

GRIEGO II

A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1: LENGUA GRIEGA

- Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.
- Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el griego moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.

Bloque 2: MORFOLOGÍA

- Conocer las categorías gramaticales.
- Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.
- Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.

Bloque 3: SINTAXIS

- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.
- Conocer las funciones de las formas verbales de la lengua griega.
- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Bloque 4: LITERATURA

- Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
- Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
- Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.
- Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

Bloque 5: TEXTOS

- Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.
- Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.
- Identificar las características literarias de los textos.
- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Bloque 6: LÉXICO

- Conocer, identificar y traducir el léxico griego.
- Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
- Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y remontarlos a los étimos griegos originales.
- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.
- Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
- Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. La profesora dispondrá de una ficha en la que anotará los datos procedentes de la observación en el aula, así como de las actividades que se hagan en clase. Estas notas servirán para redondear la calificación hacia arriba o hacia abajo, dado que debe evaluarse utilizando números enteros.
2. Se realizarán periódicamente exámenes que se distribuirán de la siguiente forma:
 - a. 1ª evaluación: dos exámenes de morfología nominal y uno de morfología verbal. Un examen de traducción. No se realizará la media de la evaluación si la calificación del examen de traducción es inferior a 3.
 - b. 2ª y 3ª evaluación: se realizará al menos un examen de traducción al mes tipo Selectividad.
 - c. Examen final: se realizará un examen final la última semana del curso en las mismas condiciones de tiempo y forma que la prueba de la EvAU. Dicho examen se contará como una nota más de la tercera evaluación. Esta prueba servirá como recuperación de la materia, pero en ningún caso se suspenderá a los alumnos que no lo aprueben pero tengan superada la asignatura por evaluación continua.

C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para obtener la calificación de esta asignatura se realizarán los siguientes porcentajes:

- **Actividades de clase y tareas para casa:** 10%
- **Pruebas objetivas** (exámenes de morfología y traducción): 90%.
- **Trabajos de los libros:** se computarán como una nota más de la evaluación correspondiente.
- **Ortografía y redacción:** cada falta de ortografía descontará 0,25 puntos, excepto las tildes que bajarán 0,1. Los errores gramaticales graves (conjugación mal los verbos irregulares en español, por ejemplo) también descontarán 0,25. Nunca se descontará más de un punto por este concepto. Estos criterios se tendrán en cuenta en todas las actividades evaluables.
- **Redondeo de la nota:** como la calificación en las actas de evaluación ha de ser un número entero y normalmente la media genera un resultado con decimales, el criterio de redondeo será aproximarse al número entero inferior o superior en función de las notas registradas en clase que recogen la actitud del alumno. En ningún caso se redondeará hacia abajo cuando la calificación obtenida tenga un decimal igual o superior a 0,6, excepto si se trata de un número comprendido entre 4,5 y 5. En cualquier caso la nota con la que se realizará la media final del curso será la obtenida por el alumno, especialmente cuando se redondee a la baja.
- Sobre la **nota media final del curso** hay que tener en cuenta que en el estudio de una lengua la nota final de la asignatura debe tener en cuenta la evolución del alumno a lo largo del curso y la capacidad de utilizar los conocimientos que ha ido adquiriendo. Por esa razón se realizará una **media ponderada: la primera evaluación supondrá el 20% de la nota final, la segunda el 30% y la tercera el 50%.**

D) CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Conocer la declinación de los sustantivos, adjetivos y pronombres, analizando sus elementos constitutivos.
2. Conocer la conjugación verbal regular de los verbos temáticos de las voces activa, media y pasiva reconociendo los morfemas verbales.
3. Identificar los aoristos atemáticos más usuales.
4. Conocer las formas no personales del verbo y su uso sintáctico.
5. Traducción y análisis morfosintáctico de un texto de los autores propuestos.
6. Situar en el tiempo y el espacio cada uno de los autores estudiados en los temas de literatura.
7. Conocer las características de cada uno de los géneros literarios y autores estudiados, así como sus obras más significativas.
8. Realizar ejercicios de etimología de términos estudiados en clase.

9. Expresarse con corrección gramatical y ortográfica.
10. Comprensión de lo que se lee.
11. Dominio del comentario de texto dirigido, aplicado a cuestiones relacionadas con los contenidos mínimos.