1. Dominar la lectura rítmica de todos los patrones posibles combinados de redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas con puntillo, calderón, ligaduras y repeticiones.
2. Dominar la lectura de notas en clave de sol.
3. Dominar la interpretación de los instrumentos “Orff” que dispone el departamento de música:
   * + - Caja china
       - Pandero
       - Triángulo
       - Güiro
       - Cencerro
       - Chin-chin
       - Carillones
       - Metalófonos diatónicos y cromáticos
       - Xilófonos diatónicos y cromáticos
4. Leer a primera vista de partituras sencillas.
5. Interpretar obras siguiendo una partitura de más de dos voces.