

GRIEGO I

A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

<p>Bloque 1: INTRODUCCIÓN A LA LENGUA GRIEGA</p> <ul style="list-style-type: none">• Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.• Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.
<p>Bloque 2: ELEMENTOS BÁSICOS DE LA LENGUA GRIEGA</p> <ul style="list-style-type: none">• Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.• Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.• Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.• Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.
<p>Bloque 3: MORFOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none">• Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.• Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.• Comprender el concepto de declinación/flexión.• Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.• Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.• Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.•
<p>Bloque 4: SINTAXIS</p> <ul style="list-style-type: none">• Conocer y analizar las funciones de las palabras de la oración.• Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.• Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.• Distinguir las oraciones simples de las compuestas.• Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.• Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las construcciones de participio.• Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
<p>Bloque 5: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.• Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.• Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.• Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.• Conocer los principales dioses de la mitología.• Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.• Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión griega con las actuales.• Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.
<p>Bloque 6: TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.• Comparar las estructuras griegas con las de la lengua propia, estableciendo semejanzas y diferencias.

- Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

Bloque 7: LÉXICO

- Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
- Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
- Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la lengua propia.
- Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.
- Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

B) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- La profesora dispondrá de una ficha en la que anotará las faltas de asistencia y los datos procedentes de la observación del trabajo diario en clase, así como de las actividades que se vayan proponiendo. Se valorará especialmente la participación activa en clase.
- Para evitar la subjetividad de la mera observación, la profesora realizará al menos tres pruebas escritas cada evaluación que incluirán preguntas de morfología, traducción y etimología.
- Los alumnos realizarán un trabajo en la segunda evaluación sobre una obra de teatro griego. A ser posible la obra elegida será aquella cuya representación vayamos a ver en el festival de teatro de Zaragoza.

C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para obtener la calificación de esta asignatura se realizarán los siguientes porcentajes:

- **Actividades de clase y tareas para casa:** 20%
- **Pruebas objetivas** (exámenes de morfología, traducción, etimología y cultura): 80%
- **Trabajos de los libros:** contará como un examen más.
- **Redondeo de la nota:** como la calificación ha de ser un número entero y normalmente la media genera un resultado con decimales, el criterio de redondeo será aproximarse al número entero inferior o superior en función de las notas registradas en clase que recogen la actitud del alumno. En ningún caso se redondeará hacia abajo cuando la calificación obtenida tenga un decimal igual o superior a 0,6, excepto si se trata de un número comprendido entre 4,5 y 5. En cualquier caso la nota con la que se realizará la media final del curso será la obtenida por el alumno, especialmente cuando se redondee a la baja.

Sobre la **nota media final del curso** hay que tener en cuenta que en el estudio de una lengua la nota final de la asignatura no siempre puede obtenerse de la media aritmética de las tres evaluaciones, sino que debe tenerse en cuenta la evolución del alumno a lo largo del curso y la capacidad de utilizar los conocimientos que ha ido adquiriendo. Si el alumno tiene una progresión más o menos constante, se realizará la media de las tres evaluaciones. Sin embargo, cuando sus resultados difieran mucho de una evaluación a otra (2 puntos o más), se calificará el resultado del proceso.

D) CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Conocer el concepto de indoeuropeo y de lengua indoeuropea.
2. Escribir y leer correctamente oraciones y textos griegos sencillos.
3. Conocer la declinación de los sustantivos, adjetivos y pronombres (formas regulares).

4. Conocer la conjugación verbal del modo indicativo de las voces activa, media y pasiva del verbo λύω, sus participios e infinitivos de presente y aoristo, identificando los morfemas verbales.
5. Conocer la conjugación del modo indicativo, infinitivo de presente y participio de presente del verbo ἐπιμί.
6. Analizar y traducir correctamente oraciones compuestas por coordinación y por subordinación (oraciones de relativo, participios concertados y construcciones de infinitivo concertado y no concertado), identificando tanto las funciones de los sintagmas como la estructura oracional.
7. Conocer las etapas de la historia de Grecia y localizarlas cronológicamente.
8. Conocer los sistemas políticos de Atenas y Esparta.
9. Conocer las clases sociales de Atenas y Esparta.
10. Conocer el nombre y atribuciones de los dioses del panteón olímpico y los principales héroes de la mitología.
11. Realizar sencillos ejercicios de etimología de términos estudiados en clase.
12. Expresarse con corrección gramatical y ortográfica.
13. Comprensión de lo que se lee.
14. Dominio mínimo del comentario de texto dirigido, aplicado a cuestiones relacionadas con los contenidos mínimos.

CÁLCULO DE LA NOTA DE LA EVALUACIÓN

- **EXÁMENES: 80%** → media de los exámenes x 0,8
- **TRABAJO de CASA y de CLASE: 20%** → notas de clase: 1 punto + 1 punto de tareas para casa.