5. Gótico**

Características y elementos formales de la arquitectura: la catedral (Chartres y León) y la lonja de Palma de Mallorca.

La escultura, sus características y evolución: retablos, portadas, sepulcros. Retablo mayor de La Seo de Zaragoza y la Virgen Blanca de Toledo.

Evolución de la pintura gótica resaltando la importancia de Giotto y Van Eyck.

### **El arte en la Edad Moderna:**

### **6. El Renacimiento**

El nuevo concepto del espacio religioso: de Brunelleschi a Vignola.

El palacio urbano y las villas renacentistas.

La escultura y su evolución. Donatello y Miguel Ángel.

- Características de la pintura del XV y XVI y sus principales maestros: Masaccio, Botticelli, Leonardo, Rafael, Miguel Ángel.

El color en la pintura veneciana: Giorgione, Tiziano.

El renacimiento en España: El Escorial, Berruguete y El Greco.

### **7. El Barroco**

El barroco como símbolo del poder temporal y espiritual. San Pedro de Roma y Versalles.

El lenguaje arquitectónico barroco en Italia: Bernini y Borromini.

Reorganización del espacio urbano: embellecimiento y racionalidad.

El palacio barroco: Versalles.

La escultura barroca italiana, Bernini. La imaginería española.

El naturalismo y el tenebrismo pictórico barroco. Escuelas europeas y representantes principales: Caravaggio, Rubens y Rembrandt.

La pintura española. Velázquez, Ribera y Murillo.

### **El largo camino hacia la modernidad. Siglos XVIII y XIX:**

### **8. Goya**

Su evolución pictórica y su pintura como antecedente de la pintura contemporánea.

Los grabados de Goya.

### **9. Neoclasicismo**

Características de la arquitectura. Francia y España.

Características de la escultura francesa en Cánova.

La pintura de David.

### **10. El siglo XIX**

Arquitectura: Historicismo, los Nuevos Materiales, la Escuela de Chicago y el Modernismo.

El Modernismo en España: Gaudí.

La escultura de Rodin, el paso a la modernidad.

La pintura romántica, el realismo, el impresionismo y el posimpresionismo.

### **11. Ruptura y revolución permanente. Siglo XX**

La arquitectura moderna. La Bauhaus: Gropius. El racionalismo: Le Corbusier.

El organicismo: Wright.

La ruptura de las artes plásticas de las vanguardias: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, Dadaísmo, Surrealismo en Europa.

Las vanguardias en España: Gargallo, Picasso, Dalí y Miró.

Los **criterios de evaluación** se han expuesto en el apartado 3 de esta programación. Hay que señalar que estos criterios se ajustarán a lo que se acuerde en la reunión de coordinación con el departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza:

1. Analizar y valorar las transformaciones sufridas en la concepción del arte.
2. Identificar y valorar las manifestaciones artísticas y la evolución de sus funciones socioculturales a lo largo del devenir del hombre.
3. Identificar, relacionar y analizar la obra de arte como expresión de una época y de un temperamento personal.
4. Describir y analizar técnica y estéticamente la obra de arte.
5. Conocer e interpretar los valores iconográficos de la obra de arte.
6. Valorar el patrimonio artístico.
7. Comprender y valorar la presencia del arte en nuestra vida diaria a través de los medios de comunicación social y analizar su utilización como objeto de consumo.

## **12. Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas**

En el primer y segundo trimestre se realizarán pruebas de recuperación. Al final de curso existirá la posibilidad de recuperar las evaluaciones que no hayan sido superadas. La nota obtenida en estos exámenes seguirá haciendo media con el resto de las notas de las evaluaciones ya aprobadas. En la convocatoria de septiembre el alumno podrá recuperar la materia suspendida.

## **13. Materiales y recursos didácticos:**

- Libro de texto de la Editorial Santillana.

- Material visual con las imágenes más importantes de la historia del arte.
- Videos didácticos.

## 14. Distribución temporal

- 1ª Evaluación: unidades 1, 2, 3 y 4.
- 2ª Evaluación: unidades 5, 6, 7 y 8.
- 3ª Evaluación: unidades 9, 10 y 11.

## 2º Bachillerato: Geografía de España

### 1. Objetivos de la materia

1. Comprender y explicar el territorio español y aragonés como el resultado de las actividades e interrelaciones de los grupos sociales que en él habitan, identificando sus contrastes y su complejidad y los elementos de cambio que en él se dan.
2. Identificar y comprender los elementos básicos que intervienen en la organización de los territorios español y aragonés y sus interrelaciones, siendo capaces de aplicar estos conocimientos a la comprensión de los aspectos espaciales del contexto en el que desarrollan su vida.
3. Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España, identificando sus rasgos más importantes, poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos y comprendiendo las repercusiones que tienen en el uso que la sociedad española hace de ellos.
4. Comprender la distribución, dinámica y estructura de la población y cómo el proceso de urbanización y los sistemas de transporte intervienen de forma relevante en la organización del territorio. Identificar la posición de España en el sistema europeo.
5. Analizar los tipos de actividad económica que desarrolla la sociedad española en el marco de los procesos de integración económica que se están produciendo, conocer su distribución e identificar sus impactos territoriales y medioambientales.
6. Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente y los problemas de ordenación territorial, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de corrección, asumiendo valores personales a favor del desarrollo sostenible y de un mayor equilibrio en el reparto de los recursos.
7. Identificar los rasgos constitutivos de la organización político-administrativa de España y las consecuencias territoriales que está teniendo, valorando positivamente la participación, la solidaridad y convivencia y superando los estereotipos y prejuicios.
8. Saber buscar información, seleccionando aquella que es objetiva, relevante y pertinente para conocer y analizar algún fenómeno o proceso territorial; utilizar eficazmente las herramientas básicas de la geografía para tratar y representar esa información, siendo capaz de elaborar hipótesis explicativas de los fenómenos o procesos estudiados que luego pueden ser comunicadas a otras personas utilizando correctamente la lengua castellana y el vocabulario básico de la materia.

## 2. Contenidos de la materia y curso

### TEMA 1 Contenidos comunes

#### Contenidos

1.1- **El territorio:** espacio en el que interactúan las sociedades. Variables geográficas que intervienen en los sistemas de organización del territorio. Elaboración y comunicación de síntesis explicativas.

1.2- Identificación y explicación causal de localizaciones y distribuciones espaciales de fenómenos. Análisis de consecuencias.

1.3- Búsqueda, obtención y selección de información relevante para el conocimiento geográfico: observación directa, fuentes cartográficas, estadísticas, visuales, bibliográficas y procedentes de las tecnologías de la información y la comunicación.

1.4- Las técnicas cartográficas: planos y mapas y sus componentes. Obtención e interpretación de la información cartográfica. Cálculos y medidas, representación gráfica.

1.5- Corrección en el lenguaje y utilización adecuada de la terminología específica.

1.6- Responsabilidad en el uso de los recursos y valoración de las pautas de comportamiento individual y social respecto a la protección, la mejora del medio ambiente y la organización del territorio.

**(Estos contenidos comunes se tratarán en todos los temas)**

### TEMA 2. Naturaleza y medio ambiente en España y Europa.

#### 2.1-Contenidos: Situación geográfica de España. Repercusiones en el medio.

##### Concreción de contenidos

- La situación geográfica de España en relación a las zonas terrestres (climáticas y geológicas), los continentes y los océanos.
- Orientación a la comprensión de la estructura general del relieve de España y sus tipos de clima.
- La situación periférica respecto a Europa, su condición peninsular y las conexiones con Europa y África.

##### Conceptos

- Zona tropical, zona templada y zona fría.
- Latitud y longitud; puntos cardinales.
- Península, istmo, estrecho.

##### Procedimientos

- Localización en planisferios y mapas de Europa (coordenadas, puntos cardinales).

#### 2.2-Contenidos: Estructura del relieve español. Unidades de relieve en Europa.

##### Concreción de contenidos

- Localización de las grandes unidades de relieve europeas y españolas y su caracterización morfológica general (cordilleras/ meseta/ depresiones; prealpinas/ alpinas)
- Orientación a la comprensión de su influencia en la vegetación, usos del suelo y flujos naturales (masas de aire, ríos) y humanos (transporte)

#### Conceptos

- Cordillera, sistema, macizo, meseta, llanura, depresión, pliegue, falla, volcán, muela.

#### Procedimientos

- Lectura de mapas de relieve (topográfico, litológico y de unidades morfoestructurales).

**2.3-Contenidos: Identificación, localización y caracterización básica de los grandes dominios naturales europeos. La diversidad del medio natural español:** sus grandes ámbitos o dominios bioclimáticos y los elementos que los conforman. Repercusiones en los usos del suelo.

#### Concreción de contenidos

- Localización de los grandes dominios bioclimáticos europeos y españoles. Su caracterización termo-pluviométrica y ecológica. Relación con la situación geográfica y el relieve. Orientación a la comprensión de la influencia del clima en la vegetación, los recursos hídricos y las actividades económicas (agricultura, energía, turismo).

#### Conceptos

- Tiempo atmosférico, clima, temperatura media, amplitud térmica, precipitación, aridez, evapotranspiración, continentalidad, baja presión, anticiclón, frente polar, gota fría.
- Tipos de clima de España.
- Vegetación potencial, vegetación real, dominio eurosiberiano u oceánico, dominio mediterráneo, vegetación edafófila.
- Formaciones vegetales: bosques (de frondosas caducifolias, de frondosas marcescentes, de frondosas perennifolias, de coníferas) matorral (arbustivo, subarbustivo), pastos y formaciones de ribera.
- Pisos bioclimáticos.

#### Procedimientos

- Interpretación de climogramas. Lectura de mapas de isotermas, isoyetas, dominios climáticos, vegetación y usos del suelo. Lectura de cliseries. Interpretación de mapas de formaciones vegetales potenciales y reales.

**2.4-Contenidos: El medio natural y los recursos en España:** los recursos hídricos y el problema del agua; materias primas y recursos energéticos.

#### Concreción de contenidos

- Localización de las cuencas hidrográficas y su caracterización en relación con el relieve. Descripción de las variaciones de caudal de los ríos (irregularidad, estacionalidad, eventos extremos) entendidas como consecuencia del relieve y el clima.
- Orientación a la comprensión del valor de los ríos para las actividades económicas (agricultura, energía) y los asentamientos de población.
- La regulación de los ríos como control de eventos extremos y de recursos hídricos. Identificación de los acuíferos subterráneos como fuente de recursos hídricos, valorando los riesgos de su sobreexplotación.

### Conceptos

- Cuenca hidrográfica, vertiente hidrográfica, red fluvial, cauce.
- Caudal, caudal modular, caudal específico, crecida, estiaje, régimen fluvial (nival, nivo-pluvial, pluvio-nival, pluvial).
- Acuífero o aguas subterráneas, lago, glaciar, área endorreica.

### Procedimientos

- Lectura de mapas de vertientes, cuencas y regímenes hidrográficos. Mapa de recursos y aprovechamientos hídricos (Ej. Cuenca del Ebro)

**2.5-Contenidos: La situación medioambiental en España y en el mundo,** principales problemas. Principales compromisos y políticas españolas e internacionales de protección, conservación y recuperación. Principales tipos de espacio protegido en Aragón.

### Concreción de contenidos

- El cambio climático y su relación con la contaminación atmosférica debida al consumo de combustibles fósiles, valorando los riesgos que comporta.
- La contaminación de las aguas continentales y costeras y su relación con los vertidos urbanos, agrarios, industriales y turísticos.
- Reconocimiento del protocolo de Kyoto como un acuerdo político para el control del cambio climático.
- La directiva europea sobre el agua como norma de gestión de recursos hídricos y control de la contaminación de ríos y mares.
- Rasgos generales de las políticas española y comunitaria de protección de espacios naturales.

### Conceptos

- Desarrollo sostenible, desertificación, Biodiversidad, impacto ambiental, efecto invernadero, cambio climático, clima urbano.
- Espacios Naturales Protegidos.
- Contaminación, sobreexplotación.
- Energías renovables, consumo y utilización del agua, depuración de aguas, embalse.

### Procedimientos

- Lectura de mapas de contaminación atmosférica y fluvial.

- Interpretación de mapas de erosión y desertización de España.

### **TEMA 3. Territorio y actividades económicas en España**

**3.1-Contenidos: Globalización y diversidad en el mundo.** Los procesos de mundialización: sus características y consecuencias. Grandes ejes mundiales y desigualdades territoriales. El proceso de integración europeo. Posición relativa de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

#### **Concreción de contenidos**

- Caracterización de la mundialización en términos de progresiva interdependencia con flujos de información, de capital, de mercancías y de personas.
- Caracterización de las áreas centrales y periféricas del sistema económico mundial, según niveles de renta/ calidad de vida, acceso a recursos, productividad y estructura productiva.
- Caracterización de la Unión Europea como una unión económica (aduanera, monetaria) que avanza en otros aspectos sociales y políticos.
- Localización de España en una de las áreas centrales del sistema (la Unión Europea).

#### **Conceptos**

- Globalización, liberalización comercial, balanza comercial, arancel, importación, exportación, competencia comercial, Organismos Internacionales, Producto Interior Bruto, Producto Nacional Bruto.
- Desarrollo / subdesarrollo (centro /periferia), nivel de vida, calidad de vida, índice de desarrollo humano (IDH).
- Aldea global, multinacionales, Unión Europea.

#### **Procedimientos**

- Interpretación de tablas estadísticas de PIB, PNB e IDH.

**3.2-Contenidos: Los espacios rurales:** problemas y cambios en las actividades agrarias y pesqueras. Impactos medioambientales. La Política Agraria Común. Dinámicas recientes del mundo rural.

#### **Concreción de contenidos**

- Caracterización de la modernización agraria como la búsqueda de mayor rendimiento, productividad y valor añadido: tecnificación, regadío, granjas ganaderas, logística y marketing.
- Localización y caracterización de los grandes sistemas agrarios en relación con las características del relieve, el clima y el aprovechamiento de los recursos hídricos.
- La escasez de los recursos pesqueros propios y la pesca en aguas lejanas.
- La acuicultura como alternativa.
- Sobreexplotación de recursos hídricos.
- Contaminación de aguas y suelo por las actividades agrarias intensivas.

- Objetivos y medidas generales de la Política Agraria Común (régimen de ayudas, medidas medioambientales).
- La pluriactividad y la diversificación económica en el medio natural como adaptación a los límites de la actividad agraria y resultado de la valoración de otros recursos.

### Conceptos

- Mundo rural, multifuncionalidad rural, Política Agraria Común.
- Cultivos y ganadería intensivos/extensivos, secano, barbecho, regadío.
- Mecanización, envejecimiento agrario y transformaciones recientes del tamaño de las explotaciones (redimensionamiento).
- Industria agroalimentaria, comercialización productos agrarios, agricultura a tiempo parcial, agricultura ecológica, turismo rural, residencia secundaria.

### Procedimientos

- Interpretación y comentario de gráficas y tablas estadísticas sobre la evolución de la población activa y el Producto Interior Bruto. Comentario de mapas de regadío.

**3.3-Contenidos: Los espacios industriales.** Problemas y transformaciones en un mundo globalizado. Impactos medioambientales. Contrastes en el reparto de la industria en España y Europa. Problemática industrial aragonesa. El sector de la construcción en España.

### Concreción de contenidos

- Caracterización de la reestructuración industrial como el cambio hacia producciones de mayor demanda, valor añadido y complejidad tecnológica, en relación con los procesos de mundialización.
- La contaminación atmosférica y de las aguas por la industria.
- La búsqueda de energías no contaminantes.
- Localización y caracterización de las áreas y ejes industriales en relación con las economías de aglomeración, los ejes de transporte y el acceso a los recursos.
- La especialización productiva industrial de Aragón.
- La construcción como producción de viviendas e infraestructuras productivas y su relación con las materias primas y la industria proveedora.

### Conceptos

- Industria de base, Industria de bienes de equipo, Industria de bienes de consumo, reconversión industrial, subcontratación, deslocalización, Fuente de energía, materia prima, polígono industrial, parque tecnológico, I+D.
- Población activa sector industrial, PIB

### Procedimientos

- Gráfico sobre la evolución de la población ocupada en el conjunto de los sectores productivos (que sirva para todos los sectores).
- Gráfico sobre la evolución de la participación de los sectores económicos en el PIB (que sirva para todos los sectores)\*

- Mapa de localización industrial

### 3.4-Contenidos: Los servicios y el proceso de terciarización.

#### Concreción de contenidos

- La terciarización de la economía como resultado de la automatización de los procesos productivos, el valor añadido de los servicios a la producción y la demanda de los servicios a la población (como función de la renta / calidad de vida).
- La concentración de servicios a la producción en áreas urbanas en relación con las economías de aglomeración.
- La dispersión espacial de los servicios a la población (como función de su distribución espacial).

#### Conceptos

- Terciarización, servicio público, servicios a la producción, externalización.
- Comercio interior, comercio exterior, mayorista, detallista, grandes superficies.
- Telecomunicaciones.

#### Procedimientos

- Gráfico sobre la evolución de la población ocupada en el conjunto de los sectores productivos (que sirva para todos los sectores)\*
- Gráfico sobre la evolución de la participación de los sectores económicos en el PIB (que sirva para todos los sectores)\*
- Mapa sobre la participación del sector terciario en la población activa

3.5-Contenidos: Los espacios turísticos: factores y regiones. Impactos medioambientales.

#### Concreción de contenidos

- La demanda turística como función de la renta / calidad de vida y la mundialización. Diferentes tipos de oferta turística: de playa, de montaña, cultural, de naturaleza y aventura, rural.
- Principales flujos turísticos.
- Localización y caracterización de las regiones turísticas españolas, en función del medio físico (costa, relieve, clima), mencionando el patrimonio cultural (especialmente los cascos históricos de las ciudades)
- Presión del turismo sobre los espacios naturales y los recursos hídricos.
- La contaminación de las aguas en las zonas turísticas.

#### Conceptos

- Turismo, excursionismo, pernoctación, oferta y demanda turística, modelo turístico tradicional, estacionalidad turística.
- Turismo alternativo: Parque temático, turismo urbano, turismo cultural, ecoturismo, turismo rural.

#### Procedimientos

- Gráfico sobre la evolución del número de visitantes y de los ingresos por turismo
- Gráfico de turismo internacional por comunidades autónomas

#### **TEMA 4. Población, sistema urbano y contrastes territoriales en España**

**4.1-Contenidos: La realidad actual de la población española:** dinámica natural y movimientos migratorios interiores y exteriores. Distribución espacial de la población. Estructura demográfica. España en el contexto de la Unión Europea.

##### **Concreción de contenidos**

- Descripción y explicación del final de la transición demográfica en España (desde los años 70 del siglo XX hasta la actualidad).
- Descripción de los movimientos migratorios interiores recientes (desde los años 70), en relación con la distribución espacial de la población (y los factores que la explican).
- La inmigración como consecuencia de la posición de España entre las áreas centrales del sistema mundial: países o áreas de origen y factores explicativos; situación actual.
- Distribución espacial de la población y la densidad de población a diferentes escalas (comunidades autónomas, provincias, municipios), en relación con el medio físico y la distribución espacial de las actividades económicas.
- El proceso de envejecimiento de la población española, en relación con la transición demográfica.
- Deducción de las perspectivas de futuro en orden al crecimiento demográfico y el mercado de trabajo: actividad, paro y distribución sectorial.
- La población de España y su densidad en comparación con los demás países de la Unión Europea.

##### **Conceptos**

- Tasas brutas de: mortalidad, mortalidad infantil, natalidad, fecundidad, crecimiento vegetativo.
- Saldo migratorio, rejuvenecimiento, envejecimiento.
- Población activa / no activa, población ocupada y parada, sectores económicos.
- Crecimiento natural o vegetativo, crecimiento real, inmigración, emigración, explosión demográfica, densidad de población.

##### **Procedimientos**

- Mapa de densidad de población provincial.
- Gráfico sobre la evolución de la natalidad, mortalidad y crecimiento natural desde los años  $\pm$ 1960-1970 en España.
- Mapas sobre tasa de natalidad / mortalidad / crecimiento natural actual por provincias.
- Gráfico sobre la evolución del número de inmigrantes y/o emigrantes en España en las últimas décadas.
- Pirámides de edades de España (1900, 1960, 1990, 2010).

- Gráfico de la evolución de la tasa de actividad, empleo y paro desde las últimas décadas hasta el momento actual.
- Gráfico sobre la evolución por sectores económicos: evolución de la población ocupada desde + 1970 desde el siglo XX hasta la actualidad (que sirva para todos los sectores).

4.2- **Contenidos: Las ciudades españolas:** morfología y estructura. La huella de la historia. El problema del suelo. Las políticas de ordenación urbana y sus repercusiones. Problemática de la vida en las ciudades.

#### **Concreción de contenidos**

- Localización y descripción de las áreas funcionales (área central de negocios, polígonos periféricos industriales y de servicios) y residenciales (según niveles de renta de la población), explicándolas en función de los mecanismos de mercado (precio del suelo) y de los planes urbanísticos.
- Los cascos históricos y los ensanches burgueses: sus funciones actuales.
- Procesos significativos de renovación urbana (espacios ferroviarios e industriales centrales) y de marginación de distritos urbanos de los siglos XIX y XX (como resultado de su obsolescencia)
- Los planes de ordenación urbana como instrumento de regulación del crecimiento y la estructura urbana.
- La movilidad urbana y la red intraurbana de transportes.
- Pobreza, marginación social y segregación espacial.

#### **Conceptos**

- Urbano, situación, emplazamiento.
- PGOU, clasificación del suelo, rehabilitación, renovación, revitalización.
- Morfología urbana: Plano urbano (irregular/ortogonal).
- Estructura urbana: Espacio metropolitano, casco antiguo, ensanche, centro de negocios (CBD), periferia urbana.
- Ciudad dormitorio, conurbación, megalópolis.

#### **Procedimientos**

- Comentario de los planos urbanos de Barcelona, Zaragoza, Valencia

4.3-**Contenidos: Red urbana, los sistemas de transporte y la vertebración del territorio.** El sistema urbano español, sus dinámicas actuales y su posición en el sistema europeo. El sistema de transportes y comunicaciones en España; su integración en el sistema europeo. Consecuencias en la vertebración territorial. El ejemplo aragonés.

#### **Concreción de contenidos**

- Los seis niveles jerárquicos de la red urbana española y sus funciones más características.
- Localización de las metrópolis regionales y su posición jerárquica en el espacio europeo.
- Tipos de sistemas urbanos regionales (el ejemplo de Aragón)

- La red de transportes terrestres, como adaptación a la forma y relieve de la península y como instrumento de vertebración territorial (en relación con los ejes industriales, el turismo, la red urbana y la distribución espacial de la población).
- Las conexiones con Europa.
- Jerarquía de puertos y aeropuertos, entendidos como puntos de ruptura de carga.. Su posición en el conjunto europeo.
- La posición de Aragón en el sistema español de transportes y en las conexiones europeas.
- Las redes de comunicaciones y la canalización de los flujos de información: su influencia en el sistema económico y la sociedad.

### Conceptos

- Lugar central, área de influencia, macrocéfalo, monocéntrico / policéntrico. Intermodalidad.
- Sistema urbano, jerarquía urbana.
- Red de transporte, trenes de alta velocidad, redes transeuropeas,

### Procedimientos

- Mapa del sistema urbano peninsular.
- Mapa de carreteras de España peninsular.

**4.4-Contenidos: Desequilibrios y contrastes territoriales** en el reparto de la población y las actividades económicas en Europa, España y Aragón. Las políticas de ordenación territorial: políticas regionales y de cohesión.

### Concreción de contenidos

- La política regional de la Unión Europea como instrumento de compensación de los desequilibrios regionales.
- España y sus regiones en dicha política regional.

### Conceptos

- Desequilibrio territorial, políticas de ordenación territorial.
- Fondos estructurales y de Cohesión, FEADER, FSE, LEADER.
- I+D.

**4.5-Contenidos:** La organización político-administrativa de España: autonomía, provincias, comarcas y municipios. Estructura, competencias y funciones.

### Concreción de contenidos

- El Estado y la distribución de competencias con las Comunidades Autónomas.
- Las provincias como ámbitos territoriales del Estado anterior la Constitución de 1978; su localización.
- Los municipios como delimitación administrativa de base.
- Las comarcas y sus competencias: el caso de Aragón.

### Conceptos

- Municipio, comarca, provincia, comunidad autónoma, estado,
- Cortes / parlamento
- Impuestos, Fondo de Compensación Interterritorial

#### **Procedimientos**

- Mapa de Comunidades Autónomas y provincias de España

### **3. Criterios de evaluación**

1. Obtener, seleccionar y utilizar información de contenido geográfico procedente de fuentes variadas (entorno del alumno, cartográficas, estadísticas, textos e imágenes, tecnologías de la información y la comunicación) para localizar e interpretar los fenómenos territoriales y sus interrelaciones.
2. Conocer las técnicas básicas de la cartografía, habiendo adquirido destrezas para la localización espacial y para la utilización de mapas como elementos esenciales para la representación de la información geográfica.
3. Realizar análisis geográficos sobre temas actuales o del entorno, compilando la información necesaria, planteándose cuestiones sobre la zona o tema y sintetizándolas en hipótesis o conclusiones explicativas de los mismos, utilizando un vocabulario geográfico correcto para comunicarlas a los demás.
4. Identificar, comprender y analizar los rasgos generales de los principales medios o regiones naturales europeos y españoles, reconociendo su diversidad, localizándolos y analizando los factores generales que los determinan, así como las interacciones que se producen en su seno. Valorar las interacciones entre la acción humana y el medio natural.
5. Realizar un balance de los impactos de las acciones humanas sobre el medio ambiente, identificando los principales problemas que afectan al medio ambiente español y mundial, conociendo los compromisos y políticas de recuperación y conservación que se plantean a nivel internacional y español.
6. Identificar los procesos de globalización e integración que se están produciendo a nivel mundial, reconociendo y comprendiendo las consecuencias que están teniendo en los ámbitos de las actividades económicas y el territorio. Conocer el proceso de integración europea, contextualizándolo en los procesos de globalización. Identificar y valorar el papel de España en estos procesos.
7. Describir y caracterizar los diferentes espacios productivos españoles: rurales, industriales y de servicios; relacionarlos con su dinámica reciente, identificando los factores de localización y distribución territorial y las tipologías espaciales resultantes, explicando las tendencias actuales en relación con el espacio geográfico y su papel económico y valorándolas en el contexto europeo en el que se producen. Conocer los espacios productivos aragoneses más representativos.
8. Identificar los rasgos de la población española y aragonesa en la actualidad y su distribución, interpretándolos a la luz de la dinámica natural y migratoria, reconociendo su estructura y las diferencias territoriales y enjuiciando las perspectivas de futuro.
9. Interpretar el proceso de urbanización español como una forma de organización del territorio a través de la configuración de su sistema urbano. Comprender la

importancia de los sistemas de transporte para la articulación del territorio. Reconocer e identificar los aspectos básicos de la morfología de las ciudades, analizando los factores que la originan y los efectos que tiene en la vida de los ciudadanos.

10. Conocer la organización política y administrativa española, su funcionamiento y sus atribuciones, comprendiendo las consecuencias que tiene en la ordenación del territorio. Igualmente, se trata de evaluar, mediante la utilización de distintas fuentes e indicadores, la desigual distribución de la riqueza en las distintas comunidades autónomas y en el interior de algunas de ellas, aportando algunos ejemplos de políticas españolas y europeas de desarrollo y cohesión regional.

#### **4. Incorporación de valores democráticos**

A lo largo de todo el curso se fomentarán actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático; fomentando los debates, la participación y el respeto, conociendo los derechos y las obligaciones de los componentes de la comunidad educativa.

La asignatura de geografía trata temas relacionados con contenidos democráticos: organización administrativa de los estados, funcionamiento de la Unión Europea y sus organismos; instituciones de participación y control, etc.

#### **5. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares**

En el presente curso no contamos con alumnos que precisen este tipo de medidas. En caso necesario, y en función de cada caso, el departamento, en colaboración con el departamento de Orientación, elaborará materiales adecuados y tomará las medidas pertinentes para atender a aquellos alumnos que lo precisen.

#### **6. Utilización de las tecnologías de la sociedad de la comunicación.**

Las TIC van a ser uno de los instrumentos centrales en el desarrollo de la actividad del curso. Los alumnos van a contar con un aula virtual, a la que accederán de manera individual; en dicha aula van a disponer de una importante red de recursos (previamente seleccionados) en contenidos, actividades y propuestas; posibilidad de trabajos colaborativos a través de Internet y contacto con el profesor.

Además del manejo del aula virtual se expondrán páginas Web de interés, tanto institucionales como educativas y específicas de la geografía; conocimiento de páginas con información estadística, trabajo con atlas en la red, etc. Búsqueda y selección de información en la red, utilización de herramientas informáticas para la presentación y envío de trabajos.

Algunas de estas actuaciones estarán condicionadas por el tiempo (el curso en 2º de bachillerato es más breve que en otros cursos) y la disposición de equipos informáticos en el aula.

#### **7. Animación lectora y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita**

Se va a centrar en la lectura de documentos geográficos, lectura e interpretación de textos seleccionados, de mapas, gráficos y tablas estadísticas. Las actividades se realizarán de

forma escrita, siguiendo las pautas propias de análisis geográfico, y correcciones orales. No se va a recomendar una lectura obligatoria.

## 8. Principios metodológicos

La **metodología** del proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser activa y participativa.

Los **contenidos procedimentales**, manifestados en el desarrollo de los contenidos de cada unidad son los instrumentos básicos para que el alumno logre algunos de los objetivos de esta etapa educativa y de esta materia (y sea formado en las competencias básicas correspondientes). Los comentarios e interpretaciones de mapas, tablas estadísticas, gráficos y textos son uno de los elementos que guían el desarrollo del curso; además se establecerán actividades y preguntas de relaciones de conceptos de diversos temas de geografía, preguntas que deberán exponerse de una manera clara, ordenada y razonada.

El desarrollo de las clases partirá de la exposición oral de cada tema; la entrega de una propuesta de esquema, a completar por los alumnos, de cada tema. En cada unidad didáctica se expondrán los conceptos y procedimientos a trabajar, se dotará de diferentes recursos (mapas, estadísticas, textos y vídeos) que completen la información del libro de texto; y, finalmente, una propuesta de actividades.

## 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación

**En cada trimestre se valorarán:**

- El trabajo diario en clase y la realización de los ejercicios propuestos.
- Dos pruebas escritas, si las circunstancias lo permiten, de la materia impartida durante el trimestre.
- La estructura de las pruebas escritas tendrá:
  - Cuestiones prácticas (comentario e interpretación de mapas, gráficos, tablas estadísticas) y preguntas de relaciones entre diversos fenómenos geográficos.
  - Una cuestión teórica sobre los temas tratados.

Los modelos de los exámenes se guiarán, en la medida de lo posible, por las pautas establecidas con la armonizadora del departamento de Geografía de la Universidad de Zaragoza, aunque podrán adecuarse a otras circunstancias. Los alumnos disponen de libre acceso al modelo de las pruebas y a los criterios de corrección de cada una de ellas.

## 10. Criterios de calificación

**En la nota final de evaluación de cada trimestre se tendrá en cuenta:**

- El trabajo diario en clase, la realización de los ejercicios propuestos y las pruebas de mapas, supondrán el 10% de la nota de la evaluación.
- Dos pruebas escritas, si las circunstancias lo permiten, de la materia impartida durante el trimestre, supondrán el 90% de la nota de la evaluación. Se podrá establecer la posibilidad de hacer por separado la parte teórica y la parte práctica.

Para que la nota de evaluación sea positiva, será imprescindible obtener una calificación de al menos un 5.

En la primera y segunda evaluación se realizarán pruebas de recuperación para los alumnos que no hayan aprobado.

Al final de curso, en la convocatoria de mayo, cada estudiante tendrá la posibilidad de realizar un examen final de los conocimientos correspondientes a las evaluaciones no superadas anteriormente. En este examen se mantendrán los criterios de calificación fijados por el departamento a lo largo del curso. La nota obtenida en estos exámenes seguirá haciendo media con el resto de las notas de las evaluaciones ya aprobadas.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre los alumnos se examinarán de los contenidos de todo el curso.

**En la nota final de curso se tendrá en cuenta:**

- El promedio de notas de las 3 evaluaciones.
- El alumno podrá subir su nota hasta 1 punto por la elaboración de un trabajo planteado por el profesor, siempre y cuando se alcance un mínimo de 4 en la nota media de las evaluaciones.

## 11. Contenidos y criterios de evaluación mínimos

### Contenidos:

#### **TEMA 1 Contenidos comunes**

##### **Contenidos**

1.1- **El territorio:** espacio en el que interactúan las sociedades. Variables geográficas que intervienen en los sistemas de organización del territorio. Elaboración y comunicación de síntesis explicativas.

1.2- Identificación y explicación causal de localizaciones y distribuciones espaciales de fenómenos. Análisis de consecuencias.

1.3- Búsqueda, obtención y selección de información relevante para el conocimiento geográfico: observación directa, fuentes cartográficas, estadísticas, visuales, bibliográficas y procedentes de las tecnologías de la información y la comunicación.

1.4- Las técnicas cartográficas: planos y mapas y sus componentes. Obtención e interpretación de la información cartográfica. Cálculos y medidas, representación gráfica.

1.5- Corrección en el lenguaje y utilización adecuada de la terminología específica.

1.6- Responsabilidad en el uso de los recursos y valoración de las pautas de comportamiento individual y social respecto a la protección, la mejora del medio ambiente y la organización del territorio.

**(Estos contenidos comunes se tratarán en todos los temas)**

#### **TEMA 2. Naturaleza y medio ambiente en España y Europa.**

**2.1-Contenidos: Situación geográfica de España. Repercusiones en el medio.**

##### **Concreción de contenidos**

- La situación geográfica de España en relación a las zonas terrestres (climáticas y geológicas), los continentes y los océanos.

- Orientación a la comprensión de la estructura general del relieve de España y sus tipos de clima.
- La situación periférica respecto a Europa, su condición peninsular y las conexiones con Europa y África.

#### **2.2-Contenidos: Estructura del relieve español. Unidades de relieve en Europa.**

- Localización de las grandes unidades de relieve europeas y españolas y su caracterización morfológica general (cordilleras/ meseta/ depresiones; prealpinas/ alpinas)
- Orientación a la comprensión de su influencia en la vegetación, usos del suelo y flujos naturales (masas de aire, ríos) y humanos (transporte)
- Lectura de mapas de relieve (topográfico, litológico y de unidades morfoestructurales).

**2.3-Contenidos: Identificación, localización y caracterización básica de los grandes dominios naturales europeos. La diversidad del medio natural español:** sus grandes ámbitos o dominios bioclimáticos y los elementos que los conforman. Repercusiones en los usos del suelo.

#### **Concreción de contenidos**

- Localización de los grandes dominios bioclimáticos europeos y españoles. Su caracterización termo-pluviométrica y ecológica. Relación con la situación geográfica y el relieve. Orientación a la comprensión de la influencia del clima en la vegetación, los recursos hídricos y las actividades económicas (agricultura, energía, turismo).
- Interpretación de climogramas. Lectura de mapas de isotermas, isoyetas, dominios climáticos, vegetación y usos del suelo. Lectura de cliseries. Interpretación de mapas de formaciones vegetales potenciales y reales.

**2.4-Contenidos: El medio natural y los recursos en España:** los recursos hídricos y el problema del agua; materias primas y recursos energéticos.

#### **Concreción de contenidos**

- Localización de las cuencas hidrográficas y su caracterización en relación con el relieve. Descripción de las variaciones de caudal de los ríos (irregularidad, estacionalidad, eventos extremos) entendidas como consecuencia del relieve y el clima.
- Orientación a la comprensión del valor de los ríos para las actividades económicas (agricultura, energía) y los asentamientos de población.
- La regulación de los ríos como control de eventos extremos y de recursos hídricos. Identificación de los acuíferos subterráneos como fuente de recursos hídricos, valorando los riesgos de su sobreexplotación.
- Lectura de mapas de vertientes, cuencas y regímenes hidrográficos. Mapa de recursos y aprovechamientos hídricos (Ej. Cuenca del Ebro)

**2.5-Contenidos: La situación medioambiental en España y en el mundo,** principales problemas. Principales compromisos y políticas españolas e internacionales de protección, conservación y recuperación. Principales tipos de espacio protegido en Aragón.

**Concreción de contenidos**

- El cambio climático y su relación con la contaminación atmosférica debida al consumo de combustibles fósiles, valorando los riesgos que comporta.
- La contaminación de las aguas continentales y costeras y su relación con los vertidos urbanos, agrarios, industriales y turísticos.
- Reconocimiento del protocolo de Kyoto como un acuerdo político para el control del cambio climático.
- La directiva europea sobre el agua como norma de gestión de recursos hídricos y control de la contaminación de ríos y mares.
- Rasgos generales de las políticas española y comunitaria de protección de espacios naturales.
- Lectura de mapas de contaminación atmosférica y fluvial.
- Interpretación de mapas de erosión y desertización de España.

**TEMA 3. Territorio y actividades económicas en España**

**3.1-Contenidos: Globalización y diversidad en el mundo.** Los procesos de mundialización: sus características y consecuencias. Grandes ejes mundiales y desigualdades territoriales. El proceso de integración europeo. Posición relativa de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

**Concreción de contenidos**

- Caracterización de la mundialización en términos de progresiva interdependencia con flujos de información, de capital, de mercancías y de personas.
- Caracterización de las áreas centrales y periféricas del sistema económico mundial, según niveles de renta/ calidad de vida, acceso a recursos, productividad y estructura productiva.
- Caracterización de la Unión Europea como una unión económica (aduanera, monetaria) que avanza en otros aspectos sociales y políticos.
- Localización de España en una de las áreas centrales del sistema (la Unión Europea).
- Interpretación de tablas estadísticas de PIB, PNB e IDH.

**3.2-Contenidos: Los espacios rurales:** problemas y cambios en las actividades agrarias y pesqueras. Impactos medioambientales. La Política Agraria Común. Dinámicas recientes del mundo rural.

**Concreción de contenidos**

- Caracterización de la modernización agraria como la búsqueda de mayor rendimiento, productividad y valor añadido: tecnificación, regadío, granjas ganaderas, logística y marketing.
- Localización y caracterización de los grandes sistemas agrarios en relación con las características del relieve, el clima y el aprovechamiento de los recursos hídricos.
- La escasez de los recursos pesqueros propios y la pesca en aguas lejanas.

- La acuicultura como alternativa.
- Sobreexplotación de recursos hídricos.
- Contaminación de aguas y suelo por las actividades agrarias intensivas.
- Objetivos y medidas generales de la Política Agraria Común (régimen de ayudas, medidas medioambientales).
- La pluriactividad y la diversificación económica en el medio natural como adaptación a los límites de la actividad agraria y resultado de la valoración de otros recursos.
- Interpretación y comentario de gráficas y tablas estadísticas sobre la evolución de la población activa y el Producto Interior Bruto. Comentario de mapas de regadío.

**3.3-Contenidos: Los espacios industriales.** Problemas y transformaciones en un mundo globalizado. Impactos medioambientales. Contrastes en el reparto de la industria en España y Europa. Problemática industrial aragonesa. El sector de la construcción en España.

#### **Concreción de contenidos**

- Caracterización de la reestructuración industrial como el cambio hacia producciones de mayor demanda, valor añadido y complejidad tecnológica, en relación con los procesos de mundialización.
- La contaminación atmosférica y de las aguas por la industria.
- La búsqueda de energías no contaminantes.
- Localización y caracterización de las áreas y ejes industriales en relación con las economías de aglomeración, los ejes de transporte y el acceso a los recursos.
- La especialización productiva industrial de Aragón.
- La construcción como producción de viviendas e infraestructuras productivas y su relación con las materias primas y la industria proveedora.
- Gráfico sobre la evolución de la población ocupada en el conjunto de los sectores productivos (que sirva para todos los sectores).
- Gráfico sobre la evolución de la participación de los sectores económicos en el PIB (que sirva para todos los sectores)\*
- Mapa de localización industrial

**3.4-Contenidos: Los servicios y el proceso de terciarización.**

#### **Concreción de contenidos**

- La terciarización de la economía como resultado de la automatización de los procesos productivos, el valor añadido de los servicios a la producción y la demanda de los servicios a la población (como función de la renta / calidad de vida).
- La concentración de servicios a la producción en áreas urbanas en relación con las economías de aglomeración.
- La dispersión espacial de los servicios a la población (como función de su distribución espacial).
- Gráfico sobre la evolución de la población ocupada en el conjunto de los sectores productivos (que sirva para todos los sectores)\*

- Gráfico sobre la evolución de la participación de los sectores económicos en el PIB (que sirva para todos los sectores)\*
- Mapa sobre la participación del sector terciario en la población activa

**3.5-Contenidos: Los espacios turísticos:** factores y regiones. Impactos medioambientales.

#### **Concreción de contenidos**

- La demanda turística como función de la renta / calidad de vida y la mundialización. Diferentes tipos de oferta turística: de playa, de montaña, cultural, de naturaleza y aventura, rural.
- Principales flujos turísticos.
- Localización y caracterización de las regiones turísticas españolas, en función del medio físico (costa, relieve, clima), mencionando el patrimonio cultural (especialmente los cascos históricos de las ciudades)
- Presión del turismo sobre los espacios naturales y los recursos hídricos.
- La contaminación de las aguas en las zonas turísticas.
- Gráfico sobre la evolución del número de visitantes y de los ingresos por turismo
- Gráfico de turismo internacional por comunidades autónomas

#### **TEMA 4. Población, sistema urbano y contrastes territoriales en España**

**4.1-Contenidos: La realidad actual de la población española:** dinámica natural y movimientos migratorios interiores y exteriores. Distribución espacial de la población. Estructura demográfica. España en el contexto de la Unión Europea.

#### **Concreción de contenidos**

- Descripción y explicación del final de la transición demográfica en España (desde los años 70 del siglo XX hasta la actualidad).
- Descripción de los movimientos migratorios interiores recientes (desde los años 70), en relación con la distribución espacial de la población (y los factores que la explican).
- La inmigración como consecuencia de la posición de España entre las áreas centrales del sistema mundial: países o áreas de origen y factores explicativos; situación actual.
- Distribución espacial de la población y la densidad de población a diferentes escalas (comunidades autónomas, provincias, municipios), en relación con el medio físico y la distribución espacial de las actividades económicas.
- El proceso de envejecimiento de la población española, en relación con la transición demográfica.
- Deducción de las perspectivas de futuro en orden al crecimiento demográfico y el mercado de trabajo: actividad, paro y distribución sectorial.
- La población de España y su densidad en comparación con los demás países de la Unión Europea.
- Mapa de densidad de población provincial.
- Gráfico sobre la evolución de la natalidad, mortalidad y crecimiento natural desde los años  $\pm$ 1960-1970 en España.

- Mapas sobre tasa de natalidad / mortalidad / crecimiento natural actual por provincias.
- Gráfico sobre la evolución del número de inmigrantes y/o emigrantes en España en las últimas décadas.
- Pirámides de edades de España (1900, 1960, 1990, 2010).
- Gráfico de la evolución de la tasa de actividad, empleo y paro desde las últimas décadas hasta el momento actual.
- Gráfico sobre la evolución por sectores económicos: evolución de la población ocupada desde + 1970 desde el siglo XX hasta la actualidad (que sirva para todos los sectores).

4.2- **Contenidos: Las ciudades españolas:** morfología y estructura. La huella de la historia. El problema del suelo. Las políticas de ordenación urbana y sus repercusiones. Problemática de la vida en las ciudades.

#### **Concreción de contenidos**

- Localización y descripción de las áreas funcionales (área central de negocios, polígonos periféricos industriales y de servicios) y residenciales (según niveles de renta de la población), explicándolas en función de los mecanismos de mercado (precio del suelo) y de los planes urbanísticos.
- Los cascos históricos y los ensanches burgueses: sus funciones actuales.
- Procesos significativos de renovación urbana (espacios ferroviarios e industriales centrales) y de marginación de distritos urbanos de los siglos XIX y XX (como resultado de su obsolescencia)
- Los planes de ordenación urbana como instrumento de regulación del crecimiento y la estructura urbana.
- La movilidad urbana y la red intraurbana de transportes.
- Pobreza, marginación social y segregación espacial.
- Comentario de los planos urbanos de Barcelona, Zaragoza, Valencia

4.3-**Contenidos: Red urbana, los sistemas de transporte y la vertebración del territorio.** El sistema urbano español, sus dinámicas actuales y su posición en el sistema europeo. El sistema de transportes y comunicaciones en España; su integración en el sistema europeo. Consecuencias en la vertebración territorial. El ejemplo aragonés.

#### **Concreción de contenidos**

- Los seis niveles jerárquicos de la red urbana española y sus funciones más características.
- Localización de las metrópolis regionales y su posición jerárquica en el espacio europeo.
- Tipos de sistemas urbanos regionales (el ejemplo de Aragón)
- La red de transportes terrestres, como adaptación a la forma y relieve de la península y como instrumento de vertebración territorial (en relación con los ejes industriales, el turismo, la red urbana y la distribución espacial de la población).
- Las conexiones con Europa.

- Jerarquía de puertos y aeropuertos, entendidos como puntos de ruptura de carga.. Su posición en el conjunto europeo.
- La posición de Aragón en el sistema español de transportes y en las conexiones europeas.
- Las redes de comunicaciones y la canalización de los flujos de información: su influencia en el sistema económico y la sociedad.
- Mapa del sistema urbano peninsular.
- Mapa de carreteras de España peninsular.

**4.4-Contenidos: Desequilibrios y contrastes territoriales** en el reparto de la población y las actividades económicas en Europa, España y Aragón. Las políticas de ordenación territorial: políticas regionales y de cohesión.

#### **Concreción de contenidos**

- La política regional de la Unión Europea como instrumento de compensación de los desequilibrios regionales.
- España y sus regiones en dicha política regional.

**4.5-Contenidos:** La organización político-administrativa de España: autonomía, provincias, comarcas y municipios. Estructura, competencias y funciones.

#### **Concreción de contenidos**

- El Estado y la distribución de competencias con las Comunidades Autónomas.
- Las provincias como ámbitos territoriales del Estado anterior la Constitución de 1978; su localización.
- Los municipios como delimitación administrativa de base.
- Las comarcas y sus competencias: el caso de Aragón.
- Mapa de Comunidades Autónomas y provincias de España

#### **Criterios de evaluación**

- Localizar aspectos geográficos en mapas del relieve, ríos, océanos y mares de Europa y de España. Identificar y situar en un mapa los países europeos, las comunidades autónomas y las provincias españolas, así como sus principales ciudades. Conocer la organización política y administrativa española.
- Describir con corrección cualquiera de los apartados del temario, aportando razones suficientes, lógicas y ordenadas para dar una explicación de sus causas, así como de las implicaciones y relaciones que los hechos geográficos y humanos tienen entre sí (por ejemplo, relacionar el clima mediterráneo con el modelo de turismo de sol y playa).
- Manejar con destreza y precisión las principales fuentes de información, sean textos, noticias, planos de ciudades, mapas físicos, temáticos, gráficos y tablas de datos semejantes a los vistos a lo largo del curso, obteniendo de ellos la información precisa e identificando los aspectos geográficos relevantes.
- Describir las fases principales de la historia geológica de nuestro país, atendiendo a los procesos orogénicos, explicado sus efectos en el relieve. Identificar en un mapa las

zonas litológicas resultantes. Explicar las diferentes formas de relieve como resultado de ese proceso, localizando las más representativas.

- Identificar y describir de los elementos y factores del clima. Identificar las grandes zonas climáticas de España y de Europa y descripción de sus características básicas (temperatura media, oscilación térmica, precipitaciones, anticiclones, borrascas, frentes, masas de aire).
- Describir las principales formaciones vegetales existentes en nuestro país dando una explicación razonada de su localización y las causas que la explican.
- Situar con corrección los principales ríos españoles. Situar las vertientes hidrográficas explicando sus diferencias. Comentar aspectos relevantes referidos a caudales de ríos identificando los elementos que lo constituyen y dando una explicación razonada de sus características (clima, relieve). Relacionar estas cuestiones con los principales problemas hidrológicos existentes en España (políticos, agrícolas, turísticos).
- Identificación de los principales problemas medioambientales del planeta. Conocimiento y utilización de vocablos como contaminación, recursos naturales, cambio climático, desarrollo sostenible, Protocolo de Kyoto, efecto invernadero, depuración, CO<sub>2</sub>, Parque nacional, Parque Natural, ZEPA, LIC, Red natura 2000.
- Concepto y causas del fenómeno de la globalización. Localización e identificación de las grandes áreas de desarrollo o subdesarrollo del mundo.
- Identificar, localizar y caracterizar los principales sistemas de cultivo y tipos de ganadería de nuestro país, dando una explicación razonada de sus rasgos. Explicar la incidencia de la política comunitaria (PAC) en estos ámbitos. Identificar y describir los principales problemas del agro español y los cambios que se están produciendo en la actualidad.
- Localización de las principales áreas y ejes industriales españoles: causas de la situación actual como resultado de una evolución histórica. Describir razonadamente la situación de la industria en Aragón, el problema de la crisis económica actual y la situación de desempleo y sus consecuencias.
- Explicar las causas de la terciarización de la economía española, relacionándola con los cambios sociales y económicos de la sociedad actual. Valorar el desfase tecnológico y el modelo de desarrollo adoptado, sobre todo en lo que se refiere al turismo y el sector inmobiliario.
- Identificar las principales áreas de desarrollo económico en nuestro país, dando una explicación de las causas de su localización. Relacionar esta situación con cuestiones: demográficas, industriales, y de infraestructuras.
- Analizar y describir la distribución de la red viaria en nuestro país, explicando sus consecuencias económicas y demográficas.

- Analizar el crecimiento demográfico español, identificar su dinámica y estructura, reconocer sus desiguales consecuencias espaciales y la presión que ejerce sobre el medio y enjuiciar su proyección futura. Análisis e interpretación de gráficas demográficas, tablas de datos y mapas sobre la distribución o densidad de la población. Pirámides de edades. Gráficos de actividad y paro.
- Describir el fenómeno de la inmigración, sus causas, su distribución espacial y sus consecuencias.
- Analizar planos de ciudades identificando su evolución histórica según tramas urbanas. Describir los principales problemas de las ciudades actuales, prestando especial atención a los inmobiliarios y a las políticas urbanísticas.

## 12. Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas

En el primer y segundo trimestre se realizarán pruebas de recuperación.

A final de curso existirá la posibilidad de recuperar las evaluaciones que no hayan sido superadas.

## 13. Materiales y recursos didácticos:

- Se recomienda el Libro de texto de la Editorial Anaya.
- Mapas de España y Europa.
- Recursos en Internet: textos, gráficos y tablas estadísticas referentes a cada uno de los temas tratados.
- Complementar el trabajo de clase con los recursos y ejercicios que se propongan.

## 14. Distribución temporal

- Primer Trimestre: temas 1 y 2
- Segundo trimestre: tema 3
- Tercer trimestre: tema 4

## 2º Bachillerato: Psicología

### 1. Objetivos de la materia

1-Facilitar un mayor conocimiento del funcionamiento psicológico de uno mismo y de los demás.  
2-Desarrollar actitudes más comprensivas y tolerantes con respecto a la conducta y las ideas de los demás, especialmente de aquellos que, por razones sociales o culturales, se diferencien más del propio alumno.

3-Adquirir estrategias más efectivas para el análisis de sus problemas de aprendizaje, relación social y control emocional, que les proporcionen un mayor control sobre su conducta y sus consecuencias en los demás.

4-Aplicar algunos conocimientos y técnicas adquiridos, en especial los relacionados con el propio aprendizaje, a una mejora de sus estrategias y hábitos de trabajo.

5-Conocer los principales modelos teóricos existentes hoy en Psicología, comprendiendo sus diferencias y la distinta concepción de la naturaleza humana que subyace a cada una de ellas.

6-Discriminar los planteamientos de la psicología científica, sus métodos de investigación y de aplicación en el mundo profesional.

7-Valorar el análisis y la discusión racional, el diálogo y el respeto, ya que esta asignatura está planteada para que el grupo de alumnos esté permanentemente activo en el aula.

8-Establecer conexiones con los contenidos de otras materias afines (Biología, Filosofía...) incluidos en el Bachillerato y suscitar interés por disciplinas como la antropología, la sociología, la psiquiatría...

9-Lograr que el alumno adquiera a lo largo del curso un vocabulario propio de esta materia.

10-El resto de los objetivos de esta materia están relacionados con los contenidos de la misma.

## 2. Contenidos de la materia y contenidos mínimos

### 1. Introducción a la ciencia de la Psicología

- Definición de la Psicología y su evolución a través del tiempo.
- Principales ramas de la Psicología: básica y aplicada (clínica, de la educación, industrial, del deporte...)
- **Principales escuelas de la Psicología:**  
**Psicoanálisis, Conductismo, Psicología Humanista , Psicología Cognitiva y Gestalt.**
- **Métodos de investigación: descriptivos y explicativos.**
- Problemas éticos en la investigación y los principios de Helsinki.
- **El experimento de Milgram** y otros experimentos de psicología social.

### 2. Fundamentos biológicos: el ser humano como producto de la evolución: Hominización.

- Fundamentos de la evolución.
- **La Teoría de la Evolución: Lamarck y Darwin.**
- **El Darwinismo social, el Creacionismo y la Teoría del Diseño Inteligente.**
- **El proceso de hominización según los más recientes descubrimientos.**
- **El yacimiento de Atapuerca.**
- Psicología comparada: La Etología.
- **Principales investigaciones sobre el comportamiento de los primates:**  
**Jane Goodall, Dian Fosey y BirutéGaldikas.**

### 3. Fundamentos biológicos : determinantes fisiológicos de la conducta y el conocimiento:

- **Estructura y funciones del sistema nervioso central y periférico.**
- **Técnicas de investigación del cerebro.**
- **Organización de las áreas cerebrales y sus funciones.**
- **La neurona y los neurotransmisores.**
- La Neuroplasticidad del cerebro.
- El proyecto del Conectoma Humano.
- **Patologías cerebrales.**
- **La herencia y las principales anomalías genéticas:**

**Síndrome de Down**, Síndrome X Frágil, Síndrome de Angelman y Síndrome de Cri du Chat.

- Influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y sobre la conducta.

#### 4. Procesos cognitivos: percepción, atención y memoria.

- La percepción: leyes generales y trastornos perceptivos.
- Influencia de los factores individuales y sociales en la percepción.
- La conciencia: la experiencia consciente. El sueño y los procesos oníricos. Estados alterados de la conciencia.
- La atención
- **La memoria y sus diferentes tipos: a corto plazo, a medio plazo y a largo plazo.**
- **El olvido y las patologías de la memoria.**

#### 5. Procesos cognitivos: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.

- **Teorías sobre el aprendizaje: condicionamiento clásico, aprendizaje por ensayo-error , condicionamiento instrumental, teoría cognitiva y aprendizaje social.**
- **El concepto de inteligencia y las teoría de Gardner y Goleman.**
- **Deficiencias cognitivas y superdotados.**
- Inteligencia y lenguaje.
- Problemas en la adquisición del lenguaje: los llamados “niños salvajes”
- Principales problemas del lenguaje. **La dislexia.**

#### 6. Motivación, personalidad y afectividad.

- Emociones y sentimientos. Aspectos biológicos de las emociones. Emociones primarias y secundarias.
- Motivación. Motivos y deseos: sexualidad, alimentación, adicciones.
- **La teoría de la motivación de Maslow.**
- **Concepto de personalidad: temperamento y carácter.**
- **Principales teorías sobre la personalidad y distintos métodos de estudio.**
- **Los trastornos de personalidad a lo largo de la historia.**
- **Trastornos emocionales y de conducta: La depresión, trastornos de ansiedad, estrés postraumático, esquizofrenia y trastorno bipolar.**
- **Terapias psicológicas.**

#### 7. Psicología social, la influencia de la sociedad y la cultura en el comportamiento.

- **Psicología social.**
- **Métodos de investigación.**
- **El proceso de socialización.**
- **La psicología de las masas.**

- **Las actitudes: prejuicio y discriminación: racismo, sexismo, homofobia ..**
- Influencia social: persuasión, propaganda y publicidad.
- Psicología de las organizaciones: dinámicas de grupo, liderazgo y roles en el grupo. Resolución pacífica de conflictos.
- Riesgos de la salud laboral: estrés, la ansiedad, el mobbing....

### 3. Estándares de aprendizaje

- 1- Construir el marco histórico de la Psicología desde sus orígenes en Grecia.
- 2-Conocer e identificar los principales enfoques o teorías vigentes en la psicología, comprendiendo y aceptando sus diferencias metodológicas y las distintas concepciones que mantienen sobre la naturaleza de la conducta humana.
- 3-Discriminar las aportaciones de la psicología científica al análisis de los problemas humanos, identificando las características teóricas y metodológicas de la psicología como ciencia y su complementariedad con las aportaciones de otras disciplinas.
- 4-Conocer los métodos de investigación utilizados en la Psicología y algunos de los experimentos más polémicos.
- 5-Conocer los principales problemas éticos en la investigación y el contenido de los preceptos de Helsinki.
- 6-Comprender el proceso de evolución del ser humano, las teorías de Lamarck y Darwin y las polémicas que el evolucionismo suscitó en el pasado y sigue suscitando en el presente, con especial dedicación al Darwinismo social y a la Teoría del Diseño Inteligente.
- 7-Analizar el proceso de la evolución del hombre según los descubrimientos actuales, centrándose en los cambios que ha experimentado el cerebro.
- 8-Conocer y valorar la importancia del yacimiento de Atapuerca.
- 9-Reconocer las semejanzas y diferencias entre la conducta humana y la de otros primates, analizando los estudios de las primatólogas más importantes. Comprendiendo y valorando la continuidad que existe entre el hombre y los demás primates, así como los rasgos psicológicos que identifican a los seres humanos.
- 10-Conocer la estructura y el funcionamiento del sistema nervioso y de la neurona y las patologías cerebrales más importantes.
- 11-Representar la morfología de una neurona.
- 12-Conocer los principales neurotransmisores cerebrales.
- 13-Describir las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro.
- 14-Investigar la organización de las áreas cerebrales y sus funciones.
- 15-Conocer las principales patologías cerebrales y sus tratamientos actuales.
- 16-Explicar la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta.
- 17-Comprender la influencia de la herencia y los nuevos descubrimientos científicos en este campo.
- 18-Distinguir las principales anomalías genéticas relacionadas con la capacidad cognitiva.
- 19-Relacionar la influencia del sistema endocrino en la conducta humana y en sus trastornos.
- 20-Conocer las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres.
- 21-Distinguir y relacionar los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción.

- 22-Comparar las aportaciones de las principales teorías existentes sobre la percepción.
- 23-Conocer algunos fenómenos perceptivos como la constancia perceptiva.
- 24-Valorar la influencia de los factores individuales y sociales en la percepción.
- 25-Relacionar los conceptos de atención y concentración en la memoria.
- 26-Comparar los distintos tipos de memoria.
- 27-Analizar las posibles causas del olvido.
- 28-Reconocer las principales patologías de la memoria: amnesia, hipermnnesia...
- 29-Confeccionar un cuadro comparativo con las diferentes teorías sobre el aprendizaje: condicionamiento clásico, aprendizaje por ensayo-error, condicionamiento instrumental, teoría cognitiva y aprendizaje social.
- 30-Apreciar la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad.
- 31-Conocer las distintas etapas del desarrollo cognitivo que propuso Piaget.
- 32-Conocer las distintas teorías que ha habido sobre la inteligencia, Thurstone, Sternberg...y conocer las nuevas teorías de Gardner y Goleman.
- 33- Conocer el concepto de CI y los test de inteligencia más usados (Stanford-Binet).
- 34-Conocer las principales deficiencias cognitivas y las diferentes opciones educativas propuestas, así como los principales problemas del lenguaje, especialmente la dislexia.
- 35-Comprender los principales motivos, emociones y afectos que están influyendo en la conducta humana, así como los procesos mediante los que se adquieren y las técnicas de intervención a través de las cuales se pueden modificar.
- 36-Comparar las principales teorías sobre la motivación.
- 37-Comprender los conceptos de temperamento y carácter dentro de la personalidad.
- 38-Valorar las aportaciones de las distintas teorías sobre la personalidad, así como sus métodos de estudio utilizados.
- 39-Investigar sobre los estados alterados de la conciencia provocados por las drogas
  
- 40-Comprender el funcionamiento psicológico de una persona: sus motivaciones, personalidad y los problemas psicológicos más importantes, así como su tratamiento.
- 41-Valorar el actual concepto de trastorno de personalidad y de conducta y cómo ha evolucionado a lo largo de la historia.
- 42-Distinguir los principales problemas de personalidad y de conducta: depresiones, fobias, ansiedad, trastorno bipolar, esquizofrenia...
- 43-Describir las emociones primarias y secundarias.
- 44- Analizar la importancia de la afectividad y la sexualidad.
- 45-Conocer los procesos de socialización.
- 46-Descubrir y analizar a través de alguna lectura, la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.
- 47-Analizar a través de alguna película y de la visualización de algunos videos sobre experimentos de Psicología social, el poder de persuasión de la masa y la anulación de la individualidad.
- 48-Conocer la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral.

#### **4. Tratamiento de los elementos transversales**

Se fomentarán actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático; fomentando los debates, la participación y el respeto, conociendo los derechos y las obligaciones de los componentes de la comunidad educativa. Los debates, el

planteamiento de diferentes posturas y su justificación son elementos que ayudan a promover valores democráticos.

En parte del temario también se tratan aspectos conductuales relacionados con las emociones, con las valoraciones sobre relaciones sociales, problemas relacionados con la falta de respeto a la persona, etc.

## **5. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares**

En este curso no contamos con alumnos que precisen este tipo de medidas. En caso necesario, y en función de cada caso, el departamento, en colaboración con el departamento de Orientación, elaborará materiales adecuados y tomará las medidas pertinentes para atender a aquellos alumnos que lo precisen.

## **6. Utilización de las tecnologías de la sociedad de la comunicación.**

Se centrará en el uso de estas herramientas como elementos de búsqueda de información (acceso a biografías, textos, vídeos, etc.) que se relacione con los contenidos que se estén viendo en cada momento. Internet es un complemento importante para enriquecer un trabajo y para poder ser mostrado, expuesto y compartido.

El acceso a información relacionada con autores destacados, con corrientes de la psicología, con hechos o acontecimientos que pueden extraerse a partir de la prensa escrita constituye una importante herramienta de trabajo.

Los trabajos que realizarán los alumnos a lo largo del curso se apoyarán en imágenes y videos, proyectados durante su exposición oral.

## **7. Animación lectora y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita**

A lo largo del curso leeremos textos de diferentes autores: Darwin, Freud, Gardner, Goleman...

Se propone como lectura obligatoria “Para acabar con Eddy Bellegueule” de Edouard Louis( editorial Salamandra), posteriormente a su lectura se presentará un trabajo sobre el mismo siguiendo las pautas dadas por el profesor y se realizará un debate en la clase, pudiendo realizarse un control escrito de lectura.

Una vez al trimestre los alumnos harán un trabajo más específico sobre alguno de los temas tratados, en este trabajo será fundamental la posterior exposición oral para desarrollar su expresión, en dicha exposición se deberán apoyar en todo tipo de materiales y medios que hagan más dinámica la exposición.

## **8. Principios metodológicos**

Esta asignatura está orientada a una perspectiva aplicada que tiene en cuenta los problemas sociales y psicológicos del entorno del alumno. Debe ser una asignatura útil que combine aspectos teóricos con otros más prácticos. Por ello su metodología es fundamentalmente activa y práctica.

Es imprescindible y necesaria para esta materia, la participación de los alumnos en clase desde la base del respeto entre ellos y hacia los temas tratados, el debate en el aula, fomentado por el profesor, se convierte en el centro de las actividades realizadas en el aula.

Además algunos temas serán investigados y expuestos por los mismos alumnos mediante trabajos individuales, por parejas o en grupo.

Las explicaciones teóricas estarán apoyadas por lecturas de diversos autores, videos, fragmentos de películas, informaciones de Internet...

## 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Los procedimientos e instrumentos de evaluación, a lo largo de cada trimestre, serán:

- La actitud, el interés, la participación en clase, el trabajo diario y la realización de los ejercicios propuestos, de búsqueda de información, comentarios de videos didácticos.
- Análisis de películas o fragmentos de películas relacionadas con la materia.
- Pruebas de control y examen de la materia impartida durante el trimestre.
- Trabajos de profundización sobre determinados temas y posterior exposición oral. Algunos de los trabajos a realizar:
  - Experimentos en Psicología social.
  - Investigaciones sobre psicología comparada.
  - Patologías cerebrales.
  - Anomalías genéticas.
  - Estudio psicológico y psiquiátrico sobre un personaje destacado del mundo científico, cultural, artístico...

## 10. Criterios de calificación

- La actitud, el interés, la participación y el trabajo diario en clase y la realización de los ejercicios diarios propuestos, supondrá el 10% de la nota de la evaluación.
- Las pruebas de control y el examen de la materia impartida durante el trimestre, supondrá el 70% de la nota de la evaluación
- Los trabajos de profundización sobre determinados temas y las exposiciones orales, supondrán el 20% de la nota de la evaluación, en este porcentaje se incluirá el libro de lectura obligatoria.

En la primera y segunda evaluación se realizarán pruebas de recuperación para los alumnos que no hayan aprobado.

Al final de curso, en la convocatoria de mayo, cada estudiante tendrá la posibilidad de realizar un examen final de los conocimientos correspondientes a las evaluaciones no superadas anteriormente. En este examen se mantendrán los criterios de calificación fijados por el departamento a lo largo del curso La nota obtenida en estos exámenes seguirá haciendo media con el resto de las notas de las evaluaciones ya aprobadas.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre los alumnos se examinarán de los contenidos de todo el curso.

## 11. Contenidos y criterios de evaluación mínimos

Como criterios de evaluación mínimos se van a seguir los expuestos en el apartado 3 de la programación:

- 1-Discriminar las aportaciones de la psicología científica al análisis de los problemas humanos, identificando las características teóricas y metodológicas de la psicología como ciencia y su complementariedad con las aportaciones de otras disciplinas.**
- 2-Conocer e identificar los principales enfoques o teorías vigentes en la psicología, comprendiendo y aceptando sus diferencias metodológicas y las distintas concepciones que mantienen sobre la naturaleza de la conducta humana.**
- 3-Conocer los métodos de investigación utilizados en la Psicología y algunos de los experimentos más polémicos.**
- 4-Conocer los principales problemas éticos en la investigación y el contenido de los preceptos de Helsinki.**
- 5-Comprender el proceso de evolución del ser humano, las teorías de Lamarck y Darwin y las polémicas que el evolucionismo suscitó en el pasado y sigue suscitando en el presente, con especial dedicación al Darwinismo social y a la Teoría del Diseño Inteligente.**
- 6-Analizar el proceso de la evolución del hombre según los descubrimientos actuales.**
- 7-Conocer y valorar la importancia del yacimiento de Atapuerca.**
- 8-Reconocer las semejanzas y diferencias entre la conducta humana y la de otros primates, analizando los estudios de las primatólogas más importantes. Comprendiendo y valorando la continuidad que existe entre el hombre y los demás primates, así como los rasgos psicológicos que identifican a los seres humanos.**
- 9-Relacionar la conducta humana con sus determinantes genéticos y ambientales, comprendiendo su importancia para unas conductas y otras, y cómo estos factores interactúan para producir conductas diferentes en distintas personas y/o en distintas culturas, aceptando y valorando estas diferencias.**
- 10-Conocer la estructura y el funcionamiento del sistema nervioso y de la neurona y las patologías cerebrales más importantes.**
- 11-Dibujar una neurona y sus partes.**
- 12-Conocer los principales neurotransmisores cerebrales.**
- 13-Comprender la influencia de la herencia y los nuevos descubrimientos científicos en este campo.**
- 14-Distinguir las principales anomalías genéticas relacionadas con la capacidad cognitiva.**
- 15-Explicar los procesos mediante los que las personas adquieren, elaboran y comunican conocimientos, estableciendo relaciones entre los distintos procesos cognitivos y las conductas a que dan lugar.**
- 16-Conocer las distintas etapas del desarrollo cognitivo, y las etapas que propuso Piaget.**
- 17-Conocer las nuevas teorías sobre la inteligencia (Gardner y Goleman), los procesos de la memoria y sus diferentes tipos.**
- 18-Conocer las principales deficiencias cognitivas y las diferentes opciones educativas propuestas, así como los principales problemas del lenguaje, especialmente la dislexia.**

- 19-**Comprender los conceptos de temperamento y carácter dentro de la personalidad.
- 20-**Comprender los principales motivos, emociones y afectos que están influyendo en la conducta humana, así como los procesos mediante los que se adquieren y las técnicas de intervención a través de las cuales se pueden modificar.
- 21-**Relacionar los componentes genéticos, efectivos, sociales y cognitivos de la conducta, aplicándolos al análisis psicológico de algunos problemas humanos complejos que tienen lugar en la sociedad actual.
- 22-**Comprender el funcionamiento psicológico de una persona: sus motivaciones, personalidad y los problemas psicológicos más importantes, así como su tratamiento.
- 23-**Valorar el actual concepto de trastorno de personalidad y de conducta y cómo ha evolucionado a lo largo de la historia.
- 24-**Distinguir los principales problemas de personalidad y de conducta: depresiones, fobias, ansiedad, trastorno bipolar, esquizofrenia...
- 25-**Conocer los procesos de socialización y los conceptos de prejuicio, discriminación y multiculturalismo.
- 26-**Descubrir y analizar a través de alguna lectura, la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.
- 27-**Analizar a través de alguna película y de la visualización de algunos videos sobre experimentos de Psicología social, el poder de persuasión de la masa y la anulación de la individualidad.

## 12. Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas

En el primer y segundo trimestre se realizarán pruebas de recuperación para los alumnos que no hayan aprobado. Al final de curso, en la convocatoria de mayo, existirá otra posibilidad de recuperar las evaluaciones que no hayan sido superadas. La nota obtenida en estos exámenes seguirá haciendo media con el resto de las notas de las evaluaciones ya aprobadas. En la convocatoria extraordinaria de septiembre se examinarán de toda la materia impartida en el curso.

## 13. Materiales y recursos didácticos:

Apuntes tomados en clase, material facilitado por el profesor, fotocopias, videos didácticos, películas, material de Internet...

## 14. Distribución temporal

- Primera Evaluación: Unidades 1, 2 y 3.
- Segunda Evaluación: Unidades 4 y 5.
- Tercera evaluación: unidades 6 y 7.

Esta distribución temporal podrá ser modificada en función de la evolución del grupo, teniendo además en cuenta que los trabajos que se realizan en el 1º trimestre tratarán sobre experimentos de psicología social, por lo que algunos de los contenidos del tema 7 ya habrían sido tratados.

## Observación para todos los alumnos de bachillerato

Teniendo en cuenta el Reglamento de Régimen Interno, el alumno podrá perder el derecho a la evaluación continua, si el número de faltas de asistencia (no justificadas) a clase es del 10%. En este caso el departamento realizaría un examen global oral cuya nota tendría un valor porcentual directamente relacionado con las faltas de asistencia del alumno

## Actividades extraescolares y complementarias

### Para 1º de ESO:

- Jornada: La vida en la Prehistoria: el trabajo con los metales. Esta actividad se realizará en el Instituto durante el segundo trimestre.
- Taller de indumentaria antigua coordinado por Enrique Villuendas. Esta actividad también se realiza en el Instituto durante el segundo trimestre.
- Sección de Villanueva: Visita al yacimiento de Atapuerca (Burgos); taller de arqueología experimental durante el Segundo trimestre.

### Para 2º de ESO:

- Segundo trimestre: Visita a Huesca medieval y al Castillo de Loarre. O visita a Jaca y San Juan de la Peña. Esta actividad se realizará en el Instituto durante el segundo trimestre.
- Sección de Villanueva: Visita al “Espacio mudéjar” en San Mateo de Gállego. Segundo trimestre.

### Para 3º de ESO: Educación para la Ciudadanía:

- Se intentará traer al instituto cualquier exposición, muestra fotográfica, charla/conferencia de alguna ONG, etc., que pueda resultar de interés para nuestros alumnos.

### Para 3º de ESO: Ciencias Sociales

- Excursión al Moncayo, Trasmoz y visita del Monasterio de Veruela. Se realizará a finales de octubre o principios de noviembre.

### Para los alumnos de 4º de ESO

- Visita a Belchite y Fuendetodos. Esta actividad es aconsejable realizarla lo más tarde que podamos para ajustarlo a nuestra programación.

### Para los alumnos de 1º de Bachillerato

- Visita al Campo de internamiento de Gursen Oloron, Francia. Esta visita implica pasar una noche en dicha localidad. Por problemas de agenda de la Asociación que organiza la actividad, los meses posibles son marzo y abril.
- Participación en el Torneo de debate organizado por la Facultad de Derecho de Zaragoza.

### Alumnos de 2º de Bachillerato:

- Entre diciembre y marzo: Viaje a Madrid (Museo del Prado, Romántico y Arqueológico)
- Visita a puntos de interés artístico de la ciudad de Zaragoza, dentro o fuera del horario lectivo (preferentemente una tarde de viernes), para los alumnos de Historia del Arte.

Las actividades citadas son propuestas, cuya realización dependerá de la valoración que durante el curso haga el departamento, teniendo en cuenta el resto de las actividades

programadas por los otros departamentos, el coste de la actividad, el comportamiento de los grupos y su interés por nuestras materias.

El Departamento podrá organizar otras actividades en función de la oferta cultural que se presente a lo largo del curso (tanto para la ESO como para Bachillerato).

## Plan de pendientes

Para la superación de la materia pendiente se les propondrá a los alumnos un plan de trabajo fraccionado en tres bloques, que deberán entregaren las fechas indicadas; cada uno de los trabajos estará relacionado con los contenidos correspondientes a un trimestre. La correcta elaboración de los trabajos, la entrega puntual y la actitud en el presente curso serán los elementos que definan la superación de la materia.

Cuando el trabajo presentado en una evaluación tenga la calificación de insuficiente, el alumno deberá presentar de nuevo el trabajo en la tercera convocatoria, si en esta fecha siguiese sin superar la materia, deberá presentarse a un examen final en el mes de abril, si en esta convocatoria la materia siguiese sin superarse tendrán la convocatoria extraordinaria de septiembre.

**El calendario de entrega de trabajos es el siguiente:**

Primer Trabajo	24 de Enero
Segundo Trabajo	28 de Marzo
Examen Ordinario	del 20 al 27 de Abril
Examen Extraordinario	del 1 al 5 de Septiembre

## Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

Una vez al mes en la reunión de departamento se realizará un seguimiento de todas nuestras programaciones y de la coordinación que realizamos los profesores que damos a un mismo nivel.

Además una vez al trimestre, después de las sesiones de evaluación, en el departamento analizaremos los resultados obtenidos y planificaremos actividades para mejorarlos, pudiendo estudiarse la necesidad de cambios en diferentes aspectos de la programación.

Al final de curso en la memoria plantearemos la necesidad o no de efectuar las modificaciones necesarias. En esta valoración incluiremos también las actividades extraescolares que habrán sido valoradas al término de las mismas en el documento que facilita el departamento de extraescolares y que analizaremos en nuestras reuniones de departamento.

## **Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.**

Se realizará una evaluación inicial a los alumnos al comienzo de curso (no necesariamente consistente en una prueba específica), ya que la evaluación es continua y formativa. Servirá para detectar el grado de conocimientos de los que parten los alumnos y también servirá de ayuda al profesor para planificar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se determina el contenido y forma de esta evaluación, pudiendo servir para ello los primeros ejercicios o controles de la materia del nuevo curso, teniendo en cuenta que en las programaciones de los diferentes cursos la materia es totalmente distinta y que por ejemplo en 3º ESO y 4º ESO la evaluación inicial sobre el curso anterior no tendría sentido ya que en 3º damos Geografía y en 4º Historia.

Los resultados de esta evaluación inicial servirán en la 1ª reunión del equipo educativo para organizar los apoyos, plantear adaptaciones, cambios de agrupamientos.