# Valorar el problema de la contaminación acústica y plantear posibles soluciones. (C.3, C.5)

1. Realizar ejercicios rítmicos siguiendo correctamente la pulsación musical, en los que se utilicen las figura más sencillas: negra, corchea, semicorchea, blanca, y sus correspondientes silencios. (C.6, C.7, C.8)
2. Conocer el funcionamiento de los compases simples: seguirlos en partituras sencillas e interpretarlos con la voz o con los instrumentos del aula. (C.2, C.6, C.7)
3. Identificar en una partitura las diferentes grafías musicales (notas, figuras, claves, signos o abreviaturas…) y conocer su significado. (C.6)

# Leer y escribir correctamente partituras sencillas trabajadas en clase. (C.6)

# Conocer el funcionamiento de un programa básico de edición de partituras. (C.4)

# Diferenciar los tipos de voces en audiciones de diferentes estilos y géneros. (C.6)

# Identificar y clasificar los instrumentos de la orquesta y de las principales agrupaciones instrumentales (jazz, rock y folclore). (C.6)

# Construir un instrumento con materiales cercanos al alumno, realizar una ficha explicativa del instrumento y exponer el trabajo ante la clase. (C.1, C.3, C.6, C.7, C.8)

# Utilizar instrumentos musicales del aula y otros a los que tenga acceso el alumno, interpretando partituras adecuadas a su capacidad y preparación. (C.6, C.7, C.8)

# Identificar visualmente y auditivamente las diferentes agrupaciones instrumentales y vocales estudiadas en clase. (C.6)

# Elaborar una encuesta etnomusicológica sobre una canción popular en la que se trabajen aspectos como el texto de la canción, sus características musicales y el contexto en el que se interpreta esa música. (C.1, C.6, C.7, C.8)