



# **GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**1º ESO**



## 1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y CURSO

1. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información básicas, escritas y no escritas, de contenido geográfico o histórico, y comunicar la información obtenida de forma correcta verbalmente y por escrito.
2. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.
3. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España, con atención especial a Aragón (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos), caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
4. Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España en general y a Aragón en particular, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
5. Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.
6. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria e historia antigua del mundo y de la Península Ibérica, con atención especial a Aragón.
7. Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.
8. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.
9. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.



## 2. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

### GEOGRAFÍA

#### **UNIDAD Nº 1: EL PLANETA TIERRA**

##### **CONTENIDOS**

###### Conceptos

- La Tierra.
- Los movimientos de rotación y traslación terrestres.
- Paralelos y meridianos.
- Latitud y longitud.

###### Procedimientos

- Búsqueda de información sobre los contenidos de la unidad y síntesis de los datos obtenidos.
- Comentario de textos, mapas, fotografías y dibujos relacionados con el tema de la unidad.
- Manejo del atlas y localización de diferentes lugares mediante sus coordenadas geográficas.
- Identificación de distintos tipos de mapas.
- Interpretación de un mapa a partir de la información facilitada en la leyenda.

###### Actitudes

- Interés por conocer las características de la Tierra.
- Utilización de distintos instrumentos y medios (mapas, fotografías, etc.) para el análisis de la diversidad geográfica.
- Valoración positiva del rigor científico, como base para el desarrollo del conocimiento sobre nuestro planeta.
- Toma de conciencia de las condiciones que hacen posible la vida en la Tierra y de la responsabilidad colectiva en su preservación.

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Explicar la situación, forma, tamaño y composición de la Tierra.
2. Indicar la relación entre las características de la atmósfera terrestre y la temperatura media de nuestro planeta y la existencia en él de distintas formas de vida.
3. Describir los movimientos de rotación y traslación terrestres y sus consecuencias.
4. Localizar, a partir de la red de coordenadas geográficas, la posición de un punto cualquiera sobre la Tierra, determinando su latitud y longitud.
5. Manejar adecuadamente el atlas.

#### **UNIDAD Nº 2 EL RELIEVE**

##### **CONTENIDOS**

###### Conceptos

- Continentes y océanos.
- El relieve terrestre:
  - El relieve continental.
  - Las aguas continentales.
- Riesgos naturales:
  - Erupciones volcánicas.
  - Los terremotos

#### Procedimientos

- Utilización del atlas para localizar unidades de relieve y masas de agua.
- Interpretación y síntesis de información recogida en tablas, dibujos y noticias periodísticas.
- Definición de conceptos geográficos básicos.
- Elaboración de mapas con los elementos más significativos del relieve y de las aguas continentales y oceánicas.

#### Actitudes

- Interés por conocer el origen y evolución de los continentes y océanos, así como las principales formas de relieve de ambos.
- Concienciación de la necesidad de conservar el medio natural como lugar donde se desarrolla la vida.
- Solidaridad con las personas o colectividades afectadas por catástrofes naturales.
- Toma de conciencia de la necesidad de actuar con la mayor serenidad posible en caso de sufrir una catástrofe natural.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Diferenciar los continentes de los océanos. Relacionar los océanos con los continentes a los que bañan.
2. Distinguir las grandes unidades del relieve terrestre.
3. Enumerar las principales formas de relieve de las áreas costeras y del fondo marino.
4. Diferenciar los terremotos de los volcanes y reconocer el poder destructivo de ambos.
5. Identificar los elementos constitutivos de un paisaje natural y las relaciones entre ellos, aplicando los conocimientos adquiridos en la unidad.
6. Elaborar y/o analizar y comentar mapas, dibujos, fotografías, textos y cuadros relacionados con los continentes y los océanos.
7. Adoptar comportamientos solidarios con los damnificados por seísmos y erupciones volcánicas.

### **UNIDAD Nº 3 CLIMA Y SERES VIVOS**

#### **CONTENIDOS**

##### Conceptos

- Tiempo atmosférico y clima.
- Elementos del clima: temperatura, precipitaciones, presión atmosférica y viento.
- Los fenómenos atmosféricos.
- Climas de la Tierra.

##### Procedimientos

- Interpretación y síntesis de información geográfica a partir de imágenes, textos y mapas.
- Aplicación de los contenidos desarrollados a la realidad del propio entorno.

##### Actitudes

- Valoración positiva del rigor científico como base del conocimiento de las características climáticas de la Tierra.
- Interés por conocer las interacciones que se producen entre los diferentes elementos del medio natural.
- Participación en la búsqueda de soluciones para resolver los problemas medioambientales.

- Solidaridad con los damnificados por desastres naturales.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Señalar las diferencias entre tiempo atmosférico y clima.
2. Diferenciar los elementos y factores que influyen en el clima.
3. Explicar las causas de los principales desastres naturales y sus consecuencias.
4. Distinguir las características térmicas y pluviométricas de los diversos climas del planeta.
5. Describir la influencia que ejerce el clima sobre el relieve, el suelo, las aguas, la vegetación y los animales.
6. Sintetizar los contenidos básicos de la unidad mediante la elaboración de esquemas.
7. Interpretar correctamente mapas, gráficos y textos sencillos relacionados con el contenido de la unidad.
8. Mostrar actitudes solidarias con los damnificados por catástrofes naturales.
9. Adoptar una actitud positiva ante las iniciativas que fomentan la conservación de los espacios naturales y rechazar cualquier agresión a los mismos.

## **UNIDAD Nº 4 LOS MEDIOS NATURALES**

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- El medio natural y el medio humanizado.
- Los medios naturales de la Tierra: su distribución en el planeta.
- La acción del ser humano sobre el medio.
- Protección de medios y recursos naturales.

#### Procedimientos

- Obtención de información geográfica a partir de la elaboración y/o análisis de mapas, imágenes y textos.
- Aplicación de los contenidos tratados en la unidad al propio entorno.

#### Actitudes

- Valoración de la riqueza que supone la diversidad de medios naturales existentes en el planeta.
- Rechazo de cualquier actuación que atente contra la naturaleza.
- Preocupación por alcanzar un equilibrio entre la explotación del medio natural y su conservación.
- Valoración positiva de las diferentes medidas e iniciativas tomadas para proteger la naturaleza, provengan de los poderes públicos o del ámbito privado.
- Participación en la búsqueda de soluciones para resolver los problemas medioambientales.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Reconocer las transformaciones que convierten a un medio natural en un medio humanizado.
2. Localizar espacialmente los diferentes medios naturales del planeta.
3. Diferenciar los distintos medios naturales de la Tierra atendiendo principalmente a su clima, suelo, vegetación y fauna.
4. Enumerar los principales riesgos de origen humano que afectan a la naturaleza e identificar sus causas y consecuencias.



5. Mostrar una actitud positiva ante la conservación de los espacios naturales y rechazar cualquier agresión a los mismos.

## **UNIDAD Nº 5 LOS CONTINENTES**

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- Europa: relieve, hidrografía y medios naturales.
- África: relieve, hidrografía y medios naturales.
- Asia: relieve, hidrografía y medios naturales.
- América: relieve, hidrografía y medios naturales.
- Oceanía: Australia y otros territorios insulares.
- Antártida: aspectos físicos. La preservación del medio natural antártico.

#### Procedimientos

- Interpretación y comentario de mapas, textos e imágenes relacionados con el contenido de la unidad.
- Definición de los conceptos básicos estudiados en la unidad.

#### Actitudes

- Interés por conocer la realidad física de los distintos continentes.
- Rechazo de todas las acciones y actitudes que supongan una agresión al medio natural.
- Participación en acciones encaminadas a preservar la naturaleza.
- Valoración positiva del consenso internacional para garantizar la conservación del medio natural antártico.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar los límites físicos de los continentes.
2. Distinguir y localizar ejemplos significativos del relieve de Europa, África, Asia, América, Oceanía y Antártida.
3. Obtener y sintetizar información geográfica a partir de diversas fuentes: mapas, fotografías, dibujos y textos.
4. Valorar las medidas encaminadas a conservar el medio ambiente y rechazar actitudes y comportamientos que lo pongan en peligro.

## **UNIDAD Nº 6 MEDIOS NATURALES DE ESPAÑA. EL MEDIO FÍSICO DE ARAGÓN**

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- Localización geográfica de España.
- El territorio de Aragón. Localización geográfica.
- El relieve y las aguas continentales.
- El relieve de Aragón: los Pirineos, el Sistema Ibérico, la depresión del Ebro y los piedemontes o somontanos. Tipos de relieves: muelas, glaciares y terrazas fluviales.
- El clima.
- El clima de Aragón
- El agua en Aragón: la red hidrográfica y las cuencas. El problema del agua.
- Los medios naturales.
- La vegetación de Aragón
- Riesgos naturales y problemas medioambientales.

- Los espacios protegidos. Parques Nacionales y espacios protegidos en Aragón.
- Problemas medioambientales en Aragón: contaminación de las aguas, contaminación atmosférica y residuos sólidos urbanos.

#### Procedimientos

- Interpretación y comentario de mapas, textos e imágenes relacionados con el contenido de la unidad.
- Definición de los conceptos básicos estudiados en la unidad.

#### Actitudes

- Interés por conocer la realidad física de los distintos espacios geográficos de España y de Aragón.
- Rechazo de todas las acciones y actitudes que supongan una agresión al medio natural.
- Valoración de la riqueza que supone la diversidad de medios naturales existentes en España y en Aragón.
- Participación en acciones encaminadas a preservar la naturaleza.
- Valoración positiva de las diferentes medidas e iniciativas tomadas para proteger la naturaleza, provengan de los poderes públicos o del ámbito privado.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar los límites físicos de España y de Aragón.
2. Distinguir y localizar ejemplos significativos de las unidades de relieve de España y de Aragón.
3. Localizar los principales ríos y lagos de España y de Aragón.

## **HISTORIA**

### **UNIDAD Nº 7 LA VIDA EN LA PREHISTORIA. LA PREHISTORIA EN ARAGÓN**

#### **CONTENIDOS**

##### Conceptos

- La Prehistoria: principales etapas.
- El Paleolítico.
- La Revolución neolítica.
- La Edad de los Metales.
- La Prehistoria en España.
- La Prehistoria en Aragón: Paleolítico, Neolítico y Edad del Bronce.

##### Procedimientos

- Interpretación de documentos gráficos (fotografías y dibujos).
- Manejo de diversos materiales relacionados con la unidad, como textos, mapas, etcétera.
- Expresión oral y escrita de los conocimientos adquiridos.

##### Actitudes

- Interés por conocer la evolución física y cultural del ser humano desde sus orígenes.
- Curiosidad por las principales técnicas que facilitaron la supervivencia del ser humano en la Prehistoria.
- Respeto por los restos materiales del pasado y actitud favorable a su conservación.
- Valoración positiva de las culturas prehistóricas que se desarrollaron en la península ibérica.



- Toma de conciencia de que en la actualidad existen pueblos que viven en condiciones similares a las de la Prehistoria y respeto hacia su forma de vida.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas, establecer la duración aproximada y las innovaciones técnicas, socioeconómicas y artísticas de cada una de ellas, tanto en el ámbito mundial como de España y Aragón.
2. Explicar la trascendencia de la aparición de las primeras creencias religiosas en el Paleolítico.
3. Identificar los factores que condujeron al descubrimiento de la agricultura y la domesticación de animales y analizar las consecuencias de estos logros.
4. Establecer las diferencias entre el arte del Paleolítico y el del Neolítico y describir las principales manifestaciones artísticas de la Edad de los Metales, tanto a nivel mundial como de España y Aragón.
5. Elaborar y/o interpretar imágenes, textos, mapas, gráficos y esquemas relacionados con el contenido de la unidad.
6. Mostrar actitudes respetuosas hacia las costumbres de culturas alejadas en el tiempo.
7. Adoptar comportamientos favorables a la conservación del patrimonio heredado de la Prehistoria.

## **UNIDAD Nº 8 LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES**

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- El nacimiento de las primeras civilizaciones.
- Nuevas formas de vida.
- Egipto: medio natural; evolución histórica; organización económica, política y social; religión, ciencia, literatura y arte.

#### Procedimientos

- Comentario de textos relacionados con la unidad.
- Elaboración de resúmenes y esquemas.
- Interpretación de documentos gráficos (ilustraciones, mapas y fotografías) relativas a las civilizaciones del antiguo Oriente.
- Confección de mapas, listas y ordenaciones cronológicas.

#### Actitudes

- Reconocimiento de la importancia del descubrimiento de la escritura como instrumento que favorece la comunicación humana y la conservación y transmisión de conocimientos.
- Tolerancia y respeto hacia culturas distintas a la propia.
- Respeto hacia el patrimonio artístico y cultural heredado de los pueblos del antiguo Oriente.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar los factores que propiciaron el nacimiento de las civilizaciones.
2. Explicar las principales transformaciones sociales, económicas y políticas que condujeron a la aparición de las civilizaciones egipcia y mesopotámica.
3. Localizar temporal y espacialmente las civilizaciones egipcia y mesopotámica y describir el medio físico en el que se desarrollaron.
4. Indicar las causas y consecuencias del descubrimiento de la escritura.

5. Explicar las causas de la práctica de la momificación en el antiguo Egipto.
6. Asociar correctamente distintas manifestaciones artísticas con las civilizaciones egipcia y mesopotámica.
7. Elaborar y/o comentar mapas, textos, gráficos, dibujos y fotografías relacionados con el contenido de la unidad.
8. Mostrar actitudes respetuosas hacia las formas de vida de los pueblos del pasado.

## **UNIDAD Nº 9 GRECIA**

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- Evolución política de la Grecia antigua.
- La sociedad y la economía en el mundo griego.
- La religión griega.
- Arte.

#### Procedimientos

- Comentario de mapas históricos.
- Elaboración de esquemas y listados.
- Comentario de textos históricos breves.

#### Actitudes

- Valoración de la democracia como forma de gobierno propia de una civilización avanzada.
- Participación en clase como medio para aprender a desenvolverse en una sociedad democrática y respetar las opiniones de los demás.
- Toma de conciencia de que muchos rasgos de la cultura occidental son una herencia de la antigua civilización griega.
- Aprecio y preocupación por la conservación del patrimonio histórico-artístico procedente del mundo griego.
- Rechazo de cualquier forma de discriminación.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Situar en el espacio y el tiempo la civilización helena.
2. Explicar las causas que provocaron el nacimiento de la polis y la colonización del Mediterráneo.
3. Diferenciar las formas de gobierno de la Grecia clásica y sus instituciones.
4. Enumerar las principales actividades económicas de los griegos.
5. Reconocer los grupos sociales que existían en el mundo griego.
6. Valorar la importancia del legado cultural griego para la civilización occidental.
7. Mostrar actitudes tolerantes y respetuosas hacia personas de otro sexo, origen o religión.
8. Adoptar comportamientos que contribuyan a la convivencia pacífica.
9. Respetar los principios democráticos.
10. Valorar las manifestaciones artísticas griegas que han llegado hasta nuestros días.

## **UNIDAD Nº 10 ROMA**

### **CONTENIDOS**

#### Conceptos

- El medio natural en el que surgió la civilización romana.

- La historia de Roma: monarquía, república e imperio.
- La sociedad romana.
- Actividades económicas en el mundo romano: agricultura, industria artesanal y comercio.
- La religión politeísta romana. El cristianismo.
- La cultura romana: el arte.
- La invasión del Imperio romano.

#### Procedimientos

- Elaboración de esquemas para sintetizar información relacionada con el contenido de la unidad.
- Elaboración y/o interpretación de mapas, fotografías, dibujos y textos.

#### Actitudes

- Valoración del legado cultural y artístico romano y bárbaro al mundo occidental.
- Colaboración e interés en la conservación y defensa del patrimonio histórico-artístico.
- Consideración de las obras de arte como fuente de valor estético y enriquecimiento personal.
- Respeto hacia las formas de vida de culturas alejadas en el tiempo.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Situar espacial y temporalmente los acontecimientos más importantes de la historia de Roma.
2. Diferenciar las formas de gobierno romanas.
3. Enumerar los principales rasgos de la sociedad y la economía romanas.
4. Distinguir las características de la religión romana tradicional y del cristianismo.
5. Localizar espacialmente el origen de los pueblos germanos.
6. Obtener y sintetizar información relacionada con la unidad a partir de la elaboración y/o interpretación de mapas, dibujos, fotografías, textos y obras de arte.
7. Reconocer y apreciar las manifestaciones artísticas de Roma y de los pueblos bárbaros.
8. Mostrar actitudes respetuosas hacia las formas de vida de romanos y germanos.

### **UNIDAD Nº 11 HISPANIA ROMANA Y VISIGODA**

#### **CONTENIDOS**

##### Conceptos

- La Hispania y el territorio de la actual Aragón anteriores a la conquista romana.
  - Pueblos prerromanos.
  - El proceso de romanización.
  - El arte romano en Aragón
  - Ciudades y calzadas romanas en Aragón.
- La Hispania y el territorio de la actual Aragón visigodos.
  - Llegada de los visigodos y formación del reino de Toledo.

##### Procedimientos

- Elaboración de resúmenes, esquemas y fichas para sintetizar el contenido de la unidad.
- Confección y/o comentario de dibujos, mapas, fotografías y textos relacionados con el tema tratado en la unidad.
- Descripción e interpretación de obras de arte.



Actitudes

- Aprecio del rigor y la objetividad propios del trabajo del historiador.
- Valoración positiva de las aportaciones de diferentes civilizaciones históricas a la realidad actual de España, especialmente a la de Aragón.
- Colaboración activa en la defensa del patrimonio histórico-artístico.  
Respeto hacia formas de vida de culturas y pueblos alejados en el tiempo.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Relacionar la riqueza minera de Hispania y del actual Aragón con la presencia en ella de diversos pueblos colonizadores.
2. Sintetizar los principales rasgos de la cultura de la Hispania romana, con énfasis en los territorios del actual Aragón.
3. Describir la penetración visigoda en Hispania y en el territorio del actual Aragón y la formación del reino de Toledo.
4. Sintetizar contenidos de la unidad mediante resúmenes, esquemas y fichas.
5. Reconocer, apreciar y respetar las manifestaciones artísticas romanas y visigodas conservadas en España y en Aragón.



### 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación inicial a los alumnos al comienzo de curso, ya que la evaluación es continua y formativa. Servirá para detectar el grado de conocimientos de que parten los alumnos y también servirá de ayuda al profesor para planificar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se determina el contenido y forma de esta evaluación.

Con posterioridad a cada evaluación, cada estudiante sin evaluación positiva podrá recuperar con prueba escrita teórico-práctica la parte correspondiente. El profesorado tendrá la posibilidad de arbitrar medidas alternativas encaminadas al mismo fin.

Al final del curso académico cada estudiante tendrá la posibilidad de realizar un examen final de los conocimientos correspondientes a las evaluaciones no superadas anteriormente. En este examen se mantendrán los criterios de calificación fijados por el departamento a lo largo del curso, por tanto será necesaria la presentación de trabajos pendientes.

En septiembre habrá una prueba extraordinaria de las evaluaciones no superadas en el curso que evaluará los criterios y contenidos mínimos. En consecuencia, la calificación máxima no podrá superar los 6 puntos.

El alumno conocerá al comenzar el curso el procedimiento de evaluación y criterios generales de evaluación: contenidos mínimos, procedimientos de recuperación y criterios de calificación aplicables.

#### 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En la calificación de cada alumno en las evaluaciones se tendrá en cuenta:

1. Pruebas escritas u orales, se realizarán dos ejercicios escritos -como mínimo- por evaluación donde se plantearán cuestiones como vocabulario, preguntas concretas y análisis de textos, mapas y gráficas, en función de los contenidos estudiados en clase. Supondrán el **70%** de la nota de la evaluación.
  - Se indicará el valor de cada cuestión.
  - En cada prueba escrita se preguntará sobre toda la materia que entre en dicha prueba, haciendo especial hincapié en **contenidos mínimos y vocabulario básico** de cada tema. En los ejercicios 2º y siguientes queda a criterio del profesor incluir o no, la materia de los ejercicios anteriores.
  - En caso necesario, se realizarán ejercicios escritos de recuperación o actividades de refuerzo después de cada evaluación, en la que se incluirán cuestiones referentes a los contenidos mínimos de los temas objeto de la recuperación. La calificación máxima obtenida por el alumno será de 5.
  - Se valorará la claridad, el orden en la exposición y la correcta clasificación y organización de los conocimientos. Asimismo, en la calificación de los ejercicios y trabajos escritos se tendrá en cuenta la ortografía y la puntuación, penalizándose 0'1 puntos por falta hasta un máximo de 1 punto.
2. Valoración del cuaderno de clase, trabajos, lecturas, actividades en el aula y fuera de ella, y preguntas y exposiciones orales. La presentación de estos trabajos y actividades es un requisito indispensable para aprobar la asignatura, también en esta valoración se tendrá cuenta la actitud e interés ante la materia, los compañeros y el profesorado. Supondrá el **30%** de la nota de la evaluación.
  - En el control del cuaderno de trabajo del alumno se valorará la presentación, ortografía y calidad de la redacción.
  - Se considera **imprescindible** para aprobar la evaluación la realización de todas las actividades indicadas por el profesor, así como tener el cuaderno al día en el momento de la misma y al margen de la nota obtenida en los ejercicios

Para que la nota de evaluación sea positiva, será imprescindible obtener una calificación de al menos un 5.

En el examen que el profesorado realizará en junio para la recuperación de las evaluaciones no superadas, en cada evaluación se habrá de obtener una calificación superior a 4 puntos para poder optar a la superación global del curso.