1. Dominar la lectura rítmica de todos los patrones posibles combinados de redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas con puntillo, calderón, ligaduras y repeticiones.
2. Dominar la lectura de notas en clave de sol.
3. Dominar la interpretación de los instrumentos “Orff” que dispone el departamento de música:
	* + - Caja china
			- Pandero
			- Triángulo
			- Güiro
			- Cencerro
			- Chin-chin
			- Carillones
			- Metalófonos diatónicos y cromáticos
			- Xilófonos diatónicos y cromáticos
4. Leer a primera vista de partituras sencillas.
5. Interpretar obras siguiendo una partitura de más de dos voces.