

CULTURA CLÁSICA 3º ESO

A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1: GEOGRAFÍA

- Localizar en un mapa lugares geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.
- Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma en el momento de su apogeo.

Bloque 2: HISTORIA

- Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma y conocer sus repercusiones.
- Identificar y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma.

Bloque 3: MITOLOGÍA

- Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.
- Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

Bloque 4: ARTE

- Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.
- Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español y aragonés.

Bloque 5: SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA

- Conocer las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.
- Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma y su pervivencia en la sociedad actual.
- Conocer la composición de la familia y las funciones asignadas a sus miembros.
- Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.

Bloque 6: LENGUA Y LÉXICO

- Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlas entre sí.
- Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.
- Conocer el origen común de diferentes lenguas.
- Comprender el origen común de las lenguas romances.
- Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.
- Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.

Bloque 7: PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD

- Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.
- Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.
- Identificar los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.
- Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

B) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. En esta asignatura es muy importante la actividad diaria de clase, como se puede comprobar en las orientaciones metodológicas. Para poder evaluarla, el profesor dispondrá de una ficha donde irá registrando observaciones sobre el aprendizaje de cada alumno en su trabajo individual, en pequeño grupo y en el grupo clase. Se valorará especialmente la participación activa en clase.
2. Presentación y elaboración de los trabajos: se valorará la creatividad, la originalidad, la visión integradora de los temas así como la propia presentación del trabajo.
3. Trabajo en equipo. Se evaluará la participación de cada uno de los miembros que formen el grupo para favorecer la cooperación y la solidaridad.
4. Pruebas objetivas: el profesor realizará a los alumnos ejercicios sobre lo trabajado en clase. También se realizarán periódicamente comentarios de texto guiados, especialmente de mitología, para valorar y potenciar la comprensión lectora.
5. Cuaderno de clase: el alumno deberá presentar al final de cada evaluación su cuaderno de clase en el que también deberán estar recogidas las fotocopias y demás materiales que el profesor les ha suministrado.

C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los alumnos que realicen todas las actividades que el profesor proponga, demuestren interés por la asignatura y participen activamente aprobarán la asignatura sin problemas. Para obtener la calificación de la asignatura se utilizarán los siguientes porcentajes:

- Pruebas objetivas (trabajos escritos, controles, reseñas de lectura, comentarios de textos): 70 %.
- Actividades de clase: 30 %.

D) CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Identificar el marco geográfico del mundo clásico: Grecia, Roma, cuenca mediterránea.
2. Conocer las etapas de la historia de Grecia y Roma y localizarlas cronológicamente.
3. Identificar las principales ciudades de la Hispania romana.
4. Reconocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Aragón que se hayan visitado durante el curso
5. Conocer el nombre y atribuciones de los dioses del panteón olímpico y los principales héroes de la mitología.
6. Reconocer los edificios públicos grecorromanos y relacionarlos con el uso que se les daba.
7. Identificar la planta hipodámica en el trazado urbanístico de las principales ciudades españolas de origen romano.
8. Comprender el concepto de polis y conocer la organización política de la democracia ateniense. Reconocer los sistemas políticos de Roma.
9. Conocer las clases sociales que existían en las sociedades ateniense y romana.
10. Conocer el concepto de indoeuropeo, de lengua indoeuropea y de lengua romance.
11. Identificar las lenguas romances en general y su distribución geográfica dentro de la Península Ibérica en particular.
12. Expresarse con soltura y corrección gramatical y ortográfica.
13. Comprensión de lo que se lee.
14. Dominio mínimo del comentario de texto dirigido, aplicado a cuestiones relacionadas con los contenidos mínimos.