1.. Clasificar distintos tipos de música según las funciones que desempeñan en cualquier circunstancia. (C.5, C.6)

**2.**. Realizar comentarios de audición siguiendo unas pautas explicadas y desarrolladas durante las clases, utilizando un vocabulario adecuado. (C.2, C.6, C.7, C.8)

3. Reconocer los géneros musicales más habituales en actividades de audición. (C.6)

4. Valorar críticamente el uso y abuso que hacemos de la música en nuestra sociedad. (C.5, C.6)

5. Conocer y utilizar en partituras, interpretaciones y audiciones, los elementos básicos del ritmo: compases simples; uso de figuras con puntillos, ligaduras y otros signos de prolongación, utilizando programas básicos de edición de partituras por ordenador (C.4, C.6, C.7, C.8)

6. Analizar en partituras y audiciones, e interpretar con los instrumentos del aula, obras musicales de géneros variados haciendo uso de los conocimientos de lenguaje musical adquiridos: ritmo, melodía, armonía, textura y forma musical. (C.6, C.7, C.8)

7. Identificar visualmente y auditivamente los instrumentos convencionales más habituales de la música occidental y clasificarlos y describirlos convenientemente. (C.1, C.6)

8. Disfrutar de las actividades de audición e interpretación y manifestar interés por conocer manifestaciones musicales que al alumno no escucha habitualmente. (C.6)

9. Situar cronológicamente la secuencia de estilos musicales que se han sucedido desde la Edad Media hasta la actualidad en la música occidental y conocer las características básicas, los géneros musicales y los autores más representativos de cada periodo. (C.1, C.6)

10. Interpretar piezas sencillas con instrumentos presentes en el aula de música. (C.6, C.7)

1. Leer y realizar un comentario sobre un libro de los elegidos como lectura para este curso.
2. Realizar una línea del tiempo musical de carácter visual y sintético con los siguientes elementos por estilo: contexto, características musicales, instrumentos y agrupaciones, y compositores.